

# ARTS COUNCIL KOREA

2024 문예진흥기금 공모사업 지원신청 안내

창작영역

## 문학



사업명	접수일정		문의처	페이지
문학 창작산실 (아르코문학창작기금)	발간	2023.10.4.(수)~10.26.(목) 18:00 마감	061-900-2324	37
	발표	2024.3월 접수 예정	061-900-2328	
문학 창작주체	2023.10.4.(수)~10.26.(목) 18:00 마감		061-900-2326	41

## 문학 창작산실 (아르코문학창작기금)

우수 문학 작품의 발간을 지원함으로써 문학창작의 기반을 다져 온 아르코문학창작기금은, 2022년부터 미발표 우수작품의 발표와 선순환을 돕고자 발표지원 유형을 새롭게 열어 현재 발간지원과 발표지원 두 유형으로 지원 체계를 유지하고 있습니다.

2024년에는 작품집 발간을 위한 충분한 준비기간 확보와 동시 지원신청에 따른 혼선을 줄이기 위해 발간지원은 올해 하반기(23.10월 접수)에, 발표지원은 내년 상반기(24.3월 접수)에 각각 분리하여 공모하는 방향으로 공모시기를 개선했습니다.

2024년 발간을 준비하는 우수 작품집과 기간 공개되지 못한 우수한 미발표작이 아르코문학창작기금을 통해 좋은 결실로 이어질 수 있길 기대합니다.

### 1. 사업목적

- (발간) 우수 문학 작품집 발간을 지원하여 한국 문학의 예술적 역량 확대에 기여
- (발표) 미발표 문학 작품 발굴 및 발표 기회 확대로 문학계 창작활동 활성화

### 2. 사업내용

#### 주요 내용

##### [유형 ① 발간지원]

2024년 발간을 예정하고 있는 완성된 원고 전체분량을 제출·심사하며, 필히 연내 작품집 발간 완료 후 성과를 공유

##### [유형 ② 발표지원]

어디에도 발표된 적이 없는 우수 미발표작을 심의·선정하여 예술위원회가 지정한 온라인 플랫폼에 공개(1년간)하여 독자를 만날 수 있는 기회 지원

구분	유형① 발간지원	유형② 발표지원
신청대상	2024년에 발간이 완료되는 작품집	어디에도 발표된 적이 없는 미발표 작품
세부자격기준	신청분야*에서 창작활동을 시작** 후 3년 이상 경과***한 작가	신청분야*에서 창작활동을 시작**한 작가라면 누구나
지원내용	창작지원금 지원	창작지원금 및 온라인 발표 기회 지원
2024년 총 지원예산	6억원	6억원
지원규모	1인당 1천만원 정액지원	1인당 200만원 정액지원

- \* 신청분야(7대분야) : 시·시조, 소설, 동시, 동화(청소년소설), 수필, 평론, 희곡
- \*\* 창작활동 시작의 예시 : 신춘문에 당선, 신인문학상수상, 문예지 등의 문예매체 작품발표, 판매·유통을 목적으로 하는 단행본(작품집) 출간 등 공식적인 창작활동 시작을 증빙할 수 있는 활동(희곡의 경우 최초 공연상연도 인정)
- \*\*\* 3년 이상 경과의 기준 : 공고문 게시일 기준으로 만 3년 이상 경과

○ 신청 부적격 요건

- 제출 작품이 타인의 저작물을 도용, 표절하거나 저작권을 침해한 경우
- 문예진흥기금 [지원신청 공동안내(15p)]에서 부적격자에 해당하는 경우
- [유형① 발간지원] 동일 작품집이 이미 발간한 경우, 최근 3년(2021-2023) 동일·유관사업\* 에서 수혜이력이 있는 경우(단, 2024년도 유관사업에 동일 작품집으로 선정 될 경우 택일)
- [유형② 발표지원] 제출 작품이 공개·발표 되었거나 타기관에서 지원을 받은 경우
- \* 동일·유관사업 : 한국문화예술위원회, 서울문화재단, 경기문화재단, 대산문화재단, 출판문화산업진흥원의 창작집 발간지원사업

○ 사업추진체계

- 본 사업은 전액보조 사업으로 창작지원금에 대한 집행정산 불필요
- [유형① 발간지원의 경우] 작품집 발간시 서지정보 부분에 위원회에서 지정한 문구 삽입 필수, 발간 후 위원회로 작품집 제출 필수
- [유형② 발표지원의 경우] 미발표작은 온라인 발표기한이 종료되는 시점(1년간 공개)까지 유료 게재 등 제한(개인 작품집에 작품 수록은 가능)
- 각 유형별 성과에 대해 계속적 모니터링 및 성과공유 예정이며, 성과 보고가 기간내 완료 되지 않거나 공유되지 않는 경우 위원회 전체사업 및 유관기관 사업 신청대상에서 제외 되는 등의 불이익이 있을 수 있음

○ 사업추진 절차 및 일정

- 전체일정

연도	2023			2024										
	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
발간 지원	공고 및 지원신청 (10.4.~10.26. 18:00)		지원심의(1·2차) 및 결과발표(2월말)		OT 및 지원금 지급		작품집 발간(출간) 및 성과 공유							
발표 지원				공고 및 지원신청 (3월예정)		지원심의 및 결과발표(6월말)		OT, 계약체결 및 발표준비		온라인 작품 발표				

### 3. 지원심의 및 신청 방법

○ 심의방법 : 작품 원고 및 제출서류 심의

- [유형① 발간지원의 경우] 작품 심의(1차) → 발간계획 등 제출서류 및 작품원고 종합심의(2차)
- [유형② 발표지원의 경우] 작품원고 무기명(블라인드) 심의

○ 지원심의 기준

[유형① 발간지원] 1차 심의

심의기준	세부평가내용
작품의 문학적 수준(100%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품의 기획이 새롭고 독창적인가? 또는 새로운 형식이 돋보이는가?</li> <li>• 작품이 작가의 주제의식을 잘 전달하고 있으며 그 수준 또한 높은가?</li> </ul>

[유형① 발간지원] 2차 심의

심의기준	세부평가내용
작품의 우수성 (50%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품의 기획이 새롭고 독창적인가? 또는 새로운 형식이 돋보이는가?</li> <li>• 작품이 작가의 주제의식을 잘 전달하고 있으며 그 수준 또한 높은가?</li> </ul>
신청 작가의 역량 및 발전 가능성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신청 작가가 향후 새로운 문학적 성취를 이룰 수 있는 창작 역량과 발전 가능성을 지니고 있는가?</li> <li>• 새로운 문학적 성과를 성취할 수 있는 창작 역량(참신한 소재 개발, 과감한 형식적 실험 노력 등)을 가진 작가인가?</li> </ul>
선정 후 기대되는 발간 성과 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품 선정 후 출간계약서류가 충실한가?</li> <li>• 제출 작품이 독자나 다른 작가에게 영향력을 미치며 우리 문학 발전에 기여할 수 있다고 기대되는가?</li> </ul>

[유형② 발표지원]

심의기준	세부평가내용
미발표 작품의 문학적 수준(100%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품의 기획이 새롭고 독창적인가? 또는 새로운 형식이 돋보이는가?</li> <li>• 작품이 작가의 주제의식을 잘 전달하고 있으며 그 수준 또한 높은가?</li> </ul>

○ 신청방법 및 제출자료

- 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수 (이메일, 우편, 직접방문 접수 불가)
- 제출자료
  - <필수> 2024년도 문예진흥기금 지원신청서 (창작활동 증빙자료 첨부)
  - <필수> 작품 원고
- ※ 유형① 발간지원에 선정될 경우, 선정일로부터 1개월까지 출간계약서 제출 필수
- ※ 지원신청 공통안내 / 지원신청 방법(19p) 확인

※ 제출 작품원고 분량

[유형① 발간지원]

– 발간예정作品集 1권 분량으로 탈고한 원고 1부(매수 제한 없음)

[유형② 발표지원]

– 미발표 작품으로 신청분야별 기준에 따른 분량 제출(분량초과·미달 시 결격처리)

신청분야	시·시조	소설	동시	동화	수필	평론	희곡
제출편수	7편	(단편)1편 (장편)일부	7편	(단편)2편 (장편)1편	3편	2편	1편

4. 문의처

○ 문학지원부 061-900-2324, 2328 / jylee@arko.or.kr, whdvlf72@arko.or.kr

## 문학 창작주체

한국문화예술위원회는 예술 각 분야에서 활동하는 주체들의 관계와 역할을 살피며, 건강하고 지속 가능한 생태계 조성을 위한 지원사업의 개선을 위해 노력해왔습니다.

그동안 대부분의 지원사업은 단년간 프로젝트(사업)를 지원해왔습니다. 하지만 단년도 프로젝트 지원은 해당 연도 내 결과물이 나와야 하는 점, 세분화된 사업 목적에 따라 정해진 활동만 수행해야 한다는 점 등으로 인해 긴 호흡과 자율성이 필요한 예술 활동을 오히려 위축시킬 수도 있다는 지적이 있었던 것도 사실입니다.

하여, 프로젝트 지원이라는 한계적 구조에 기인한 여러 제한을 벗어나 보다 자유롭게 창의성을 구현할 수 있는 장기적 관점의 지원 사업 개편을 고민했습니다.

“문학 창작주체”는 예술가(개인) 및 예술단체의 역량 증대를 위한 안정적 다년 지원 체계를 확대하고, 새로운 유형의 사업 발굴을 신규 과제로 추진하고자 합니다.

지속 가능하고 건강한 생태계를 이끌 수 있는 핵심 창작주체에 대한 집중 육성을 위해 현장에서 긴 시간 창작 역량을 축적해온 “예술가, 단체, 현장에서 활동하는 플레이어”에 주목하겠습니다. 나아가 문학 생태계의 핵심적인 역할과 긍정적인 영향력을 가질 수 있는 “핵심 플레이어”들이 안정적으로 활동할 수 있도록 3년 동안 충분히 지원하겠습니다.

### 1. 사업목적

- 예술현장의 분야별 중추적인 역할과 활동을 하는 “창작주체”의 중장기적 활동 여건 보강으로 생태계의 지속가능성 및 활력 제고
- 예술생태계 내 활동 다양성 확보 및 새로운 영역의 개척

### 2. 사업내용

#### 주요 내용

- “창작주체 문학” 분야는 향후 3년(2024~2026년) 동안 이루고자 하는 목표를 자율적으로 제시
- 문학 분야에서 중추적인 역할을 하는 핵심 창작 주체의 발굴 및 육성 등 문학 분야의 안정적 여건 조성 (3개년 지원)
  - \* (핵심 창작주체) 역량이 입증된 자로 선정하기 위해, 1회 이상 공공분야 지원금 수혜 이력 보유 필수, 지원금 활동 이력 및 성과가 주요 심의 기준
- 문학 증진을 위한 활동 분야 전반을 지원(창작 및 기획 지원, 매체 발간, 레지던시, 축제, 공간운영 등)
- 한국문화예술위원회는 각 창작주체의 목표 달성을 위하여 필요한 활동 비용의 실비 일부를 지원

○ 신청대상 : 문학계 분야 생태계에서 핵심적인 역할을 하는 예술가, 단체

창작자, 기획자, 공간, 축제 조직, 매체, 플랫폼 등 해당 분야에 기여하는 바가 크고 영향력이 높은 개인 또는 단체로 기존 프로젝트 지원 사업 수행 결과를 통해 역량이 입증된 자

○ 세부 자격기준 : 신청 사업 분야 활동 이력이 5년 이상이며 공공분야 지원금 수혜이력이 1회 이상인 예술가, 단체 (증빙 제출 필수)

○ 지원내용

- 2024~2026년 3개년 간 신청자·단체가 자율적으로 제시한 목표의 달성 활동 실비 일부를 지원
- 역량이 입증된 자로 선정하기 위해 1회 이상 공공분야(문예기금, 지자체 보조금 등 국고 예산)에서의 지원금 수혜 이력 보유 필수, 지원금 활동 이력 및 성과가 주요 심의 기준
- 문학 증진을 위한 활동 분야 전반을 지원(창작 및 기획 지원, 매체 발간, 레지던시, 축제, 공간운영 등)
  - \* 기존 문예지발간지원·문학집필공간운영지원 사업과 동일·유사할 경우 본 사업 유형으로 신청 가능
  - \*\* 2023년 현재 문예진흥기금 문학 분야 다년 유형 사업에 참여 중인 단체의 경우 수행 중인 다년 유형 사업의 종료 시까지 동일 사업 유형으로 신청 불가  
(예시) 2023년 현재 기존 다년 유형(문예지발간지원사업 또는 문학집필공간)사업 수행 중으로 2024년까지 지원받는 단체의 경우, 2024년 문학 창작주체 신청은 가능하나 동일·유사 성격의 사업은 신청 불가
  - \*\*\* 2024년 사업 선정 시 사업이 진행되는 2024~2026년 사이의 기간에는 문학 창작주체 사업에 신청할 수 없음  
(예시) 2024년 문학 창작주체에 공간운영사업으로 선정 시 2025년과 2026년에는 문학 창작주체 신청 불가

○ 2024년 총 지원예산 : 146백만원

○ 지원규모

구분	Band1	Band2	Band3
연간지원액	1천~2천 미만	2천~3천 미만	3천만원 이상
선정예산건수	5건 이내	3건 이내	2건 이내
자부담 비율	10% 이상		

- ※ 위 선정 예산 건수는 추정치이므로 실제 선정 건수는 다를 수 있음
- ※ 2024년도 창작주체 사업에 선정되어 3년의 지원 사업 수행 이후 2027년도 창작주체 사업 선정 시, 자부담 비율 상향(5%) 예정  
(예시 : 2024-2026 사업 수행 및 종료 후 2027년 창작주체 사업 선정 시 자부담 비율은 15%)



○ 사업추진체계

- 보조사업으로 e나라도움을 통한 집행 정산 필수
- 연중 키포프·성과공유회 추진
  - \* 홈페이지를 통한 각 분야 활동 결과물(리포트)을 예술 현장에 공유 예정
- 현장 모니터링 점검 및 보조사업 수행 의무 사항 이행에 대한 평가 추진, 평가 결과는 차년도 지원예산 및 다음 회차 지원 심의에 반영

○ 사업추진 절차 및 일정



3. 지원심의

○ 심의방법 : 1차 서류심의 → 2차 심층 인터뷰 심의

○ 지원심의 기준

심의기준	세부평가내용
신청자·단체의 활동 이력 및 사업 수행 역량 (50%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신청자·단체의 예술활동 활동 이력(경력)</li> <li>• 신청자·단체의 대표적 지원 사업 수행 결과 내용</li> <li>• 과거 성과들이 해당 예술 현장에 긍정적으로 기여하는가?</li> </ul>
향후 3년간 활동 목표 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 향후 3년간 본 사업을 통해 이루고자 하는 명확한 비전 및 목표가 있는가?</li> <li>• 신청자·단체가 제시한 목표와 활동은 건강하고 지속 가능한 생태계 조성 및 예술 종의 다양성과 연관이 있는가?</li> <li>• 신청자·단체가 제시한 목표는 사회에 긍정적인 기여를 할 수 있는가?</li> <li>• 신청자·단체가 설정한 목표를 이루기 위한 활동 계획 수립은 적절한가?</li> </ul>
현장의 파급력 및 기대효과 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신청자·단체의 활동 이력과 3년간 활동 목표를 고려할 때, 향후 예술 현장에 긍정적 영향 및 파급효과를 기대할 수 있는가?</li> <li>• 신청자·단체의 3년간 목표와 활동 내용은 신청자·단체의 중장기적 성장 및 활동 기반 안정화를 기대할 수 있는가?</li> </ul>

#### 4. 지원금 신청 가능 예산 항목

비목	세목	항목	
인건비	보수	정규직원에 대한 보수	
	상용임금	무기계약직에 대한 보수	
	일용임금	임시직에 대한 보수	
운영비	일반수용비	참여인력 사례비(기획, 편집, 원고료, 비평 등 제출한 사업 관련 사례비에 한정) 홍보 및 제작비, 인쇄비 재료비 회계검증수수료 예술인고용보험료 영유아돌봄비	
		공공요금 및 제세	우편요금, 각종 보험료(작품, 행사, 상해 등)
		임차료	차량·시설·장비 임차료, 장소 대관료
여비	국내여비	교통비, 항공료, 숙박료 등 실비 증빙 가능 항목	
	국외여비	교통비, 항공료, 숙박료 등 실비 증빙 가능 항목	
업무추진비	사업추진비	회의진행비, 간담회비	

※ 항목별 편성 단가 기준은 지원신청 공통안내 / 지원금 예산 편성 안내(24p) 참고

\* 구 문예지발간지원사업과 동일·유사한 사업의 경우 원고료 항목이 지원신청액의 80% 이상 편성되어야 함

\*\* 구 문학집필공간운영지원사업과 동일·유사한 사업의 경우 인건비 항목이 지원신청액의 40% 이내로 편성되어야 함

\*\*\* 업무추진비의 경우 자부담 항목으로만 편성 가능

#### 5. 신청방법 및 제출자료

— 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수  
(이메일, 우편, 직접방문 접수 불가)

— 제출자료

- <필수> 2024년도 문예진흥기금 지원신청서
- <필수> 공공분야 문화예술기관의 문학 분야 창작지원사업 수행 관련 1개 사업의 실적 보고서(총 1부)
  - \* 단체의 자체적 판단을 기준으로 가장 대표적인 실적보고서 1부 제출
  - \*\* 2개 이상의 실적보고서 제출 시 임의 1개의 실적보고서를 심의 대상 자료로 사용
- <필수> 신청자의 신청 분야 활동 이력(5년) 소개 및 증빙자료 1부(지원신청서 내 첨부 문서 참조, 10page 이내)
- (선택사항) 동영상 활동 이력 소개 및 증빙자료 내 링크로 제출
  - \* 동영상을 링크가 아닌 파일로 제출 시, 심의자료로 활용 불가함

## 6. 문의처

- 한국문화예술위원회 문학지원부 : 061-900-2326
- ※ 문의 시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

### 지원신청 유의사항

- 창작프로젝트 지원(창작의과정, 창작산실)과 창작주체 지원은 동시에 선정될 수 없습니다, 중복 선정 시 택일 해야 합니다.
- 문화예술진흥기금, 국고, 지자체, 유관 공공기관 등 공적 재원의 중복 선정 불가합니다.
- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항과 사업 공고문 내용은 반드시 확인부탁드립니다.** 신청자가 공고문 및 관련 규정 등에 위배되거나 신청서 내용을 허위 기재, 도용, 누락할 경우 신청자의 과실로 간주되어 선정이 취소될 수 있으며, 공고문 미숙지로 발생하는 모든 불이익에 대해서는 어떠한 이의제기를 할 수 없습니다.