


2021년도
문예진흥기금
공모사업
설명회

Arts Council Korea

2020년 10월 8일(목) 14:00~



공연예술

코로나19대응전략마련

- 정부, 지자체의 방역 방침에 따른 사회적 거리두기 준수
- 사업방식 변경은 보다 탄력적으로, 보조금 집행·정산의 조건은 완화
- 정상적 사업 추진이 불가능할 경우 인건비 일부 항목 최대 30%까지 소급 편성 허용
- 사회적 거리두기 단계별 지원심의의 유연한 운영
 - 1단계 : 방역수칙 준수 하에 진행
 - 2단계 이상 : 서류심의를 방역수칙 준수 하에 진행, PT 및 인터뷰 심의는 경우에 따라 온라인 영상 인터뷰로 대체될 수 있음
실연심의(쇼케이스)는 일정기간 연기 및 해당 기한 내 진행 불가 시 영상 심층심의로 대체 추진

사전제작준비단계(프리프로덕션) 지원예산대폭 확대

- 창작실험활동지원 3억 → 6억, 대본공모(연극, 창작뮤지컬) 3억 → 4억
- 올해의신작 연극, 무용, 전통예술 분야 쇼케이스 지원금 최대 1천 5백만원 → 2천만원

공연장소를극장외 실내 또는 실외장소까지 확대

지원범주확장 및 세부단계별 지원 효율화

- 공연예술비평·연구활성화지원 : 개인 비평활동 지원 신설, 디지털 매체를 전문지 발간으로 통합
- 창작실험활동지원 : 공연 기획 단계(아이디어 개발 및 리서치) 및 공연 초기 구현 단계(공개 시연 제작 과정)로 구분

상해보험 필수가입, 영유아돌봄비용편성 등 창작안전망강화

장르·단체별 균형적 지원을 위한 신청대상 조정

- 공연예술창작산실 : 공연예술중장기창작지원 선정단체(2019~2021) 지원 제외
- 창작실험활동지원 : '21년 다원예술분야 기초예술다양성증진지원사업 신규 추진에 따라 기초공연예술장르 중심의 창작활동 지원

프리프로덕션(pre-production)부터 초연-재연까지, 단계별 집중 지원

①발굴, 사전제작준비 단계

창작실험활동지원

창작결과가 아닌 '과정'에 대한 지원

연극,뮤지컬대본공모

우수 무대공연으로 발전가능한 미발표 콘텐츠 발굴

창작오페라발굴지원

작곡가/극작가의 초기 작업활동 지원

②초연 제작지원 단계

올해의신작

단계별 제작 집중 지원

: 연극, 무용, 전통예술, 뮤지컬, 오페라 등 우수 창작신작 발굴

- 기획 → 무대화(쇼케이스) → 본공연제작지원
- 창작자가 창작에만 전념할 수 있게

「제작비-극장-무대스텝-관객개발(홍보)」 통합 지원

대상 공연되지 않은 창작 작품

④비평·확산 지원 단계

공연예술비평·연구활성화지원

공연예술계의 담론 형성을 위한 매체, 단체/개인의 비평활동 지원

창작뮤지컬해외유통지원

창작뮤지컬의 해외진출 준비과정 및 진출 지원

공연예술창작산실 관객개발 및 홍보

공연예술창작산실 브랜딩, 온오프라인 매체를 통한 확산지원

③재공연 지원 단계

올해의레퍼토리

우수 창작공연의 레퍼토리화 지원

- 자생력 있는 레퍼토리로 자리매김을 위한 제작비 지원
- ※ 창작산실, 구.창작팩토리 출신 작품 우대

대상 초연 이상 공연된 창작 작품

사업목적

- 단계별 제작지원(기획→쇼케이스→본 공연)으로 연극, 무용, 전통예술, 창작뮤지컬 분야의 우수한 신작 발굴
- 공연예술현장의 참신하고 실험적인 동시대의 창작공연이 제작되고, 우수 창작공연 레퍼토리로의 성장과 국내외 무대로 진출하는 토대 마련

지원신청자격

- 연극, 무용, 전통예술, 창작뮤지컬 단체(무용, 전통예술에 한해 개인 신청 가능)
- 2021. 3월 ~ 5월 중 쇼케이스 참여가 가능한 예술단체

지원대상사업

- 공연되지 않은 창작 작품

지원내용

- 공연 관련 사례비, 제작비, 임차료, 홍보비, 회계검사비, 상해보험료 등
- 사업운영에 소요되는 직접 경비의 일부(지원신청사업의 일부) 지원을 원칙으로 하며, 자부담 의무 필수 이행
 - ※ 쇼케이스는 자부담 의무부담 해당 없으며, 본 공연의 경우 총 소요액의 10% 이상 자부담

지원규모

구분	쇼케이스	본 공연
연극	최대 2천만원	최대 1억 5천만원
무용	최대 2천만원	최대 6천만원
전통예술	최대 2천만원	최대 6천만원
창작뮤지컬	최대 2천 5백만원	최대 2억원

쇼케이스(실연심의) 안내

구분	쇼케이스
연극/창작뮤지컬 (낭독형)	<ul style="list-style-type: none"> · 한국문화예술위원회에서 지정하는 일정 및 극장에서 진행 · 낭독공연 쇼케이스 심의로 진행되며, 최소한의 공통 무대조건으로 진행 (세부일정 및 내용은 쇼케이스 참가대상 결정 후 안내) ※ 낭독형 외 다른 형식의 쇼케이스가 적절한 작품의 경우 한국문화예술위원회 별도 협의 · 연극 1작품 당 60분, 창작뮤지컬 1작품 당 80분 동안 낭독공연 진행 · 창작뮤지컬의 경우 5인조 이내 라이브 반주로 진행 · 2021.4월~5월 예정
무용/전통예술 (실연형)	<ul style="list-style-type: none"> · 한국문화예술위원회에서 지정하는 일정 및 극장에서 진행 · 실연형 쇼케이스 심의로 진행되며, 최소한의 공통 무대조건으로 진행(세부일정 및 내용은 쇼케이스 참가대상 결정 후 안내) · 무용, 전통예술 1작품 당 20분 동안 쇼케이스 진행 · 2021.3월~4월 예정

사업목적

- 우수한 창작공연이 사장되지 않고, 한국을 대표하는 레퍼토리로 자리매김하도록 재공연 지원
- 공연단체의 자생력 확보 및 우수 레퍼토리에 대한 관객개발 확대로 성장기반 마련

지원신청자격

- 2021.1월~12월 이내에 공연이 예정된 예술단체
 - ※ 무용, 전통예술에 한해 개인신청 가능, 단체와 동일하게 자부담 의무 이행 필수
- 공연예술창작산실 지원사업 <올해의신작>, <구. 창작팩토리>를 통해 제작된 작품을 우대

장르	극장 규모	필수 공연회차	비고
연극	중/대극장	8회	· 극장 규모에 따라 필수 공연 회차 이상 상연해야 함 · 복수의 극장에서 상연할 경우 지원신청 시 극장과 동일 규모의 극장으로 추진해야 하며, 필수 공연회차는 합산 적용됨 · 장르별로 소극장 수준 이상의 관객이 참여할 수 있는 극장 외 실내 또는 실외 공간도 활용 가능하며, 대극장 기준 공연회차로 인정
	소극장(300석 미만)	12회	
무용	중/대극장	2회	
	소극장(300석 미만)	3회	
전통예술	중/대극장	2회	
	소극장(300석 미만)	3회	
창작뮤지컬	규모 무관	15회	

지원대상사업

- 초연 이상 공연된 창작 작품
 - ※ 단, 지원 신청하는 자(단체)가 창작 및 제작하고, 초연한 작품에 한함
 - ※ 창작뮤지컬의 경우, 공연권 및 라이선스 소지 시 신청가능

지원내용및규모

- 공연 관련 사례비, 제작비, 임차료, 홍보비, 회계검사비, 상해보험료 등
- 사업운영에 소요되는 직접 경비의 일부 지원을 원칙으로 하며, 자부담 의무 필수 이행
 - ※ 자부담 : 총 소요액의 10% 이상 필수 책정
- 지원규모 : 작품 규모 및 성격에 따라 심의위원회의 결정으로 차등 지원

구분	지원규모
연극	최대 1억원
무용	최대 5천만원
전통예술	최대 5천만원
창작뮤지컬	최대 2억원

사업목적

- 국내 창작곡 발굴과 발표기회 확대를 통한 창작음악 활성화 기반 조성
- 국내 작곡가 창작곡 연주(재연) 지원을 통한 창작곡 확산 및 유통활성화

지원신청자격

- 국내에서 활동하고 있는 민간·공립 예술단체(국악, 양악)

지원대상사업

- 대한민국 국적의 작곡가가 창작한 관현악(협주곡), 실내악 편성의 작품 및 창작 합창곡을 재연하는 사업
(음반제작 및 배포 포함)

지원내용및규모

- 연주단체 연주비, 작곡가 작품 사용료, 지휘자 및 협연자 사례비, 상해보험료 등 사업구현에 소요되는 직접경비의 일부금액

구분	지원규모
연주단체	최대 3천만원
음반제작	최대 3천만원

사업목적

- 공연예술계의 담론을 형성하여 창작활동에 대한 일반 국민의 이해도를 높이고, 창작자에게는 영감을 제공하여 전반적인 공연예술 활성화에 기여

지원신청자격및대상사업

구분	신청자격	대상사업
비평 전문매체 지원	최근 2년(2019년~2020년)이상 공연예술 분야 전문매체 발간·운영 실적이 있는 단체 (전문지발간 및 디지털매체 운영)	공연 리뷰, 비평문, 국내외 각종 관련 정보 등을 포함한 전문매체를 정기적으로 발간·운영하는 사업(예시 : 전문지, 웹진, 팟캐스트, 모바일 어플 등)
비평·연구 및 학술행사 지원	최근 2년(2019년~2020년)이상 공연예술 분야 비평·연구 활동 실적이 있는 단체	비평·연구집 발간 사업 및 비평관련 주제, 인물, 이슈 등을 설정하여 기획된 학술행사 ※ 사업성과를 공유할 수 있는 구체적인 계획을 제시해야 함
개인 비평활동 지원 <신설>	최근 2년(2019년~2020년)이상 온·오프라인 매체에서 공연예술 분야 비평활동 실적이 있는 개인	공연예술 분야 비평활동(비평을 위한 조사연구 포함) ※ 전문지, 신문, 웹진 등 온·오프라인 매체를 통한 비평문 기고에 한함 ※ 전문성을 담보하기 어려운 온라인 커뮤니티(인터넷 카페 등), 블로그, SNS 등 단순 게재 불인정 ※ 연간 비평 활동에 대한 구체적 계획을 제시해야 함 (비평문 기고 최소 3회 이상)

지원내용및규모

- 비평 전문매체 지원, 비평·연구 및 학술행사 지원 : 사업운영에 소요되는 직접 경비의 일부 금액
- 개인 비평활동 지원 : 1인당 2백만원 정액지원
 - ※ 본 사업은 비평 및 담론문화 형성을 위한 정책적 사업취지를 고려하여 자부담 적용 제외

구분	세부내용
비평 전문매체 지원	(전문지발간/월간) 최대 5천만원 (전문지발간/비월간) 최대 2천만원 (디지털매체운영) 최대 2천만원
비평·연구 및 학술행사 지원	최대 2천만원
개인 비평활동 지원	2백만원 정액지원

지원심의

- ('20) 1차 서류심의, 2차 PT 및 인터뷰심의 → ('21) 실효성을 고려하여 1차 서류심으로 절차 간소화

사업목적

- 기초 공연예술에 대한 새롭고 실험적인 아이디어를 발굴하여 이를 실현할 공연 작품 제작 준비 활동을 지원함으로써 완성도 있는 작품으로 발전시킬 수 있는 계기 제공
- 결과 중심의 지원사업과 차별화된 창작 과정 및 시도에 대한 지원 사업으로, 창작 자체에 집중 가능한 환경 조성

사업추진방침

- 연극, 무용, 전통예술, 음악, 뮤지컬 등 기초 공연 예술 장르를 기반으로 한 참신하고 실험적인 공연의 사전제작준비지원 단계를 중점 지원하여 향후 올해의신작(초연), 올해의레퍼토리(재연) 등 후속 개발 과정으로 이어질 수 있는 기틀을 다짐으로써, 단계별 창작지원을 표방하는 공연예술창작산실 사업의 취지에 궁극적으로 부합하고자 함
 - ※ 2021년부터 다원예술분야 창작활동 활성화를 위하여 <기초예술다양성증진지원사업> 신설 예정으로(별도공모), 본 사업에서는 기초 공연 예술 장르(연극, 무용, 전통예술, 음악, 뮤지컬) 중심의 공연 창작 활동 지원

신청대상

- 창작실험활동 사업수행 및 창작활동에 대한 공개발표(2022.2월 예정)가 가능한 공연예술 단체 및 예술인
 - ※ 공연예술 외 분야와의 장르융합 등 다원적이고 실험적인 프로젝트까지 포괄적으로 지원
- 최근 3년 이내(2018~2020) 신청 사업에 해당되는 기초 공연 예술 장르(연극, 무용, 전통예술, 음악, 뮤지컬)에서 주도적으로 참여한 공연 창작활동에 대해 증빙(작품 포트폴리오, 공연 프로그램, 언론기사 등)이 2편 이상 가능한 공연예술 단체 및 예술인

지원유형

유형	지원내용	공개발표
공연 기획 단계	공연예술의 실험적이고 참신한 아이디어를 개발하고, 취재, 조사, 연구 등으로 구체화하는 과정에 소요되는 직접 경비 지원	피칭이 기본 발표 형식이나, '피칭+리서치 자료전시', '피칭+쇼케이스', '쇼케이스+전시' 등 복합형태의 발표 가능
공연 초기 구현 단계	기획 단계에서 구성된 공연 예술 콘텐츠를 처음으로 구현(공개 시연 작품 제작)하는 과정에 소요되는 직접 경비 지원	반드시 쇼케이스 형식의 발표 진행

※ 코로나19로 사회적 거리두기 2단계 이상 유지할 경우 비대면 온라인 공개발표로 진행. 한국문화예술위원회에서 전문 촬영업체 및 장소를 지정하여 영상자료 제작 지원

지원규모

- 최소 5백만원 ~ 최대 3천만원

사업공고

- 2021년 2월 예정

사업목적

- 무대 공연 발표 및 레퍼토리로 발전 가능한 참신한 작품을 발굴하여 무대화 전 단계 지원강화
- 순수 창작작품 공모를 통해 창작자 창작의욕 고취 및 공연예술계 활성화를 위한 추동력 확대

지원신청자격

- 신청대상 : 극작가 및 작곡가 개인

지원대상사업

- 공연화가 가능한 완성된 대본(공연시간 1시간 이상 분량)
- 미 발표된 연극 대본 및 창작뮤지컬 대본/음악 (각색 번안 작품 제외)
- 타인의 저작권을 침해하지 않는 순수 창작물

지원내용및규모 (1개 분야만 신청 가능)

구분	지원자격	지원금	비고
연극	극작가 개인 ※ 2인 이상 공동창작 작품 응모 불가	최대 30백만원	※ 창작물에 대한 개인별(극작가, 작곡가) 포상금 형태의 지원으로 자부담 적용 제외
창작뮤지컬	극작가 및 작곡가 ※ 1인 대표로 지원신청	최대 50백만원	

사업공고

- 2021년 2월 예정

사업목적

- 작곡가와 극작가의 창작오페라에 대한 아이디어를 발전시킬 수 있도록 창작활동 지원

지원신청자격:작곡가(1인) 및 극작가(1인)로구성된팀

- 국내에서 진행되는 심의참여, 오페라단과 연계활동 등 전 일정에 참여 가능한 작곡가 및 극작가
- 작곡가와 극작가 각 1인씩 매칭된 팀으로 지원신청/1인이 대표로 신청
 - ※ 실연심의는 2022년 상반기에 진행하며 각 팀(작곡가/극작가)이 자체적으로 오페라단 섭외하여 진행

지원대상사업

- 공연되지 않은 창작 작품으로 아래 조건 중 1가지 해당 시
 - 자율 주제에 따른 중·소극장용 오페라 대본 및 음악 창작품 개발
 - 기존 우수 원작 공연 콘텐츠를 활용하여 재창작된 오페라 대본 및 음악작품 개발

지원내용및규모

- 창작활동(연구, 조사 및 사전제작 등) 지원비 팀 당 2천만원 (작곡가, 극작가 1인 각 1천만 원)
 - ※ 본 사업은 창작활동에 대한 작곡가, 극작가의 개인 지원으로 자부담 적용제외 사업

사업공고

- 2021년 2월 예정

사업목적

- 국내 창작뮤지컬의 해외진출 활성화를 위한 초기 준비과정부터 유통 및 상연까지 단계별 지원을 통해 전략적 해외진출 도모
- 해외 진출이 확정된 해외 협력 파트너와 공동제작, 초청공연, 라이선스 공연작품 지원과 동시에 해외진출 준비과정 병행지원을 통해 진입장벽 해소 도모

지원신청자격

- 국내 창작뮤지컬 작품 중 해외공연, 해외진출을 추진 중인 공연단체, 제작사(법인)
 - 공연권(라이선스)을 소지하고 있는 작품(단, 해외 저작권 혹은 해외 라이선스 작품 제외)
 - 공연 전막이 발표되지 않았더라도, 쇼케이스 수준 이상 공연화가 진행된 작품

지원내용및규모

유형	지원내용	지원규모
창작뮤지컬 해외진출 준비과정 지원	<ul style="list-style-type: none"> 창작뮤지컬 중 해외진출을 위한 구체적인 준비단계 지원 <ul style="list-style-type: none"> ※ 부킹 에이전시/프로모터 사례비, 대본 번역 및 통역 사례비, 홍보물 제작비 등 	최대 2천만원
창작뮤지컬 해외진출 지원	<ul style="list-style-type: none"> 기존 공연되었거나 제작중인 창작뮤지컬로 해외 문화예술단체 및 기관에 초청을 받았거나 라이선스 수출 및 판권 판매에 따른 합작 공연, 공동제작 등을 추진 중인 작품 제작지원 <ul style="list-style-type: none"> ※ 공연 관련 사례비, 제작비, 임차료, 홍보비, 회계검증 수수료 등 <p><코로나19로 해외진출 불가시></p> <ul style="list-style-type: none"> ①비대면(온라인) 공연콘텐츠 제작 및 배포 (단, 2개 국가의 온라인 플랫폼을 통한 배포 필수) ②현지화 전략에 따른 공연 리메이킹 및 국내 쇼케이스(온/오프라인) 진행 ③사업목적을 실현할 수 있는 범위 내에서 신청단체가 자율적으로 제안한 대안 프로젝트 	최대 1억 5천만원

※ 자부담 : 총 소요액의 10% 이상 필수 책정

사업공고

- 2021년 3월 예정

공모없음

공연예술창작산실) 올해의신작-창작오페라

공연예술

이 사업은 2년간 연속 지원 사업으로서 2020년도 선정 창작진 및 단체가 사업을 추진 중으로 공모가 없습니다.

사업목적

- 창작오페라 발굴지원을 통해 선정된 작품을 단계별 제작지원(기획→실연심의→초연)으로 오페라분야의 우수한 신작 발굴

지원신청자격

- 오페라 제작을 전문으로 하는 단체
 - 전년도 창작오페라 발굴지원 사업에 선정된 창작오페라
 - ※ 위대상 작품은 쇼케이스 심의대상이며, 쇼케이스를 통해 본 공연 대상 선정

지원대상

- 2020년 공연예술 창작산실 창작오페라발굴지원에 선정된 5개 팀의 작품
 - ※ 위 5개의 팀은 2020년 12월 31일까지 오페라단 매칭 완료 및 사업계획을 수립하여야 하며, 해당 오페라단은 쇼케이스 단계부터 참여

지원내용및규모

- 쇼케이스 및 본 공연 제작에 소요되는 직접경비의 일부금액
 - ※ 쇼케이스는 자부담 의무부담 해당 없으며, 본 공연의 경우 총 소요액의 10% 이상 자부담 필수

쇼케이스	본 공연
최대 1천 5백만원	최대 1억 5천만원

공모없음

공연예술창작산실) 오작교프로젝트

공연예술

이사업은 2년간 연속 지원 사업으로서 2020년도 선정단체가 2020년~2021년 사업을 추진 중으로 별도의 공모가 없습니다.

사업목적

- 작곡가의 창작곡 실연기회를 확대하기 위하여 오케스트라(체임버, 윈드 포함)와의 교류 협업을 지원하며 국악 및 양악 창작활성화에 기여
 - ※ 안정적인 창작기반 구축을 위해 2년간 연속 지원하며, 2년차 지원은 1년차 사업에 대한 성과평가심의를 통하여 연속 지원 여부 및 지원금액 확정

지원신청자격

- 국내 기반으로 활동하는 공립, 민간 오케스트라(국악, 양악) 단체(국악관현악단, 체임버 및 윈드 오케스트라 포함)

지원대상사업

- 대한민국 국적의 작곡가 2인을 전속 작곡가로 위촉한 공립, 민간 오케스트라의 창작곡 발표 연주회
 - ※ 전속 작곡가 2인 중 1인은 반드시 만 45세 이하 포함

지원내용및규모

- 작곡가의 창작·개작과 관련된 직접경비, 기획프로그램 및 연주회 개최에 소요되는 직접경비의 일부금액
 - ※ 자부담: 총 소요액의 10% 이상 필수 책정

구분	지원금액(2년 연속 지원)	지원항목
작곡가	연 최대 1천 5백만원	창작활동비 등
오케스트라	연 최대 7천만원	기획프로그램 운영지원비 등

사업목적

- 청년예술가 지원을 통한 예술의 다양성 확보, 일자리 창출 기반 마련
- 공연예술 분야 청년예술가의 공공지원에 대한 진입장벽 해소를 통한 창작활동 기회 확대

신청자격

- 신청대상 : 개인
 - 만 39세 이하(1981.1.1. 이후 출생자) 청년 예술가
 - 지원신청일 기준으로 한국문화예술위원회의 지원금 수혜를 받지 않은 청년예술가
 - ※ 단, 한국문화예술위원회 크라우드 펀딩매칭 지원사업, 조건부 기부금 등의 수혜를 받은 청년예술가는 신청 가능
 - 최근 5년 이내(2016~2020년) 2편 이상의 공연(학내공연 제외) 참여활동 실적이 있는 자
 - ※ 수도권외지역 거주 및 활동 중인 청년예술가는 해당 지역내 활동 증빙자료 1건 이상 제출시 선정 우대
- 거주 지역(등·초본 주소 기준) 및 활동지역(해당지역 내 예술 활동을 객관적으로 증빙할 수 있는 자료 증빙 필요) 조건을 모두 충족해야 심의 시 수도권 외 지역 거주. 활동 예술가 우대에 대한 자격이 부여됨
 - 기초예술에 기반을 둔 창작활동 지원을 우선으로 함
 - 전통예술의 경우, 원형의 보존·계승 차원의 재연활동은 지원대상에서 제외함

지원내용및규모

- ('20) 공연예술(연극, 무용, 음악, 뮤지컬)과 전통예술 트랙 분리 지원 → ('21) '공연예술' 분야로 통합 지원

유형	지원내용	지원규모
창작준비지원	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 공연예술분야 대본집필, 작곡/작창, 낭독공연, 워크숍, 리서치, 아카이빙(앨범제작 포함), 쇼케이스, 피칭 등 작품 발표 준비에 소요되는 직접 경비 지원 	최대 1천만원
창작발표지원	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 공연예술분야 창작작품 제작 및 발표를 위한 비용 <ul style="list-style-type: none"> ※ 본 공연 1회 이상. 사업기간 내 발표 필수(정식 공연장 외 실내 또는 실외 공간 활용 가능) ※ 코로나19로 인한 공연장 대관 취소 등 불가항력적인 사업변경 사유 발생 시 예술위 담당자 협의 하에 무관객 공연영상 제작 등의 방식으로 공연발표 대체 가능 	최대 1천 5백만원

사업공고

- 2021년 1월 예정