

심의 전문가 신청 사용자 매뉴얼

한국문화예술위원회



01. 회원 가입 - 신청 및 약관 동의

| 전문가 신청 | 심의·전문가 회원가입 | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| ·국문화예술위원회 심의·전문가 모집 | STEP 01 STEP 02 STEP 02 약관동의 본인확인 회원 | ⁰³ STEP 04 정보 입력 가입완료 | | | | |
| 한국문화예술위원회에서 탁월한 역량과 식견을 갖춘 예술현장의 인사를 모집합니다. | 이용약관, 개인정보 수집 및 이용에 모두 동의 합니다. | 3 | | | | |
| 문턱을 낮추고, 전문성과 공정성을 지닌 예술현장의 인사를 적극적으로 모시기 위하여 연중 상시 본인이 직접 등록할 수 있는 『심의 전문가 등록제』로 새롭게 개편하였습니다. | 심의위원 사이트 이용약관에 동의 (필 수) | | | | | |
| 전문가로 등록된 분은 한국문화예술위원회 사업 전반의 자문, 평가, 심의 활동에 참여하게 되며, 그 중 심의활동은 내부 선정위원회를 통하여 선정된 심의·전문가 회원에 한해서만 가능합니다. | 제1장 총칙 | ^ | | | | |
| 최초 등록 이후에도 한국문화예술위원회는 지속적으로 경력사항을 현행화 요청드려 전문인력 DB로 구축해나갈 예정이오니, 우리나라를 대표하는 문화예술 전문가의 많은 관심과 참여 부탁드립니다. | 제1조 목적 1. 이 약관은 "한국문화예술위원회" (이하 "위원회"라 한다.)에서 운영하는 절차에 관한 사항을 명시합니다. | 는 심의·전문가 통합관리시스템의 이용조건 및 | | | | |
| | 회원가입에 대한 내용을 충분히 숙지하신 후 가입하여 주시고, 이 약관된 리시스템을 이용하는 모든 회원에게 적용되며 이를 읽고 이해하는 것은 | 은 본 위원회에서 운영하는 심의·전문가 통합관 은 귀하의 책임입니다. | | | | |
| 상자격 | 제2조 얀과이 고지 민 ㅎ려 | \sim | | | | |
| 문화예술계 해당 분야에 대하여 전문성과 식견이 있고, 청렴성을 갖춘 인사로서 전문경력 10년 이상 종사하거나 활동한 자 | 이용약관에 동의합니다. | ○예 ◉아니오 | | | | |
| 문분야 2 | 케이저님 스지 마 이유 드아 (키나) | | | | | |
| 무학, 시각예술, 음악, 연극/뮤지컬, 무용, 전통예술, 문화일반 | 개인정보 수집 및 이용 동의 (필수) | | | | | |
| 전문분야확인 🗸 | 사이트에서 제공하는 서비스는 다음의 목적을 위해 개인정보를 수집 • 이동 용도로 이용되지 않습니다. | 용합니다. 수집된 개인정보는 다음 목적 이외의 ^ | | | | |
| 여전차 | 가. 개인정보의 수집 · 이용 목적 | | | | | |
| 일반회원 가입 > 전문경력 입력 > 전문가회원 등록 > 선정위원회 개최(분기별/장르별) > 심의·전문가회원 승인 > 수시 정보수경 | 한국문화예술위원회는 심의·전문가 회원 유지관리, 지원사업 심의위원 위 니다. 수집된 개인정보는 다음의 수집목적으로만 이용되며, 수집 목적의 변 차를 진행할 것입니다. | 촉 및 운영관리를 위해 개인정보를 수집 이용합 1경이 발생될 경우 사전에 이를 알리고 동의절 | | | | |
| 원자격 | 수집목적 | ~ | | | | |
| <mark>일반회원 :</mark> 기본정보는 입력하여 가입이 되었으나, 전문분 <mark></mark> 가와 경력사항은 최종 등록하지 않은 회원 전문가회원 : 기본정보, 전문분야, 경력사항까지 최종 등록을 완료한 회원으로, 한국문화예술위원회 사업의 자문, 평가 활동 수행 | 개인정보 수집 및 이용에 동의합니다. | ○예 ⊙아니오 | | | | |
| 업의 전문가회원 : 전문가회원 중에서 전징위원회들 통아디 심의위원 후모단으로 위속된 회원으로, 한국문와예물위원회 사업의 사문, 8 님의 활동 수행 | | | | | | |
| 비사하 | 개단장도 제가지 제공 공격 (전팩) | | | | | |
| 같인인증 절차 필수(휴대폰 인증/IPIN 인증) | 심의·전문가 통합관리시스템으로 수집·보유하고 있는 개인정보를 기초·광역 기관에 제공하는 것에 동의합니다. | 역 문화재단 및 문화체육관광부 소속·산하 공공 🔨 | | | | |
| 1분경력사양 성리(전문분야 최대 2개 전택, 경력기간, 상계대용 입력) 1문경력사항 증빙서류(경력증명서, 재직증명서, 4대보험 가입증명서, 예술창작활동 증빙서류 등) | 가. 개인정보를 제공받는 자 : 전국 기초·광역 문화재단, 문화체육관광부소· | ·속·산하 공공기관 | | | | |
| | 나. 개인정보를 제공받는 자의 개인정보 이용 목적 : 문화예술 관련 사업 및 | 용역의 자문·평가·심의위원 위촉 | | | | |
| 의처 *국문화예술위험회 공정실의분(061-900-2165, kbknor/Darko or kr) | 다. 제공하는 개인정보의 항목 : 성명, 생년월일, 성별, 휴대폰번호, 이메일, 업, 전문분야 | 활동소재지, 활동정보, 직장명, 담당업무, 직 | | | | |
| THE HE HER O CH Hourson would be up only 1 | 라. 개인정보를 제공받는 자의 개인정보 보유 및 이용 기간 : 해당 자문·평가 | ŀ심의가종료된이후폐기 ✓ | | | | |
| 심의전문가신청 1 3보관리 | 개인정보의 제3자 제공에 동의합니다. | ○예 ◉아니오 | | | | |
| | 다음 | 4 | | | | |

PAGE 2

- l의·전문가 신청 안내 페이지에서 심의·전문가 신청 버튼을 클릭
- l튼을 클릭시 회원 가입을 위한 약관동의 페이지가 새창으로 노출
- |용약관 및 개인정보 수집 및 이용 동의에 필수로 동의 (미동의시 원가입을 진행 할 수 없습니다.)
- H인정보 제 3자 제공 동의에 동의 또는 미동의 후 다음 버튼을 클 |(개인정보 제 3자 제공 동의는 미동의시에도 회원가입이 가능합 (다)

회원가입

전문분야 등록/

01. 회원 가입 - 본인확인

심의·전문가 회원가입



① 휴대폰 또는 아이핀(I-PIN)을 통하여 본인 인증

| 임시 저정 및 기타활동 등록

01. 회원 가입 - 회원정보 입력

심의·전문가 회원가입



| | 2 |
|-----------------|---------------------------------------|
| 그 | <u> </u> |
| 데뷔/활동개시 연도 * | 년도 |
| 데뷔/활동개시 내용 * | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| 활동정보 | |
| 활동 * | ●직장 ○프리퀜서 |
| 직장명* | ※ 공란 없이 입력해주세요. |
| 직위명 * | |
| 담당업무* | |
| | 3 신청 4 |

기본정보 입력 아이디 (필수): 사용할 아이디 입력 후 아이디 중복확인 버튼 클릭 성명 (필수): 회원 성명 (자동으로 등록) 예명 : 사용할 예명 입력 생년월일 (필수): 회원 생년월일 (자동으로 등록) 비밀번호 / 비밀번호 (필수): 사용할 비밀번호를 등록 (비밀번호 는 영문, 숫자, 특수문자(~'!@#\$%^*)으로 조합하여 10~20자 리로 입력 성별 (필수) / 국적 (필수): 회원 성별 / 회원 국적 (자동으로 등록) 휴대폰 번호 (필수): 회원 휴대폰 번호 입력 이메일 (필수): 이메일을 입력 후 이메일 중복확인 버튼 클릭 주소 (필수): 우편번호 찾기 버튼을 통해 회원 주소 입력 상세주소 : 상세 주소 입력 활동소재지 (필수): 활동하고 있는 소재지 선택(17개 시도)

데뷔정보

(2)

(1)

데뷔/활동개시 연도 (필수) : 데뷔 또는 활동 개시 연도 입력 **데뷔/활동개시 내용 (필수)** : 데뷔 또는 활동 개시 내용 입력 (최대 100글자까지 등록 가능)

③ 활동정보

 활동 (필수): 현재 소속된 직장일 경우는 직장 선택, 프리랜서일 경우 프리랜서 선택

 직장명 (필수) / 직위명 (필수): 직장 선택시 현재 소속된 직장명과 직위 입력

 담당업무 (필수): 현재 담당하고 있는 업무 입력

 직업 (필수): 프리랜서 선택시 노출되는 항목이며 현재 직업 입력

④ 기본정보의 필수 입력사항을 입력 후 신청 버튼 클릭

01. 회원 가입 - 회원가입 완료

심의·전문가 회원가입

 STEP 01 약관동의
 STEP 02 본인확인
 STEP 03 회원정보 입력
 STEP 04 기입환료

 Image: Comparison of the step of



- 회원정보를 등록후 신청을 클릭 하면 가입 완료 안내 페이지 로 이 동되며 별도의 관리자 승인 없이 일반회원으로 가입 완료
- ② 전문분야 등록 버튼을 클릭 시 전문분야 등록 페이지로 이동
- ※ 전문분야를 등록 하지 않고 창을 닫을 시 추후 내정보관리에서 전 문분야 등록이 가능합니다.
- ※ 전문분야 등록 중 임시저장 하여 추후 등록 가능 합니다.



전문분야 확인

내정보관리에서 로그인하여 전문분야 등록



최종적으로 전문분야와 경력사항을 등록해주셔야 전문가 회원으로 승인되어 활동이 가능하오니, 빠른 시일 내에 등록을 완료해주시기 바랍니다.

일반회원 가입신청이 완료되었습니다.



 STEP 02
 STEP 03
 STEP 04

 본인확인
 회원정보 입력
 가입완료

전문분야 등록

회원가입후 전문분야 등록

심의·전문가 회원가입

STEP 01

약관동의

12/11/03

회원가입 완료 후 전문분야 등록을 바로 하거나,
 내정보관리에서 로그인한 후 전문경력 탭에서 등록

02. 전문분야 등록 - 등록 방법

임시 저정 및 기타활동 등록

02. 전문분야 등록 - 분야 및 장르 선택

| 전문분 | 야 등록 | | | | | | | | | | | |
|--|------|----|----|----------|-------|-------|--------|------|--|--|--|--|
| STEPOI 분야 및 장르선택 • ※ 전문분야는 아래의 방법 중 ① 동일 분야(문학,시각예술, ② 장르별 분야(문학,시각예술, ③ 문화일반 분야 내 세부장르, • 각 분야 선택시 주요 경력사항점 · 음악분야의 경우 세부장르의 성 • 것 분야 및 장르선택 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 문학 | 시 | 시조 | 소설 | 아동/청소년문혁 | 학 수필 | 평론 | 희곡 | 문학일반 | | | | |
| 시각예술 | 기획 | 평론 | 회화 | 조각/설치 | 사진/영상 | 건축 | 시각예술일반 | | | | | |
| 음악 | 기악 | 성악 | 작곡 | 지휘 | 평론 | 기획/제작 | 음악극 | 음악일반 | | | | |

전문분야 등록 페이지 최초 접속시 안내 텍스트 제공

1

1

02. 전문분야 등록 - 분야 및 장르 선택

전문분야 등록

| STEP 01 분야 및 장르선택 | STEP 02 주요 경력사항 | STEP 03 등록완료 |
|---|---|--|
| | | |
| ※ 전문분야는 아래의 방법 중 하나를 택하여 세취 1) 동일 분야(문학, 시각예술, 음악, 연극/뮤지컬 2) 장르별 분야(문학, 시각예술, 음악, 연극/뮤지 3) 문화일반 분야 내 세부장르 최대 2개 선택 각 분야 선택시 주요 경력사항을 등록하고, 경력 | [‡] 장르 <mark>최대 2개</mark> 까지 선택 가능합니다. , 무용, 전통예술) 내에서 세부장르 최대 27 컬, 무용, 전통예술) 1개 + 문화일반 분야 1 증빙서류를 첨부파일로 등록하셔야 하오니 | 개 선택 개 세부장르 선택 신중하게 선택하여 주시기 바랍니다. |
| • 음약분야의 경우 세부장르의 상세분야까지 입력 | 해주시기 바랍니다. | |
| ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ | | |

전문분야 등록

문야 및 장르선택 세부장르 문학 시 시조 아동/청소년문학 수필 평론 희곡 문학일반 소설 시각예술일반 시각예술 기획 평론 회화 조각/설치 사진/영상 건축 음악 기악 성의 작공 지휘 평론 기회/제작 음악극 음악일반 연극/뮤 연극/뮤지컬 뮤지컬 연극 극작 뮤지컬 극작 연극 연출 뮤지컬 작곡 연극평론 뮤지컬 평론 연극기획/제작 뮤지컬 연출 지컬 기회/제작 일반 무용 기획/제작 무용일반 하국무용 현대무용 평로 발러 전통예술 작곡 지휘 평론 기획/제작 전통예술일반 춤 소리 기악 연호 전통극 무대기술 문화일반 예술경영/행정 공간운영/관리 문화복지 지역문화 축제기획 문화평론 국제교류 언론방송/홍보 유통/투자 법률/재무 (탈장르·복합)



분야 및 장르 선택

분야 및 장르 선택 은 다음가 같은 조건으로 최대 2개까지 선택 가 능합니다.

- ✓ 동일 분야 (문학, 시각예술, 음악, 연극/뮤지컬, 무용, 전통
 예술) 내에서 세부장르 최대 2개 선택 가능
- ✓ 장르별 분야 (문학, 시각예술, 음악, 연극/뮤지컬, 무용, 전 통예술) 1개와 문화일반 분야 1개 세부장르 선택 가능
- ✓ 문화일반 분야 내 세부장르 최대 2개 선택 가능
- 조건에 따라 선택 후 다음 버튼 클릭
 임시저장: 선택한 분야 및 장르를 저장 후 추후에 진행 가능
 다음: 선택한 분야 및 장르에 주요 경력 사항 등록 페이지로 이동
 내 정보 바로가기: 내 정보 페이지로 이동 (임시정장을 하지 않을 경우 선택한 분야 및 장르 정보가 저장이 안됩니다)

<u> 3</u>272

02. 전문분야 등록 - 분야 및 장르 선택 (예시)

✓ 동일 분야 (문학, 시각예술, 음악, 연극/뮤지컬, 무용, 전통예술) 내에서 세부장르 최대 2개 선택 가능

전문분야 등록

분야 및 장르선택

| 분야 | | | | | | 세부 | 장르 | | | | | |
|--------|---------|---------|-------|----------------|--------|-------|--------|---------|--------------|--------------|-------|-------|
| 문학 | 시 | 시조 | 소설 | 아동/청소년문학 | | 평론 | 희곡 | 문학일반 | | | | |
| 시각예술 | 기획 | 평론 | 회화 | 조각/설치 | 사진/영상 | 건축 | 시각예술일반 | | | | | |
| 음악 | 기악 | 성악 | 작곡 | 지휘 | 평론 | 기획/제작 | 음악극 | 음악일반 | | | | |
| 연극/뮤지컬 | 연극 극작 | 뮤지컬 극작 | 연극 연출 | 뮤지컬 연출 | 뮤지컬 작곡 | 연극평론 | 뮤지컬 평론 | 연극기획/제작 | 뮤지컬 기획/제작 | 연극/뮤지컬 일반 | | |
| 무용 | 한국무용 | 발레 | 현대무용 | 평론 | 기획/제작 | 무용일반 | | | | | | |
| 전통예술 | 충 | 소리 | 기악 | 연희 | 전통극 | 작곡 | 지휘 | 평론 | 기획/제작 | 전통예술일반 | | |
| 문화일반 | 예술경영/행정 | 공간운영/관리 | 문화복지 | 다원 (탈장르-복합) | 무대기술 | 지역문화 | 축제기획 | 문화평론 | 국제교류 | 언론방송/홍보 | 유통/투자 | 법률/재무 |

분야 및 장르선택

| 분야 | | | | | | 세부 | 장르 | | | | | |
|--------|---------|---------|-------|----------------|--------|-------|--------|---------|--------------|--------------|-------|-------|
| 문학 | 시 | 시조 | 소설 | 아동/청소년문학 | 수필 | 평론 | 희곡 | 문학일반 | | | | |
| 시각예술 | 기획 | 평론 | 회화 | 조각/설치 | 사진/영상 | 건축 | 시각예술일반 | | | | | |
| 음악 | 기악 | 성악 | 작곡 | 지휘 | 평론 | 기획/제작 | 음악극 | 음악일반 | | | | |
| 연극/뮤지컬 | 연극 극작 | 뮤지컬 극작 | 연극 연출 | 뮤지컬 연출 | 뮤지컬 작곡 | 연극평론 | 뮤지컬 평론 | 연극기획/제작 | 뮤지컬 기획/제작 | 연극/뮤지컬 일반 | | |
| 무용 | 한국무용 | 발레 | 현대무용 | 평론 | 기획/제작 | 무용일반 | | | | | | |
| 전통예술 | 杏 | 소리 | 기악 | 연희 | 전통극 | 작곡 | 지휘 | 평론 | 기획/제작 | 전통예술일반 | | |
| 문화일반 | 예술경영/행정 | 공간운영/관리 | 문화복지 | 다원 (탈장르-복합) | 무대기술 | 지역문화 | 축제기획 | 문화평론 | 국제교류 | 언론방송/홍보 | 유통/투자 | 법률/재무 |

✓ 장르별 분야 (문학, 시각예술, 음악, 연극/뮤지컬, 무용, 전통예술) 1개와 문화일반 분야 1개 세부장르 선택 가능

분야 및 장르선택

| 분야 | | | | | | 세부 | 장르 | | | | | |
|--------|---------|---------|-------|----------------|--------|-------|--------|---------|--------------|--------------|-------|-------|
| 문학 | ٨I | 시조 | 소설 | 아동/청소년문학 | 수필 | 평론 | 희곡 | 문학일반 | | | | |
| 시각예술 | 기획 | 평론 | 회화 | 조각/설치 | 사진/영상 | 건축 | 시각예술일반 | | | | | |
| 음악 | 기악 | 성악 | 작곡 | 지휘 | 평론 | 기획/제작 | 음악극 | 음악일반 | | | | |
| 연극/뮤지컬 | 연극 극작 | 뮤지컬 극작 | 연극 연출 | 뮤지컬 연출 | 뮤지컬 작곡 | 연극평론 | 뮤지컬 평론 | 연극기획/제작 | 뮤지컬 기획/제작 | 연극/뮤지컬 일반 | | |
| 무용 | 한국무용 | 발레 | 현대무용 | 평론 | 기획/제작 | 무용일반 | | | | | | |
| 전통예술 | 츔 | 소리 | 기악 | 연희 | 전통극 | 작곡 | 지휘 | 평론 | 기획/제작 | 전통예술일반 | | |
| 문화일반 | 예술경영/행정 | 공간운영/관리 | 문화복지 | 다원 (탈장르-복합) | 무대기술 | 지역문화 | 축제기획 | 문화평론 | 국제교류 | 언론방송/홍보 | 유통/투자 | 법률/재무 |

분야 및 장르선택

| 분야 | | | | | | 세부 | 장르 | | | | | |
|--------|---------|---------|------|----------------|--------|-------|--------|---------|--------------|--------------|-------|-------|
| 문학 | 시 | 시조 | 소설 | 아동/청소년문학 | 수필 | 평론 | 희곡 | 문학일반 | | | | |
| 시각예술 | 기획 | 평론 | 회화 | 조각/설치 | 사진/영상 | 건축 | 시각예술일반 | | | | | |
| 음악 | 기악 | 성악 | 작곡 | 지휘 | 평론 | 기획/제작 | 음악극 | 음악일반 | | | | |
| 연극/뮤지컬 | 연극 극작 | 뮤지컬 극작 | | 뮤지컬 연출 | 뮤지컬 작곡 | 연극평론 | 뮤지컬 평론 | 연극기획/제작 | 뮤지컬 기획/제작 | 연극/뮤지컬 일반 | | |
| 무용 | 한국무용 | 발레 | 현대무용 | 평론 | 기획/제작 | 무용일반 | | | | | | |
| 전통예술 | ŝ | 소리 | 기악 | 연희 | 전통극 | 작곡 | 지휘 | 평론 | 기획/제작 | 전통예술일반 | | |
| 문화일반 | 예술경영/행정 | 공간운영/관리 | | 다원 (탈장르·복합) | 무대기술 | 지역문화 | 축제기획 | 문화평론 | 국제교류 | 언론방송/홍보 | 유통/투자 | 법률/재무 |

3*21*,2

02. 전문분야 등록 - 분야 및 장르 선택 (예시)

✓ 문화일반 분야 내 세부장르 최대 2개 선택 가능

분야 및 장르선택

| 분야 | 세부장르 | | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|---------|-------|---------------|--------|-------|--------|---------|--------------|--------------|-------|-------|--|
| 문학 | 시 | 시조 | 소설 | 아동/청소년문학 | 수필 | 평론 | 희곡 | 문학일반 | | | | | |
| 시각예술 | 기획 | 평론 | 회화 | 조각/설치 | 사진/영상 | 건축 | 시각예술일반 | | | | | | |
| 음악 | 기악 | 성악 | 작곡 | 지휘 | 평론 | 기획/제작 | 음악극 | 음악일반 | | | | | |
| 연극/뮤지컬 | 연극 극작 | 뮤지컬 극작 | 연극 연출 | 뮤지컬 연출 | 뮤지컬 작곡 | 연극평론 | 뮤지컬 평론 | 연극기획/제작 | 뮤지컬 기획/제작 | 연극/뮤지컬 일반 | | | |
| 무용 | 한국무용 | 발레 | 현대무용 | 평론 | 기획/체작 | 무용일반 | | | | | | | |
| 전통예술 | 충 | 소리 | 기악 | 연희 | 전통극 | 작곡 | 지휘 | 평론 | 기획/제작 | 전통예술일반 | | | |
| 문화일반 | 예술경영/행정 | 공간운영/관리 | | 다원 (탈장르복합) | | 지역문화 | 축제기획 | 문화평론 | 국제교류 | 언론방송/홍보 | 유통/투자 | 법률/재무 | |

분야 및 장르선택

| 분야 | 세부장르 | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|---------|-------|----------------|--------|-------|--------|---------|--------------|--------------|-------|-------|
| 문학 | 시 | 시조 | 소설 | 아동/청소년문학 | 수필 | 평론 | 희곡 | 문학일반 | | | | |
| 시각예술 | 기획 | 평론 | 회화 | 조각/설치 | 사진/영상 | 건축 | 시각예술일반 | | | | | |
| 음악 | 기악 | 성악 | 작곡 | 지휘 | 평론 | 기획/제작 | 음악극 | 음악일반 | | | | |
| 연극/뮤지컬 | 연극 극작 | 뮤지컬 극작 | 연극 연출 | 뮤지컬 연출 | 뮤지컬 작곡 | 연극평론 | 뮤지컬 평론 | 연극기획/제작 | 뮤지컬 기획/제작 | 연극/뮤지컬 일반 | | |
| 무용 | 한국무용 | 발레 | 현대무용 | 평론 | 기획/제작 | 무용일반 | | | | | | |
| 전통예술 | 충 | 소리 | 기악 | 연희 | 전통극 | 작곡 | 지휘 | 평론 | 기획/제작 | 전통예술일반 | | |
| 문화일반 | 예술경영/행정 | 공간운영/관리 | 문화복지 | 다원 (탈장르-복합) | 무대기술 | 지역문화 | 축제기획 | | 국제교류 | 언론방송/홍보 | 유통/투자 | 법률/재무 |

<u> 18719</u>

○오케스트라 ○합창 ○기타

입시 저장 및 기타활동 등록

02. 전문분야 등록 - 분야 및 장르 선택

전문분야 등록

✓ 음악 분야의 기악 / 성악 / 작곡 / 지휘 / 음악극 선택시 상세 분야 선택

| | | | | | | 세부 | 장르 | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|---|--|-------------------------------|-----------------------|--|-------|-------|
| 문학 | 시 | 시조 | 소설 | 아동/청소년문학 | 수필 | 평론 | 희곡 | 문학일반 | | | | |
| 시각예술 | 기획 | 평론 | 회화 | 조각/설치 | 사진/영상 | 건축 | 시각예술일반 | | | | | |
| 음악 | 기악 | 성악 | 작곡 | 지휘 | 평론 | 기획/제작 | 음악극 | 음악일반 | | | | |
| 연극/뮤지컬 | 연극 극작 | 뮤지컬 극작 | 연극 연출 | 뮤지컬 연출 | 뮤지컬 작곡 | 연극평론 | 뮤지컬 평론 | 연극기획/제작 | 뮤지컬 기획/제작 | 연극/뮤지컬 일반 | | |
| 무용 | 한국무용 | 발레 | 현대무용 | 평론 | 기획/제작 | 무용일반 | | | | | | |
| 전통예술 | 츔 | 소리 | 기악 | 연희 | 전통극 | 작곡 | 지휘 | 평론 | 기획/제작 | 전통예술일반 | | |
| 문화일반 | 예술경영/행정 | 공간운영/관리 | 문화복지 | 다원 (달장르-복합) | 무대기술 | 지역문화 | 축제기획 | 문화평론 | 국제교류 | 언론방송/홍보 | 유통/투자 | 법률/재무 |
| 성악 상세분 | <u>+</u> oŧ | | | | | | | | | | | |
| ○오페라 (| ○가곡 ○합창 | ○기타 | | | | | | | | | | |
| 분야 및 장르 | 르선택 | | | | | | | | | | | |
| 분야 | | | | | | 세누 | 옥장르 | | | | | |
| 문학 | 시 | 시조 | 소설 | 아동/청소년문학 | 수필 | 평론 | 희곡 | 문학일반 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 시각예술 | 기획 | 평론 | 회화 | 조각/설치 | 사진/영상 | 건축 | 시각예술일반 | | | | | |
| 시각예술 음악 | 기획 기악 | 평론 | 회화 작곡 | 조각/설치 지휘 | 사진/영상 평론 | 건축 기획/제작 | 시각예술일반 음악극 | 음악일반 | | | | |
| 시각예술 음악 연극/뮤지컬 | 기획 기약 연극 극작 | 평론 성악 뮤지컬 극작 | 회화 작곡 연극 연출 | 조각/설치 지휘 뮤지컬 면출 | 사진/영상 평론 뮤지컬 작곡 | 건축 기획/제작 연극평론 | 시각예술일반 음악극 뮤지컬 평론 | 음악일반 연극기획/제작 | 뮤지컬 기획/제작 | 연극/뮤지컬 일반 | | |
| 시각예술 음악 연극/뮤지컬 무용 | 기획 기약 연극 극작 한국무용 | 평론 성악 뮤지컬 극작 발레 | 회화 작곡 연극 연출 현대무용 | 조각/설치 지휘 뮤지컬 연출 평론 | 사진/영상 평론 뮤지컬 작곡 기획/제작 | 건축 기획/제작 연극평론 무용일반 | 시각예술일반 음악극 뮤지컬 평론 | 음악일반 연극기획/제작 | 뮤지컬 기획/제작 | 연극/뮤지컬 일반 | | |
| 시각예술 음악 연극/뮤지컬 무용 전통예술 | 기획 기약 연극 극작 한국무용 종 | 평론 성약 뮤지컬 극작 발레 소리 | 회화 작곡 연극 연출 한대무용 기악 | 조각/설치 지휘 뮤지컬 연출 평론 연희 | 사진/영상 평론 뮤지컬 작곡 기획/제작 전통극 | 건축 기획/제작 연극평론 무용일반 작곡 | 시각예술일반 음악극 뮤지컬 평론 지휘 | 음악일반 연극기획/제작 평큰 | 뮤지컬 기획/제작 기획/제작 | 연극/뮤지컬 일반 전통예술일반 | | |
| 시각예술 음악 연극/뮤지컬 면용예술 문화일반 | 기획 기약 연극극작 한국무용 종 | 공론 상약 유지철 극작 발레 소리 | 회화 작곡 연극 연출 한대무용 기악 문화복지 | 조리/설치 지휘 유지철 만출 평론 인희 단원 (날장으북학) | 사진/영상 양문 유지철작작 기학/제작 전통국 무대기술 | 건축 기획/제작 연극평론 무용일반 작곡 지역문화 | 시각예술일반 음악극 유자철 평론 지휘 | 음악일반 인크기회/제작 광론 문화평론 | 뮤지컬 기획/제작 기획/제작 | 연극/뮤지컬 일반 전통에순일반 언론방송/홍보 | 유思/투자 | 번둘/재무 |
| 시각예술 음악 연극/뮤지컬 무용 전통예술 문화일반 | 기획 기약 연극극작 한국무용 종 예술광영/행정 | 공론 성약 유지철 극작 발레 소리 공간운영/관리 | 회화 작국 연극 연출 한대무용 기약 문화복지 | 조각생치 지휘 유지철 만출 명론 인희 (남장르복합) | 사진/영상 평론 유지철 작곡 기학/제작 전용극 무대기술 | 건축 기획/제작 연극평론 무용일반 지역문화 | 시각예술일반 음악극 유지철 평론 지휘 축제기획 | 음악일반 인극기회/제작 평론 문화평론 | 무지철 기획/제작 기획/제작 | 인구/뮤지컬 일반 전통에송일반 언론방송/홍보 | 유동/투자 | 법률/제구 |

- 음악 분야의 세부장르 기악, 성악, 작곡, 지휘, 음악극을 선택시 각 상세분야를 필수로 선택
- ✓ 기악 : 현악기, 관악기, 타악기, 건반악기, 전자악기, 기타
- ✓ 성악: 오페라, 가곡, 합창, 기타
- ✓ 작곡 : 서양음악, 전자음악, 융복합, 기타
- ✓ 지휘: 오케스트라, 합창, 기타
- ✓ 음악극 : 극작(대본), 작곡, 연출, 제작, 기타

| - 1 | 802 | 1013 | 80 | 20 |
|-----|---------|------|-----------|-----|
| -2 | tore! | 94 | 20 | 4 |
| | Q. e.e. | | $25 \sim$ | - 2 |

전문분야 등록

/ 일시 지경 및 기법활동/등록

02. 전문분야 등록 - 대표경력사항

전문분야 등록 STEP 01 STEP 03 대표 경력사항 등록완료 분야 및 장르선택 대표 경력사항은 분기별 선정위원회에서 심의위원 후보단을 선정하는 데에 중요한 판단자료로 사용됩니다. 문화예술 관련 기관/법회/단체 소속 경력사항, 문화예술 창작/발표/수상실적, 문화예술 유관기관 자문/평가/심의이력 등 <mark>본인의 경력 중에서 대표 경력만 분야별로 최대 5개까지</mark> 입력해주시기 바랍니다. • 심의위원 후보단으로 최종 선정되기 전까지는 계속 수정이 가능하오니, 지속적으로 업데이트해주시기 바랍니다. 분야별 대표 경력사항 이외의 기타 활동사항은 전문가 등록 완료 후, '기타활동실적'에서 등록 가능합니다. 음악/음악극 대표 경력사항 기간・ 내용 ⊯최대 100글자까지 등록 가능합니다. 파일추가 파일삭제 ※위에 기재한 대표 경력사항을 증빙할 수 있는 서류를 최소 1개 이상 첨부해주세요. 파일청부 (예. 소속 경력을 증빙할 수 있는 재직증명서, 경력증명서, 4대보험가입증명서, 예술활동을 증명할 수 있는 포스터, 팜플켓 등을 첨부해주시기 바랍니 다.) 🕱 추후 대표 경력사항에 대한 중빙서류를 별도로 요청드릴 수 있으며, 하위사실 기재시 회원달퇴 및 심의위원 해축 등의 조치가 있을 수 있습니다. ※ 첨부파일은 최소1개에서 최대 10개까지 등록 가능하며, 각 첨부파일 당 최대 10MB까지 업로드가 가능합니다. _____ 문화일반/예술경영/행정 대표 경력사항 기간・ 내용 ※최대 100글자까지 등록 가능합니다. 파일삭제 ※위에 기재한 대표 경력사항을 증빙할 수 있는 서류를 최소 1개 이상 첨부해주세요. 파일첨부 (예. 소속 경력을 증빙할 수 있는 재직증명서, 경력증명서, 4대보험 가입증명서, 예술활동을 증명할 수 있는 포스터, 팜플렛 등을 첨부해주시기 바랍니 다.) 🕱 추후 대표 경력사항에 대한 증빙서류를 별도로 요청드릴 수 있으며, 하위사실 기재시 회원달퇴 및 심의위원 해축 등의 조치가 있을 수 있습니다. ※ 첨부파일은 최소1개에서 최대 10개까지 등록 가능하며, 각 첨부파일 당 최대 10MB까지 업로드가 가능합니다. 서약서(필수) 상기 신청인은 심의전문가 시스템에 기재한 경력사람이 사실과 다름이 일음을 서약하다. "신폭력법회의 처벌에 관한 특례법, 체고조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받거나, 상범죄 혐의 관련 수사 기소를 받은 직이 일음을 서약합니다. 단, 위촉 후에 기 사실이 확인될 경우 한국문화예술위원회 심의전문가 해촉 등의 조치에 등의합니다. 서약서에 동의합니다. 이에 이아니오 임시저장 이전 등록 4 년 1로가기

| | | | No. of Concession, Name |
|---|----|---|-------------------------|
| | | PAGE 12 | |
| (| D | 분야 및 장르 선택에서 각 선택한 분야의 장르의 대표 경력사항 정 보를 입력 | |
| | | <mark>추가버튼</mark> : 경력사항의 기간을 등록대표 경력사항(기간, 내용) 입 | |
| | | 력 항목을 추가 (최대 5개 까지 등록가능) | |
| | | <mark>기간</mark> :경력사항의 기간을 등록 | |
| | | <mark>내용</mark> : 대표 경력사항의 내용 등록(최대 100글자까지 등록 가능) | |
| | | <mark>파일첨부 :</mark> 파일 첨부 (최대 10개 까지 등록가능) | |
| (| 2) | 두번째 선택한 분야 및 장르 대표 경력사항 등록 | |
| (| 3 | <mark>서약서 (필수)</mark> : 서약서에 동의 (미동의시 등록이 불가능 합니다.) | |

모든 필수 항목을 등록 후 등록 버튼 클릭

(4)



입시 저장 및 기타활동 동물

주요 경력사항을 입력 후 등록 버튼을 클릭 하면 등록 완료 안내 페 이지로 이동 되며 별도의 관리자 승인 없이 전문가회원으로 등급 변 경

② 확인버튼 클릭 시 기본정보 페이지로 이동



02. 전문분야 등록 - 등록완료

전문분야 등록

PAGE 13

5,27,2/

임시 저장 및 기타활동 등록

03. 임시저장 및 기타활동 등록 - 임시저장

| 심의·전문가 | | | | |
|--------|---------------|------------------|---------|---|
| 기본정보 | 전문경력 | 기타활동 | 비밀번호 변경 | |
| | 전문경력이 임시 등 | 저장 상태입니다. 록 2 | | 1 |

- ① 전문경력이 임시저장일 때 화면
- ② 등록 버튼을 클릭시 임시 저장한 상태 부터 전문경력 등록이 가능

///전문분이/등록

임시 저장 및 기타활동 등록

03. 임시저장 및 기타활동 등록 - 기타활동



 전문경력이 미 등록되거나 임시저장일 경우 기타활동 등록은 전문 경력 등록후 등록 가능합니다.

PAGE 14

- ② 등록버튼 클릭시 전문경력 등록 페이지로 이동
- ③ 전문경력이 등록된 회원은 기타 활동 등록이 가능 등록버튼을 클릭시 기타활동 등록 페이지로 이동
- ④ 기타활동 등록 페이지
 - <mark>추가버튼</mark>: 입력 항목을 추가 (무제한으로 등록가능) <mark>기간</mark>: 기타활동의 기간을 등록
 - 내용: 기타활동의 내용 등록(최대 100글자까지 등록 가능)

심의·전문가



| 등록 | 기본정보 | 전문경력 | 기타활동 | 비밀번호 변경 |
|----|---------------------------------|------------------------------|------------|---------|
| | 분야상관없이 기타활동 | 실적이 있는 경우 최근 활동사항을 중점적으로 작성하 | 배주시기 바랍니다. | |
| | | | | 추가 |
| | 기간* | ~ | | |
| 4 | 내용* | ※최대 100글자까지 등록 가능합니다. | | < |
| | | 저장 | 취소 | |