

2023년 예술극장 정기대관 공모 자주 묻는 질문

아르코·대학로예술극장(2022.11.3)

2023년 정기대관 공모에 대하여 자주 나오는 질문과 답변을 정리하였습니다.

함께 게시된 공고문과 함께 보시길 바랍니다.

그 외 문의 사항은 아래 담당자에게 연락해 주시면 안내해드리도록 하겠습니다.

[문의] 극장운영부 송윤정 차장 02-3668-0020/ 임나래 대리 02-3668-0059

※ 통화 가능 시간 : 월~금 10:00~12:00, 13:00~17:00

I. 대관 기간 및 지원 횟수

질문 1. 내년 상반기 아르코예술극장 대극장이 보수 공사로 대관이 안 된다고 합니다. 그렇다면 언제부터 대관 신청이 가능한가요?

답변 1. 내년 상반기에 아르코예술극장 대극장 보수 공사가 있어 해당 기간 중 아르코예술극장 대극장은 대관 신청받지 않습니다. 다만 아르코예술극장 소극장은 공사와 상관없이 대관 신청이 가능합니다. 대극장은 공사가 종료되는 2023.7.4.(화)부터 대관 신청하실 수 있습니다. 그러나 상황에 따라 공사 기간이 연장될 수도 있어 기간에 변동이 생긴다면 대관 접수일 전에 공지하도록 하겠습니다.

질문 2. 대학로예술극장 대극장은 대관 기간이 4월에 시작하는데 이유는요?

답변 2. 내년 상반기에 아르코예술극장 대극장 보수 공사로 공연이 불가하여 2022 창작산실 올해의신작 대극장 공연을 대학로예술극장 대극장에서 3월까지 진행할 예정입니다. 2023.4.4.(화)부터 대관 신청하실 수 있습니다.

질문 3. 세부사업계획서 양식에 2024년 일정을 기재하게 되어있던데 2023년만 대관 가능한 게 아닌가요?

답변 3. 네, 맞습니다. 정기대관은 3월~12월까지 진행되고 있습니다. 다만 올해부터 축제 사업에 한해 2개년까지 신청할 수 있게 개선하였습니다. 2개년으로 신청하는 축제만 2024년 일정을 기재해 주시면 됩니다.

그러나 2023년과 같은 시기로만 신청이 가능하다는 점 참고해 주세요.

질문 4. 단체별 대관 지원 횟수에 제한이 있나요?

답변 4. 대관 지원 횟수의 제한은 없습니다. 하지만, 예술극장 대관의 높은 경쟁률을 참고한다면, 한 단체가 여러 번의 대관을 하기는 쉽지 않은 편입니다.

<참고> 최근 대관 경쟁률(2020년 3.03:1, 2021년 2.84:1, 2022년 2.78:1)

질문 5. 대관 신청은 최대 며칠까지 가능한가요?

답변 5. 대관 기간은 최소 3일 이상 신청하셔야 하며 무대 작업일(셋업일)은 최소 2일 이상 확보해 주셔야 합니다. 최대 신청 기간에 제한을 두지는 않았습니니다. 다만, 다른 많은 예술가(단체)의 공연 기회를 위해서는 장기 대관에 한계가 있습니다. 대관 신청 건수나 상황에 따라 1개월 이내 수준의 장기 대관이 되는 경우도 있습니다.

II. 축제 대관

질문 6. 축제 사업은 2개년까지 대관 가능하다고 했는데 대관 가능 일정표는 2023년 일정만 있습니다. 2024년 일정은 어떻게 신청해야 하나요?

답변 6. 2개년 대관 신청하시는 축제는 2023년과 2024년 동일 기간으로 신청하셔야 합니다. 그러나 2024년 예술극장 대관 가능 일정과 긴급 보수 등으로 정상 운영이 어려울 경우 일정이 조정될 수도 있습니다.

질문 7. 축제 사업은 모두 2개년으로만 신청해야 하나요?

답변 7. 아닙니다. 축제 사업 특성에 따라 2023년 대관만 신청하셔도 됩니다. 세부사업계획서 작성하실 때 사업 구분에 축제(1개년)으로 체크해서 제출해 주시면 됩니다.

질문 8. 상반기에 아르코예술극장 대극장에서 축제 대관하려고 하는데 2023년에 공사로 대관이 안 된다고 합니다. 2개년 대관으로 신청하고 싶은데 2023년에는 대학로예술극장 대극장으로 신청하고 2024년에는 아르코예술극장 대극장으로 신청할 수 있을까요?

답변 8. 네, 가능합니다. 다만 아르코예술극장 대극장 공사 기간인 3~6월 기간으로 신청하는 축제만 가능합니다. 기본적으로 2개년 신청하는 축제 대관은 같은 공연장, 같은 시기로만 신청 가능한 점 참고 부탁드립니다.

질문 9. 저희 축제는 상반기에 동일한 공연장으로 대극장과 소극장 동시에 대관하여 진행하려고 하는데 2023년에 아르코예술극장 대극장이 대관 불가라서 2023년에는 대학로예술극장 대·소극장으로 신청하고 2024년에는 아르코예술극장 대·소극장으로 신청하고 싶은데 가능한가요?

답변 9. 네, 가능합니다. 단, 상반기에 한해 대·소극장 같은 시기에 진행되는 축제에 한하여 가능하며 세부사업계획서 작성하실 때 표기해 주시면 됩니다.

질문 10. 축제는 2차로 인터뷰 심의를 진행한다고 하는데 신청한 모든 축제에 해당하는 건가요?

답변 10. 네, 맞습니다. 1차 서류심의 통과한 축제 사업은 모두 인터뷰 심의를 진행할 예정입니다.

Ⅲ. 대관 신청

질문 11. 대관 접수 일정은?

답변 11. 11월28일(월)부터 12월12일(월)까지 2주일간 온라인 대관시스템을 통하여 접수하시면 됩니다. 온라인 대관시스템은 접수 기간에만 열리며, 12월 12일 오후 6시, 마감 시간(제출 완료 기준) 이후에는 시스템이 자동으로 닫히게 되어 접수가 불가능한 점 꼭 염두에 두시고, 일정에 여유를 두시고 접수하시길 당부드립니다. 또한 신청자 PC 상태에 따라 접속부터 제출까지 소요 시간이 다르므로 이 점 고려하시고 신청해 주시기 바랍니다.

질문 12. 대관 신청에 필요한 서류는 무엇인가요?

답변 12. 온라인 대관시스템에서 대관신청서를 작성한 후, 세부사업계획서(양식 활용), 사업자등록증 또는 고유번호증(스캔본)을 반드시 첨부해주세요. 기타 대본, 스토리보드 등 공연 관련 자료는 선택사항입니다. 그리고 영상자료를 제출하시는 경우 파일은 용량 문제로 접수가 불가하니 확인 가능한 URL을 메일로 작성하시어 대관 신청번호와 함께 보내 주시기 바랍니다.

질문 13. 사업자등록증이나 고유번호증이 없는 경우 대관 신청 가능한가요?

답변 13. 개인도 대관 신청이 가능합니다. 신분증 사본으로 증빙하시면 됩니다.
다만, 개인의 신분증은 개인정보가 포함되어 있어 신청서류에 포함하지 않았고, 대관이 결정되는 경우 별도로 요청할 예정입니다.

질문 14. 특정 시기에 많은 대관 신청이 몰릴 수 있는데, 심의에서 일정 조율이 이루어지나요?

답변 14. 대관신청서 작성 시, 대관 장소나 일정 조정 가능 여부를 선택하게 되어있습니다. ‘가능’으로 표시하는 공연의 경우, 심의과정에서 장소나 일정을 조정하여, 단체와 협의 후 대관 결정을 할 수 있습니다.

IV. 대관 심사

질문 15. 대관 신청 자격은?

답변 15. 예술극장 대관 신청 자격은 “문화예술 단체 및 예술인”이며, 비전문 공연단체 및 개인의 공연이나 행사의 대관 신청은 제한하고 있습니다.

질문 16. 대관 심사는 어떻게 이루어지나요?

답변 16. (1차) 장르별 심의 (2차) 인터뷰 심의(축제 중 1차 심의 통과한 단체 대상) (3차) 장르 통합 심의를 통해 1차 선정하며, 단체별 세부 일정 조정의 과정을 거친 후, 최종 발표합니다.

질문 17. 심의 기준은 무엇인가요?

답변 17. 창(제)작 계획의 적정성, 운영 계획의 적정성, 사회적 역할로 구분하며 창(제)작 계획의 적정성으로 창(제)작 의도와 목적, 실현 방법, 일정 및 단계/ 운영 계획의 적정성으로 조직 운영, 안전관리, 작업 과정/ 사회적 역할로 기후 및 생태, 접근성, 다양성, 예술 현장 기여도, 전통성, 실험성, 사회성이 평가항목입니다. 다만 사회적 역할의 모든 항목은 선택항목으로 해당하는 항목만 작성하시면 됩니다.

질문 18. 사회적 역할은 선택항목이라고 하는데 한가지 항목에 신청이 몰리게 되면 해당 단체끼리 경합을 하는 건가요? 그리고 총 배점이 40점인데 항목별로 배점이 정해져 있나요?

답변 18. 세부적인 심의 방침은 현재 계획 수립 중으로 대관 공모 설명회 때 안내해드릴 수 있도록 준비하겠습니다.

질문 19. 미래 극장으로서는 예술극장의 실천 내용과 관련된 프로그램을 제안하면 공동기획으로 선정한다고 하는데 어떻게 제안하는 건가요? 그리고 선정되면 어떤 혜택이 있나요?

답변 19. 심의 기준의 사회적 역할 항목에 해당하는 부분을 세부사업계획서 (양식 활용)에 작성해 주시면 내용을 검토하여 선정할 예정입니다. 공동기획 프로그램은 전체 대관의 20% 이상 진행할 예정이며 파트너로서 예술극장은 다음과 같이 협력하겠습니다.

- 협력 프로듀서, 무대 스태프 등 제작진으로서 참여
- 창작공간(스튜디오 다락/하늘, 연습실, 대학로 공작소) 제공
- 리서치, 워크숍 지원
- 연계프로그램 기획, 운영
예시) 팔로우 스포츠, 아티스트 토크, 심층 프리뷰, 리뷰 등
- 극장 매체를 통한 홍보·마케팅 지원

※ 위 항목은 선정된 프로그램에 한해 사전협의를 거쳐 결정하여 진행합니다.

질문 20. 연극과 무용 공연이 주로 이루어진다고 알고 있습니다. 연극, 무용 외의 장르도 대관 신청 가능할까요?

답변 20. 예술극장은 규모나 무대 조건 등을 고려했을 때, 연극과 무용의 대관 선호도가 높은 공연장입니다. 기초예술을 기반으로 한 다른 장르의 공연도 신청 가능하며, 함께 심사 대상이 됩니다.

V. 공연 운영

질문 21. 다른 보험이 있는 경우, 공연단체 상해보험을 별도 가입하지 않아도 되나요?

답변 21. 스태프 개인의 실손보험이나 단체의 고용보험 등과는 별개로 해당 공연에 대한 상해보험을 의무적으로 가입하셔야 합니다. 공연단체 상해보험은 해당 공연 준비 및 진행 시기에 한 한 일시적 보험이며, 공연 작업자와 출연자의 안전을 위해 반드시 가입해야 할 최소한의 안전망입니다. 비교적 원활한 보장을 받을 수 있는 상해보험은 예상치 못한 상황에서 큰 도움이 될 것입니다. 공연에 참여하는 전원에 대한 상해보험 가입은 필수입니다. 출연자, 스태프(무대, 조명, 음향, 영상,

분장, 의상, 소품, 세트 설치인력, 장비 렌탈팀 등 공연장 현장에서 작업하는 전원), 기획팀, 티켓(아르바이트 포함), 자원봉사자 등 모두가 가입 대상입니다.

질문 22. 코로나19 관련 내년 대관에 대해 자세히 알고 싶습니다. 현재 거리두기 객석은 해제되었는데 다시 적용하게 될 수도 있는 건가요?

답변 22. 코로나19의 경우 정부 지침에 따라 운영하고 있습니다. 앞으로의 상황은 가늠하기 힘듭니다. 다만, 예술극장은 내년에도 안전을 우선으로 운영할 계획입니다. 거리두기 객석의 운영 여부 또한 정부 지침을 따르되 극장과 대관자가 극장의 상황을 공유하고, 협의하여 결정하게 됩니다.

<공고문 참조> 코로나19 대응을 위한 극장 및 대관단체 이행사항

질문 23. 대관 결정 이후, 공연작품 변경이 가능한가요?

답변 23. 원칙적으로 대관 승인 내용(공연명, 작품, 일정 등)은 극장과 사전협의 없이 변경하실 수 없습니다. 다만, 대관자의 부득이한 사정으로 작품, 공연 일정(횟수, 시간 등), 제목 변경 등이 필요한 경우, 대관 시작 60일 이전까지 대관변경신청서를 제출하고, 극장의 사전 승인받으셔야 합니다.

질문 24. 【배리어프리 공연 제작】은 어떻게 신청할 수 있나요?

답변 24. 예술극장에서 공연을 예정하는 작품 중 공연 접근성 향상과 더불어 장애인과 비장애인 관객의 공연 경험 확대를 위해 배리어프리 이용법을 제작할 수 있도록 기획과 제작을 지원합니다. 2021년은 예술극장이 협업을 제안하여 5편(연극4, 무용1)을, 2022년은 정기대관 선정 후 수요조사를 통해 협의 후 5편(연극3, 무용2)의 배리어프리 공연을 제작한 바 있습니다.

2023년은 ① 기존의 기획과 제작 방식과 더불어 ② 공연단체 자체 제작의 배리어프리 이용법 제공을 위한 장비 지원 방식으로 변경할 예정입니다. 세부적인 심의 방침은 현재 계획 수립 중으로 대관 공모 설명회 때 안내해드릴 수 있도록 준비하겠습니다.