

소리 공동체

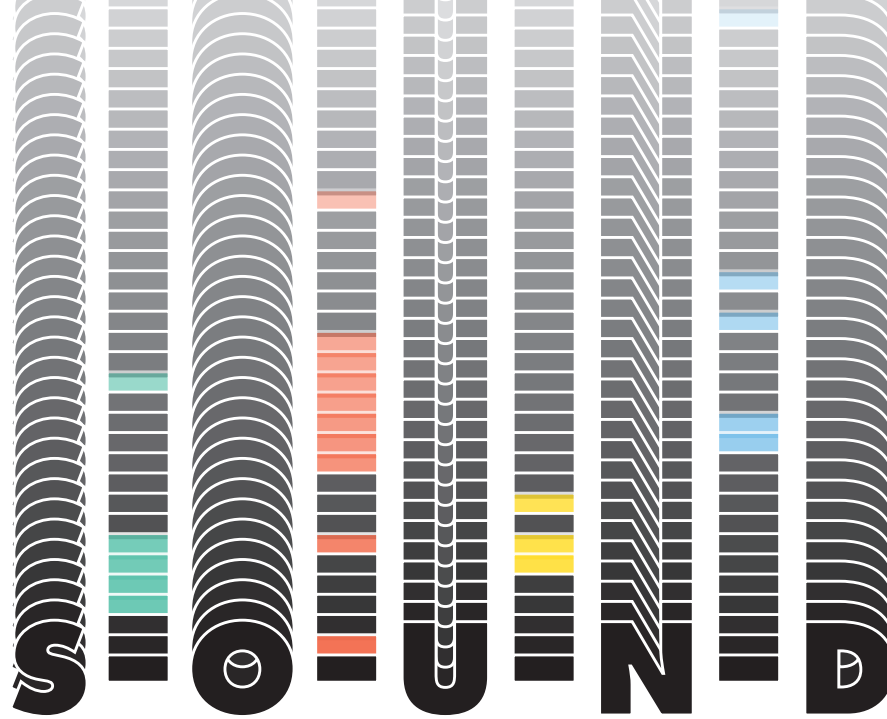
2015 · 9 · 23
~~~~~  
11 · 15

|           |       |                            |
|-----------|-------|----------------------------|
| 진혜진       | ----- | Hyemin Jo                  |
| 장민승 + 전재일 | ----- | Jang minseung + Jung jaeil |
| 백현우       | ----- | Heaven Baek                |
| 박준범       | ----- | Junebum Park               |
| 김준        | ----- | Joon Kim                   |
| 김다연       | ----- | Daum Kim                   |

아르코미술관 제1,2전시실  
Gallery 1,2 Arko Art Center

~~~~~

 아르코미술관
Arko Art Center



OF



어린이
및
청소년
가이드



〈소리공동체〉 전시는,

이번 아르코미술관 〈소리공동체〉 전시는 우리 사회를 둘러싸고 있는 다양한 소리에 대해 함께 생각해보는 전시입니다. 우리 주변에는 어떤 소리들이 있을까요?

친구, 부모님, 선생님께 나의 의견을 전달할 때나 친구의 생각에 공감할 때 우리는 무엇을 통해 나의 생각과 마음을 표현하나요?

이번 전시에서는 의사소통을 위한 말소리, 대화, 의견교환, 화음과 잡음 등 일상생활 속 소리에 대해 깊게 생각해보고 관찰해보는 시간을 가져보도록 합니다.

TIP

인솔자 분들께서는...

‘미술관’은 작가들의 예술적 상상력을 통해 일상용품이 미술 작품으로 다시 태어나고, 일상에서 쉽게 떠올릴 수 있는 생각 역시 하나의 미술 작품으로 승화되기도 하는 ‘감각적 상상력의 공간’입니다.

아이들과 함께 미술관을 방문하신

인솔자분들께서는 우리 아이들이 어떤 형식의 작품(미디어, 회화, 조각 등), 어떠한 내용의 작품에 관심을 보이는지 세심하게 관찰해주세요.

우리 아이가 예술적 상상력의 즐거움을 발현시킬 수 있도록 다양한 이야기를 함께 나누어 주시길 당부 드립니다.

제1전시실

삶의 울림, 인간의 언어



B1 백현주, <말이 되는 소리>

이 작품에는 누가 등장하며, 어떤 상황으로 보이나요?

영상 속 두 명의 아나운서는 각각 과거와 현재의 뉴스를 전하고 있습니다. 누가 현재의 이야기를 전하고 있을까요?

작품을 감상하기 위해 앉는 의자는 왜 영상(화면)을 등지고 놓여 있을까요?

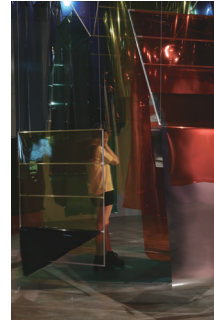
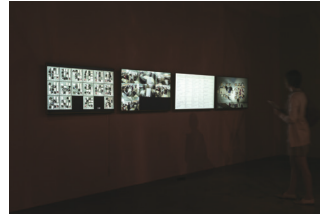


D 박준범, <8개의 언어>

작품에 나오는 8개의 언어는 어느 국가의 언어들인가요?

언어가 다르면 어떠한 불편함이 있을까요?

같은 언어를 쓰지 않아 의사소통을 하기 어려운 경우, 어떻게 나의 생각을 다른 사람들에게 전달할 수 있을지 작품을 보며 생각해 봅니다.

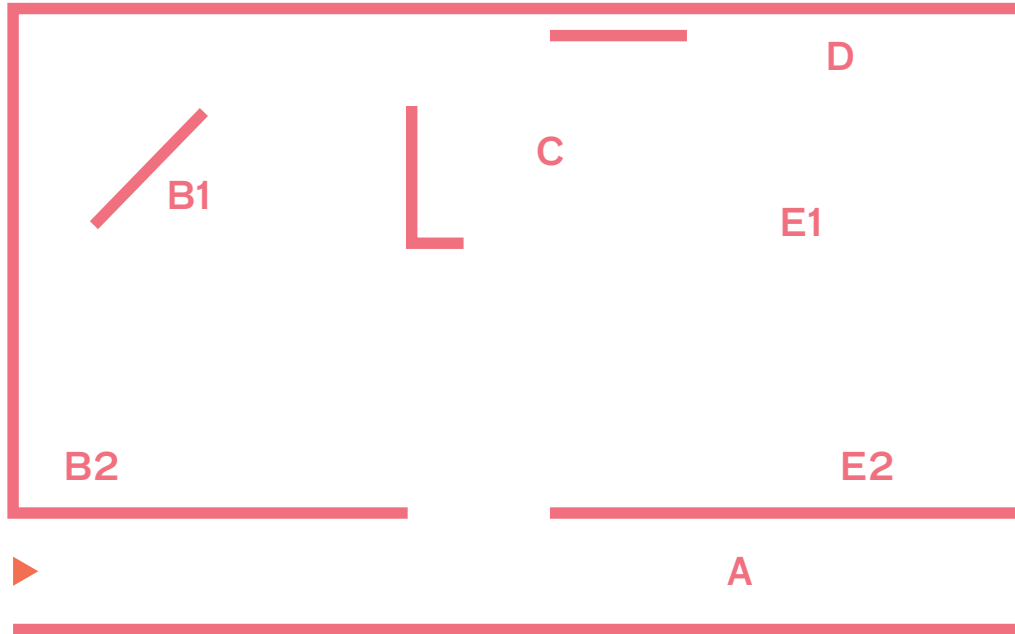


E1 김다움, <흠어지는 속삭임, 포개지는 눈짓>

이 작품은 무엇을 표현한 것으로 보이나요?

작품에 쓰인 재료를 4가지 이상 이야기해 봅시다.

작품 가운데, 헤드폰에서는 무슨 소리가 들리나요? 어떤 소리로 생각되는지, 왜 그렇게 생각하는지 다른 사람과 자유롭게 이야기해 봅니다.



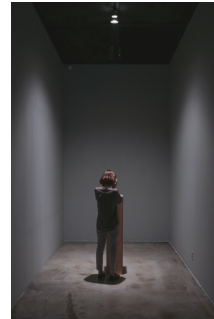
A 김준, <템페스트>

<템페스트>라는 작품명의 뜻은 무엇일까요?

전자기기를 서랍장에 넣어 보았나요? 어떤 소리가 들리나요?

친구 혹은 선생님 등 다른 사람들의 기기 소리와 나의 기기소리가 같나요? 다르면 어떻게 다른가요?

소리가 나고 있지만, 우리가 미처 듣지 못하거나, 깨닫지 못하고 있는 소리에 대해 생각해봅시다.



C 조해진, <길음뉴타운 연작>

이 작품은 무엇으로 만들어진 것 같나요?

이 작품에는 어떤 이야기가 숨겨져 있을지 작품 뒤쪽에 있는 글을 함께 읽으며 생각해 봅니다.

혹시 친구와의 소중한 추억이 담긴 장소가 사라진 경험이 있나요? 그때 기분이 어땠나요?

제2전시실

대지의 리듬



A 장민승+정재일, <상림(上林)>

이 작품의 배경이 된 장소는 어디인가요?

헤드폰에서 흘러나오는 음악과 앞의 영상을 차분히 감상해 봅니다. 어떤 느낌이 드나요?

작품 감상 후, 어떠한 느낌 혹은 생각이 드는지 친구와 이야기를 나눠 봅니다.



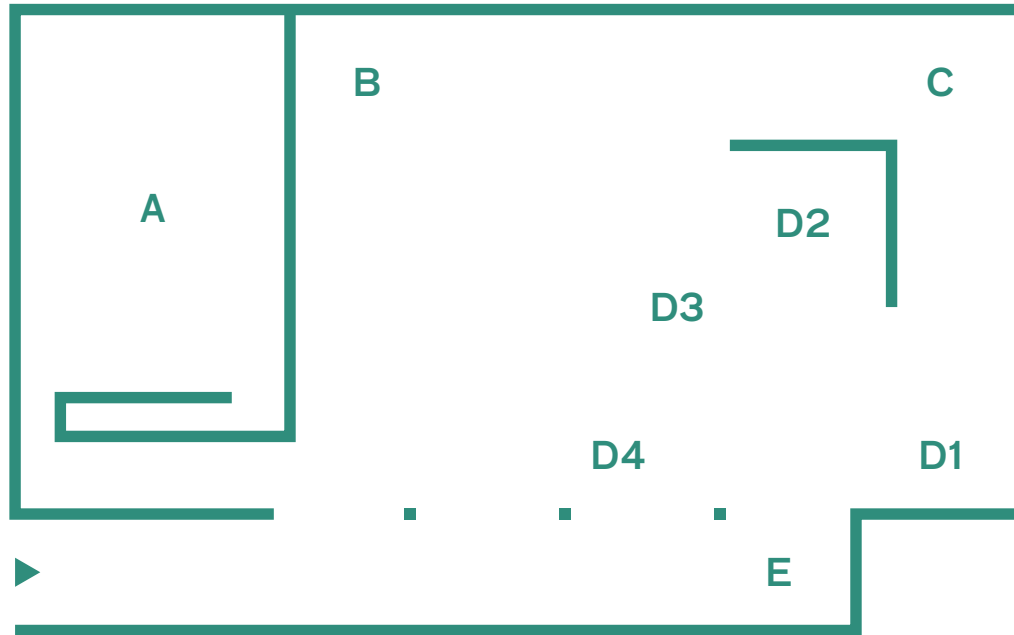
B 조혜진, <이용 가능한 나무>

이 작품은 무엇으로 만든 것일까요?

친구들이 알고 있는 열대식물은?

친구들은 버려진 물건으로 작품을 만든다고 상상할 때 어떤 물건으로 어떠한 모양의 작품을 만들고 싶나요?

D5
▲
⋮



김준

- D1 <숨>
- D2 <가공된 정원>
- D3 <장소의 발현>
- D4 <피드백 필드>

이 작품의 곳곳에는 소리가 숨겨져 있습니다. 소리가 어디에서 나는 것일까요?

혹시 익숙하게 들리는 소리가 있나요? 어떤 작품인가요?

우리 주변의 오래된 건물이나 버려진 물건, 땅속 깊은 곳에 숨겨진 소리가 있을지 상상해 봅니다.

관람을 마친 후 생각해 봅시다!

1. 미술 작품이 있는 ‘미술관’에서 어떻게 감상해야 하는지 한 번 더 정리해 봅시다.

2. 이번 아르코미술관의 <소리공동체>전 전시 관람을 통해 어떤 생각을 하게 되었나요?

3. 이번 전시에서 가장 인상 깊었던 작품과 그 이유는 무엇이었는지 자유롭게 적어봅시다.

4. 우리에게 ‘소리’의 역할 혹은 기능은 무엇일까요?



인솔자 분들께서는...

아이들이 관람 후에도 예술적 상상력이 지속될 수 있도록 많은 생각거리를 던져주세요. 예를 들어 집으로 돌아가는 길까지 어떤 소리가 인상 깊게 들렸는지 물어봐 주세요. 그리고 평소 소리에 대해 우리 아이가 어떤 생각을 가지고 있었는지 아이의 생각에 귀 기울여 주세요. 미술관에서 작품을 감상한 후 받게 되는 이러한 질문들을 통해 우리 아이의 예술적 상상력, 응용력, 사고력은 깊어집니다.