

매체확장 언리얼 엔진 워크숍

언리얼 엔진(Unreal Engine)에 대해 관심 있는 분들을 대상으로 제작 및 활용 방식을 소개하고, 개념들을 이해하는 교육이 3일간 진행됩니다.

언리얼 엔진 제작 기술을 활용해 참여자가 구상한 작품을 교육 기간 내에 제작해보는 것을 목표로 하며, 교육과정 이후 독립적으로 작품을 제작할 수 있도록 방법을 제시합니다.

* 언리얼 엔진(Unreal Engine)은 고품질의 상호작용성 2D/3D 콘텐츠를 짧은 시간 안에 제작할 수 있게 하는 소프트웨어로서, 게임과 같은 인터랙티브 콘텐츠 제작 외에도 가상현실, 증강현실 구현 그리고 Virtual Production 시스템의 중추이 되는 도구입니다.

프로그램

구분	일시	교육 내용
1일차	12.11.(일) 10:00~18:00	- 융복합 다원예술 공연 작품 “나는 죽은 자와 함께 걷는다” 소개 및 제작 과정 공유 - 3D 기본 원리를 이해하고, 머트리얼 시스템 및 퀵셀 믹서를 활용한 머트리얼 제작
2일차	12.12.(월) 10:00~18:00	- 블루 프린트 기초 및 원리, 블루 프린트를 활용한 애니메이션 제작 등 자신만의 기능을 블루 프린트로 제작해보기
3일차	12.13.(화) 10:00~18:00	- 미디 컨트롤러 등 외부 컨트롤러를 활용하여 언리얼 제어 실습 및 사례 소개 - 랜드 스케이프 툴을 활용하여 대규모 지형을 제작하기

* 수업내용은 일정에 따라 변동 될 수 있습니다.

* 국립아시아문화전당(ACC)의 공간 및 장비를 활용하여 디지털 콘텐츠를 제작할 예정이며, 향후 국립아시아문화전당에서 전시될 예정입니다.

모집개요

교육기간	2022.12.11.(일)~12.13.(화), 10:00~18:00
모집대상	언리얼 엔진 기반의 프로젝트를 구상중이거나 진행 중인 창제작자
교육인원	15명
교육장소	국립아시아문화전당 문화교육동 라운지(B3)
수강료	30,000원

신청방법

신청기간	2022.11.22.(화) 10:00 ~12.4.(일) 18:00
접수방법	국립아시아문화전당 홈페이지 접수 후 선발 [지원신청서 다운로드] → [신청서 작성] → [신청하기 버튼 클릭] → [신청서 업로드(pdf 파일만 업로드 가능)]
제출서류	지원신청서 1부(개인정보 수집이용 동의서 포함) 포트폴리오(선택 사항) * 파일명: 지원신청서(홍길동).pdf * 신청서 누락 및 신청서 정보 미비 시 참여자 선정에 제한이 있을 수 있음
결과발표	2022. 12. 6.(화) 예정, 최종 참여자는 문자 발송 * 합격자 중 거주지가 원거리 순으로 소속 지원 예정(1인실 총 5인), 동일 지역인 경우 연소자 우선 배정

유의사항

- 제출된 서류는 반환하지 않으며, 제출 후 수정 불가합니다.(마감 후 접수 상태 확인 불가)
- 적격자가 없을 경우 교육 참여 인원수를 조정할 수 있습니다.
- 모든 회차 참여자에 한해 수료증이 발급됩니다.

문의사항

문화교육과 062-601-4312