

국외출장 결과보고서

한-영 공동기금 협력사업 최종선정 미팅 참석 및
한-스코틀랜드 공동기금 협의를 위한 런던, 에딘버러 출장

2017.3.15. 국제교류부 백지윤

1. 출장결과 개요

가. 출장 목적

- 2016-17 한-영 공동기금 협력사업 최종 선정을 위한 잉글랜드예술위원회(ACE) 미팅 참석
- 스코틀랜드 공동기금 추진을 위한 크리에이티브 스코틀랜드(Creative Scotland)관계자 미팅 및 향후 교류방안 협의
- 스코틀랜드 주요 기관 방문을 통한 공동기금 사업 추진 주요 플랫폼 확충

나. 출장 기간 : 2017.2.26.(일)~3.4.(토)/ 5박 7일

다. 출장 장소 : 영국 런던, 스코틀랜드 에딘버러

라. 출장자 : 2명

	소 속	직 급	성 명	성 별	출장 담당업무
출장자	국제교류부	부장	임수연	여	○ 한-영 공동기금 협업사업 최종 선정미팅 참석 ○ 한-스코틀랜드 공동기금 사업확대를 위한 스코틀랜드 예술위원회 및 주요기관 관계자 미팅
	국제교류부	대리	백지윤	여	○ 한-영 공동기금 협업사업 최종 선정미팅 참석 ○ 한-스코틀랜드 공동기금 사업확대를 위한 스코틀랜드 예술위원회 및 주요기관 관계자 미팅

마. 출장업무 수행내용 및 일정

월일(요일)	주요 활동 및 일정	비고
2.26(일)	○ 이동(인천→런던→에딘버러)	OZ521 BA1441
2.27(월)	○ 한-스코틀랜드 공동기금 협의 관련 미팅준비 (09:00-12:00) ○ 스코틀랜드 영국문화원 예술디렉터 미팅 (12:45-14:00) ○ 크리에이티브 스코틀랜드 위원장 미팅(14:00-15:30)	

월일(요일)	주요 활동 및 일정	비고
	○스코틀랜드 국립박물관 담당자 미팅(16:00-17:30)	
2.28(화)	○스코틀랜드 내셔널갤러리 디렉터 미팅(13:00-14:00) ○에딘버러 트래버스씨어터 프로듀서 미팅(15:00-16:00) ○에딘버러 댄스베이스 담당자 미팅(16:30-17:30)	
3.1(수)	○이동(에딘버러→런던) ○한-영 공동기금 협력사업 최종선정미팅 준비(17:00-20:00)	BA1464
3.2(목)	○한-영 공동기금 협력사업 최종 선정미팅 참석(09:00-16:00) ○주영 한국문화원 용호성 원장 면담(16:30-17:20)	
3.3(금)	○가스웍스 레지던시 공간 견학 및 담당자 미팅(10:00-11:30) ○주영 한국문화원 공연예술, 시각예술 담당자 미팅(12:00-13:30)	
	○이동(런던→인천)	OZ522
3.4(토)	○인천도착	

바. 주요 면담인사

소속기관	성명	직책
영국문화원 스코틀랜드	Norah Campbell	Head of Arts
크리에이티브 스코틀랜드	Janet Archer	Chief Executive
	Joan Parr	Head of Creative Learning
스코틀랜드 국립박물관	Helen Ireland	Director of External Relations
	Jilly Burns	National Partnerships Manager
	Dr. Rosina Buckland	Senior Curator, East and Central Asia
스코틀랜드 내셔널갤러리 모던아트	Simon Groom	Director
에딘버러 댄스베이스	Jenny Langlands	Chief Executive
	Helen McIntosh	Programmes Manager
에딘버러 트래버스씨어터	Linda Crooks	Executive Producer
	Ruth McEwan	Producer
주영 한국문화원	용호성	원장
	박재연	공연영화팀장
	문지윤	큐레이터
가스웍스 갤러리	Robert Leckie	Curator

	Joel Furness	Programmes Coordinator
잉글랜드예술위원회	Nick McDowell	Director of International
	Nicola Smyth	Senior Manager International
	Rebecca Moss	International Project Coordinator

사. 출장경비 집행내역

예산과목	내용	집행내역(원)	
		계획	집행결과
일반수용비	○ 데이터로밍요금	132,000	104,500
	○ 국내운송료 : 나주↔인천공항	243,200	56,000
공공요금및제세	○ 여행자보험료	100,000	43,520
여비(국외여비)	○ 항공료	4,200,000	4,029,800
	○ 숙박비	1,730,400	1,399,684
	○ 일비 -계획 시 환율 1,200원 기준 -집행 시 환율 1,147원 적용	403,200	385,392
	○ 식비 -계획 시 환율 1,200원 기준 -집행 시 환율 1,147원 적용	921,600	880,896
업무추진비	○ 현지 업무추진비 : 360,000원 (\$100이내x1,200원x3회)	360,000	118,865
합 계		8,090,400	7,018,657

2. 출장관련 업무협의 결과

가. 스코틀랜드 영국문화원(BC) 공동기금 관련 협의

- 일시 : 2017. 2. 27(월) 12:30~14:00
- 장소 : 에딘버러 영국문화원 사무실
- 참석자
 - [예술위] 임수연 부장, 백지윤 대리
 - [스코틀랜드 영국문화원] Norah Campbell(Head of Arts)
- 회의 안건 : 아르코 소개 및 공동기금 소개, 관련사항 논의
- 주요 논의내용

1. 현황공유

- 1) 스코틀랜드는 기존의 플랫폼 유지 : 인도, 브라질, 일본 전략적 펀드
 - 전략펀드는 영국문화원과 Creative Scotland와의 협정에 의해 함께 지원
 - 필요에 따라 파트너 국가 선정

- 2) 에딘버러페스티벌 기간 중 “모멘텀(Momentum)” 및 에딘버러쇼케이스 운영
 - 국제 프로젝트와 우선순위 국가를 정하여 대표단 초청, 2년 전 한국 포함하여 진행
- 3) 크리에이티브 스코틀랜드의 지원금
 - Regular Funding for Organizations : 3년 주기 예술기관 및 단체를 지원해주는 지원금으로서 이 지원금을 받는 경우, Open Funding에 신청할 수 없음
 - Open Project Funding Supporting Individuals and Organisations : 상시 지원 체계로 지원되며, 일정 기간 프로젝트에 대해 개별 예술가 또는 예술 단체를 지원함
 - Targeted Funding : 전략적 펀딩으로 파트너 매칭 펀드
 - ※ 스코틀랜드는 지원 결정에 있어, 프로젝트의 영향력(impact)을 주로 평가함
- 4) Festival Edinburgh는 에딘버러에서 열리는 11개 축제를 총괄하는 페스티벌 운영 조직으로 이사회를 가지고 있음. 개별 축제의 프로그래밍에는 관여하지 않지만 주제 등을 묶는 역할을 함. 크리에이티브 스코틀랜드에서 지원을 받고 있으며 Festival Academy등의 교육 프로그램 또한 운영하고 있음. 산하 11개의 축제들은 기업 협찬을 추진하며 별도의 자체 교육 프로그램도 가지고 있음
- 5) 스코틀랜드 영국문화원의 관심사항
 - 교육 프로그램(예술위 인력개발원 사업에 관심을 보임)
 - 어린이 프로그램
- 6) 스코틀랜드 주요 문화예술 지원
 - 강한 문학적 전통 : 문학(Literature), 스토리텔링(Storytelling), 시(Poety), 어린이 문학(Children’s Writing), Book Trust 등
 - 시각예술 : 시각예술 특화 아트스쿨, 디지털 애니메이션(글래스고 인터내셔널 애니메이션 페스티벌 2018), 에딘버러 아트 페스티벌 등
 - 스코틀랜드 전통음악 : Made in Scotland. Youth music (멘토 프로그램), 켈트인 인터내셔널 페스티벌(25개 밴드, 4-5일간) 등
 - 영화와 창조산업(Creative Industry) 및 수공예 관련
 - 다양성 : 장애예술(Disability), 성소수자(LGBT) 등
2. 공동협력 사업에 대한 제안
 - 크리에이티브 스코틀랜드의 한-스코틀랜드 공동기금 추진 여부 및 범위가 결정 되면 영국문화원은 파트너로서 모멘텀 등의 행사 개최 시, 한국 대표단을 유치 하는 등의 협력 가능함

나. 크리에이티브 스코틀랜드(Creative Scotland) 공동기금 관련 협의

- 일시 : 2017. 2. 27(월) 14:00~15:30
- 장소 : 에딘버러 크리에이티브 스코틀랜드 위원장 사무실
- 참석자
 - [예술위] 임수연 부장, 백지윤 대리
 - [크리에이티브 스코틀랜드] Janet Archer(Chief Executive), Joan Parr(Head of

Creative Learning)

○ 회의 안건 : 아르코 소개 및 공동기금 소개, 한-스코틀랜드 관련사항 논의

○ 주요 논의내용

1. 현황공유

1) 크리에이티브 스코틀랜드의 기금 종류 소개 및 현재 Targeted fund가 결정되지 않은 상황이며, 스코틀랜드 영국문화원과의 협력 계약은 종료 예정임. 향후 새로운 협력 프로젝트에 대한 가능성 열어두고 있음

2) 장르별 특화 사업

- 음악 프로젝트(전통예술)에 대한 강조 : 켈트 커넥션(Celt Connection, 1월-2월 글래스고에서 개최)

※ 켈트어, 인구, 켈트 문화에 대해 굉장히 중요하게 여김

- 크리에이티브 스코틀랜드의 주요 지원대상은 문화예술, 영화, 창조산업 3개 영역임

2. 공동협력 사업에 대한 제안

- <My World> : 2018년 Culture Summit in Edinburgh에서 선보일 프로젝트. 25세 이하의 젊은 예술가들이 'Collective Ideas Across Borders'라는 컨셉으로 디지털 플랫폼을 이용하여 캐나다, 아일랜드 등 다른 국가의 젊은 예술가들과 'Open Dialogue'를 하는 프로젝트를 기획함. 한국에서도 파트너 기관으로 동참할 수 있을지 제안함. 현재 구체적으로 발전시키기 위한 계획단계이며 2개월 이내로 세부 계획 완료 예정. 한국 문체부 장관도 참석해 줄 것을 요청하며, 더불어 예술위와 함께 협력 프로젝트로 추진할 수 있을지 타진하고자 함(평창 문화 올림픽아드 일환으로 추진가능성 타진)

3. 한-스코틀랜드 공동기금 추진 가능성 관련

- 스코틀랜드는 영국 규모의 공동기금 조성은 불가능함. 영국과 국가의 규모가 다르기에 보다 작은 규모의 프로젝트 단위의 교류를 원함

- 가능성 여부는 4월 전략펀드 규모와 내용이 정해지면 협의 가능함

- 스코틀랜드의 박물관과 공동기금 연계 사업을 하려면, 기관 차원의 지원은 불가능하지만, 프로젝트 지원으로는 연계 가능함

- 사전 리서치 지원에 있어, 한국만 특별히 지정해서 사업을 진행하기는 어려움(보통 공모 시 경쟁률 6:1), 대표단 구성에 대해서는 긍정적으로 검토

4. 기타사항

- 현재 예술교육진흥원과 교육사업으로 교류 진행 중

- 예술위 복권기금 용도, 골프장 운영, 누리카드 등에 관심을 보임

5. 향후 논의사항

- 4월 전략펀드 결정 후, 공동기금 추진 및 사전리서치 대표단 교류 프로젝트 논의

- <My World> 프로젝트 평창 문화 올림픽 팀과 연계하여 진행 가능한지 확인 및 공유

다. 국립 스코틀랜드 박물관 협력사업 협의

- 일시 : 2017. 2. 27(월) 16:00~17:30
- 장소 : 에딘버러 국립 스코틀랜드 박물관 회의실
- 참석자
 - [예술위] 임수연 부장, 백지윤 대리
 - [국립 스코틀랜드 박물관] Helen Ireland(Director of External Relations), Jilly Burns(National Partnerships Manager), Dr. Rosiana Buckland(Senior Curator, East and Central Asia)
- 회의 안건 : 아르코 소개 및 공동기금 소개, 한-스코틀랜드 협력방안 논의
- 주요 논의내용
 1. 현황공유 : 2018년 말 혹은 2019년 초, 동아시아관 개관 예정, 현재 이와 관련하여 한국 전시물 300여점 확보(도자기, 텍스타일, 무속 관련 전시물), 2017년 여름에 주영한국문화원(KCC)와 미팅을 가졌으며, 동아시아관 개관에 맞춰 K-Music Festival, Film Festival 등의 행사 진행 제안을 받음
 2. 국립 스코틀랜드 박물관은 역사박물관, 자연사 박물관, 아트&디자인&패션박물관, 과학&테크놀로지 박물관이 연합된 형태이며, 현대미술(Contemporary) 작가의 작업에 대해서도 포용할 수 있는 여지가 있음. 특히 박물관 교육 프로그램과 연계하는 사업에 관심이 많으며, 현재 한국 전시물품으로 수집한 소장품들에 대해 검증을 해줄 수 있는 예술가들과의 교류를 원하고 있음. 동아시아관 개관에 앞서 콘텐츠를 확대할 수 있는 한국의 예술가들과의 교류에 관심이 있음
 3. 공동협력 사업에 대한 제안 : 한국대표단들이 8월에 에딘버러에 리서치를 오게 될 시, 1)회의장 대여 2)갤러리 투어 진행 3)관객과의 대화 프로그램 기획 및 진행 4)컬렉션 협의 5)스코틀랜드 예술가간의 만남 주선 등 다양한 프로젝트를 추진할 수 있으며, 10월경 한국 사전리서치를 위한 스코틀랜드 대표단이 구성된다면 책임 큐레이터 참여할 예정

라. 국립 스코틀랜드 현대미술관 협력사업 협의

- 일시 : 2017. 2. 28(화) 13:00~14:00
- 장소 : 에딘버러 국립 스코틀랜드 현대미술관 디렉터 사무실
- 참석자
 - [예술위] 임수연 부장, 백지윤 대리
 - [국립 스코틀랜드 현대미술관] Simon Groom(Director)
- 회의 안건 : 아르코 소개 및 공동기금 소개, 한-스코틀랜드 협력방안 논의
- 주요 논의내용
 1. 현황 공유
 - 미술관 야외공간 및 1관 1층에서 전시 가능함(2관 1층은 초현실주의 컬렉션 전시, 2층은 20세기 스코틀랜드 예술가 소개 전시로 구성)

- 현재 3개년 프로젝트를 기획하고 있으며, 1관에서 전시를 개최할 국제 프로젝트 그룹전에 한국 작가를 초청하는 것에 관심을 표명함
- 유명 작가 외에 신진 예술가 그룹전 기획에도 관심이 있음

***국립 스코틀랜드 현대미술관**

미술관 자체의 아름다운 자연환경과 더불어 에딘버러 페스티벌 기간 중 많은 관객들이 찾는 중요한 공간으로 명망이 높음. 특히 스코틀랜드의 시각예술 분야는 런던보다도 질과 양에서 높게 평가받고 있음. 1관과 2관으로 나뉘어 있음



***현대미술관 관장 사이먼 그룸(Simon Groom)**

관장이자 수석 큐레이터인 사이먼 그룸은 런던 테이트모던의 수석 큐레이터를 역임하였으며, 이우환 세라믹 전시를 기획한 적 있음. 이전에도 윤재갑 큐레이터와 함께 일한 적이 있으며, 한국 예술가 중 김수자, 이불, 임흥순에 대해 관심이 있음



※ 5월, 베니스비엔날레 한국관 방문 예정

2. 요청사항

- 한국 시각예술계와 작가를 소개해 줄 수 있는 적합한 카운트파트너(큐레이터) 소개를 요청함
- 한국 시각예술 기관 중 컬렉션을 갖고 있는 기관과의 연계를 통해 컬렉션 공유 및 협업을 진행하고자 함

3. 공동협력 사업에 대한 제안

- 8월 경 방문하게 될 한국 대표단에 대해 1)갤러리 투어 진행 2)관객과의 대화프로그램 기획 및 진행 3)협력 프로그램 협의가 가능하며, 10월 경 스코틀랜드 대표단이 구성된다면 사이먼이 한국을 방문하고자 함

마. 에딘버러 트래버스 씨어터 협력사업 협의

- 일시 : 2017. 2. 28(화) 15:00~16:00
- 장소 : 에딘버러 트래버스 씨어터 카페
- 참석자
 - [예술위] 임수연 부장, 백지윤 대리
 - [트래버스 씨어터] Linda Crooks(Executive Producer), Ruth McEwan(Assistant Producer)
- 회의 안건 : 아르코 소개 및 공동기금 소개, 한-스코틀랜드 협력방안 논의
- 주요 논의내용

1. 현황 공유

- 지난 3년간 두산아트센터와 교류를 통해 'New Writing' 프로젝트를 진행하였지만 작품번역 및 통역의 한계로 인하여 작품 제작, 발표까지 협력 사업을 이어가지 못함

2. 요청사항

- 컴퍼니와 연극 연출가가 주도하는 단체와의 교류를 통하여 프로덕션 제작까지 이어지길 희망함
- 문화적, 역사적 맥락에서 소통할 수 있는 프로젝트로 발전시킬 수 있도록 적합한 카운트파트너 및 번역작업 지원 요청

3. 공동협력 사업에 대한 제안

- 양 국가의 적합한 파트너 매칭이 사전에 이루어져야 함을 강조함
- 공동기금 사업에 적극적으로 참여할 계획이 있으며, 크리에이티브 스코틀랜드의 지원을 위한 다양성(diversity), 환경(environment), 디지털 테크놀로지(digital technology) 주제를 갖고 협력할 수 있는 파트너를 모색하고자 함

에딘버러 트래버스 씨어터

트래버스 씨어터는 에딘버러에 위치한 대표적인 연극제작 극장으로, 연간 5-8개의 작품을 제작하며, 50-60개의 작품을 소개함. 어린이 페스티벌을 통해 인형극, 애니메이션 등 디지털 작업도 소개하고 있으며, 어셈블리 극장의 윌리엄 버독 예술감독과의 연계를 통해 미래 연극을 실험하고 있음. 에딘버러 페스티벌 기간 중 주요 작품을 소개하는 대표적인 공연예술 거점



바. 에딘버러 댄스베이스 협력사업 협의

- 일시 : 2017. 2. 28(화) 16:30~17:30
- 장소 : 에딘버러 댄스베이스 회의실
- 참석자
 - [예술위] 임수연 부장, 백지윤 대리
 - [댄스베이스] Jenny Langlands(Chief Executive), Helen McIntosh(Programmes Manager)
- 회의 안건 : 아르코 소개 및 공동기금 소개, 한-스코틀랜드 협력방안 논의
- 주요 논의내용

1. 현황 공유

- 작년 댄스베이스의 예술감독이 영국 대표단으로 한국을 방문했으며, 현재 서울 댄스센터와 안무가 레지던스 교류 프로그램 논의 중
- 예술경영지원센터와 코리아 시즌 인 에딘버러(Korea Season in Edinburgh) 논의 중
- Lee K Dance 컴퍼니를 지난해 초청하려 했으나 예산문제로 인해 2017년 혹은 2018년 초청 예정

2. 공동협력 사업에 대한 제안

- 이미 크리에이티브 스코틀랜드의 예술기관지원(NPO)을 받고 있기 때문에 다른 지원금 공모에는 지원할 수 없음
- 공동기금 사업에 적극적으로 참여할 계획이 있으며, 한국 대표단이 에딘버러 방문 시, 현지 예술가, 예술단체와의 미팅주선 및 댄스 세션을 진행 해 줄 의향 있음

사. 기획형 해외레지던스 프로그램 런던 가스웍스 스튜디오 모니터링 및 담당자 면담

- 일시 : 2017. 3. 3(금) 10:30~12:30
- 장소 : 런던 가스웍스 스튜디오
- 참석자
 - [예술위] 임수연 부장, 백지윤 대리
 - [가스웍스 갤러리] Robert Leckie(Curator), Joel Furness(Programmes Coordinator)
- 회의 안건 : 가스웍스 레지던스 공간 답사 및 기획형 해외 레지던스 프로그램 논의
- 주요 논의내용

1. 가스웍스 공간 답사

- 런던 중심 북술(vauxhall)지역에 1994년에 설립되었으며, 작년 리모델링을 통해 레지던시 작가들에게 더 나은 작업환경 제공
- 1층에 갤러리와 커뮤니티룸이 있으며, 갤러리에서는 1년에 4번 전시회 개최(보통 2년 전, 전시 확정), 연간 7만 명의 방문객이 갤러리와 오픈 스튜디오 행사 방문
- 총 9개의 작가 스튜디오가 있으며, 해외작가들은 가스웍스에서 보통 3개월의 레지던스 프로그램을 진행하며, 갤러리 근처의 아파트에서 함께 생활

가스웍스 갤러리	가스웍스 작가 스튜디오	작가 공동사용 공간(주방)
		

2. 기획형 레지던스 프로그램 관련 요청사항

- 레지던스 신청 예술가 선정 과정 개선 : 가스웍스 레지던스 온라인 지원신청 프로그램이 있음. 현재 다른 교류기관과는 예술가 선정 기간이 주로 6개월 정도 소요되지만 아르코 지원 예술가는 1달 안에 결정해야 하므로 선정시간이 촉박함
- 더 많은 지원자들을 유치하기 위해 가스웍스 레지던스 프로그램 설명회 개최 및 오픈콜 따로 진행(정기공모 진행시 다른 시각예술 레지던스 프로그램과 비교했을 때 경쟁력이 약함)

아. 한-영 공동기금 협력사업 최종 선정회의

- 일시 : 2017. 3. 2(금) 09:00-15:30
- 장소 : 런던 잉글랜드예술위원회(ACE) 회의실
- 참석자
 - [예술위] 임수연 부장, 백지윤 대리
 - [ACE] Nick McDowell(Director of International), Nicola Smyth(Senior Manager of International), Rebecca Moss(International Project Coordinator)

- [BC] 최석규(한-영 상호교류의 해 예술감독)
- 회의 안건 : 한-영 공동기금 협력사업 최종 선정
- 주요 논의내용
 - 사업의 질적 우수성(Quality), 2017년 수행 역량(Successful Delivery in 2017), 파트너 기관의 신뢰도(Strong Partner)가 주요 심의 기준이었음
 - 1회성 교류 사업보다는 공동기금 프로젝트를 기반으로 향후 지속 가능한 기관 간 교류사업 선정
 - ARKO, ACE 양측 중복 지원사업에 대해 내용 파악 및 협의를 통해 최종 지원 결정액 조정
 - 문학 분야 선정사업은 신청단체의 2개 프로젝트 진행(시-콜라보, 웹툰)으로 조건부 선정

3. 출장 성과 및 향후 업무 활용계획

가. 한-스코틀랜드 공동기금 추진관련

- 크리에이티브 스코틀랜드 위원장과의 직접면담을 통해, 공동기금에 대한 의사와 향후 추진 가능한 사업에 대한 의견 교환 및 가능성 타진
- 한-스코틀랜드 공동기금 관련해서 4월 정부의 예산승인이 난 뒤 추진할 것이며, 한-영 공동기금의 규모보다 작은 규모 및 프로젝트형으로 진행하는 편이 적절함
- 특화된 예술분야(시각예술, 전통음악) 교류 등 전략적으로 접근할 필요 있음
- 한-영 공동기금의 주한 영국문화원의 역할(카운트파트너 물색 및 교류프로그램 주선)을 주영 한국문화원에서 진행하는 편이 적절하다고 판단됨
- 스코틀랜드 주요예술기관들은 한-스코틀랜드 협력 사업에 큰 관심이 있으며, 적극적으로 추진할 의사를 표명함. 예술기관 성향에 맞는 적절한 파트너예술기관 및 예술가를 대표단으로 선정하는 것이 향후 주요 관건

나. 한-영 공동기금 협력사업 최종선정

- 최종선정 회의를 통해, 1차 심의로 선정된 예술위 15건(시각예술 6건, 공연예술 9건) 과 ACE측의 12건(시각예술 4건, 공연예술 8건), 총 27건 중 21건 협력사업 선정
- 지원금 금액이 큰 만큼, 향후 예술가 약정서와 사업 진행 현황을 바탕으로 지원금 분할 교부
- 결과보고 및 보도자료 배포 후, 한-영 공동기금 선정사업 로고 제작 및 브랜딩으로 사업의 홍보효과 극대화

4. 사진자료



스코틀랜드 영국문화원 담당자 면담



크리에이티브 스코틀랜드 위원장 면담



스코틀랜드 국립박물관 전경



스코틀랜드 담당자 면담



스코틀랜드 내셔널갤러리 모던아트 전시공간 투어



스코틀랜드 내셔널갤러리 모던아트 전경



한-영 공동기금 최종협력사업 선정 미팅



가스웍스 공간 투어 및 담당자 면담

별첨

한국문화예술위원회-잉글랜드예술위원회 최종 프로젝트 선정내역

■ ARKO 선정내역(시각 5건, 공연 5건, 문학 1건 등 총 11건)

연번	단체명 (영국측 파트너 기관)	지원신청 사업명	ARKO 지원결정액	
			KRW(₩)	GBP(£환산금액)
1	김치앤칩스 (Somerset House)	Hola in Somerset House	140,000,000	97,000
2	플랜비문화예술협동조합 (Site Gallery)	부산-세필드 인터시티 아트 프로젝트	80,000,000	55,000
3	서도호 (The Whitechapel Gallery)	아트 나잇 2017	80,000,000	55,000
4	통인동 보안 여관 (New Art Exchange)	Here, There and Everywhere	50,000,000	35,000
5	리얼디엠지프로젝트기획위원회 (New Art Exchange)	'보더(Border) 프로젝트'	36,000,000	25,000
6	김경신 (Freddie Opoku-Addaie, Dance Umbrella)	Something will Break	100,000,000	69,000
7	하담세 (Tony Graham)	황제와 나이팅게일	40,000,000	27,500
8	차진엽 (Darren Johnston)	미인:Miin	130,000,000	90,000
9	나무닭움직임연구소 (Andrew Kim. Handmade Parade)	사과여신의 여행	50,000,000	34,500
10	박호빈 (Philip Paar, Parrabbola)	햄릿, 카멜레온의 눈물	50,000,000	34,500
11	사단법인 와우채문화예술센터 (Steven J. Fowler)	한·영 상호교류 시·예술 콜라보 프로젝트 "언어 너머"	60,000,000	41,000
	사단법인 와우채문화예술센터 (British Council, Bradford Festival)	한·영 문학작가 교류 웹툰-그래픽노블 제작 프로젝트	56,000,000	38,600
합 계			872,000,000	601,000

■ ARKO 선정내역(시각 4건, 공연 6건 등 총 10건)

연번	단체명 (한국측 파트너 기관)	지원신청사업명	ACE지원결정액	
			GBP(£)	KRW(₩환산금액)
1	리버풀비엔날레 (미디어시티서울, 부산비엔날레, 광주비엔날레)	레지던시 및 스텝 교류 프로그램	100,000	145,000,000
2	발틱아트센터 등 8개 영국 미술 기관 (홍티아트센터 등 8개 한국 미술 기관)	아티스트 레지던시 교류 프로그램	112,000	162,400,000
3	로커스 플러스 (아트센터 선재)	Thin air (더글라스 고든 협업전시)	80,000	116,000,000
4	미들랜드-뉴아트익스체인지, 이스트사이드 프로젝트 (리얼디엠지, 믹스라이스)	미들랜드 코리아 시즌	25,000	36,200,000
5	관함 말팅스 (양손프로젝트)	Factory Girl	28,000	40,600,000
6	관함 말팅스 (문화역서울 284)	Here and There	75,000	108,750,000

7	리프트/브라이트 페스티벌 (국립극장)	트로이의 여인들	75,000	108,750,000
8	크라임아웃라우드 (Producer DOT, SiDance Festival)	KOREA-UK Project	76,000	110,200,000
9	몸소리보이스씨어터 (서울거리극예술창작센터)	Sound & Psyche	14,000	20,300,000
10	레이 리 (서울건축비엔날레)	Chorus	20,000	29,000,000
합 계			605,000	877,250,000