

차세대열전2017!

한국예술창작아카데미
오페라 최종공연

창작
오페라

성 냥 소 녀



2018.

3.17 | 토 | 오후 7시 우리금융아트홀

작곡 및 극작 박기철 연출 이의주 지휘 양진모 연주 코레아나 클라시카
성냥소녀 로렌 구은경(소프라노) 동생 존 김보혜(메조 소프라노) 할아버지 이혁(바리톤) 잡화점 주인 해리 최보한(테너)
잡화점 부인 제니 이세진(소프라노) 빵집 주인, 공장 노동자 김영태(바리톤) 여공, 환상 속의 엄마 오효진(소프라노)

창 작 오 페 라
성냥소녀

19세기, 산업화가 한창 진행 중인 영국 런던. 성냥소녀 '로렌'은 동생 '존'과 '할아버지'와 같이 살고 있고, 집화점 주인 '해리'의 집에서 가정부로 일하며 생계를 꾸려가고 있다. 할아버지는 기계반대운동에 집착하고 있어 가계에 보탬이 되지 않고, 존은 로렌을 살뜰히 챙기지만 아직은 어리기만 한 사고뭉치이다.

크리스마스이브, 집화점주인 해리의 부인 '제니'는 가정부인 로렌이 맘에 들지 않아 해리에게 가정부를 해고하자고 한다. 해리는 갑작스런 해고통보를 받아 충격에 휩싸인 로렌에게 이 구식성냥(황린성냥)을 팔면 부자가 될 수 있다고 거창하게 설명하며 애물단지였던 성냥을 건넨다. 아무것도 모른 채 성냥을 팔아 돈을 벌며 부자가 될 기대에 잔뜩 부푼 로렌은 그날 밤 당장 거리로 나가 성냥을 팔기 시작하지만, 사람들은 그 옆을 무심경하게 지나칠 뿐이다. 밤늦게까지 성냥을 팔지 못한 로렌이 추위에 떨다가 성냥불을 하나, 둘 켜자 눈앞에 환상이 펼쳐지는데.....

이 작품은 원작동화 <성냥팔이 소녀>를 각색한 오페라이다. 성냥소녀는 저마다의 어려움을 가지고 살아가는 사람들 속에서 어렵게 성냥을 팔며 행복해지기를 바라지만, 결국 팔리지 않은 성냥의 타오르는 불빛이 주는 밝고 따뜻한 행복을 느끼는 과정을 보여주고 있다. 작곡가 박기철은 <성냥소녀>를 통해 각자가 원하는 행복은 그것을 찾는 '과정'이나 '원점'에서 비로소 깨달을 수 있다는 심도 있고 철학적인 교훈을 담아내고 있다.



작곡 및 극작 박기철

- 영국왕립음악원 졸업
- 2009년 "12th Annual BMI Bursary Award", Winner
- 2013년 고적운 - 구름의 이미지를 음악으로 형상화한 관현악곡
- 2014년 "&" (Ampersand) - 3D 애니메이션과 협업한 전시작품
- 2014년 별주부전 - 전래동화를 소재로 한 현악합주곡



지휘 양진모

- 시에나 아카데미 키지아나 오페라, 오케스트라 지휘와 졸업, 밀라노 베르디 국립 음악원 오케스트라 지휘와 졸업, 한양대학교 작곡과 지휘 전공 졸업
- 제 7회 대한민국 오페라 대상 예술상 지휘 부분 수상
- 국립오페라단, 서울시 오페라단, 성남 아트센터, 대구 오페라 하우스 등에서 <라 보엠>, <리골레토>, <마술피리>, <오페레토> 등 약 60여편, 700회 이상의 오페라 지휘
- 코리안 심포니 오케스트라, 경기 필, 프라임 필, 부산시향 등 객원 지휘
- 현재, 영산 오페라 아카데미 예술감독, 코레아나 클래식 오케스트라 상임지휘자



연출 이의주

- 이탈리아 밀라노 아르세날레 극장 아카데미아 연극 및 연기 수학, 파르마 오르페오 아카데미아 오페라 분석과 연출 디플로마, 한국예술종합학교 오페라 연출 전문사 수료, 가천대학교 음악대학 졸업
- 최연소 국립 오페라단 상근 연출자로 <라보엠>, <키르멘>, <잔니스키키> 연출 및 <투란도트>, <라트라비아타>, <루치아> 공연으로 서울, 대전, 대구, 김해, 일산, 광양, 목포, 울릉도 등 전국 투어 리바이벌 연출 등 약 150회 공연
- 2009년 비평가 선정 성장 동력 연출가 10인에 선정
- 국립오페라단 상근 연출가 (2006-2008)
- 경희대, 국민대, 대구가톨릭대, 성신여대, 가천대, 전북대, 세종대 강사, 영남대 겸임교수 역임
- 현재, 이화여자대학교 음악대학원 외래교수, 저서 <웅진 출판사 <오페라는 이렇게 만들어요-로렌그린>, <쿠크퍼니 소속아티스트



연주 코레아나 클래식

2007년 지휘자 양진모가 창단하여 국립오페라단, 서울시 오페라단, 예술의전당 등에서 약 70여 편의 오페라 연주했으며, 2007년 뉴 서울 오페라단 <토스카>, 2008년 <라 보엠> 전국 순회공연, 2009년-2011년 <출항전>, 중국 천진, 하얼빈, 청도공연, 강동아트센터 개관 기념오페라 <사랑방 손님과 어머니>, 오페라 <나비 부인>, <마술피리>, 삼호아트센터, 경기도 문화의전당, 서울 광장 초청 공연, 가든 파이프 초청 공연 진주시 이상근국제음악제 상설 오케스트라 활동하였다.

출연진

						
성냥소녀 로렌 구은경(소프라노)	동생 존 김보혜(메조소프라노)	할아버지 이혁(바리톤)	집화점주인 해리 최보환(테너)	집화점부인 제니 이세진(소프라노)	빵집주인, 공장노동자 김영태(바리톤)	여공, 환상 속의 엄마 오효진(소프라노)

STAFF 음악코치 홍진선 무대감독 박용민 조명디자이너 김민재 영상디자이너 김장연 분장디자이너 구유진 의상디자이너 박선미
연출팀 임주혜(팀장), 이수현, 김우영 기획 및 홍보팀 이경은(팀장), 안병국, 박찬우, 김해민