

2024 문예진흥기금 공모사업 지원신청 안내

창작영역

창작의과정



한국문화예술위원회

사업명	접수일정	문의처		페이지
창작의과정	2023. 10.4.(수)~10.26.(목) 18:00 마감	문학	061-900-2206	31
		시각예술	061-900-2233	
		연극·창작뮤지컬	061-900-2283	
		무용·음악·전통예술	061-900-2237	
		다원예술(탈장르·문화일반 포함)	061-900-2167	

창작의과정

한국문화예술위원회는 작품 발표 외 다양한 창작 활동을 폭넓게 수용하고 지원하기 위해서, 분야별, 장르별 “창작의과정” 사업을 운영하고 있습니다.

2024년도부터는 분야별·장르별로 각개 지원 및 운영하던 “창작의과정”을 일원화하였습니다. 각 장르, 분야별로 조금씩 차이가 있던 지원내용과 대상, 지원금 규모를 통일하고 지원사업 내에서 수용가능한 지원 대상과 지원 사업 내용의 폭은 더욱 넓혔습니다.

기존 지원사업별로 요구하는 정형화된 틀에 갇힌 결과물이 아닌, 실험적이면서도 파격적인 다양한 활동을 열린 형태로 지원하고자 합니다.

다양한 기획 활동을 실현해볼 수 있는 지원금 외에도 동료 예술가를 만나고, 역량을 키울 수 있는 네트워킹, 역량 강화를 위한 프로그램들을 운영합니다.

“작품 창·제작 및 발표” 등의 지원조건 및 제약 없이, 참신한 기획 아이디어를 실현해보는, 동시대 예술현장의 고민과 생각이 가장 많이 담길 수 있는 지원 사업으로 운영하겠습니다.

1. 사업목적

- 예술 분야의 실험성 및 역동성 증진을 위한 다양한 주체 및 활동 활성화
- 지원조건 및 제약이 없는 개방형 지원 사업 운영으로 예술 현장의 동시대성 뒷받침

2. 사업내용

주요 내용

(개방형 예술지원) 작품 발표 N회 등 지원조건 및 제약 없이 다양한 지원 대상과 활동 내용을 수용할 수 있는 지원 사업. 새로운 작품 창출이 지원 사업의 목표가 아니므로 지원 사업에서 정해진 활동 내용(작품 발표 등)은 없고 신청자가 자유롭게 활동 계획을 수립

(지원신청자) 작품 제작 및 발표 외 다양한 아이디어, 리서치, 워크숍 등의 활동을 기획하여 제출

(지원선정자) 자유 기획 활동 수행 및 예술위가 제공하는 프로그램 참여, 활동 결과물 제출

(예술위원회) 활동 비용 지원 및 네트워킹, 교육, 성과공유회 등 프로그램 제공

(활동결과물) 활동 결과물은 리포트 형태로 제출하고 성과공유회에 발표 및 기관 홈페이지 게시 예정

* 리포트 형태의 결과물 외 동료 예술가와 공유하고 싶은 글, 이미지, 영상 등 어느 형태든 추가로 제출 가능

- 신청대상 : 기초예술 분야에서 활동하는 누구나
- 자격기준 : 문화예술진흥기금 지원신청 부적격자(부적격사업)에 해당하지 않는 단체 및 개인(프로젝트 그룹(팀)은 구성원 대표가 개인으로 신청 가능)
- 지원내용 : 기초예술 분야 실험성과 역동성을 담아낼 다양한 활동 경비 지원

지원 가능한 활동 예시

- 창작 및 비평을 위한 연구 및 조사 활동(소재발굴 취재, 리서치, 인터뷰, 아카이빙 등)
- 창작 역량 강화를 위한 관계자 교류 활동(워크숍, 리서치 트립 등)
- 사전제작 및 아이디어 초기 구현을 위한 다양한 활동(포트폴리오 제작 등)

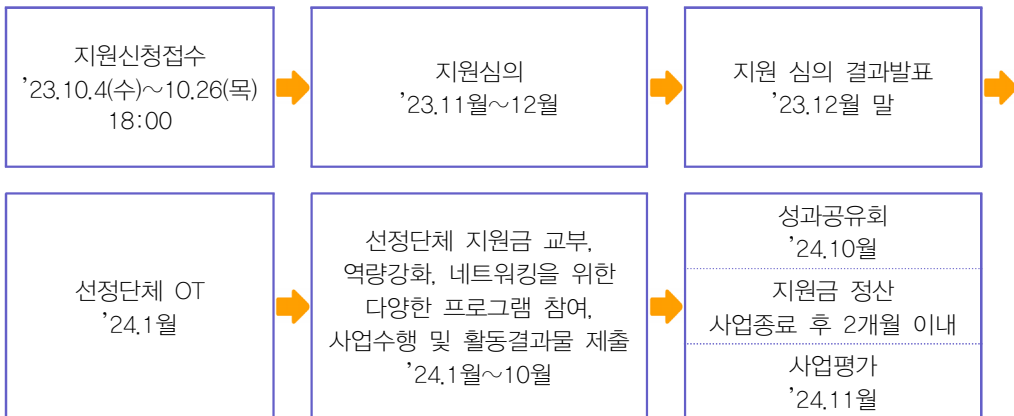
- 2024년 총 지원예산 : 12.6억
- 지원규모 : 수행하고자 하는 프로젝트 내용에 따라 5백만원 또는 1천만원 신청
- ※ 예술현장의 역동성과 실험성 기반의 다양한 활동을 수용, 정형화된 결과물이 나오지 않는 사업으로 자부담 의무 없음

유형1 / 5백만원	유형2 / 1천만원
리서치, 인터뷰, 사전조사 등	사전제작 및 아이디어 초기 구현을 위한 다양한 활동

○ 사업추진체계

- 보조사업으로 e나라도움을 통한 집행 정산 필수
- OT, 성과공유회 추진, 역량강화 및 네트워킹을 위한 다양한 프로그램 제공
 - * 홈페이지를 통한 각 분야 활동 결과물(리포트)을 예술 현장에 공유 예정
- 현장 모니터링 점검 및 보조사업 수행 의무 사항 이행에 대한 서면 평가 추진, 결과는 향후 지원 심의에 반영
- ※ 지원신청 공통안내 / 보조사업 운영 의무사항 안내(22p) 확인

○ 사업추진 절차 및 일정



3. 지원심의

○ 심의방법 : 서류심의

○ 지원심의 기준

심의기준	세부평가내용
지원 사업의 목적과 신청사업의 부합성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> 신청자는 본 사업을 통해 이루고자 하는 목적과 목표 등 기획의도를 분명히 제시하였는가?
활동 계획의 충실성 (50%)	<ul style="list-style-type: none"> 활동 계획이 체계적이고, 실현가능한가? 일정, 참여 인력 등이 적절하게 구성되었는가? 소요 예산의 편성과 내용은 구체적이며, 적정하게 책정되었는가?
활동 계획의 기대효과 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> 신청자의 프로젝트는 발전 가능성이 있는가? 후속 창작활동 계획은 본 창작활동과 구체적으로 연계되며 실현 가능한가?

4. 지원금 신청 가능 예산 항목

비목	세목	항목
운영비	일반수용비	참여인력 사례비 (기획자, 예술가, 연구진, 비평 등) 홍보 및 제작비, 인쇄비 재료비 회계검증수수료 예술인고용보험료 영유아돌봄비
	공공요금 및 제세	우편요금, 각종 보험료 (작품, 행사, 상해 등)
	임차료	차량·시설·장비 임차료, 장소 대관료
여비	국내여비	교통비, 항공료, 숙박료 등 실비 증빙 가능 항목
	국외여비	교통비, 항공료, 숙박료 등 실비 증빙 가능 항목
업무추진비	사업추진비	회의진행비, 간담회비

※ 항목별 편성 단가 기준은 지원신청 공통안내 / 지원금 예산 편성 안내(24p) 참고

5. 신청 방법

○ 신청방법 및 제출자료

- 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수
(이메일, 우편, 직접방문 접수 불가)
- 제출자료
 - <필수> 2024년도 문예진흥기금 창작의과정 지원신청서(양식 한글파일)
 - <필수> 2024년도 문예진흥기금 창작의과정 예산집행계획서(양식 엑셀파일)
- ※ 지원신청 공통안내 / 지원신청 방법(19p) 확인

6 문의처(융합예술부) * 중점활동 분야별 안내

- 문학 분야 : 061-900-2206
- 시각예술 분야 : 061-900-2233
- 공연예술 분야
 - 연극, 창작뮤지컬 분야 : 061-900-2283
 - 무용, 음악, 전통예술 분야 : 061-900-2237
- 다원예술(탈장르·문화일반 포함) 분야 : 061-900-2167
- ※ 문의 시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

- 창작프로젝트 지원(창작의과정, 창작산실)과 창작주체 지원은 동시에 선정될 수 없습니다. 중복 선정 시 택일 해야 합니다.
- 문화예술진흥기금, 국고, 지자체, 유관 공공기관 등 공적 재원의 중복 선정 불가합니다.
- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항과 사업 공고문 내용은 반드시 확인** 부탁드립니다. 신청자가 공고문 및 관련 규정 등에 위배되거나 신청서 내용을 허위 기재, 도용, 누락할 경우 신청자의 과실로 간주되어 선정이 취소될 수 있으며, 공고문 미숙지로 발생하는 모든 불이익에 대해서는 어떠한 이의제기를 할 수 없습니다.