

하동군립예술단 단원모집 공고

하동군의 문화예술 발전과 수준 높은 문화공연 제공을 위해 참신하고 유능한 하동군립예술단 단원을 다음과 같이 모집 공고합니다.

2025년 9월 15일

하동군수

모집인원

연번	모집분야	모집인원	주요업무
계	하동군립예술단 단원	7명	
1	가야금	1명	
2	피리 (*태평소 연주 가능자)	1명	- 하동군민을 위한 예술 공연 - 공연 연주 악보·악기 준비 및 관리 - 기타 악단 운영에 필요한 업무 수행 - 하동아카데미 강좌 개설 시, 지도 강사 (*강사료 별도)
3	건반	1명	
4	바이올린	1명	
5	첼로	1명	
6	플루트	1명	
7	타악 (드럼/모듬북/카혼)	1명	

응시자격

- 대한민국 국적을 가진 자로, 「지방공무원법」 제31조의 규정에 의한 결격사유가 없는 자(타 법령에 의해 응시자격을 정지당하지 않는 자 포함)
- 대한민국 국적을 가진 자로서 해외여행에 결격사유가 없는 자
- 남자의 경우 병역필 또는 면제자
- 2년제 대학 이상 관련학과 졸업자 이상의 학력 소지자(2026년 2월 이내 졸업예정자 포함), 또는 관련 경력 3년 이상인 자로서 전문적 지식과 능력을 갖춘 자
- 국·공립 예술단체(시립단체 포함)에서 공고일 기준 최근 3년 이내에 징계를 받지 않은 자
- 최종합격 후 임용절차를 거쳐 즉시 근무 가능한 자
- 응시일 현재 재직 중인 경우 겸직허가를 받은 자(해당자에 한함)

□ 근무조건

근무조건	신분	비고
주 2일 화, 금 9:00~12:00 (1일 3시간)	비상임(2년)/겸직가능	채용기간: 2025.11.3.~2027.10.31.까지 ※ 최초 1년 위촉 후 평정을 통해 재위촉 여부 결정

□ 보수기준

활동(연습)수당	공연수당	기타
- 기본급 : 월 약 1,320천원	- 근무일 공연 100천원 - 비근무일 공연 200천원	- 관외공연시 교통비, 식비 지급 ※ 공무원 여비규정에 준함

II 전형일정

- 원서교부 : 하동군청 홈페이지(www.hadong.go.kr) '공고고시'에서 서식 다운로드
- 접수방법 : 접수기간 내 방문접수 및 우편접수
- 수 신 처 : (우)52333 경남 하동군 하동읍 군청로 23,
하동군청 문화체육과(문화예술담당)

구 분	일 정	비 고
공고기간	2025. 9. 15.(월) ~ 9. 24.(수)	
★ 접수기간	2025. 9. 16.(화) ~ 9. 24.(수) 18:00까지	
실기·면접심사	2025. 10월 4째주예정 * 면접심사 대상자에게 추후 통보예정으로 연락 가능 상태 유지	심사일시 및 장소 개별 통보
최종 합격자 발표	2025. 10. 31.(금) 예정	홈페이지 게시, 유선통보

※ 우편물은 **접수마감일 18:00까지** 도착분에 한하며, **토·일 및 공휴일은 접수 불가**

※ 위 일정은 추진상황에 따라 변동될 수 있으며, 변경 시 개별 연락 예정

III 제출서류

공통서류		비고
1	응시원서(사진 첨부) 1부	붙임1
2	이력서 및 자기소개서 1부	붙임2, 붙임3
3	개인정보 이용 동의서 1부	붙임4
첨부서류		비고
4	주민등록초본 1부(공고 기간 내 발급분) - 남성의 경우 병역사항 포함	
5	학위증서(졸업증명서 등) 1부	
6	경력 증빙서류. - 재직/경력증명서, 수상실적증명서, 팸플릿 등	<u>증빙서류 미제출시 인정되지 않음</u>
7	검직에 관한 확인서(해당자에 한함)	<u>합격자 통지 후 5일(휴일 포함) 이내 미제출 시 합격 취소</u>
8	기타 심사에 도움이 된다고 판단되는 자료	

IV 전형방법

- 1차 : 서류심사
- 2차 : 실기 전형(70%) + 면접 전형(30%)
 - 실기 전형 (70% 반영)
 - 전형방법 : 유의 사항 및 과제곡 목록 참고하여 파트별 연주 실기전형 당일 추첨을 통해 응시자 순서 결정
 - 평정요소 : 실기전형 과목 전체를 100점 만점 범위 내 채점
 - 면접 전형 (30% 반영)
 - 전형방법 : 전문역량, 해당분야 경험, 홍보, 개인역량 등 악단 운영에 필요한 기타 직무를 수행할 수 있는지 질의 응답
 - 평정요소 : 면접전형을 100점 만점 범위 내 채점
- 최종 합격자 결정 기준
 - 심사위원 평가 점수 실기(70%)+면접(30%) *합산평균점수 최고 득점자
 - *합산평균점수 : 심사위원 최고점·최저점 제외한 후 합산·평균점수
 - 동점자 발생시 처리기준 : 실기평가(초견점수) 고득점자 합격
 - 심사위원 회피사유 발생시 처리기준 : 해당 응시자 채점 제외
- ※ 주민등록상 주소지가 하동군으로 등록된 자 우대(공고일기준)
- ※ 실기 및 면접심사 대상자 및 일정은 1차 심사 합격자에 한하여 개별 통보

V

과제곡 및 유의사항

구 분	실기전형 과목	비고
7개분야		
가야금	①산조 ②자유곡(25현) ③초견(25현)	암보
피리	①산조 ②태평소(시나위, 능게가락 각1분 내외) ③초견	암보
바이올린	①Concerto 빠른 악장 ②초견	암보
첼로	①Concerto 빠른 악장 ②초견	암보
플루트	①Concerto 빠른 악장 ②초견	암보
실용건반	①본조아리랑 변주 및 즉흥연주 : 3분 내외, <u>악보(공고문 붙임5 참고)</u> ②지정곡(창작곡) : <u>악보(공고문 붙임6 참고)</u> ③초견	① 암보
타악	①드럼(8비트 록,16비트 록/ 펑크/ 맘보/ 삼바/ 보사노바/ 스윙/ 셔플 중) ②카혼 : 당일 제공 음원에 맞춰 연주 ③모듬북 : <u>악보(공고문 붙임7 참고)</u>	① 암보

□ 유의사항

○ 모든 곡은 암보하여 연주하되, 아래의 경우 악보 볼 수 있음

※ <실용건반> ②지정곡(창작곡) / <타악> ③모듬북 : 악보(공고문 붙임6~7 참고)

○ 초견악보 당일 제시

○ 모든 악기 개인 지참(타악, 건반 제외)

※ 타악, 건반(YAMAHA Modx 8+)은 실기 시험장 내에 준비되어 있는 악기를 사용
(타악 스틱은 개인지참)

○ 면접대상자는 신분증을 지참하여 30분 전 대기장소로 입실

○ 악기별 구체적 입실시간, 순서추첨, 전형시간 추후공지

○ 바이올린, 첼로, 플루트의 경우 반주자 동반 가능

○ 실기 전형 연주곡 및 시간은 심사위원 판단에 따라 달라질 수 있음

○ 면접 시 채용 분야 외 악기 연주 기회 제공(악기 본인 준비)

VI 기타사항

- 합격자에 대한 처우 : 하동군립예술단 설치 및 운영조례, 동 시행규칙에 의함.
- 지원자 중 적격자가 없다고 판단될 경우 선발하지 않거나 재공고할 수 있음
- 제출 기한 초과 및 서류(자료) 미비 시 심사대상에서 제외
- 경력증명서 등 증빙자료가 첨부되지 않은 경력·수상은 인정되지 않음
- 기재사항 및 제출서류가 허위로 판명될 경우 심사에서 제외되며, 착오·누락 및 연락불능으로 인한 책임은 응시자에게 있음
- 외국어로 된 증빙자료(학위 등)는 반드시 한글 번역본을 첨부
- 합격자 통지 후라도 신원조사 등을 통해 결격사유 발견될 경우 합격을 취소함
- 최종합격자가 임용 포기, 임용결격사유 해당, 임용 후 퇴사 등의 사유로 결원이 발생한 경우 실기 및 면접 전형 결과 차순위자를 추가합격자로 결정할 수 있음
- 채용서류 반환 관련 사항은 채용절차의 공정화에 관한 법률 제11조를 따름
☞반환 신청은 최종결과 발표 후 180일 이내

제11조(채용서류의 반환 등) ① 구인자는 구직자의 채용 여부가 확정된 이후 구직자(확정된 채용대상자는 제외한다)가 채용서류의 반환을 청구하는 경우에는 본인임을 확인한 후 대통령령으로 정하는 바에 따라 반환하여야 한다. 다만, 제7조제1항에 따라 홈페이지 또는 전자우편으로 제출된 경우나 구직자가 구인자의 요구 없이 자발적으로 제출한 경우에는 그러하지 아니하다.

② 제1항에 따른 구직자의 채용서류 반환 청구는 서면 또는 전자적 방법 등 고용노동부령으로 정하는 바에 따라 하여야 한다.

③ 구인자는 제1항에 따른 구직자의 반환 청구에 대비하여 대통령령으로 정하는 기간 동안 채용서류를 보관하여야 한다. 다만, 천재지변이나 그 밖에 구인자에게 책임 없는 사유로 채용서류가 멸실된 경우 구인자는 제1항에 따른 채용서류의 반환 의무를 이행한 것으로 본다.

④ 구인자는 대통령령으로 정한 반환의 청구기간이 지난 경우 및 채용서류를 반환하지 아니한 경우에는 「개인정보 보호법」에 따라 채용서류를 파기하여야 한다.

⑤ 제1항에 따른 채용서류의 반환에 소요되는 비용은 원칙적으로 구인자가 부담한다. 다만, 구인자는 대통령령으로 정하는 범위에서 채용서류의 반환에 소요되는 비용을 구직자에게 부담하게 할 수 있다.

⑥ 구인자는 제1항부터 제5항까지의 규정을 채용 여부가 확정되기 전까지 구직자에게 알려야 한다.

- 본 공고내용(일정 등) 하동군 사정에 따라 변경될 수 있으며, 변경될 경우 별도 알림

- **관련문의** : 하동군청 문화체육과 문화예술담당 ☎ 055-880-2364

< 작 성 요 령 >

- ※ 응시원서는 다음 요령에 의하여 빠짐없이 기재하여야 합니다.
- ※ 응시번호는 기재하지 않으며, 작성 시 응시자 부주의로 인한 잘못된 기재나 표기는 응시자 본인의 책임으로 합니다.

1. 주 소 : 주소는 주민등록초본상 주소지를 기재
 2. 연 락 처 : 연락받을 수 있는 전화번호를 기재
 3. 최종학력 : 지원 분야 관련 학력만을 최근부터 위에서 아래로 기재
 4. 경 력 : 분야 관련업무 경력만을 최근부터 위에서 아래로 기재
- ※ 해당학력, 경력, 경험, 자격사항은 증빙(첨부) 가능해야 함
(기한 내 미제출시 인정되지 않습니다.)

【 제출 시 유의사항】

- 방문 또는 우편접수만 가능하고, 서류접수 마감시간(2025. 9. 24. 18:00까지) 엄수
- 우편접수의 경우 접수마감일(18:00까지) 소인분까지 접수함

[붙임2]

이 력 서

증명사진 첨부 6개월 이내 촬영한 상반신 사진 (3×4cm)	성명	한 글	생년월일	(만 세)
		한 자		
	주소			
학 력	기 간		학 교 명	전공(학위)
경 력	기 간		공연명 및 경력	업무내용
수 상 경 력	수상년월일		수상내역	주 최
위 기재한 사항은 사실과 틀림이 없습니다. 2025년 00월 00일				
성명 : (서명 또는 인)				

[붙임3]

자 기 소 개 서

- 지원분야 : 하동군립예술단 단원()
- 성 명 :
- 주 소 :
- 생년월일 :

【작성요령】 *작성 시 본 내용을 삭제하시기 바랍니다.

1. 서식에 따라 자유롭게 기술하되, 응시분야와 관련된 경력과 실적 위주로 작성
2. 분량은 A4용지 3매 이내, 글씨크기 13, 줄간격 160%으로 작성
3. 워드프로세서로 작성 후 아래 자필 서명하여 제출

2025. . .

작성자 : (서명/인)

개인정보 수집·이용 및 고유식별정보 처리 동의서

「개인정보보호법」제15조에 따라 아래와 같이 귀하의 개인정보를 수집하고자 하오니, 동의 여부를 결정하여 주시기 바라며, 귀하가 제공하는 개인정보는 수집·이용 목적 이외의 용도로는 사용되지 않습니다.

개인정보의 수집·이용에 관한 사항

1. 개인정보 수집항목 및 수집·이용 목적

가. 수집항목 : 성명, 주소, 연락처, 학력, 경력, 자격·면허 사항 등

나. 목 적 : 채용평가 관련 학력, 경력, 자격·면허, 결격사유 등 확인

2. 보유 및 이용 기간 : 동의일로부터 목적을 달성할 때까지

※ 귀하는 개인정보 수집 및 이용에 대하여 동의를 거부하실 권리가 있습니다. 다만, 귀하께서 개인정보의 수집 및 이용에 동의를 거부하시는 경우 채용평가에서 불이익이 발생할 수 있습니다.

귀하의 개인정보를 수집 및 이용하는 것에 동의하십니까?

동의함, 동의안함

2025년 9월 00일

성명 : ○○○ (서명 또는 인)

고유식별정보 처리에 관한 사항

1. 고유식별정보 수집 항목 및 수집 및 이용 목적

가. 수집항목 : 주민등록·여권·운전면허·외국인등록·자격 번호 등

나. 목 적 : 채용평가 관련 학력, 경력, 자격·면허, 결격사유 등 확인

2. 보유 및 이용기간 : 동의일로부터 목적을 달성할 때까지

※ 귀하는 개인정보 수집 및 이용에 대하여 동의를 거부하실 권리가 있습니다. 다만, 귀하께서 개인정보의 수집 및 이용에 동의를 거부하시는 경우 채용평가에서 불이익이 발생할 수 있습니다.

귀하의 개인정보를 수집 및 이용하는 것에 동의하십니까?

동의함, 동의안함

2025년 9월 00일

성명 : (서명 또는 인)

본조아리랑

(하동군립예술단 단원모집 실용건반 실기전형 과목 ①)

아래 코드를 활용하여 변주 및 즉흥 연주하세요.

♩ = 70

Chord progression for measures 1-4: E^b , Cm, A^bM7 , B^bsus4 , B^b

Chord progression for measures 5-8: E^b , E^b/D , Cm, Cm/B^b , A^b , A^b/B^b , E^b

Chord progression for measures 9-12: Gm, Cm7, A^bM7 , F7/A, B^bsus4 , B^b

Chord progression for measures 13-16: E^b , E^b/D , Cm, Cm/B^b , A^b , A^bm , E^b

하동군립예술단 단원 모집 지정곡(건반)

♩. = 140

Piano

4

7

10

13

f

fp

ff agitato

ff

subito p

mp

f

Meno mosso

16

p *espress.*

Tempo I.

19

mf *ff* *f* *p*

Tempo I.

21

f

24

27

fp

29 *ff* *mp*

32 *ff*

34 *poco rit.* *a tempo* *fff*

36 *subito p*

38 *fff* *mf*

Tempo rubato

Musical score for measures 40-41. The score is written for piano in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Measure 40 features a treble clef with a series of chords, each marked with a '4' below it, and a bass clef with a series of notes, also marked with a '4' below it. A dynamic marking of *ff* is present. Measure 41 continues the melodic lines in both staves, with a dynamic marking of *sfz* in the bass staff.

Musical score for measures 42-43. Measure 42 shows a treble clef with a melodic line and a bass clef with a descending melodic line. A dynamic marking of *sfz* is present. Measure 43 concludes with a double bar line and a dynamic marking of *fff* in the bass staff.

[붙임7]

하동군립예술단 단원 모집 지정곡 (모듬북)

모듬북 High Low $\text{♩} = 130$ X = 각

1 *ff* *fp* *sfz* *p*

4 *f*

7 *f*

10 *f*

13 *f*

16 *p* *f* *ff*

19 *subitop* *ff*

22 *mf* *p*

25 *mf* *p* *f*

28 *sfz* *p*

