

2026년도 <꿈의숲아트센터> 공연장 정기대관 공고

2026년도 꿈의숲아트센터 공연장 ‘정기대관’을 공고합니다.

세종문화회관이 운영하는 공원 속 복합문화공간, 북서울 꿈의숲아트센터에서 역량 있는 예술단체 및 기획사의 많은 관심과 참여를 바랍니다.

■ 대관 가능 공연장

극 장	좌석수	극 장 특 징
콘서트홀 (무대면적 : 82.5m ²)	301석	- 클래식 음악회 전문 공연장으로 최적의 진행시간을 확보하였으며 음향의 왜곡과 장애를 제어하여 어쿠스틱 음악회에 가장 걸맞은 명료하고 음악성이 풍부한 음향 공간이 형성되어 있는 공연장
퍼포먼스홀 (무대면적 : 90m ²)	283석	- 객석과 무대의 가까운 거리와 무대 단이 없는 구조 덕분에 공연자와 관객의 쌍방향 호흡이 가능한 공연장

※ 공연장(퍼포먼스홀) 장기공연물 우선 대관 신규

○ 장기공연물 우선 대관 개요

- 공 연 장 : 퍼포먼스홀(283석)
- 대상공연 : 2026년도 공연예정 작품으로 공연일 기준 16일 이상의 장기공연물
- 공연장르 : 뮤지컬 등 종합공연물
- 작품성격 : 해외수입물, 해외라이선스, 국내창작물 등
- 대관 및 공동주최 등(작품 선정후 상호 협의 결정 가능)
- 대관 가능 기간

구분	공연장	대관 가능 기간	비고
장기대관	퍼포먼스홀	<ul style="list-style-type: none"> • 2026. 1. 1(목) ~ 4. 30(목) • 2026. 5. 5(화) ~ 7. 22(수) • 2026. 7. 28(화) ~ 12. 31(목) 	대관 가능기간內 협의 가능

■ 공연장별 대관가능 일정

공연장 월	콘서트홀		퍼포먼스홀	
	날 짜	일 수	날 짜	일 수
1월	1일~4일, 6일~11일, 13일~18일, 20일~25일, 27일~31일	27일	1일~4일, 6일~11일, 13일~18일, 20일~25일, 27일~31일	27일
2월	1일, 3일~8일, 10일~15일, 17일~22일, 24일~28일	24일	1일, 3일~8일, 10일~15일, 17일~22일, 24일~28일	24일
3월	1일, 3일~8일, 10일~15일, 17일~22일, 24일~29일, 31일	26일	1일, 3일~8일, 10일~15일, 17일~22일, 24일~29일, 31일	26일
4월	1일~5일, 7일~12일, 14일~19일, 21일~26일, 28일, 30일	25일	1일~5일, 7일~12일, 14일~19일, 21일~26일, 28일~30일	26일
5월	1일~3일, 5일~10일, 12일~17일, 19일~24일, 26일, 28일~31일	26일	5일~10일, 12일~17일, 19일~24일, 26일~31일	24일
6월	2일~7일, 9일~14일, 16일~21일, 23일, 25일~28일	23일	2일~7일, 9일~14일, 16일~21일, 23일~28일	24일
7월	11일~12일, 14일~19일, 21일~26일, 28일~31일	18일	11일~12일, 14일~19일, 21일~22일, 28일~31일	14일
8월	1일~2일, 4일~9일, 11일~16일, 18일~23일, 25일, 27일~30일	25일	1일, 2일, 4일~9일, 11일~16일, 18일~23일, 25일~30일	26일
9월	1일~6일, 8일~13일, 15일~20일, 22일~27일, 29일, 30일	26일	1일~6일, 8일~13일, 15일~20일, 22일~27일, 29일, 30일	26일
10월	1일~4일, 6일~11일, 13일~18일, 20일~22일, 25일, 27일, 29일~31일	24일	1일~4일, 6일~11일, 13일~18일, 20일~25일, 27일~31일	27일
11월	1일, 3일~8일, 10일~15일, 17일~22일, 24일, 26일~29일	24일	1일, 3일~8일, 10일~15일, 17일~22일, 24일~29일	25일
12월	1일~6일, 8일~13일, 15일~17일, 20일, 22일~27일, 29일~31일	25일	1일~6일, 8일~13일, 15일~20일, 22일~27일, 29일~31일	27일

■ 공고 및 접수

○ 접수기간 : 2025년 8월 5일(화) 09:00 ~ 2025년 8월 31일(일) 18:00까지

○ 접수방법 : 세종문화회관 대관시스템에서 온라인으로 신청

- 대관시스템 주소 <https://frontrent.sejongpac.or.kr/SejongRentFront>

- 로그인> 대관관리> 대관공고> 2026년도 꿈의숲아트센터 공연장 정기대관 신청 > 대관신청 버튼 클릭

○ 제출서류

- 기본신청서 [필수] (대관시스템에 입력)

- 공연계획서 [필수] (대관시스템에 입력)

- 기타 증명서류 및 확인서 등 [선택] (대관시스템 - 공연계획서 - 첨부파일로 업로드)

※ 기본신청서 작성 후 공연계획서 입력(제출)을 반드시 해 주시기바랍니다.

세종문화회관 대관시스템 바로가기

■ 추진일정

공고게시	접 수	접수 검토	대관 심의	결과통보
홈페이지	대관 시스템	신청 건 확인 서류미비 등 검토	심사위원회 개최	결과정리 및 승인안내
8.5.(화)	8.5.(화)~8.31.(일)	추후 공지	추후 공지	추후 공지

※ 꿈의숲아트센터 사정에 따라 일정이 변경될 수 있습니다.

■ 대관신청

○ 대관별 사용안내

- 콘서트홀

구분	사용시간	비고
준비대관 철수대관	09:00~22:00 내에서 최소 4시간 사용 가능	- 약기 조율 시간은 별도로 제공하지 않으며, 준비대관 또는 공연대관 시간 내에서 사용해야 합니다. - 사용시간 중 일부시간만 사용한 경우에도 전 시간을 사용한 것으로 간주합니다.
공연대관	09:00~22:00 내에서 최대 5시간 사용 가능 - 공연 시작 2시간 전부터 공연 종료까지 최대 5시간 사용 가능 ※ 공연시간은 인터미션 포함 최대 3시간	- 승인된 대관시간을 초과하는 경우 시행 내규에 따라 30분 단위로 초과대관료를 부과합니다. - 무대 휴게시간에는 대관 및 무대 사용이 불가합니다. - 공연 종료 후 철수 시 공연대관시간을 초과하여 사용한 경우 철수대관료를 30분단위로 부과합니다.

- 퍼포먼스홀

구분	사용시간	비고
준비대관 철수대관	09:00~22:00 내에서 기본준비·철수 대관 1회(4시간) 부터 사용 가능	- 사용시간 중 일부시간만 사용한 경우에도 전 시간을 사용한 것으로 간주합니다. - 승인된 대관시간을 초과하는 경우 시행 내규에 따라 30분 단위로 초과대관료를 부과합니다.
공연대관	09:00~22:00 내에서 최대 5시간 사용 가능 - 공연 시작 2시간 전부터 공연 종료까지 최대 5시간 사용 가능 ※ 공연시간은 인터미션 포함 최대 3시간	- 무대 휴게시간에는 대관 및 무대 사용이 불가합니다. 아래 유의사항 참고 부탁드립니다. - 공연 종료 후 철수 시 공연대관시간을 초과하여 사용한 경우 철수대관료를 30분단위로 부과합니다.

○ 대관신청 시 유의사항

- **월요일은 공연장 휴무**로 공연대관이 불가합니다. 월요일만 1일 공연대관을 신청한 경우 부결처리 됩니다. 단, 전 후로 붙어있는 공연대관 기간의 준비/철수대관 목적에 한하여 사용할 수 있습니다.

- 공연대관 신청 시 **반드시 1회 이상의 준비대관을 함께 신청**해야 합니다.
- **1일 2회 이상 공연을 하는 경우** 각 회 공연 종료시간부터 다음회 공연 시작시간 사이에 **최소 1시간 30분(무대휴게시간 1시간, 관객입장시간 30분)의 간격을 확보**하여야 합니다.
- 주52시간 근무를 명시하는 ‘근로기준법 개정안’ 준수를 위해 오후 10시 이후의 대관을 받지 않습니다. 불가피하게 철야시간대(오후 11시 ~익일 오전 9시)를 사용한 경우 공연장대관내규 제 10조 5항에 따른 철야준비철수 초과대관료를 30분 단위로 부과합니다.
- 공연장의 안전과 근로기준법 준수를 무대 휴게시간을 운영하고 있습니다. 정해진 무대 휴게시간에는 대관 및 무대를 사용할 수 없습니다. 단, 사전 협의 하에 휴게시간을 일부 조정할 수 있으며 이로 인해 휴게시간이 축소 또는 생략되는 경우 초과대관료를 부과합니다.

무대 휴게시간	점심	저녁
	12:00~13:00	17:00~18:00

○ 신청서 및 계획서 작성 시 유의사항

- 세종문화회관 대관시스템에 처음 가입하신 경우, 신청 후 승인까지 약간의 시간이 소요될 수 있으니 대관 공고 마감일을 고려하시어 여유 있게 가입하시 바랍니다.
- 신청 시 공연 장르를 정확하게 입력하여 주십시오. 공연 장르가 실제 공연 내용과 다를 경우 대관심의 과정에서 장르가 조정될 수 있습니다.
- ‘기본신청서’ 작성 시 공연 장르와 주요 내용, 준비기간과 공연기간을 포함한 대관일정을 정확히 기재해주시십시오. **‘기본신청서’는 대관 신청시 제출해야 하는 필수 서류로**, 제출이 누락된 경우 대관심의 시 불이익을 얻을 수 있습니다.
- ‘공연계획서’ 작성 시 공연 소요시간, 공연 시작시간, 관람등급과 기획하신 프로그램을 상세히 기재해주시십시오. **‘공연계획서’는 대관 신청 시 제출해야 하는 필수 서류로**, 제출이 누락된 경우 대관심의 시 불이익을 얻을 수 있습니다. 관련 자료가 별도로 있는 경우 ‘첨부파일’ 란에 등록해주시십시오.
- 대관시스템을 통해 제출하신 서류는 반환되지 않으며, 대관이 확정된 경우라도 제출서류가 사실과 다르다면 대관 승인이 취소될 수 있습니다.
- 대관규정 제10조에 의거 아래에 해당하는 경우는 대관을 제한하고 있습니다.
 1. 법령을 위반하는 내용의 대관사용을 목적으로 하는 경우
 2. 회관의 시설 및 설비를 심각히 훼손할 우려가 있거나 기타 회관 관리 유지상 부적절한 행사를 목적으로 하는 경우
 3. 사용자가 승인 이후 실형을 선고받았을 때
 4. 기타 회관의 관리 유지 상 부적당하다고 인정된 때
 5. 본 규정을 위반하는 행위를 할 우려가 명백한 경우의 신청
 6. 기타 회관의 공연장 운영 정책에 적절치 않을 경우

■ 대관 심사 기준

○ 콘서트홀

- 출연자의 전문성, 기획력, 공연장 적합성 등을 감안하여 대관심사위원회에서 가, 부로 결정

평가항목		평가항목별 기준 및 점수	
		계	
작품성	출연자의 인지도, 전문성	- 국내외 콩쿠르 수상 등 객관적 우수성이 인정되는 연주자인가?	
	기획력	- 해당 공연이 기획적으로 참신하거나 기념할 만한 의미가 있는가?	
적합성	공연장 적합성	- 해당 공연이 콘서트홀의 규모 및 장치적 특성과 잘 맞는가? - 해당 공연이 콘서트홀의 브랜딩 제고에 기여할 수 있는가? - 해당 공연이 꿈의숲아트센터의 운영 방향성과 합치하는가?	
	기획사 신뢰도	- 계획한 출연자 및 제작진을 섭외할 역량이 충분한가? - 공연을 성공적으로 제작한 경험이 충분한가?	

○ 퍼포먼스홀

- 작품성, 공연장 적합성 등을 감안하여 대관심사위원회에서 평가

평가항목		평가항목별 기준 및 점수		합계
		계		100
작품성	기획력 및 제작의도	- 해당 공연이 기획적으로 참신하거나 기념할 만한 의미가 있는가? - 향후 재공연 등으로 작품의 완성도가 발전한 가능성이 높은가?	10	50
	공연의 완성도 및 독창성	- 공연 줄거리, 음악, 안무 등의 원작의 완성도가 높은가? - 무대 디자인, 장치 등 무대에서 작품이 완성도 높게 구현될 수 있는가?	20	
	출연자의 수준 및 인지도	- 출연진의 예술적 성취도나 인지도가 높은가? - 제작진의 제작 능력과 포트폴리오 등이 충분한가? - 출연진 및 제작진이 사회적으로 물의를 빚지는 않았는가?	20	
적합성	공연의 타당성	- 정치/종교행사 등이 아닌 공연장에 타당한 공연 내용인가? - 해당 공연이 공연장의 규모, 장치적 특성과 잘 맞는가?	10	50
	공연의 성격 및 배경	- 해당 공연이 공연장의 브랜딩 제고에 기여할 수 있는가? - 해당 공연이 꿈의숲아트센터의 운영 방향성과 합치하는가?	20	
	기획사 신뢰도	- 계획한 출연자 및 제작진을 섭외할 역량이 충분한가? - 공연을 성공적으로 제작한 경험이 충분한가?	20	

○ 대관심사위원회의 구성 및 운영에 관한 사항은 꿈의숲아트센터 대관 내규로 정하며 심사위원장은 심사 당일 심사위원 중에서 호선하여 정합니다.

■ 대관 승인 결정 기준

○ 평가 득점별 결정 기준

[콘서트홀]

승인기준	심사위원 2/3 이상이 '찬성' 할 경우 승인
------	---------------------------

- 2/3 이상 찬성한 공연이 일정 경합인 경우 심사위원이 논의하여 우선순위를 정하며 1순위 공연은 '승인', 공실 여건에 따라 차순위 공연은 '일정조정 승인' 할 수 있습니다.

[퍼포먼스홀]

득점	60점 이상	60점 미만
결과	승인(또는 일정조정 승인)	부결

- 60점 이상 득점 공연이 일정 경합인 경우 최고득점 공연을 우선 '승인'하고 이외 공실 일정에 맞추어 득점 순으로 '일정조정 승인' 할 수 있습니다.

◎ 퍼포먼스홀 장기공연물 우선 선정

- 대상공연 : 2026년도 공연예정 작품으로 공연일 기준 16일 이상의 장기공연물
- 공연장르 : 뮤지컬 등 종합공연물
- 작품성격 : 해외수입물, 해외라이선스, 국내창작물 등
- 대관 가능 기간

구분	공연장	대관 가능 기간	비고
장기대관	퍼포먼스홀	<ul style="list-style-type: none"> • 2026. 1. 1(목) ~ 4. 30(목) • 2026. 5. 5(화) ~ 7. 22(수) • 2026. 7. 28(화) ~ 12. 31(목) 	

- 신청방법 : 퍼포먼스홀 대관담당자 사전 협의 후 신청 가능
- 심사 시 세부 고려 사항
 - 공연권(저작권) 계약서 및 확인서 등 실연 가능성을 담보하는 증명서류 일체
 - 최근 3년 세종문화회관 대관 이력이 있을 시, 공연 진행 성과(정성, 정량)
 - 국내·외 우수 작품상 등 개관적 우수성이 증빙된 단체
 - 공연내용, 출연진·제작진, 무대구성, 사업예산 등 공연의 전반적 설명이 구체적으로 가능한 단체
- 장기대관 혜택
 - ▶ **부대설비사용료 할인 적용**
부대설비사용 15일 초과(휴관일 제외) **16일부터 기준가의 50% 할인 적용**
(단, 실황녹음 / 실황녹화 / TV중계 및 녹화 / 인터넷 중계/ 라디오 중계 제외)
 - ▶ **아트센터 홍보지원 협조**
인스타그램 공연게시, 옥외홍보물 게시 우선 배정 등

○ 승인 관련 기타사항

- 꿈의숲아트센터 공연장 운영 정책에 맞는 작품이 없는 경우 승인된 공연이 없을 수 있습니다.
- 동점이거나 우선순위를 정하기 어려운 경우에는 대관신청일이 많은 순으로 하고 대관신청일이 동일할 경우에는 신진 예술가, 신규 대관사 등을 우선 승인합니다.

○ **대관문의 : 월~금 09:00~17:00(12:00~13:00 휴게시간)**

- 콘서트홀 02-2289-5411
- 퍼포먼스홀 02-2289-5414