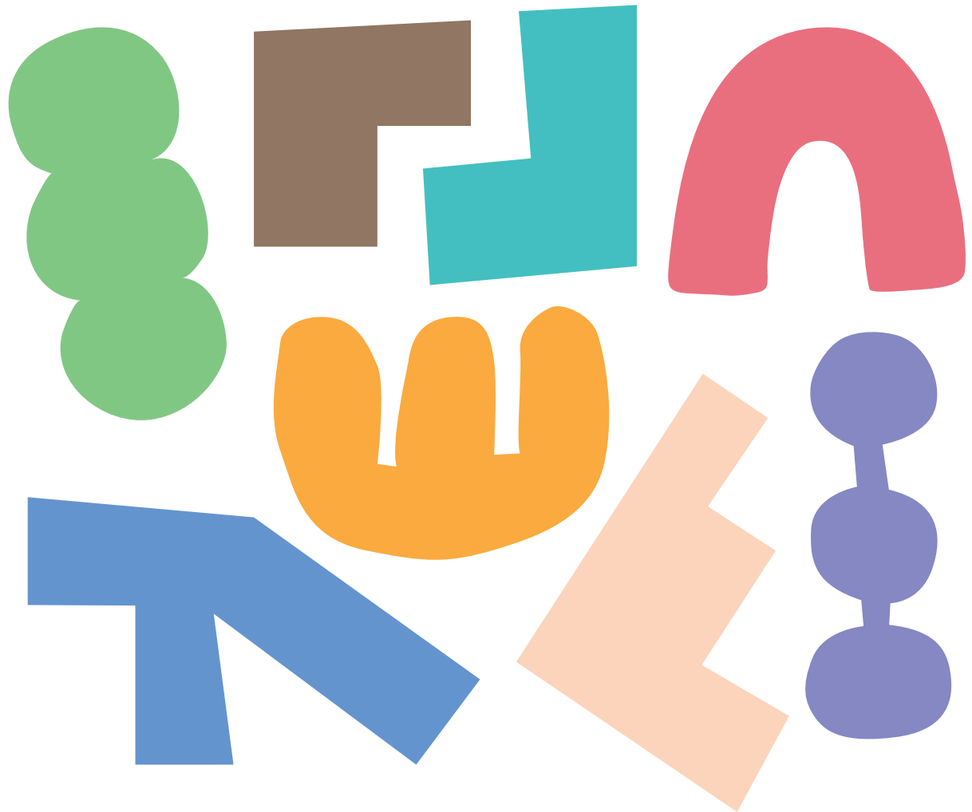
2023
ARTISTREE

문화예술에 후원하는 당신도 예술가입니다

ARTISTREE

ARTISTREE



2023 예술나무 연말자료집

ARTISTREE

한국문화예술위원회

예술나무 연말자료집 디자인 일러두기



후원으로 자라는 새싹을 형상화했습니다.

목표를 향해 한발 한발 내딛는 계단을 표현했습니다.



후원의 결실이 주렁주렁 열린 과실의 모습을 형상화했습니다.



후원자-매개자-수혜 대상이 연결되어 있는 모습입니다.



서로의 가치에 공감하며 후원 활동에 협력하는 모습이
퍼즐을 끼워 맞추듯 꼭 들어맞는 모양을 표현했습니다.



기부자와 후원 대상을 연결하는 브릿지를 표현했습니다.



예술의 가치에 공감하여 후원에 참여하는 사람들이 늘어나는 모습을
나무 한 그루에서 뻗어나가는 여러 갈래의 가지로 형상화했습니다.

예술나무 후원자님께 인사드립니다.

안녕하십니까?
한국문화예술위원회 위원장 **정병국**입니다.

올해 한국문화예술위원회는 출범 50주년을 맞았습니다. 1973년 당시 1인당 국민소득은 300불 대로 외국의 원조가 없이는 먹고살기 어려웠던 시절이었지만 대한민국 정부는 일찍이 문화예술의 중요성을 내다보고 문화예술진흥법을 만들어 문화예술진흥원을 설립했습니다. 먹고사는 당장의 안위보다 문화의 저력을 믿었던 그때의 결정은 오늘날 대한민국을 문화강국으로 만든 기틀이 되었습니다.
오늘날 세계 무대에서 K-Art가 주목받으면서 대한민국은 명실공히 문화강국 대열에 이름을 올리게 되었습니다. 정책적 지원과 국민의 문화적 소양 덕분에 빠른 성과를 일궈냈지만, 대한민국 문화예술이 한 단계 더 도약하기 위해서는 **후원의 힘**이 절실합니다.
자유롭고 창의적인 창작 활동을 위해서는 예술계의 자립과 독립성 보장이 필수적임에도 사회적 후원 시스템이 정착되지 않은 현재 상황에서는 공적 지원에 기댈 수밖에 없는 형국입니다.
이러한 구조를 개선하기 위해서는 무엇보다 **국민 여러분의 적극적인 관심**과 **후원**이 필요합니다. 개인과 기업이 십시일반 후원에 참여하여 우리 모두가 문화를 직접 가꾸고 키운다는 인식을 가져야 합니다.
이를 위해 시작된 것이 바로 **'예술나무운동'**입니다. 예술계의 자립과 성장을 견인하는 사회적 후원 시스템을 만들기 위해 예술나무는 지난 11년간 열심히 뛰었습니다. 그리고 그 한 걸음마다 기꺼이 응원의 박수를 보내주신 분들이 바로 후원자 여러분입니다.
후원자 한 분 한 분이 심어주신 예술나무 씨앗은 시간이 흐르면서 싹을 틔우고 가지를 뻗을 것이며, 그것은 곧 우리나라 문화예술의 발전으로 이어질 것입니다.
이제 문화예술은 한 국가의 미래를 책임질 사회적 근간이자 경제 성장의 동력입니다. 앞으로도 대한민국이 한없이 높은 문화의 힘을 가질 수 있도록 많은 격려와 성원을 부탁드립니다.
2023년 한 해 동안 문화예술을 사랑하는 마음으로 예술나무에 성원을 보내주신 후원자 여러분께 진심으로 감사드립니다.

2023년 12월
한국문화예술위원회 위원장 **정 병 국**



목차

예술나무 소개 4
About ARTISTREE

2023년 예술나무 하이라이트 6
2023 HIGHLIGHT

예술나무 사업 한눈에 보기 10
Overview

2023년 예술나무 활동 소개 12
Introduction

예술나무 인터뷰 28
Interview

후원 안내 36
Guide

예술나무와 함께 하는 사람들 40
ARTISTREE Sponsors

한국문화예술위원회 소개

한국문화예술위원회

‘훌륭한 예술이 우리 모두의 삶을 변화시킨다’는 믿음으로 문화예술진흥을 위한 활동을 지원하는 기관입니다.
지난 50년 동안 예술 현장을 지키는 든든한 파트너로서 대한민국 문화예술의 역사를 함께 해왔습니다.
모든 이가 창조의 기쁨을 공유하고, 가치 있는 삶을 누릴 수 있도록 앞으로도 노력할 것입니다.

미션

문화예술을 지원함으로써
모든 사람이 **창조의 기쁨**을 공유하고, **가치 있는 삶**을 누리게 한다.

비전

창조의 기쁨을 함께 만드는 예술 현장의 파트너





예술나무 소개

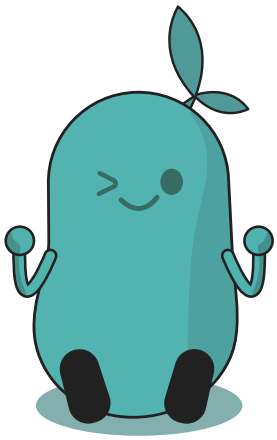
ARTISTREE

예술나무는 **'예술을 우리가 함께 키워야 할 나무'**로 형상화하여 문화예술의 가치를 확산하며
문화예술 후원 활성화를 목적으로 운영하는 한국문화예술위원회의 대표 **문화예술 후원 브랜드**입니다.
캠페인을 통해 후원의 필요성을 알리고, 기부금 사업 등을 통해 투명하게 후원금을 관리하고 있습니다.

슬로건

세상을 바꾸는 예술, 예술을 키우는 후원

마스코트



'예나씨' 소개

이름 예나씨 (**예**술 **나**무 **씨**앗)

고향 예술나무마을

특징 머리 위 자라난 잎사귀와
귀여운 눈망울이 매력 포인트랍니다.

예술나무의 약속

문화예술의 가치와 나눔 확산을 위한 약속

1. 대한민국 문화예술의 가치 확산을 위해 다양한 활동을 창의적으로 전개하겠습니다.
2. 기업과 예술가를 이어주는 역할로, 문화예술의 창조와 나눔에 적극 동참하겠습니다.
3. 문화복지 향상을 위한 제도 개선과 문화 예산확보를 위해 노력하겠습니다.

한눈에 보는 2023년 예술나무

2023년을 빛낸 <예술나무> 활동을 한눈에 살펴봅니다.



1

축제를 즐기기만 해도 문화예술 후원자가 되는 축제

<아트 포레스트 페스티벌>

2

ESG 시대, 문화예술후원으로 답을 찾는 기업들

<문화예술후원 인증제도>

3

기업과 예술을 연결하는
매개 전문가 양성 프로젝트

<아트너스클럽>



아트 포레스트 페스티벌 ART FOR;REST FESTIVAL

한국문화예술위원회 50주년과 예술나무운동 10주년을 맞아 개최한
<아트 포레스트 페스티벌>은 9,000여 명의 관객이 찾아 성황리에 마무리되었습니다.
티켓을 구매하면 예술나무 후원금으로 기부되는 '기부 페스티벌'을 표방하며,
문화예술후원의 새로운 가능성을 제시한 캠페인이었습니다.
페스티벌 티켓 수익은 소외된 이웃을 위한 예술 치유 프로젝트에 기부되었습니다.

문화예술후원 매개단체 및 우수기관 인증

「문화예술후원 활성화에 관한 법률」에 따라 2014년부터 문화예술후원을 모범적으로 수행한 곳을 문화체육관광부 명의로 인증하고 있습니다. 올해는 신규 인증 20곳을 포함하여 총 76곳이 인증 혜택을 받았습니다. 특히 올해부터 정부 포상을 신설하여 문화체육관광부 장관상에 ㈜신세계, ㈔한국메세나협회가 선정되어 후원 공적을 인정받았습니다.







<아트너스클럽> 후속 성장 지원

후원 매개인력을 양성하는 <아트너스클럽>은 교육부터 사업 기획 및 실행까지
매개활동의 A부터 Z까지 경험할 수 있는 체계적인 전문가 양성 코스입니다.
올해는 후속 성장 지원 프로그램으로 SGI서울보증의 후원을 받아
지역상생 예술 프로젝트를 기획하는 미션을 진행했습니다.
종로 일대를 배경으로 소상공인을 위한 예술 프로젝트를 실행하며
현장 감각을 익힌 수료생들은 후원 매개 전문가로서의 첫 발을 성공적으로 뗐습니다.

예술나무 사업소개

조건부 기부금 사업

- 후원자가 수혜 대상을 지정하여 기부할 수 있는 제도

예술단체 정기후원(CMS) 지원사업

- 예술단체가 직접 후원을 유치할 수 있도록 모금역량을 강화하는 사업

크라우드펀딩 매칭지원사업

- 크라우드펀딩으로 자금을 모으는 창작자를 위한 마중물 금액 지원 사업

기업과 예술의 만남

- 기업이 후원한 금액에 비례해 추가 비용을 매칭 지원하는 사업



예술나무 운동

- 문화예술후원 인식 확산을 위한 대국민 캠페인

문화로 인사합시다

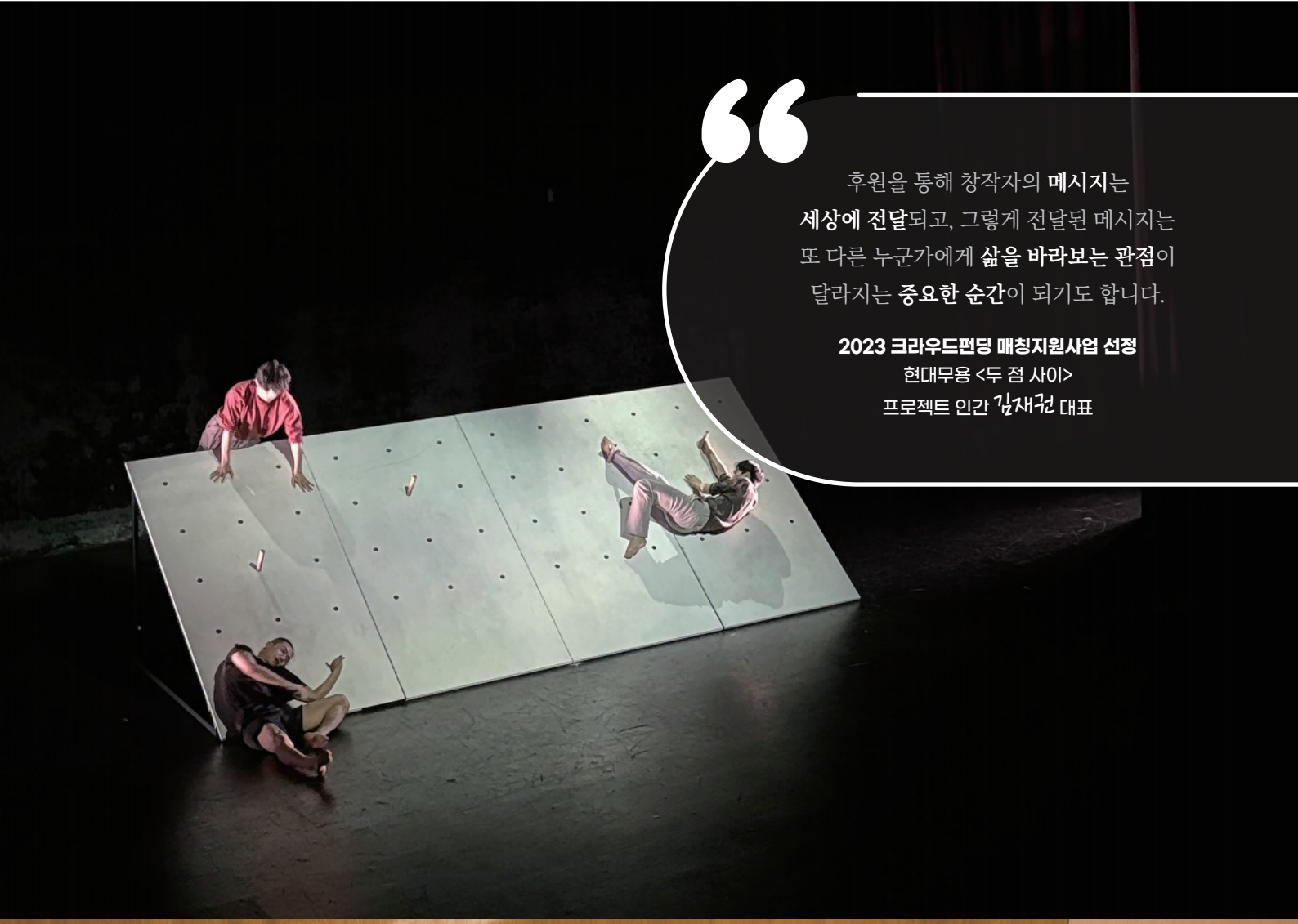
- 기업이 공연, 전시 등 문화활동에 접대비를 지출하면 법인세 부담을 줄여주는 제도

문화예술후원 인증제도

- 후원 활동을 모범적으로 수행하는 단체/기업/기관을 인증하는 제도

문화예술후원 매개전문가 양성사업

- 기부자와 수혜 대상 간 소통을 돕는 매개 전문가를 육성하는 교육



후원을 통해 창작자의 **메시지**는
세상에 전달되고, 그렇게 전달된 메시지는
또 다른 누군가에게 **삶을 바라보는 관점**이
달라지는 **중요한 순간**이 되기도 합니다.

2023 크라우드펀딩 매칭지원사업 선정
현대무용 <두 점 사이>
프로젝트 인간 김재권 대표

내가 하지 못하는 역할을 하는
사람을 위해 **우리 모두가 함께 투자**하는 거죠.
문화예술로 세상을, 삶을, 지역을 변화시키고
이 변화의 시작점들을 만들기 위해
후원이 계속되어야 하는 거죠.
그 후원이 **변화의 발판**을 만들 거고요

2023 크라우드펀딩 매칭지원사업 선정
<2023 동네예술광부展: 오감의 책장> 공동기획
성북문화재단 박현진 지역문화팀장

예술단체의 성장을 지원합니다

조건부 기부금 사업

후원자가 지원 대상, 후원 방식, 집행시기 등을 직접 지정하여
한국문화예술위원회를 통해 기부할 수 있는 사업입니다.

조건부 기부 파트너십





조건부 기부금 후원 기업

워크앤러브(전 아빈앤컴퍼니)

미디어 기업, 워크앤러브는 2021년부터
<무주산골영화제>를 후원하고 있습니다.

회사 이름을 딴 **<아빈 크리에이티브 어워드>**를 만들어
차세대 미디어 창작자에게 상금을 지원했습니다.

영화를 꿈꾸는 많은 배우와 감독, 스태프를 응원하며
그들과 **연대**하는 방법으로서
예술 후원을 이어오고 있습니다.



후원기업 | 워크앤러브 (김동빈 대표)

"문화예술후원을 통해 무언가를 함께 즐기고 만든다는 '연대의식'은
꼭 경험해 봐야 한다고 생각합니다."

인터뷰 영상
보러 가기

예술단체 정기후원(CMS) 지원사업

기부금 모금이 가능한 온라인 모금 플랫폼을 제공하고 예술단체 맞춤형 모금 역량 강화 교육을 지원합니다.
예술단체가 스스로 재원 조성을 할 수 있도록 도와 단체의 자생력을 키웁니다.

제공혜택

온라인 모금 페이지 개설

수수료 지원
(출금 수수료 보전)

기부자 세제혜택 제공
(기부금영수증 발급)

모금 역량 강화 프로그램 제공

정기후원(CMS) 지원사업 참여 예술단체

미림극장

미림극장은 1957년 천막 극장으로 시작한
인천의 오래된 영화관입니다.

대형 영화관이 들어서던 시기, 폐관 위기에 놓인 극장을
다시 일으킨 것은 **지역민들의 후원** 덕분이었습니다.

옛 극장에 대한 향수를 가진 어르신도,
독립영화를 사랑하는 젊은이도
누구나 극장을 찾아 올 수 있도록
지역민을 위한 영상콘텐츠와 문화예술 프로그램을
제공하기 위해 후원금을 사용하고 있습니다.





수혜 예술단체 | 미림극장 (최현준 대표)

"소중한 후원금을 내어주시는 정기 후원자분들을 만날 때마다
저희들도 '더 열심히 활동을 지속해야겠다'라는 다짐을 하게 돼요."

인터뷰 영상
보러 가기

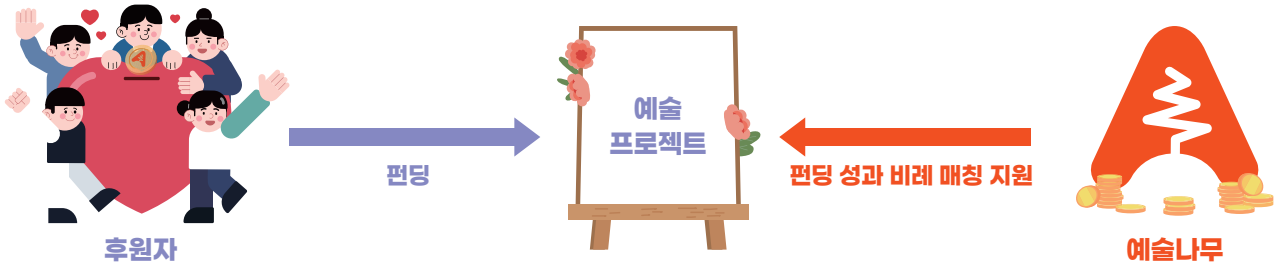
예술단체의 성장을 지원합니다

ARKO 크라우드펀딩 매칭지원사업

크라우드펀딩(텀블벅/카카오같이가치) 플랫폼을 이용해 예술활동에 필요한 자금을 모금하는 창작자에게 펀딩에 성공할 수 있도록 목표 금액의 일부를 지원하는 사업입니다.

크라우드펀딩 플랫폼

카카오같이가치 tumblbug





크라우드펀딩 매칭지원사업 참여 예술가

양승숙 동화 작가

'스토리나라' 양승숙 동화 작가는 책 출간을 준비하면서 제작비를 지원받기 위해 펀딩을 시작했고,
예술나무로부터 **매칭 지원금**을 받아 펀딩에 성공했습니다.

AI를 활용한 동화책 출판 노하우를 전하며,
누구나 책을 만들 수 있도록
교육 활동을 활발히 전개해 나가고 있습니다.

펀딩으로 모인 소중한 후원금은 책 출판과
후원자 굿즈를 제작하는 데 사용했습니다.



수혜 예술가 | 양승숙 동화 작가

"예술가들은 외롭고 힘든 길을 걷게 되는데요.
'이 길이 맞나?' 라는 생각이 들 때,
누군가의 후원이 큰 힘이 되었습니다.
창조하고 싶은 것이 있다면, 누구나 도전해 보라고 하고 싶어요."

인터뷰 영상 보러 가기

기업과 예술의 만남

기업과 예술단체가 1:1 결연을 하고 예술지원 매칭펀드를 신청하면
기업이 후원한 금액에 비례해 추가 지원금을 지급하는 사업입니다.



기업

1:1 결연



예술인/단체

매칭 펀드

기업 후원 금액에 비례해 추가로 국고 지원

기업 후원금 + 예술나무 매칭 지원금

기업과 예술의 만남 참여 예술단체

세종솔로이스츠

'세종솔로이스츠'는 체임버 오케스트라로
2010년부터 다양한 기업과 결연을 이어오고 있습니다.

코로나로 공연을 올리기 힘들었던 때, **'벽산엔지니어링'**의
후원으로 공들여 준비한 공연을 무대에 올릴 수 있었고,
올해는 **'한솔케미칼'**과 결연을 맺어
다채로운 클래식 공연을 선보이고 있습니다.

<기업과 예술의 만남>을 통해 기업과 시너지를 내
안정적인 창작 기반을 만들어 가고 있습니다.





수혜 예술단체 | 세종솔로이스츠 (유시정 팀장)

"기업 후원 덕분에 지속적인 프로그램 개발을 할 수 있었고,
그 결과 세계적인 아티스트를 한국 관객에게 소개할 수 있었습니다.
기업의 후원은 결국 관객들에게
수준 높은 공연을 향유할 수 있는 기회를 제공합니다."

인터뷰 영상
보러 가기

문화예술후원 문화를 확산합니다

예술나무 캠페인 <아트 포레스트 페스티벌>

“페스티벌을 즐기기만 해도 문화예술 후원자가 된다?!

한국문화예술위원회 창립 50주년과 문화예술 후원 캠페인 ‘예술나무운동’ 10주년을 기념하여
지난 9월, 올림픽공원 88잔디마당에서 <아트 포레스트 페스티벌>을 개최했습니다.

‘놀면서 기부하는 착한 축제’를 콘셉트로 티켓을 구매하면 예술나무 후원금으로 기부되어
문화예술후원의 새로운 가능성을 제시했습니다.
페스티벌 티켓 수익은 소외된 이웃을 위한 예술 치유 프로젝트에 사용될 예정입니다.





“

페스티벌의 하이라이트, 최정상급 라인업!

예술나무 스테이지

대한민국 문화예술의 위상을 드높인 소프라노 조수미의
무대를 필두로 자우림의 김윤아, 악뮤(AKMU)의 이찬혁,
뮤지컬 배우 최재림 등 정상급 아티스트들이
예술나무 스테이지에 올라 관객을 만났습니다.

“

예술로 사회적가치를 만든다!

ESG 예술 마켓

시각장애와 발달장애인들의 예술 작품을 전시하고 판매하는
ESG 예술 마켓이 관객들의 눈길을 사로잡았습니다.





문화예술후원을 체험하는 놀이터
예술나무 부스

예술나무 부스에서는 즐겁게 게임을 즐기며
문화예술후원을 직접 참여해 볼 수 있는
프로그램이 마련되었습니다.
또한 발달장애인 화가, 정은혜 작가의 작품 전시와
사인회에 이어 현장에서 즉석으로 캐리커처를 그려주는
라이브 퍼포먼스도 진행되었습니다.

후원자만을 위한 특별한 공간,
예술나무 라운지

페스티벌 한편에는 예술나무 후원사 및 후원자를 위한
예우 공간을 마련했습니다.
문화예술후원에 앞장 선 예술나무 후원자에게 감사의
마음을 전하고, 후원자들 간 교류의 시간을 선사했습니다.





문화예술후원 문화를 확산합니다

어린이 후원 체험 <예술나무 키링키링>

“문화예술의 미래는 어린이가 만든다!

어린이 해방 선언 100주년을 기념하여 어린이와 가족이 함께 예술을 즐기고,
자연스럽게 후원을 경험할 수 있는 <예술나무 키링키링> 프로그램을 진행했습니다.





행사장을 찾은 아이들은 거리 공연 관람과 키링 만들기 체험을 통해 예술은 즐겁고 가치 있다는 것을 경험하게 되었습니다.
따스한 봄, 대학로에서 3달간 진행되었던 체험 부스에는 약 500여 명의 어린이가 방문, 총 106명의 새로운 후원 가족이 탄생했습니다.


생애 첫 기부를 실천 중인 귀여운 꼬마 후원자!


키링 만들기 체험을 즐기는 어린이들!



서툰 글씨지만 정성스럽게 작성한 후원신청서!

“우리 아이 생애 첫 후원, 예술나무로 시작합니다

어린이들은 직접 예술나무의 후원자가 되어 보기도 했습니다.
부모님은 예술나무 후원자명을 아이 이름으로 신청하고,
아이들은 생애 첫 후원신청서를 삐뚤빼뚤 서툰 손글씨로 작성했습니다.

예술의 즐거움을 경험한 아이들은 어른이 되어서도 예술의 가치를 지키고자 노력할 것입니다.
우리는 어린이들이 미래의 문화예술후원을 이끌어 나갈 주인공임을 믿습니다.



우리 아이들이 일상 속에서
예술이 주는 기쁨을 알고,
그것을 만끽하며 자라서
자연스럽게 예술을 접할 수 있는
사회가 됐으면 좋겠습니다.

부모 후원자 이민주 님

문화예술후원 생태계를 만듭니다

문화예술후원인증제도

문화예술후원인증제도는 2014년 제정 및 시행된『문화예술후원 활성화에 관한 법률』에 의거하여,
문화예술분야 후원활동을 촉진하거나 모범적으로 수행하는 단체 및 기업을 격려함으로써
문화예술후원을 활성화하고 예술과 기업이 상생할 수 있는 환경을 조성하기 위해 시행되고 있습니다.
2023년 현재 총 76곳(문화예술후원매개단체 12곳, 문화예술후원우수기관 64곳)이 인증되어 있습니다.

문화예술후원매개단체

2023년 12개 인증

신규인증 4개, 재인증 3개, 사후관리 5개

문화예술후원우수기관

2023년 64개 인증

신규인증 16개, 재인증 20개, 사후관리 28개

인증혜택 및 특전

- 문체부 장관상, 예술위 위원장상 수여
- 언론홍보 (기획기사)
- 문화 향유 지원 (공연 관람 등)
- 문화예술후원매개사업 비용 지원 가능 (매개단체 한정)
- 문체부 장관 명의 인증서, 인증패 제공
- 인증 사례집 발간, 배포
- 출입국 우대 카드 발급
- 중소·중견기업 KB 금리우대 혜택 (우수기관 한정)
- 인증마크 활용
- 문화예술 협력 네트워킹 (우수사례 견학)
- 아르코·대학로 예술극장 할인
- '여가친화인증기업' 가점 부여 및 '예술인파견 지원사업' 신청시 우선 선정 (우수기관 한정)

문화예술후원우수기관 인터뷰

인천국제공항공사

문화예술후원 우수기관으로서
앞으로도 공공예술을 비롯한
K-콘텐츠 세계화에 기여해 나갈 계획입니다.

효성

지속적인 문화예술후원을 통해 보다 많은 시민들이
문화예술을 가까이에서 접할 수 있고 또 그 감동을
함께 나눌 수 있는 사회를 만들고 싶습니다.

인증혜택 '정부포상' 신설

2023년부터 정부 포상을 새롭게 신설하여 후원 활성화와 인증제도 발전에 기여한 단체 및 기업을 선정했습니다.
공정한 심사를 거쳐 문화체육관광부 장관상 2곳과 한국문화예술위원회 위원장상 3곳을 포상해 후원 업적을 격려했습니다.





문화체육관광부 장관상

㈜신세계

SHINSEGAE

신세계 인문학 콘서트 <지식향연>,
<신세계 클래식 페스티벌>

㈔한국메세나협회

한국메세나협회
Korea Mecenat Association

<기업과 예술의 만남> 사업으로
기업-예술단체 결연 지원

한국문화예술위원회 위원장상

인천국제공항공사

Incheon Airport

소외지역 문화예술교육
<온아트스쿨>

종근당홀딩스㈜

종근당홀딩스

신진작가 발굴 및 지원
<종근당예술지상>

㈜벤타코리아

venta
Venta Korea

시각예술 작가 레지던스
<갤러리 퍼플 스튜디오>

문화예술후원우수기관 인터뷰

동아제약

기업의 사회적 책임을 실천하기 위해 문화예술 분야에서
다양한 후원 활동을 지속하고 있습니다.
앞으로도 문화예술의 사회적 가치 창출 및
지속가능한 발전에 기여하고자 노력하겠습니다.

부산은행

예술가들에게 창작의 기회를 제공하고
대중이 예술과 문화를 쉽게 접할 수 있는
환경을 조성하는데 앞장서겠습니다.

문화예술후원 생태계를 만듭니다

문화예술후원매개 전문가 양성사업

'문화예술후원 매개 전문가'는 **기부자**와 **후원 대상**을 연결하고
서로 간의 소통을 도와 후원이 이루어질 수 있도록 돕는 사람입니다.
예술나무는 2020년부터 **<아트너스 클럽>**을 통해
후원 매개 분야 전문가를 길러내고 있습니다.



'아트너스'란?
Art(예술) + Gardeners(정원사)를 결합한 뜻으로 씨를 뿌리고, 싹을 틔우고, 꽃을 가꾸는 과정을 통해 식물이 자라나는
모든 과정을 책임지는 정원사처럼, 문화예술후원이 잘 자라날 수 있도록 후원 활동의 처음부터 마지막까지 책임지는 후원 매개자를 말합니다.

아트너스 단계별 양성과정



입문교육 > > 심화교육 > > 고도화 교육 > > 후속 성장 지원

지역으로 찾아가는 아트너스

"지역의 문화예술후원 생태계를 조성합니다"

올해는 '아트너스' 씨앗을 지역으로 확산하기 위해 노력했습니다. 그 첫 시작으로 충남문화관광재단과 협력하여 중부권역에서
<찾아가는 지역워크숍>을 진행했습니다. 온라인으로 진행된 입문교육 과정은 47명의 예비 전문가가 교육을 들었고,
충남 공주에서 1박 2일 동안 진행된 워크숍에서는 16명이 참석해 지역이 가진 자원을 활용한 후원 프로젝트를 설계하는 시간을 가졌습니다.



후속 성장 지원 <추천경로 16분>

"아트너스 수료자가 직접 기획하고 실행합니다"

<추천경로 16분>은 종로구 일대에서 펼쳐지는
소상공인 대상 아트 프로젝트입니다.
종로는 유구한 역사의 고궁과 현대적인 마천루가 조화를 이룬
매력적인 도시이자, 탑골공원을 찾는 노령 인구와
힙지로를 찾는 젊은 인구가 공존하는 도시입니다.
이러한 신구 문화의 교차 지점을 흥미롭게 바라본
3명의 아티스트가 종로를 주제로 창작 작업을 선보입니다.

* 이 프로젝트는 SGI서울보증이 후원하고,
아트너스 4기 우수 수료팀이 기획·운영합니다.



아트너스 클럽을 통해
'새로운 시각'을 갖게 되었습니다.
문화예술후원매개자 양성과정이
앞으로도 활발하게 진행되어
더 많은 사람과 함께했으면 좋겠습니다.

2023 문화예술후원매개 전문가 양성과정
참여자 김수임 님



문화예술후원 생태계를 만듭니다

문화예술후원 네트워크 활성화

문화예술후원에서 빼놓을 수 없는 가치 중 하나는 **'연결'** 입니다.
예술나무는 문화예술후원을 이루는 여러 이해관계자의 교류 확장을 위한
<예술나무 네트워크 활성화 프로그램>을 진행하고 있습니다.

예술나무 in 제주

제주해비치아트페스티벌 협력 <예술나무로(路) 제주>



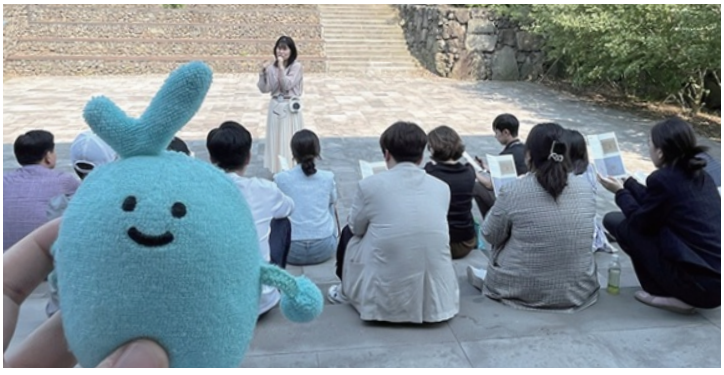
예술나무 밋업데이(Meet-up day)

네트워킹 파티 '예술나무 밋업데이(Meet-up day)'로
1박 2일 행사의 첫 시작을 열었습니다.
서로 다른 역할의 주체들이 모여 각자의 고민과 목표를
공유하며 서로를 이해하는 시간을 가졌습니다.

예술나무 협력세션 :
문화예술후원을 통한 ESG 경영

기업의 ESG 경영전략에 대한 문화예술의
기여방안을 주제로 세미나를 진행했습니다.
예술을 통한 기업의 사회공헌을 실현하고 있는
카카오와 올림푸스한국의 사례를 중심으로,
기업과 문화예술의 파트너십에 대한
의견을 나누어보았습니다.





예술나무 인사이트 트립

제주에서 오랜 기간 메세나 활동을 지속해온
'한라산소주'의 한림공장과, 제주도의 문화예술 특화공간
'저지예술인마을'을 탐방했습니다.
트립을 통해 얻은 인사이트와 질문들을 공유하며
행사를 마무리했습니다.

예술나무 in 뉴욕

문화예술후원 해외교류 스터디트립



예술나무는 뉴욕으로 스터디트립을 떠나 글로벌 네트워크를 확장하고, 해외 문화예술후원 동향을 파악하기 위한 여정에 나섰습니다.
세미나는 <The Art & Science of Fundraising(모금의 예술과 과학)>이라는 주제로 개최되어
4일 동안 세계 각국의 예술기관 및 박물관·미술관 관계자 약 60명이 참석했습니다.





'예술(Arts)'과 '후원(Donation)'이라는 공동의 목표 아래
문화예술후원을 이끄는 세계 각국의 모금 전문가가 모여 머리를 맞대고 협력 방안을 모색했습니다.
직업도, 역할도, 국경도 다른 사람들이 한자리에 모여 '연결'을 감각하는 시간이었습니다.

후원 파트너를 발굴하고 협력합니다

문화예술후원 협력 파트너십

후원 파트너 - SGI서울보증
협력 프로젝트 – 배리어프리 공연장 조성 사업 <SGI 드림 씨어터>

한국문화예술위원회는 SGI서울보증과 업무 협약(MOU)을 맺고
공연예술 분야의 접근성 환경을 개선하는 <SGI 드림 씨어터> 프로젝트를 이어가고 있습니다.



SGI서울보증 후원 배리어프리 연극 <견고딕-걸> / 극단 작은방



예술위X서울농학교XSGI서울보증 배리어프리 공연예술 후원금 전달식

2022년에는 SGI 서울보증에서 접근성 공연 제작 비용을 후원하여 4편의 배리어프리 공연이 무대에 올랐고,
올해는 대학로예술극장에 자막 송출용 모니터를 설치 비용을 후원해 공연장의 장애인 접근성이 개선되었습니다.
뿐만 아니라 장애 학생들이 배리어프리 공연을 마음껏 즐길 수 있도록 서울농학교와 협약을 맺고 공연 관람비를 지원하기도 했습니다.

후원 파트너 - 스타벅스 코리아
협력 프로젝트 – 청년예술가 지원 사업 <별빛라이브>

스타벅스는 청년 예술가 지원을 위해 한국문화예술위원회와 협력, <별빛라이브> 프로젝트를 전개하고 있습니다.
신진 예술가에게 공연 기회를 제공하고자 스타벅스 매장 내 무대를 마련하고 공연에 필요한 음향장비와 제반 비용을 후원했습니다.







역량 있는 청년 예술가들의 꿈을 응원하기 위한 이 프로젝트는 매주 금요일마다 스타벅스 4개 매장을 순회하며 열립니다.
스타벅스는 문화예술인재 후원에 대한 공로를 인정받아 2021년 문화체육관광부로부터 문화예술후원우수기관으로 선정되기도 했습니다.

예술나무 후원자를 예우합니다

예술나무 후원자 초대 행사

후원자를 위한 특별한 공연 <더 하우스 콘서트>

예술나무 11주년, 더하우스콘서트 21주년을 기념하여 후원자를 위한 감사의 마음을 담아 특별한 프라이빗 공연을 선보였습니다.

<더하우스콘서트>는 무대와 객석의 경계가 없는 클래식 공연입니다.
관객들은 소규모 공간에 모여 앉아 음악을 듣고, 연주자는 관객들의 눈높이에서 시선을 마주하며 음악을 연주합니다.





이번 공연에서는 과거 예술나무의 후원을 받은 박재홍 피아니스트가 무대에 올라 자리를 빛냈습니다.
박재홍 연주자는 예술영재 선정 이후 꾸준히 성장하여 한국을 빛내는 아티스트로 세계 무대에서 활발하게 활동하고 있습니다.

예술나무 예우 연말 행사 <예술나무 후원의 밤>

예술나무는 한 해 동안 문화예술후원 업적이 높은 기업/단체/개인을 선정하여 후원 공적을 치하하고, 감사를 표하는 시상식을 진행하고 있습니다. <예술나무 후원의 밤>은 문화예술을 사랑하는 후원자들이 한 자리에 모이는 뜻깊은 축제이자 교류의 장입니다.





올해는 12월 5일 아르코예술극장에서 열려 따뜻한 분위기 속에서 시상과 축하공연이 이어졌습니다.
특히 이번 행사에는 미술품 경매 이벤트가 열려 미술 애호가들에게는 좋은 작품을 만날 수 있는 기회가 되었습니다.

예술나무를 후원한 사람들

기업 후원자

S-OIL(에쓰-오일)

- 2023년 문화예술후원우수기관 인증
- 하트하트오케스트라 후원

S-OIL은 국내 최초 발달장애인 오케스트라인 '하트하트오케스트라'를 지속적으로 후원하고 있습니다. 공연 환경과 연주활동 기회를 제공하여 발달장애 연주자들이 사회의 일원으로 자립할 수 있도록 기여하고 있습니다. 신영철 CSR 책임매니저를 만나 S-OIL의 이야기를 나누어 보았습니다.

Q '하트하트오케스트라'를 후원하게 된 계기

하트하트오케스트라는 악기 연주에 재능을 가진 발달장애 청소년들을 발굴하여 구성한 단체인데, S-OIL이 후원을 시작한 2009년 당시에는 국내 유일의 발달장애 청소년 오케스트라였습니다. 처음 후원 제안을 받았을 때는 생소한 분야라 쉽게 접근하기 어려웠지만 발달장애인과 문화예술의 만남이라는 새로운 시도에 공감하고 후원을 시작해 어느덧 15년째 후원을 이어오고 있습니다.

Q '하트하트오케스트라' 후원 내용을 자세히 설명해 주세요.

지난 15년 동안 총 40회에 걸쳐 '하트하트오케스트라'가 진행하는 외부 공연을 후원했고, 그 결과 1만 7천여 명의 시민들이 공연을 즐길 수 있었습니다.
오케스트라 단원들이 전국의 학교를 찾아가 장애 이해 교육을 진행하는 '하트해피스쿨'을 통해 지금까지 전국 400개 학교에서 19만여 명의 학생들을 만났습니다.
그뿐 아니라 오케스트라 단원들이 음악적 재능을 향상시킬 수 있도록 음악교육을 지원해오고 있습니다.

> 문화예술후원은 기업, 예술단체, 시민과의 소통이 이루어져야 하는 '삼각관계'





Q '문화예술후원'을 하면서 보람을 느낀 것은?

처음 후원을 시작할 당시 중학생이나 고등학생이었던 단원들이 이제는 음악대학을 졸업하고 성인이 되어서도 현재까지 단원으로 활동하고 있는 모습을 볼 때, 저희 회사의 작지만 꾸준한 후원이 큰 의미가 되고 있다는 것을 느낍니다.

Q 기업에게 '문화예술후원'이란?

우리 기업에게 '문화예술후원'이란 '삼각관계'라고 생각합니다. 회사는 후원을 통해 사회에 기여해야 하고, 후원을 받는 예술단체는 지역사회에 의미 있는 공연으로 환원해야 합니다. 또한 공연을 향유한 지역 주민들은 문화예술을 체험하고 느낀 만족감을 표현함으로써 기업과 지역사회에 피드백을 전달해야 합니다.
'문화예술후원'이란 단순히 일방향적인 활동이 아니라, 기업과 예술단체 그리고 시민, 이 삼자 간의 소통이 이루어져야 하는 영역이라고 생각합니다.



후원기업의 **따뜻한 격려**와
계속된 **관심** 및 **지원** 덕분에,
든든한 동반자로서
지금까지 오게 되었습니다.

2023 문화예술후원우수기관
S-OIL 후원 단체
하트-하트재단 발달장애인 오케스트라

예술나무를 후원한 사람들

기업 후원자

워크앤러브(전 아빈앤컴퍼니) 김동빈 대표

- 2021년 무주산골영화제, 전주국제영화제 후원
- 2022년 무주산골영화제 후원

워크앤러브는 미디어 기업으로 2021년부터 예술나무 [조건부 기부금 사업]을 통해 〈무주산골영화제〉에 후원하고 있습니다. 워크앤러브의 김동빈 대표를 만나 이야기를 나누어 보았습니다.

Q 워크앤러브는 〈무주산골영화제〉에 어떤 후원을 했나요?

2021년부터 '무주산골영화제'에 수상 지원을 하고 있는데요. 회사 이름을 딴 <아빈 크리에이티브 어워드>라는 시상 부문을 만들어 영상 분야 스태프와 배우에게 수상금을 지원하고 있습니다.

Q '문화예술후원'을 통해 워크앤러브가 얻은 성과는?

저희가 가장 목표하는 것이자, 실제로 얻고 있다고 느끼는 성과는 '연대의식'입니다. 영화제를 운영하는 활동가나 기획자 분들과 함께할 수 있다는 것 자체가 매우 큰 기회라고 생각합니다. 특히 저희는 문화예술 창작자들을 지원하고 있기 때문에 새로운 창작자를 발굴하고 만나면서 향후 저희 사업에서 함께할 수 있는 프로젝트를 기획할 수 있는 계기를 만든다는 것이 굉장히 좋습니다.

> "후원을 통해 함께 축제를 만들어 가면서 서로 간에 연대의식이 생겼습니다

Q '문화예술후원' 참여를 고려하는 사람들에게 해주고 싶은 말은?

사실 저희가 엄청나게 큰 금액을 기부하는 것도 아니고 할 수 있는 최선의 금액을 기부하는 건데요. 커피 한 잔씩 아끼는 마음으로 소중하게 모은 금액을 단체에 후원해서 무언가를 함께 즐기고 만드는 이 연대 의식은 꼭 경험해 봐야 한다고 생각합니다.
혹시 '지금 내가 기부해도 될까?'라고 주저하시는 분들이 있다면 그렇게 생각하지 마시고 오히려 '조금씩, 조금씩 키워가면서 함께 한다' 라고 생각하시면 좋을 것 같습니다.

Q '문화예술후원'이 예술현장에 어떤 변화를 줄 수 있을까요?

사실 현장에서 보면 우리는 '내가 기부하는 금액으로 얼마나 바뀔까?'라고 생각할 수 있지만, 여러 기업들이 사회에 긍정적인 영향을 주겠다는 의지로 국가가 제반을 마련한 문화예술 인프라에 힘을 보태준다면, 각종 문화예술 사업들이 더욱 풍성하게 운영될 수 있고, 우리 문화가 창의적으로 변화할 수 있을 것이라고 생각합니다.



개인 후원자

한다연 후원자

· 2023년 예술나무 정기후원

지난 봄, 대학로 마로니에 공원에서 열린
〈예술나무 키링키링〉 행사에서 예술나무를 알게 되어
정기 후원자가 된 올해 열 아홉, 한다연 후원자와
이야기를 나누어 보았습니다.

Q '예술나무'를 어떻게 알게 되었나요?

SNS에서 대학로 마로니에 공원에 마켓이 열린다는 소식을 듣고 방문하게 되었어요. 거기서 예술나무의 후원 배너가 눈에 띄더라고요. 다른 후원 기관들은 보통 1만 원부터 후원할 수 있는데 예술나무는 3,000원부터 시작할 수 있다고 해서 눈에 더 들어온 것 같아요.



"열 아홉이지만, 나의 작은 노력으로 누군가에게 도움을 주고 싶어요!"

Q 학생이라 정기적으로 후원금을 내기가 어려웠을 텐데 후원을 결심한 이유가 있다면?

3,000원부터 소액 기부가 가능하다고 하니까 정말 가볍게 후원해 보자는 마음으로 시작할 수 있었어요. 제가 후원에 관심이 많아서 여러 NGO 단체를 찾아봤는데 대부분 최소 15,000원 이상부터 시작해야 하는 조건이 있어서 학생인 저에게는 아무래도 금액이 부담되더라고요. 소액부터 후원할 수 있는 단체가 별로 없는데 예술나무에서 3,000원부터 후원이 가능하다는 배너를 보고 그냥 지나칠 수 없었습니다! (웃음)

Q '문화예술후원' 참여를 고려하는 사람들에게 해주고 싶은 말은?

저는 다른 누군가에게 도움을 주고 싶다는 마음으로 후원하게 됐어요. 금액이 중요한 것이 아니라 의지만 있으면 충분히 시작할 수 있는 게 후원이라고 생각해요. 작은 돈이지만 다른 사람을 도와줄 수 있는 소중하고 가치 있는 기회인데 그 정도면 해볼 만하지 않을까요? 예술을 어렵게 생각하시는 분들이 많은 것 같은데 모든 사람들이 쉽고, 거부감 없이 예술을 접하고 경험할 수 있는 세상이 되면 좋겠어요.

Q '예술나무' 후원을 추천하고 싶은 사람이 있다면?

예술가들이라면 후원에 대해 공감을 많이 할 수 있을 것 같아요. 아무래도 예술의 가치를 제일 잘 아는 사람이 예술가일 테니까요. 그리고 한때라도 예술을 꿈꿨던 사람들, 예술을 마음에만 두고 있던 사람들에게도 추천하고 싶어요.

예술나무를 후원한 사람들

개인 후원자

이민주 후원자

· 2012년 / 2023년 예술나무 정기후원

2012년, 첫 아이 이름으로 예술나무 후원을 시작해 올해는 둘째 아이 이름으로 재후원을 시작하신 두 아이의 엄마, 이민주 후원자님의 이야기를 들어 보았습니다.

Q 처음 후원을 시작하게 된 계기가 있다면 말씀해 주세요.

2012년 당시 많은 분야의 젊은 예술인들이 무대에 설 기회가 없어 경제적으로 어려움을 겪으면서 재능을 제대로 펼쳐 보일 기회조차 얻지 못한다는 것을 알게 되었습니다. 그때 문화예술후원 브랜드인 예술나무를 만나고, 젊은 예술인들이 마음껏 창작활동을 할 수 있도록 지원하고 있다는 것을 알았습니다.
예술은 우리 아이들이 더 따뜻하고 아름다운 마음을 가질 수 있도록 만드는 힘이 있다는 것을 알기에 기쁜 마음으로 첫 후원을 시작하게 되었습니다.

Q 아이 이름으로 후원을 하게 된 이유가 있나요?

첫째 아이가 5살 때, 대학로에서 예술나무 홍보 캠페인을 마주친 적이 있어요. 그때 뮤지컬을 관람하고 나오는 길이었는데, 아이가 예술나무 조형물을 보더니 "저 노란 나무는 뭐냐?"고 물어보더라고요. 그래서 지금 관람하고 나온 뮤지컬처럼 무대 위에 서는 예술가를 후원하는 곳이라고 말해줬더니, 그럼 "후원하면 공연을 더 많이 볼 수 있는 것 아니냐"고 하더라고요. 저를 이끌며 예술나무에 이름을 쓰자고 한 일이 계기가 되어 첫 후원을 시작하게 되었죠. 아이 스스로가 사회에 도움이 되는 일을 한다고 느끼게 해주고 싶어 아이 이름으로 후원하게 되었습니다.

> "아이들도 순수한 예술이 주는 기쁨을 느끼며 살길 바라요



Q 아이와 함께 예술을 즐긴 경험이 많으신데 특별한 이유가 있나요?

첫째 아이가 어릴 때부터 여러 가지 예술적 경험을 하다 보니 감정 표현이 부드러워졌어요. 이번에 행사장에서 <예술나무 키링 키링> 부스를 보더니 예전에 후원했던 게 떠올랐는지 "엄마 저거 그때 그거 아니야?" 라며 반가워하더라고요! 후원을 했던 기억을 하는 것도 신기했고, 후원이 아이에게 긍정적인 영향을 주는 활동이란 생각이 더욱 와닿았어요. 이렇게 생활 속에서 아이들이 자연스럽게 예술후원을 접할 기회가 많아졌으면 좋겠어요.

Q 후원자님께서 바꾸고 싶은 세상은 어떤 모습인지?

상업적으로 변질된 예술이 아니라, 순수한 예술이 주는 기쁨을 많은 사람들이 알았으면 해요. 그리고 기쁨을 지키기 위해서 '내가 할 수 있는 것은 무엇일까?' 생각해볼 수 있는 세상이 되면 좋겠어요.

단체 후원자

헨리 팬클럽 Strings-K

· 2023년 예술나무 일시후원(팬덤기부)

스타의 선한 영향력을 따라 그의 기념일에 맞춰 후원을 진행하고 있는 팬클럽 Strings-K!
그들을 만나 후원 이야기를 나누어 보았습니다.

Q '예술나무'에 기부하게 된 계기가 있나요?

언제부터 시작된 건지는 모르겠지만, 헨리 씨의 생일이나 기념일에 맞춰 꾸준히 기부를 해왔어요. 항상 기념일이 되면 팬클럽 회원들이 자발적으로 기부금을 모아왔어요. 이렇게 모은 금액이 사회에 기여하는 쪽에 사용되면 좋겠다는 생각으로 기부를 진행하고 있어요.

Q '예술나무'를 선택하여 후원한 이유는?

저희는 헨리 씨의 선행을 함께하고 싶고, 닮고 싶다는 생각에 기부를 해왔어요. 이번에는 좀 더 다양한 곳에 기부하고자 생각하던 차에 문화예술을 후원하는 예술나무가 헨리 씨의 관심 분야와 잘 맞는다는 생각이 들어 후원을 결정했습니다. 또한 공공기관에서 운영하고 있기에 공신력을 갖고 있다고 생각해 함께하게 되었습니다.



“좋아하는 아티스트의 선한 영향력을 닮아가는 사이에 저 역시 후원자가 되었어요



Q 후원금이 어디에 사용되면 좋겠나요?

한 아이의 꿈을 응원해 주는 것이든 어느 청년이나 단체의 꿈을 후원하는 것이든 예술 관련 분야라면 어느 쪽으로 사용되어도 괜찮아요. 그래도 가수 헨리 씨와 관련된 음악 분야에 사용된다면 가장 좋겠지요? 음악적 재능이 있는 누군가를 지원하는 일에 사용되면 좋을 것 같아요.

Q 후원을 고려하는 사람들에게 해주고 싶은 말이 있다면?

저희는 헨리 씨가 관심을 둔 예술 분야에 후원을 하게 되었는데요. 좋아하는 가수가 관심을 가진 분야에 후원하게 되면 팬들도 더 행복해하는 것 같아요.
가수만을 위해 돈을 쓸 수도 있지만, 그건 크게 의미가 없는 것 같아요. 후원하는 게 더 큰 의미와 보람이 있기 때문에 어떤 방식으로든 함께하고 싶습니다.
다른 분들도 좋아하는 아티스트의 영향력을 따라 선행을 함께 한다면 서로에게 긍정적이고 뿌듯한 보람을 느낄 수 있을 거예요.

예술나무를 통해 후원은 받은 사람들

수혜 예술가

신건우 미술 작가

- 한미약품 후원 시각예술가
- 2009년 랜드 세큐리티스 어워드 수상

'한미약품'의 후원을 받아 조각과 평면 등 다양한 방식으로 작품 활동을 하고 있는 신건우 작가를 만나 이야기를 나누어 보았습니다.

Q '문화예술후원'을 받은 후 가장 큰 변화가 있다면?

후원 덕분에 시간적으로나 금전적으로나 여유가 생겨 작품에 매진할 수 있는 환경이 마련되었습니다. 그래서 제가 계획했던 프로젝트를 다른 것에 구애 받지 않고 안정적으로 진행할 수 있는 여건이 만들어졌습니다.

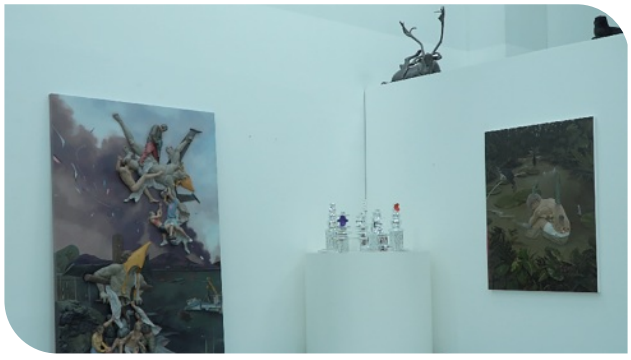
> 기업의 후원은 작가에게
> 안정적인 창작 환경을 만들어 주죠

Q 나에게 '문화예술후원'이란?

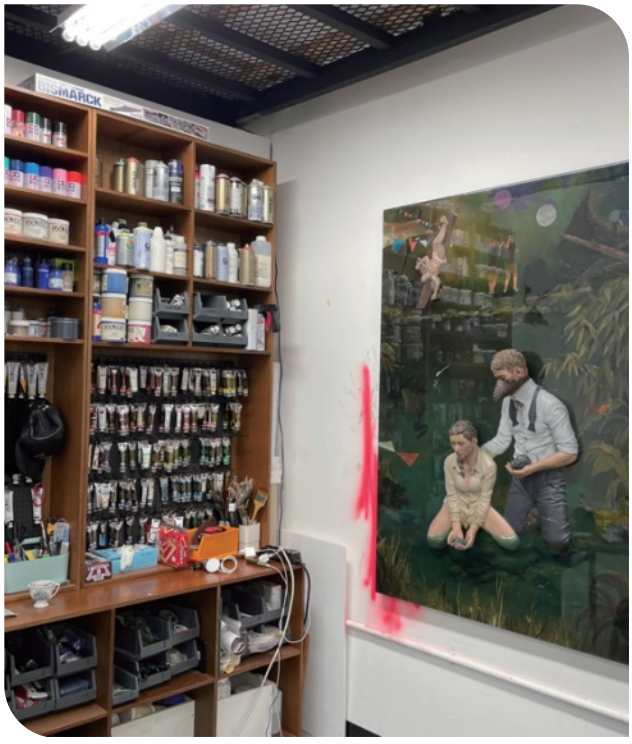
문화예술후원은 저 같은 예술가들에게 재정적으로나 심리적으로나 큰 안도감을 주는 것 같습니다. 제 뒤에 큰 버팀목이 있는 느낌이에요. 그래서 프로젝트를 온전히 잘 진행할 수 있는 여건이 만들어지는 것 같습니다.

Q 마지막으로 하고 싶은 말이 있다면?

제가 생각할 때 후원은 '투자' 같습니다. 실질적으로 성과가 눈앞에 보이지는 않지만 먼 미래를 바라보면서 우리나라 문화예술에 큰 투자를 하고 계신다는 생각을 해주시면 좋을 것 같습니다. 그런 투자들이 지금 당장 후원이 필요한 작가들에게는 큰 힘이 됩니다.







수혜 예술단체

미림극장

- 2023년 예술단체 정기후원(CMS) 지원 사업 선정
- 2022년 예술나무 예술인상 CMS 부문 수상

미림극장은 1957년도에 천막극장으로 시작한 인천의 영화관입니다. [예술단체 정기후원(CMS) 지원사업]을 통해 시민들의 든든한 후원을 받고 있습니다. 미림극장의 최현준 대표를 만나 이야기를 나누어 보았습니다.

Q [예술단체 정기후원(CMS) 지원사업]에 참여하게 된 계기는?

2014년 [예술단체 정기후원(CMS) 지원사업]을 알게 되었고, 그 제도가 가진 여러 가지 장점들이 참 매력적으로 느껴졌습니다. 정기 후원 단체로 등록이 되면 후원자들에게 기부금 영수증 발급이 되고, 여러 가지 후원금이 제대로 사용되고 있는지에 대한 운영과 집행에 대해서 예술위원회가 중간에서 역할을 해주기 때문에 후원자들에게 좀 더 투명하게 우리의 활동을 알릴 수 있다는 장점들이 많아서 [예술단체 정기후원(CMS) 지원사업]에 참여하게 되었습니다.

> "저희 활동을 응원하는 분들이 있다는 것이 더 열심히 하게 되는 힘이 돼요

Q '문화예술후원'을 받은 후 가장 큰 변화는?

소중한 후원금을 내어주시는 정기 후원자들을 한 분 두 분 만날 때마다 저희들은 '정말 더 열심히 활동을 지속해야겠다'라는 다짐을 하게 됩니다. 또 저희가 문화예술 활동을 열심히 하고 있다는 것을 알릴 수 있게 목소리를 내게 되었다는 것이 저희들의 가장 큰 변화인 것 같습니다.

Q '문화예술후원'이 예술현장에 어떤 변화를 줄 수 있을까요?

후원자분들을 통해 우리의 활동을 지지하고 응원하는 분들이 있다는 것을 깨닫게 되었고, 그래서 더 열심히 해나갈 힘이 생깁니다. 서로에게 주는 이러한 영향이 바로 문화예술후원이 예술현장에 주는 변화라고 생각합니다.







왜 예술나무에 후원해야 하나요?

한국문화예술위원회는

수수료 없이 100% 예술현장에 전달하는

기부금 제도를 운영하고 있습니다.



01 | 투명성

기부금의 부당사용을 막고자 엄격하게
수입·지출을 관리하여 재정의 투명성이 높습니다.



02 | 공신력

한국문화예술위원회는 1973년도 조세특례제한법 및
소득세법에 의해 공익법인으로 지정된
공신력 있는 공공기관입니다.



03 | 수수료 면제

예술나무에 모금된 후원금은 수수료 및 단체 운영비를
제외하지 않고, 100% 예술 현장의 수혜자에게
전달하고 있습니다.



04 | 세제 혜택

[법인세법]제24조와 [소득세법]제34조에 의해
기부자에게 세금을 감면해 드리고 있습니다.



05 | 편의성

기부금통합관리시스템을 통해 후원자의
소중한 개인정보를 안전하게 관리하고 있으며,
간소화된 프로세스로 서비스를 제공하고 있습니다.



06 | 네트워크 확대

예술나무가 쌓아온 국내외
문화예술 네트워크를 활용하여
다양한 협력 채널을 확보하실 수 있습니다.

예술나무 후원자 예우 혜택

1 문화예술행사 초대

- 아르코·대학로예술극장 공연 초대
- 축제, 공연, 전시 등 후원자 대상 행사 초대



2 후원자 예우 행사 개최

- 연말 행사 초대 '예술나무 후원의 밤'



3 세제 혜택

- 기부금 영수증 발급

* 개인 - 후원금액의 **15%** 세액공제(소득금액의 **30%** 한도 내)
기업 - 후원금 전액 손금산입(소득금액 **10%** 한도 내)



4 소식지 발송

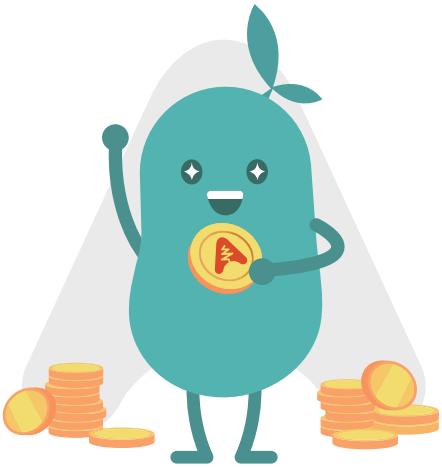
- 월간 뉴스레터 '예나레터' 발송
- 연말자료집 발송



예술나무 후원자가 되는 방법!

개인/단체/기업 예술나무와 함께해주세요!

예술나무에 후원하면 수수료 없이 100% 예술현장에 전달됩니다!



QR코드로 후원하기

후원문의 카카오채널

기업 기업 파트너십을 모집하고 있어요!

한국문화예술위원회의 문화예술분야 전문성과 네트워크를 바탕으로,
후원사의 경영이념 및 사회적가치 추구 방향에 맞춘 최적의 문화예술 협력사업을 기획·운영하고 있습니다.

- Step 1 파트너십 · 협력사업 제휴문의
- Step 2 상담 미팅을 통한 기업 니즈 파악
- Step 3 맞춤형 협력사업 기획 · 제안 협의 조율
- Step 4 파트너십 체결 및 협약
- Step 5 사업 진행 및 홍보
- Step 6 결과 공유 및 성과 확산

문의 : partnership@arko.or.kr

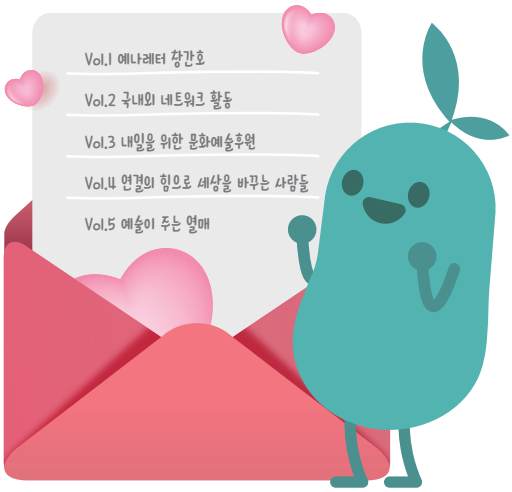
예술나무를 응원해 주세요!

예술나무를 후원하는 또 다른 방법!

예술나무 후원자가 아니더라도 다양한 방법으로 예술나무를 응원할 수 있습니다.

예나레터 소식지 구독

매월 마지막 주에 예술나무의 한 달 활동 소식을 담은 예나레터가 발송됩니다!



지난레터 보러 가기

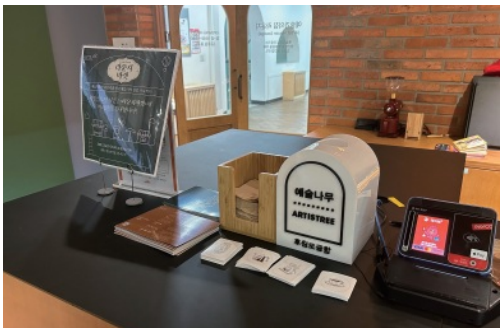
예나레터 구독하기

예나레터 구독을 통해
예술나무와 함께 해주세요!

예술가의집 라운지 '커피 기부'

커피 한 잔으로 후원하는 '예술가의집 라운지'





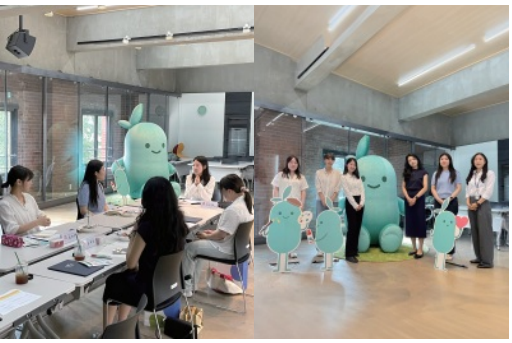


예술가의집 2층에는 예술가부터 일반인까지 모두 이용 가능한 '예술가의집 라운지'가 있습니다.
이곳에서 3,000원을 기부하면 커피와 차를 내려마실 수 있고, 비용 전액은 예술나무에 모금되어 예술현장에 기부됩니다.

예술나무를 알리는 사람들

예술나무 에디터

예술나무 에디터는 예술나무 캠페인을 알리고 문화예술 후원의 가치를 전달하는 '메신저' 역할을 담당하고 있습니다.
매월 기획회의를 통해 취재 미션을 정하고 문화예술후원 현장을 직접 취재하며 생생한 이야기를 전달해왔습니다.



에디터 위촉식

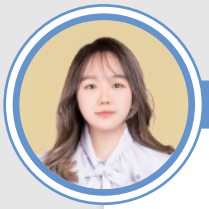


에디터 기획회의



에디터 문화예술활동

예술나무 에디터의 한 마디



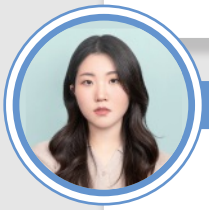
그린 에디터

문화예술경영을 공부하고 있는 학생으로서 예술나무 에디터로 참여할 수 있어서
너무나도 행복했습니다. 언제까지나 예술나무를 키우는 후원자 중 한 명으로 계속 함께하겠습니다.



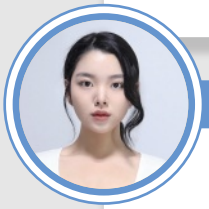
리니 에디터

에디터 활동을 하면서 제가 사랑하는 문화예술을 더 잘 알아갈 수 있어 즐거웠고 행복했습니다!
앞으로도 예술나무 운동에 많은 관심 부탁드립니다.



소이 에디터

예술나무의 다채로운 이야기를 전하며, 저 또한 새싹에서 나무로 쑥쑥 성장할 수 있었던 이 시간을
깊이 간직하며 앞으로도 예술 후원의 가치를 널리 전파하겠습니다!



진명 에디터

문화예술후원의 힘과, 후원이 우리 삶에 가져올 수 있는 영향을 느꼈습니다.
문화예술을 세상에 알리기 위해 애쓰는 많은 분들의 이야기를 들을 수 있어 의미 있던 시간이었어요.

예술나무를 후원하는 사람들

(사)뉴코리아 필하모닉 오케스트라 (사)한국춤예술센터 (주)세아제강 (주)씨피엔문화유산 (주)애스텍31 (주)엘지생활건강 (주)페르노리카코리아 (주)한설그린 DINH THI CHINH SGI서울보증 YGX 유준선 가수 헨리 팬카페 Strings-K 강나경 강문수 강미송 강보경 강보경 강부민 강석진 강성규 강성봉 강소정 강순규 강승구 강신애 강신찬 강언덕 강유현 강은경 강은진 강장숙 강전구 강주은 강주형 강지민 강지수 강지훈 강한아 강희수 강희주 강희진 경기국제통상고등학교(밴드부 네이비) 고기영 고리현 고정민 고지희 고하욱 고훈정(이슬) 공상문 곽현주 구동진 구지은 구지정 국민은행 나주지점 권수연 권호웅 김겸 김경남 김경운 김관식 김국현 김기용 김기홍 김난하 김남준 김다어진 김대웅 김대진 김덕기 김도연 김도윤 김도형 김동규 김동민 김동엽 김루비 김리나 김미림 김미선 김미연 김민기 김민기 김민수 김민아 김민정 김병호 김보근 김보정 김봉수 김새롬 김선영 김선욱 김성겸 김성규 김성범 김성재 김세은 김세은 김소연 김소정 김수임 김수한 김수환 김승근 김승환 김아람 김아련 김양숙 김연정 김연호 김영란 김영조 김영준 김영태 김예지 김옥순 김우진 김원 김윤희 김윤희 김윤희 김은규 김은옥 김은희 김은희 김자은 김장호 김재용 김재조 김재중 김정 김정현 김종선 김주리 김주일 김지연 김지연 김지우 김지현 김지혜 김지희 김진각 김진경 김진곤 김진용 김창겸 김창신 김철균 김철현 김태진 김태형 김태희 김하나 김현미 김현옥 김현정 김현정 김현지 김현지 김형규 김형옥 김혜빈 김호영 김효영 김효은 김희근 김희영 김희정 나은수 나혜영 나희재 남미라 남보람 남상순 남인희 네이버TV 노사남 노연정 노해성 농업회사법인 유기자원 주식회사 도재경 드로잉더뮤직 류동균 류미선 류소희 류재수 류주연 류지희 목진혁 문주영 문지현 문진영 미림메딕스 민남규 민세정 민세훈 민원홍 박건우 박동근 박동원 박만복 박미영 박미정 박민혜 박서연 박서진 박선빈 박선영 박성은 박성훈 박수지 박수진 박순영 박순태 박슬아 박시현 박영정 박영준 박용희 박우영 박유준 박유진 박인자 박정자 박종빈 박종찬 박지연 박지영 박진석 박창환 박하영 박하영 박한나 박헌일 박현정 박혜림 박희석 방승환 방시현 방준호 방준환 방지영 배경화 배관표 배은주 배정환 백선기 백연미 범지영 변서영 변태섭 부엉이곳간 사지민 새꿈둥지그룹홈 서동자 서동현 서민교 서승미 서유미 서유식 서정림 서정진 서한샘 서홍주 서희선 선바로 성상희 소셜혁신연구소 사회적협동조합(예술인과가치하장) 손민정 손예천 손원익 손재수 송나래 송명진 송민정 송세희 송시경 송아린 송영희 송윤정 송준경 송지은 송진호 송효인 신광수 신나리 신동안 신상미 신우진 신정선 신지원 신현주 신혜미 신혜수 심소연 심소현 심우섭 아트포레스트페스티벌 무기명 기부 안경호 안성국 안용로 안은미 안준근 안태근 안호상 양경학 양병성 양슬기 양지나 양한성 양현영 양효석 양희정 엄민영 에르메스 코리아 예아님스터디열심히하세요 오겸아 오석준 오순재 오영주 오은지 오주희 오지윤 오진숙 왕우리 우현우 원도경 원도연 원련경 유나연 유녹경 유병기 유병은 유병진 유상호 유승옥 유인경 유재봉 유종원 유태영 유현진 유희재 윤경희 윤규식 윤석인 윤선애(정환스님) 윤성천 윤소영 윤승기 윤지현 윤천학 은승완 이강은 이경민 이경분 이경윤 이경진 이경화 이규정 이금룡 이나라 이나리메 이덕우 이동엽 이면형 이미정 이민숙 이범훈 이상미 이상철 이상훈 이상희 이서영 이성겸 이성우 이성원 이성진 이세라 이소민 이소원 이소현 이수경 이수아 이수종 이승락 이아영 이엘림 이예근 이용진 이원옥 이유나 이유란 이유림 이유진 이윤경 이윤희 이은범 이은주 이재륜 이재명 이재민 이재일 이재정 이재훈 이재훈 이정만 이정윤 이정형 이제승 이종은 이종철 이주담 이주현 이준상 이지나 이지연 이지오 이지인 이지현 이지현 이지현 이지형 이진수 이진희 이한솔 이한신 이혜진 이효경 이훈경 인주영 임근혜 임기현 임성필 임수연 임옥균 임은정 임인자 임정숙 임주연 임주영 임지후 임충식 임향빈 장계환 장다은 장래주 장석영 장순국 장연주 장용만 장용석 장유리 장유태 장은진 장자영 장재혁 장진식 장한길 장혜선 재단법인 윤영문화재단 재단법인 호반문화재단 전경복 전경원 전경찬 전계웅 전병국 전수빈 전은유 전은정 전주희 전해승 전현희 전희영 정금순 정기심 정다은 정대훈 정란미 정문선 정미연 정미현 정미화 정미희 정민주 정민철 정병국 정보라 정보영 정보원 정보희 정상윤 정서영 정선미 정선아 정수임 정수정 정수정 정승원 정연복 정영순 정예원 정용운 정원식 정은영 정재화 정정숙 정종상 정준화 정지윤 정지은 정창호 정현경 정혜정 정혜진 정호은 조강주 조미숙 조수미 조영진 조용주 조은경 조은기 조은아 조은지 조은흠 조정현 조정환 조주연 조준원 조현래 조현민 조현재 주순이 주원홍 주형민 주형일 지혜진ART 진성제 차건주 차슬기 천종업 최동일 최동진 최맑음 최미애 최민서 최민정 최민하 최신애 최아름 최영한 최용관 최은혜 최재림(최서연) 최재서 최재호 최정숙 최정호 최진원 최창섭 최치운 최현순 최효선 추미경 추정민 케이옥션 하윤진 하은빈 학교에연극을심는사람들 한국등공예협회 한국문화진흥(주) 운영위원회 한국현 한기수 한기홍 한다연 한미약품(주) 한민희 한윤숙 한지혜 한지혜 한하경 한혜영 함성민 허선영 허진 홍성태 홍승욱 홍연우 홍은진 홍주아 홍찬미 황금실 황소연 황수지 황진수

발행일 2023년 12월 4일

발행처 한국문화예술위원회

전라남도 나주시 빛가람로 640 (빛가람동 352) 한국문화예술위원회

061-900-2100, 2200

https://www.arko.or.kr/supp/