

# ARTS COUNCIL KOREA

2023 문예진흥기금 공모사업 지원신청 안내

## 청년예술가



## 청년예술가생애첫지원 (청년예술가국제교류지원 통합)

본 사업은 “보조사업”으로, 「보조금 관리에 관한 법률」에 따라 선정 이후 e나라도움 (www.gosims.go.kr) 시스템으로 보조금(지원금) 집행 및 영수증 증빙 등 정산 절차를 진행해야 합니다.

- \* **보조사업이란?** 민간이 행하는 사업에 대하여 정부 및 자치단체, 공공의 지원기관이 이를 권장하기 위해 사업비의 일정 부분을 보조금으로 지원하는 사업
- \* **e나라도움이란?** 국고보조금의 예산편성, 교부, 집행, 정산 등 보조금처리의 모든 과정을 자동화, 정보화하여 통합적으로 관리함으로써, 보조금이 투명하고 효율적으로 사용될 수 있도록 기획재정부가 운영하는 국고보조금통합관리시스템
- 보조금 집행방식은 e나라도움 시스템을 통한 계좌이체 혹은, 국고보조금전용카드 (신용 및 체크카드 발급)로 카드 결제

### ※ 2023년 주요 변경 사항

구분	2022년		2023년		
사업통합	청년예술가생애첫지원과 청년예술가국제교류지원 별도 운영		청년예술가생애첫지원으로 통합 (해외진출 유형 신설)		
사업예산	26억 6천만원		34억 2천만원		
지원대상	사업명	지원대상	사업명	지원대상	
	청년예술가 생애첫지원	한국문화예술위원회 지원금 수혜를 받지 않은 만 39세 이하 청년예술가	청년예술가 생애첫지원	한국문화예술위원회 지원금 수혜를 받지 않은 만 39세 이하 청년예술가 (해외진출 유형도 동일한 자격요건 적용)	
지원유형	사업유형	준비연구	사업유형	리서치·비평	
	작품발표	비평담론	국내발표	해외진출	
참여유형	개인형 / 그룹형(2~5인)		사업 참여인원 규모에 따른 유형 세분화		
지원규모	사업유형	개인형	그룹형	사업유형	지원규모
	준비연구	400만원	1000만원	리서치·비평	300만원 600만원 800만원
	작품발표	800만원	2000만원	국내발표	800만원 1200만원 2000만원
	비평담론	400만원	800만원	해외진출	1000만원~2500만원

## 1. 사업목적

- 한국문화예술위원회 지원금 수혜 이력이 없는 청년예술가의 안정적 예술현장 진입 유도를 통한 창작 및 국제교류 기회 확대

## 2. 신청자격

- 신청대상 : 만 39세 이하(1983.1.1. 이후 출생자) 청년예술가 개인
  - 사업에 주도적으로 참여하는 인력은 모두 만 39세 이하 청년예술가(1983.1.1. 이후 출생자) 구성 의무화
  - 지역균형제도 의무 적용 사업으로 비수도권 거주 청년예술가 지원유형 별도 마련
  - ※ 비수도권 거주자는 서울, 경기, 인천 이외의 지역에 거주하는 자를 말함
- 자격요건 : 지원신청 마감일(2022.10.28) 기준으로 한국문화예술위원회의 지원금 수혜를 받지 않은 청년예술가
  - ※ 한국문화예술위원회 크라우드 펀딩 매칭 지원사업, 조건부 기부금 수혜를 받은 청년 예술가는 신청 가능
  - ※ 대학교/대학원 재학생 신청 가능
  - ※ 리서치/비평·국내발표·해외진출 지원유형 상관없이 자격요건 모두 동일하게 적용

### ○ 세부 자격요건

분야	세부 자격요건
공통	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업에 주도적으로 참여하는 인력은 모두 만 39세 이하 청년예술가(1983.1.1. 이후 출생자)로 구성하여야 함. 단, 선정 후 부득이한 상황으로 참여인력의 변경이 필요한 경우에도 모두 청년예술가로 구성하여야 함</li> <li>• 비수도권 거주자는 선정 이후 거주지역을 증빙할 수 있는 자료(주민등록초본 또는 등본)를 필수로 제출해야 하며, ‘비수도권’ 유형으로 신청해야만 지역 우대 자격이 부여됨</li> <li>• ‘해외진출’ 유형으로 신청할 경우 해외여행에 결격 사유가 없어야 하며, 지원 신청 시 사업 추진 확정 여부를 판단할 수 있는 증빙 서류(초청장, 공동사업추진 계약서, 초청승낙서, 계약서 등)를 필수로 제출하여야 함</li> </ul> <div style="border: 1px solid #f8d7da; background-color: #fff3f3; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>※ 사업 필수 이행조건</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘국내발표(비수도권)’ 유형으로 신청하는 경우 반드시 비수도권 지역에서 작품 발표를 진행하여야 함</li> <li>• 사업종료 시, ‘리서치·비평’ 유형도 성과물(집필한 작품, 비평집, 리서치 보고서, 쇼케이스 영상 등)을 필수로 제출하여야 함</li> </ul> </div>
문학	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 등단, 출간(앤솔로지 포함), 수상, 문예매체 발표(졸업작품 발표 및 웹진 등 온라인 디지털 매체 게재를 포함하되, 동호회 카페 등에 게시한 글은 불가), 공연 상연 등 창작 활동이 증빙 가능한 문학창작자 및 평론가</li> </ul>

분야	세부 자격요건
시각예술	<ul style="list-style-type: none"> <li>창작자의 경우, 기획전(작가 자신의 개인전이 아닌, 최소 2인 이상이 진행하는 전시)이나 단체·개인전(학내전시 포함) 실적이 최소 1회 이상인 자</li> <li>전시기획자의 경우, 본인 기획의 프로젝트(전시, 연구 등) 실적이 최소 1회 이상인 자</li> </ul>
연극/뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술	<ul style="list-style-type: none"> <li>기초예술에 기반을 둔 공연(쇼케이스, 낭독극, 학내공연 포함)의 주도적인 참여 실적이 최소 1회 이상인 자</li> </ul>
다원예술	<ul style="list-style-type: none"> <li>융복합, 탈장르, 실험 등 다원예술분야 활동실적이 최소 1회 이상인 자 ※ 융복합, 탈장르, 새로운 시도(매체, 방식 등) 및 예술의 다양성이 드러나야 하며 여러 장르(분야)의 단순 병렬은 지양</li> </ul>

※ 모든 실적은 증빙(포트폴리오, 프로그램북, 언론 기사 등) 가능하여야 함

※ 지원신청 할 수 없는 대상

- 지원신청 공통조건에서 지원신청 부적격자에 해당하는 자
- 만 19세 미만인 자
- 개인 또는 단체(그룹) 대표로 한국문화예술위원회 사업을 수혜받은 이력이 있는 자 단, 신청자가 소속한 단체 혹은 그룹이 수혜받은 경우에는 지원신청 가능
- 신청자 본인의 창작활동이 아닌 소속단체의 활동계획으로 신청하는 자
- 동일연도에 청년예술가생애첫지원 사업 타 분야 및 유형에 중복하여 신청한 자(중복하여 신청한 경우, 신청한 모든 사업이 선정대상에서 제외)
- 한 신청단체·개인이 실질적으로 동일·유사한 내용의 사업을 문예진흥기금 여러 지원 사업에 이중으로 신청하여 중복 선정이 되었을 경우, 심의위원회의 의견을 받아 ‘실질적’ 동일·유사성 여부를 판단하여 동일하다고 판단할 시 하나의 사업을 선택해야 함
- 타인의 저작물을 도용, 표절하거나 타인의 저작권을 침해한 자
- 공동창작 작품에 대해 공동창작자 또는 소속단체의 동의를 받지 않고 지원 신청한 자
- 동일한 하나의 작품에 대해, 금액을 분할하여 다른 사람들과 중복 신청하는 자

### 3. 사업내용

○ 지원대상사업

지원유형	활동지역	세부내용
리서치·비평	국내	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품 발표 및 창작을 위한 리서치·비평 활동(자문, 실험, 답사, 세미나, 워크숍, 쇼케이스, 낭독회, 담론 활성화 등)</li> </ul>
국내발표	국내	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품 국내 발표 활동(전시·공연·발간 등)</li> </ul>
해외진출	국외	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품 해외 발표 활동(전시·공연·발간 등) ※ 단, 코로나-19에 따른 이동제한 조치 등으로 인해 사업 추진이 어렵게 될 경우, 사업 목적에 부합하는 대안 사업 계획을 반드시 제시하여야 함(지원신청서 별도 항목 마련)</li> </ul>

○ 지원내용 및 지원규모

- 지원유형별 사업 수행에 필요한 직접 경비 지원

분야	사업 유형	신청자 거주지	참여인원 (청년예술가)	지원규모	지원내용	비고		
문학, 시각예술, 연극/뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술, 다원예술	리서치·비평	수도권	개인 또는 2인	300만원	• 작품 발표 및 창작을 위한 리서치·비평 활동에 소요되는 직접 경비 지원	※ 사업에 주도적으로 참여하는 청년예술가 참여 인원 수를 고려하여 적절한 지원규모 선택		
			4인 내외	600만원				
		비수도권	8인 내외	800만원				
	국내 발표	수도권	개인 또는 2인	800만원			• 작품 국내 발표 활동에 소요되는 직접 경비 지원	※ 정액지원으로 지원 규모에 맞는 예산을 편성하여야 함.
			4인 내외	1200만원				
		비수도권	8인 내외	2000만원				
해외 진출	수도권	최소 1000만원~ 최대 2500만원		• 작품 해외 발표 활동에 소요되는 직접 경비 지원	※ 사업 규모 및 내용 (국가, 초청조건 등)에 따라 심의위원회의 결정으로 차등 지원			
	비수도권							

※ 보조금을 포함한 총 사업비의 규모에 대해서도 심의 시 예산규모의 적정성 항목을 통해 평가

※ 청년지원사업으로 자부담 의무 편성 제외 사업

※ 리서치·비평(수도권) / 리서치·비평(비수도권) / 국내발표(수도권) / 국내발표(비수도권) / 해외진출(수도권) / 해외진출(비수도권) 총 6개 유형 중 택1 하여 지원 가능

- 지원금 예산편성 항목(예시)

세목	항목	비고
일반 수용비	사례비	사업 참여인력(기획자, 창작자, 비평가, 삽화, 자문, 인터뷰, 자문, 발제, 디자인 등) 사례비 ※ 창작자의 권리보호를 위한 표준계약서 체결, 원천세 납부, 예술 인고용보험 신고 및 보험료 집행을 의무화 함 ※ 창작 및 기획 활동에 참여하는 신청자 및 참여 인력에 대한 사례비 책정 가능(1인당 최대 250만원 한도) ※ 영유아 돌봄비 편성 가능
	제작비	의상·무대·소품·홍보물 제작 및 작품 운송, 설치, 철수에 필요한 제작비 ※ 단순 해외 초청사업의 경우 책정 불가함

세목	항목	비고
	재료비	창작 및 기획 과정에서 필요한 재료 및 소모품 구입비 ※ 지원금을 통한 자산취득 불가
	참가비	국내외 컨퍼런스, 워크숍, 국제총회 등 참가비용
	통·번역비	해외파트너 통번역비용 등 ※ 통·번역 단가는 한국외대통번역센터 누리집 참고
	출판·인쇄비	팸플렛·프로그램북·도록 등 출판 및 인쇄비
	도서구입비	창작 및 기획 준비 과정에서 필요한 도서 구입비 ※ 도서구입비의 경우 최대 30만원 한도
	회계검증수수료	예술위 지정법인에 예술가/단체 직접 납부 ※ 지원금 집행에 대한 회계검증 수수료 책정 필수
임차료	임차비	장비, 악기, 소품, 물품 등의 임차비
	대관료	공간(연습실, 발표장소) 대관료
공공요금 및 제세	준비비	작품 보험·상해보험·여행자 보험 가입비, 비자 발급비, 우편요금 ※ 안전상 위험도가 클 것으로 예상되는 사업 참여자에 대한 상해 보험 및 여행자 보험 자율적 편성 권장
여비	국내여비	사업 추진 관련 국내 여비(교통비) 및 숙박비 ※ 국내여비 책정은 '공무원 여비 규정'에 준함 (항공료는 이코노미석에 한함)
	국외여비	사업 추진 관련 국외 여비(교통비) 및 숙박비 ※ '해외진출' 사업유형에 한하여 국외여비 편성가능하며, 국내 사업유형(리서치·비평 및 국내발표)은 국외여비 편성 불가 ※ 국외여비 책정은 '공무원 여비 규정'에 준함 (항공료는 이코노미석에 한함) ※ 국제 항공료는 가이드라인을 참고하여 편성하되, 유류비 증가로 인한 실비 초과분 인정 가능

※ 인건비 및 단체운영경비, 체류비성 경비(식일비)는 지원하지 않음

〈권역별 항공료 가이드라인(상한액 기준)〉

권역	항공요금
북미, 유럽, 러시아, 중동, 아프리카	2,200,000원
동북아시아(일본, 중국, 몽골 등)	900,000원
동·서남 아시아	1,500,000원
남아메리카	2,700,000원
오세아니아	2,000,000원

- 2023년 사업예산 : 34억 2천만원
  - 지원유형별 신청건수 및 신청비율 등을 고려하여 유형별 지원금액 배분(단, 특정 유형에 지나치게 적거나 많이 배분되는 현상을 방지하기 위해 유형별 지원금의 최소, 최대 금액을 별도로 설정 및 수정할 수 있음)

#### 4. 지원심의

- 심의방법 : 서류심의(활동이력 및 사업계획 검토)

- 지원심의 기준

심의기준	세부평가내용
신청자 및 참여자의 역량 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제출된 기존 활동실적을 보았을 때, 신청자 및 참여자는 효과적으로 사업을 수행할 수 있는 역량을 충분히 보유하고 있는가?</li> </ul>
신청사업의 예술성 및 우수성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신청사업의 주제와 목적이 명확하고, 사업내용이 창의적이며 참신한가?</li> <li>• 신청사업을 통해 우수한 성과를 성취할 수 있는가?</li> <li>• 신청사업이 예술성과 완성도를 갖추고 있는가?</li> <li>• 신청사업이 해당 예술 분야에 긍정적인 효과를 가져올 수 있는가?</li> </ul>
사업계획의 충실성 및 실현가능성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신청사업이 해당 사업의 사업목적과 지원취지에 부합하는가?</li> <li>• 신청사업의 주제와 목적, 추진방법과 추진일정은 구체적이고 실현 가능한가?</li> <li>• 신청사업의 예산계획은 현실적이며 타당하게 수립되었는가?</li> <li>• 사업성과 확산을 위한 홍보 등의 계획이 효과적으로 수립되어 있는가?</li> <li>• 코로나 확산 및 위기 상황에 대한 구체적인 대안이 수립되어 있는가?</li> </ul>

#### 5. 신청방법 및 제출자료

- 신청방법
  - 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수 (이메일, 우편, 직접방문 접수 불가)

##### ※ 신청시 유의사항

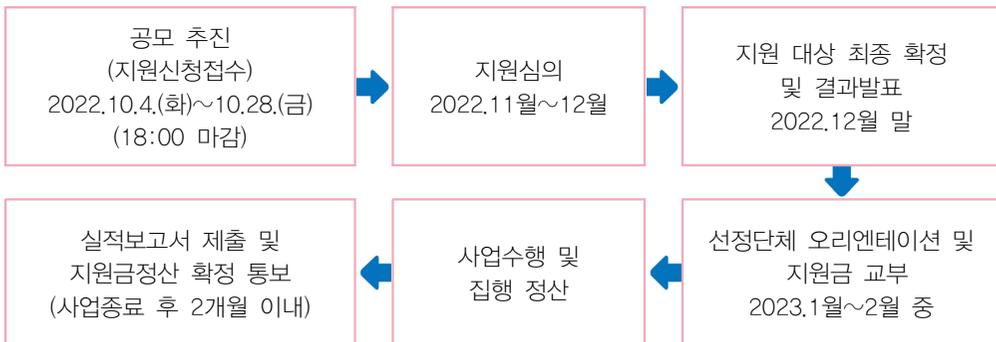
- 국가문화예술지원시스템에서 회원가입 시, 개인이 수행하는 사업은 개인 명의로, 단체가 수행하는 사업은 단체 명의로 등록해야 함
  - 청년예술가생애첫지원 사업은 신청자 개인 명의로만 지원 가능
- 국가문화예술지원시스템의 '내 정보방'에서 신청자 정보 입력 및 업데이트 필요(결과발표 시, 결과발표 확인 요청 문자 안내 발송 예정)

○ 제출자료

제출자료	구분	제출방법
2023년도 문예진흥기금 지원신청서	필수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 지원신청서 서식 파일을 내려받아 작성 후, 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부</li> <li>• 지원신청서 내 포함 제출자료                             <ul style="list-style-type: none"> <li>① (공통 필수 제출) 본인의 예술활동을 증명할 수 있는 객관적 증빙 자료                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 신청자의 참여 정보를 확인할 수 없는 작품 홍보물이나 사진은 인정 불가(반드시 참여가 증명될 수 있어야 함)</li> </ul> </li> <li>② (해외진출 유형 필수 제출) 사업 추진 확정 여부를 판단할 수 있는 증빙 서류 (초청장, 공동사업추진계약서, 초청승낙서, 계약서 등)                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 파일명 : 청년예술가생애첫지원_지원신청서_장르명_신청자명(필명)</li> <li>※ 파일형식 : 한글파일(.hwp), pdf 변환제출 금지</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

- ※ 필수 제출서류 미제출 또는 미비 시, 행정 결격으로 처리되어 심의대상에서 제외됩니다.
- ※ 필수 제출 서류 이외의 자료는 접수하지 않습니다.

6. 사업추진 절차 및 일정



※ 사업추진일정은 내부사정에 의해 변경될 수 있습니다.

7. 유의사항

※ 지원선정 결과 발표 후, 선정자에 한하여 다음 서류 필수 제출

- 신청자 : 주민등록초본 또는 등본(연령 및 거주지 증빙자료)
- ※ 주민등록초본 또는 등본은 지원신청마감일 기준 1개월 이내 지역우대 관련 '거주지역'을 확인함에 따라 지원신청마감일 기준 1개월 이내 발급한 주민등록초본 또는 등본을 제출 하거나 혹은 지원신청 마감일 기준 1개월 이내의 '거주지'를 포함한 변동사항이 표기된 주민등록초본 또는 등본 제출
- ※ 주민등록초본 또는 등본은 개인정보보호법에 저촉되는 주민등록번호 뒷자리 정보는 삭제 하여 제출

※ 지원선정 결과 발표 후, 선정자에 한하여 다음 서류 필수 제출

- ※ 지원신청서 거주지역(지역우대 관련) '지역'과 주민등록등·초본 상 지원신청 마감일 1개월 이내 시점의 '거주지'는 일치하여야 합니다. 다를 경우 지원 결정이 취소될 수 있습니다.
- 참여자(청년예술가에 한함) : 신분증(연령 증빙자료)
- ※ 청년예술가의 연령 확인을 위하여 신분증 주민등록번호 뒷자리 정보 삭제하여 제출

## 8. 문의처

- 한국문화예술위원회 예술인력양성부
  - 문학/무용 : 02-760-4681
  - 시각예술 : 02-760-4568
  - 연극·뮤지컬 : 02-760-4682
  - 음악/전통 : 02-760-4661
  - 다원예술 : 02-760-4642
- ※ 문의시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

※ 위 사업내용 및 지원규모는 국회 예산심의에 따라 일부 변경될 수 있습니다.

## 한국예술창작아카데미

본 사업은 “보조사업”으로, 「보조금 관리에 관한 법률」에 따라 선정 이후 e나라도움(www.gosims.go.kr) 시스템으로 보조금(지원금) 집행 및 영수증 증빙 등 정산 절차를 진행해야 합니다.

- \* **보조사업이란?** 민간이 행하는 사업에 대하여 정부 및 자치단체, 공공의 지원기관이 이를 권장하기 위해 사업비의 일정 부분을 보조금으로 지원하는 사업
- \* **e나라도움이란?** 국고보조금의 예산편성, 교부, 집행, 정산 등 보조금처리의 모든 과정을 자동화, 정보화하여 통합적으로 관리함으로써, 보조금이 투명하고 효율적으로 사용될 수 있도록 기획재정부가 운영하는 국고보조금통합관리시스템
- 보조금 집행방식은 e나라도움 시스템을 통한 계좌이체 혹은, 국고보조금전용카드(신용 및 체크카드 발급)로 카드 결제

### ※ 2023년 주요 변경 사항

구분	2022년	2023년
운영방식 (통합 및 간소화)	월별 멘토링·특강 및 네트워킹 행사 (2회 이상)운영	청년예술가 사업 참여자 대상 '영아티스트랩' 운영
문학분야 자격요건(완화)	등단 5년 미만 신진 작가	등단 이후 2회 이상 발표 이력 보유한 작가
세부 자격요건(완화)	최근 5년 이내 활동 이력 증빙	기간제한 없이, 최소 2회 이상 활동 이력 증빙

## 1. 사업목적

- 한국문화예술위원회가 주목하는 차세대 유망 예술가가 리서치·창작 워크숍 등 창작 심화 프로그램 과정을 거쳐 참신하고 고유한 세계관을 구축, 최종발표행사(〈차세대 열전 2023!〉)을 통해 향후 자신의 대표작이자 연작으로 발전할 수 있는 작품을 발표할 수 있도록 지원

[지원 프로그램 개요]

구분	내용
리서치 (조사·연구)	• 상반기(2023.2~5월) 동안 작품 창작에 필요한 리서치 과정을 지원
창작 워크숍 (구 중간발표)	• 각 선정 예술가가 상반기 동안 진행한 창작과정 및 최종발표 계획 등을 쇼케이스, PT 등 자유로운 형태로 발표, 파트너 그룹(가칭) 및 타 연구생으로부터 피드백을 수렴하는 과정 지원(2023.6~7월 예정)
통합 홍보	• 선정 예술가가 작품 창작·제작을 위해 개최하는 행사의 SNS 홍보 및 최종발표행사 <차세대 열전 2023!> 관련 홍보 지원
영아티스트랩	• 청년예술가 사업(한국예술창작아카데미, 청년예술가생애첫지원) 참여 예술가 대상 네트워킹 및 교육(멘토링·특강)프로그램

※ 단, 프로그램 구성 및 진행시기는 당해연도 사업 추진상황 및 사업 추진 외부 환경 변화에 따라 변경될 수 있음

## 2. 신청자격

- 신청대상 : 만 39세 이하 개인(1983.1.1. 이후 출생자)
- 기본 자격요건
  - 개인 명의로만 신청 가능 (단체 및 법인 지원 불가)
  - 대학교 재학생 지원 불가 (휴학생, 대학원 재학생 가능)
  - 한국예술창작아카데미에서 개최하는 지원 프로그램에 성실하게 임하며 사업 수행과 관련하여 수반되는 이행 의무를 성실히 수행하고 적극 참여할 수 있는 자
- 분야별 지원 대상 및 세부 자격요건

구분		사업내용	
문학	지원대상	• 2023년 12월 전 발간될 최종발표 작품집(앤솔러지)를 통해 작품(단중편소설 1편, 시 8편)을 발표하고자 하는 시인 및 소설가	
	세부 자격요건	• 시인, 소설가 : 등단 이후 2회 이상 시·소설 발표 이력이 있는 작가	
시각예술	지원대상	• 전시 등의 발표행사를 개최하고자 하는 작가 및 기획자	
	세부 자격요건	• 작가 : 기획전 및 단체전 2회 이상 • 기획자 : 본인이 기획한 프로젝트(전시·연구 등) 2건 이상	
공연예술	연극	지원대상	• 연극 작품을 발표하고자 하는 창작자 및 기획자
		세부 자격요건	• 해당 분야(장르)에서 주도적으로 창작 혹은 기획한 이력 2회 이상

구분		사업내용	
무용	지원대상	• 무용 작품을 발표하고자 하는 창작자 및 기획자	
	세부 자격요건	• 해당 분야(장르)에서 주도적으로 창작 혹은 기획한 이력 2회 이상	
음악	지원대상	• 음악 작품을 발표하고자 하는 창작자 및 기획자	
	세부 자격요건	• 해당 분야(장르)에서 주도적으로 창작 혹은 기획한 이력 2회 이상	
전통 예술	지원대상	• 전통예술 작품을 발표하고자 하는 창작자 및 기획자	
	세부 자격요건	• 해당 분야(장르)에서 주도적으로 창작 혹은 기획한 이력 2회 이상	
다원예술	지원대상	• 융복합, 탈장르, 창작실험 작품 또는 프로젝트의 발표를 개최하고자 하는 다원예술분야 창작자 및 기획자	
	세부 자격요건	• 해당 분야(장르)에서 주도적으로 창작 혹은 기획한 이력 2회 이상	

※ 단, 위 자격요건의 프로젝트(발표행사 등)는 학내 행사(워크숍, 전시, 공연 등)는 제외하며, 각 활동에 대해 포트폴리오, 프로그램북, 언론 보도기사 등으로 명확히 증빙이 가능하여야 함

※ 유의사항

- (기본 요건) 지원신청 공통조건에서 지원신청 부적격자에 해당하는 자의 경우, 행정결격 처리됨
- (기본 요건) 모든 신청자는 선정 후 사업이 종료되기 전까지 신청 시 명기된 기본 자격요건을 유지하여야 하며, 이를 위반한 것이 선정 이후 적발 시 선정이 취소될 수 있음
- (지원 가능) 2009~2015년 차세대예술인력육성사업(AYAF) 및 2016~2021년 한국예술창작아카데미 선정 예술가의 경우, 기존에 선정되었던 분야로는 재지원할 수 없음 (행정결격 처리)
  - 단, 문학분야 AYAF의 경우에는 기존 수혜자 중 최종 선발자(4차 1천만원 작품 발간비 수혜자)에 한하여 신청 불가(신청 시 행정결격 처리)
  - 한국예술창작아카데미 중간발표 탈락자의 경우, 전 분야 재지원 가능
- (다중 선정) 한 신청단체·개인이 실질적으로 동일·유사한 내용의 사업을 문예진흥기금 여러 지원사업에 이종으로 신청하여 중복 선정이 되었을 경우, 심의위원회의 의견을 받아 '실질적 동일·유사성 여부'를 판단하며, 동일하다고 판단될 시 하나의 사업을 선택하여야 함
- (선정 취소) 제출작품이 타인의 저작물을 도용·표절하거나 타인의 저작권을 침해한 경우, 선정이 취소될 수 있음

### 3. 사업내용

- 한국예술창작아카데미에서 제공하는 지원 프로그램의 참여를 통해 심화되는 신작의 창작 및 최종발표행사(차세대 열전 2023)) 진행에 소요되는 직접 경비 지원
  - ※ 지원신청 할 수 없는 사업 : 기 발표 작품의 재공연 사업, 개인이 아닌 소속 단체의 활동계획으로 신청한 사업, 2023년 내 발표가 완료되지 않는 사업 등
- 지원규모 및 항목

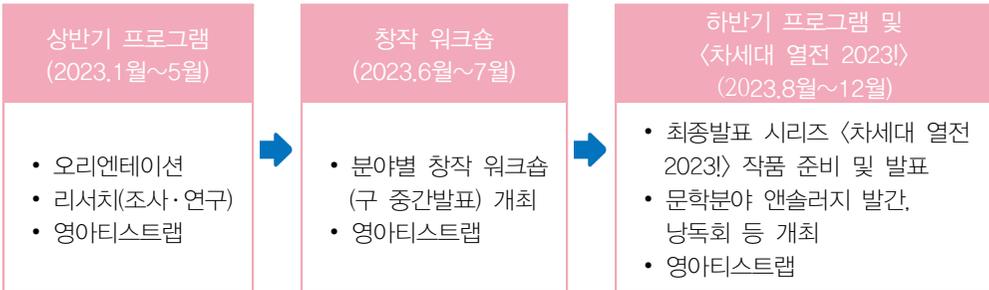
분야	지원규모	선발규모(안)	
문학	1,200만원	8명 이내	
시각예술	2,000~2,800만원	7명 내외	
공연예술	3,000~4,000만원	연극	5명 내외
		무용	5명 내외
		음악	3명 내외
		전통예술	3명 내외
다원예술	2,000~3,000만원	6명 내외	

- ※ 자체부담금 편성 의무 제외 대상 사업임
- ※ 분야별 선발인원은 지원신청 접수현황 및 심의위원회의 결정에 따라 확정
- ※ 지원금 예산편성 항목

구분	세목	항목	비고
리서치 지원금 (전 분야)	일반수용비	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 멘토링·자문·컨설팅·번역·발제 등 사례비</li> <li>• 창작 및 기획내용과 관련된 도서, 간행물 구입, 관람료, 수강료</li> <li>• 워크숍 등 창작·기획 작품 관련 행사 개최비</li> <li>• (문학분야) 최종발표 작품집 발간 비용</li> <li>• 예술인고용보험료</li> <li>• 영유아 돌봄비</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 지원금 집행에 대한 회계검증 및 사업 참여자 대상 고용·상해보험 가입 필수</li> <li>※ 리서치 지원금의 경우, 전체 예산의 최소 10% 이상 편성 및 집행</li> </ul>
	여비	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 창작 및 기획내용과 관련된 답사 비용</li> <li>• 아카데미 주관 프로그램에 참여하기 위한 교통비용</li> <li>※ 「공무원 여비규정」에 근거한 교통비·숙박 비용에 한정</li> </ul>	
	임차료	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 회의실, 연습실 대관료</li> <li>• 장비 임차료</li> </ul>	
	공공요금 및 제세	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 답사 시 여행자보험료</li> <li>• 상해보험료 등</li> </ul>	

구분	세목	항목	비고
창작 워크숍 준비 비용 (문학 외 전 분야)	일반수용비	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 창작 워크숍 참여 인력 사례비</li> <li>• 소모품 구입 및 작품 제작비</li> <li>• 작품 운송료</li> </ul>	
	임차료	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 회의실, 연습실 대관료</li> <li>• 장비 임차료</li> </ul>	
최종발표 지원금	일반수용비	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 최종발표행사 참여 인력 사례비</li> <li>• 홍보물 제작 및 배포 비용</li> <li>• 작품 운송료 및 철거비</li> <li>• 본인 사례비(단, 최대 250만원까지)</li> <li>• 배리어프리 행사 환경 조성에 소요되는 비용</li> <li>• 회계검증 수수료</li> </ul>	
	공공요금 및 제세	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품보험료</li> <li>• 상해보험료 등</li> </ul>	
	임차료	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 연습실, 발표공간 등 대관료</li> <li>• 악기, 영상장비 등 장비 임차료</li> </ul>	

○ 연간 추진일정



※ 유의사항

- 창작 워크숍(구 중간발표)
  - 2023.6월~ 7월 중 분야별 지정된 일정 내 지정 장소에서 진행(1월 오리엔테이션 진행 시 확정 일정 고지)
  - 쇼케이스 및 PT, 영상·음원 송출 등 자유 형태로 진행 가능
  - 리서치 및 작품 창작·제작 현황을 사진이나 영상 등 자료로 제시하거나 시연하는 형태로 자유롭게 발표 및 공유
- 최종발표 장소는 기존 운영되고 있는 공연 및 전시 공간, 야외 등 제한 없음 (단, 방역수칙 준수 필수)
  - 단, 최종발표 장소의 섭외 및 임차는 개별 참여 예술가가 직접 추진하여야 함 (전 분야 공통)
  - 지원금 내 발표공간 임차료 편성 필수
  - 최종발표 행사 개최 시 사진, 영상 등 기록비용 편성 필수
- 문학분야 지원금 중 포상금에 해당하는 800만원은 정산 의무 미부과

- 2023년 사업예산 : 9억 7천 7백만원

#### 4. 지원심의

- 심의방법 : 서류 및 인터뷰 심의
  - (1차) 서류 심의 : 지원신청서 및 분야별 필수제출자료 평가를 통해 2차 심의 대상자 결정
  - (2차) 인터뷰 심의 : 심층 인터뷰를 통해 최종 지원대상자 결정

- 지원심의 기준

심의기준	세부평가내용
신청자의 역량 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기존 예술활동실적을 토대로 보았을 때, 신청자는 본 사업을 수행하기 위한 예술적 역량을 충분히 보유하고 있는가?</li> <li>• 예술가로서 발전적이고 명확한 비전을 지니고 있는가?</li> </ul>
작품의 예술성 및 우수성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품의 주제와 작품 발표의 목표가 명확한가?</li> <li>• 작품의 내용과 형식은 참신하고 독창적인가?</li> <li>• 작품은 높은 수준의 예술적 성취를 기대하게 하는가?</li> <li>• 작품은 해당 예술 분야에 유의미한 파급효과를 가져올 수 있는가?</li> </ul>
사업계획의 충실성 및 실현가능성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 리서치, 사전제작과 점검, 최종발표에 이르는 연간 계획이 구체적이고 실현 가능한가?</li> <li>• 참여진의 구성이 적절하고 실현 가능한가?</li> <li>• 예산계획은 타당하고 합리적인가?</li> <li>• 아카이브, 홍보 등 창작성과 확산을 위한 계획이 효과적인가?</li> </ul>

#### 5. 신청방법 및 제출자료

- 신청방법
  - 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수 (이메일, 우편, 직접방문 접수 불가)

##### ※ 신청시 유의사항

- 국가문화예술지원시스템에서 회원가입 시, 신청자 **개인명의로** 지원해야 함
- 국가문화예술지원시스템의 ‘내 정보방’에서 신청자 정보 입력 및 업데이트 필요 (결과발표 시, 안내문자 발송 예정)

○ 제출자료 (필수제출자료 총 2개)

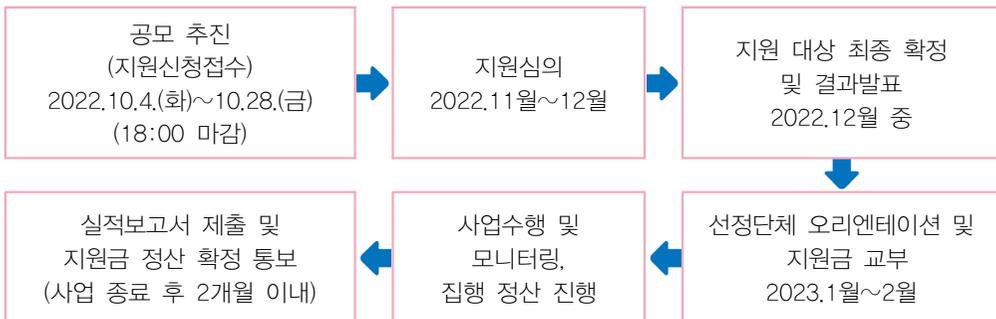
※ 제출서류 미제출 또는 미비 시, 행정결격 처리로 심의대상에서 제외

해당 분야	구분	제출자료	제출방법
공통	필수	① 2023년도 문예진흥기금 지원신청서	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술위 홈페이지 또는 국가문화예술지원시스템에서 지원신청서 서식파일을 내려 받아 작성 후 신청서 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부 (PDF 파일변환 후 제출 금지)</li> <li>※ 파일명 : 2023년 한국예술창작아카데미_지원신청서_분야_신청자명</li> </ul>
문학	해당 분야 필수	② 원고	<ul style="list-style-type: none"> <li>국가문화예술지원시스템 신청서 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부</li> <li>신청자가 집필한 미발표(또는 2년 내 발표) 원고 (시 4편 또는 소설 1편)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제출분량 : 시, 단편소설의 경우 작품 전체, 중편이상 소설은 일부 제출 (원고지 100매 이내)</li> </ul> </li> <li>※ 파일명 : 2023년 한국예술창작아카데미_원고_시/소설 (택1)_신청자명</li> </ul>
시각예술	해당 분야 필수	③ 포트폴리오	<ul style="list-style-type: none"> <li>분야별 신청 자격요건을 만족한다는 사실을 확인할 수 있는, 10매 내외의 주요 예술활동실적을 담은 포트폴리오 파일 1부</li> <li>국가문화예술지원시스템 신청서 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부 PDF 또는 문서 파일을 국가문화예술지원 시스템 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부</li> <li>※ 파일명 : 2023년 한국예술창작아카데미_포트폴리오_분야_장르_신청자명</li> </ul>
연극			
무용			
음악			
전통예술			
다원예술			

※ 필수제출 서류 이외의 자료는 접수하지 않습니다.

※ 이후 게시되는 FAQ를 반드시 확인하여 주시기 바랍니다.

## 6. 사업추진 절차 및 일정



※ 사업추진일정은 내부사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 7. 문의처

- 한국문화예술위원회 예술인력양성부
  - 문학/무용 : 02-760-4681
  - 시각예술 : 02-760-4568
  - 연극 : 02-760-4682
  - 음악/전통 : 02-760-4661
  - 다원예술 : 02-760-4642
- ※ 문의시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

※ 위 사업내용 및 지원규모는 국회 예산심의에 따라 일부 변경될 수 있습니다.