

2021년도  
문예진흥기금  
공모사업  
설명회

Arts Council Korea

2020년 10월 8일(목) 14:00~

문화

# 2021년도 사업방향: 문학 창작 활동 기반 강화

역량 있는 작가의 창작활동을 지원하고 독자 수요와 창작·향유 간 선순환을 이루는 문학 생태계 조성

문학

## 문학 창작 기반 안정화 및 가치 확산 노력

### 아르코문학창작기금

우수 문학 작가의 집필 활동 및 발간  
까지 창작활동 전 과정을 지원함으로써  
우리 문학의 새로운 성과 창출에 기여  
- 문학 작품성 중점 심의 추진

#### 대상

- 신청분야 창작활동 시작 후 3년 이상  
경과한 작가
- 2023년까지 2년 내 개인 작품집 발간  
계획이 있는 작가

### 문예지발간지원

문예지 발간을 지원하여 문학 창작 및  
비평 활동 활성화에 기여  
- 지원종수 : 40종 이내  
- 호당 지원금액 : 400만원 이상  
※ 신규 문예지  
(창간 3년 이내 및 창간 예정),  
기존 문예지(창간 4년 이상)  
※ 지원신청 비율에 따라 지원종수 선정

### 문학비평및연구지원

문학 분야의 깊이 있는 비평, 조사,  
연구 활동을 지원하여 우리 문학의  
발전과 가치 확산에 기여  
- 개인 : 2-5백만원 차등 지원  
- 단체 : 5-20백만원 차등 지원



### 문학집필공간운영

문학 작가를 위해 창작 및 집필공간  
또는 프로그램 제공이 가능한 문학관  
또는 시설 운영 단체 지원  
• 집필공간의 규모와 입주작가의 운영  
현황에 따라 차등 지원  
• 서류 심사 및 신청단체 공개 발표 PT심사  
(프리젠테이션) 심사

## 2021년주요 변경사항

구분	2020년	2021년
신청자격완화	1호 이상 발간한 문예지	1호 이상 발간한 문예지 또는 2021년 6월 30일 이전 발간 예정인 문예지
제출서류 편의성 제고	1) 지원신청서 2) 최근 발간 문예지 1호 (인쇄책자)	1) 지원신청서 2) 최근 발간 문예지 1호 (PDF파일)

## 사업목적

- 문학 창작 활동의 중요한 토대인 문예지의 발간을 지원하여 문학 창작 및 비평 활동 활성화에 기여
- 문인들의 작품 및 담론 생산 기능을 강화하고, 원고료 지원을 통해 기초적인 창작 여건 마련

## 지원신청자격

- 문예지 또는 기관지를 발간하는 문학단체 및 출판사
- 국내에서 발간되는 종합 문예지 및 분야별 전문지
- 국내에서 발간되는 문학 분야 주요 단체 기관지

### ※ 유의사항

- 신규 문예지, 지역 문예지, 온라인 디지털매체 신청 가능
- 정기간행물법에 따른 문화예술잡지 등 언론사는 본 사업에 지원 가능
- 1호 이상 발간한 문예지 또는 **2021년 6월 30일 이전 발간 예정인 문예지**
- **단체 회보 성격의 발간물은 신청 불가**

## 지원내용

- 문학 발전에 기여도가 높은 문예지 및 기관지의 안정적인 창작 여건 조성을 위하여 발간 경비 중 원고료 지원
  - ※ 문예지발간지원사업의 지원금은 전액 '원고료' 로만 집행할 수 있습니다.

## 지원규모

- 지원종수 : 40종 이내
- 호당 지원금액 : 400만원 이상
  - ※ 신규문예지(창간 3년 이내 및 창간 예정), 기존문예지(창간 4년 이상) 지원신청 비율에 따라 지원종수 선정

## 유의사항

- 문예지 원고료 지급 시 125,000원 이상 서면계약서 체결을 의무화
- 행정간소화를 위해 2020년 전자계약서 의무 사용 여부는 설문조사결과를 바탕으로 추후 안내 예정
- 원고료 평균 지급단가 기준 가이드라인 준수

## 2020 문예지발간지원사업 사후 평가

- 2020년 지원단체 대상으로 사후평가 시범 운영 → 2022년 공모 : 2021년 평가결과 심의 점수 반영 예정
- 2020년 사후평가 결과는 2021년 심의 시 참고자료로 사용

구분	2020년	2021년	2022년
사후평가 결과	시범 적용	심의 시 참고자료로 사용	심의 점수로 반영 예정

## 2020년 사후평가지표 항목

※ 이후 평가지표 일부 수정 가능

평가영역	비중(%)	평가지표	세부평가지표	평가자료
운영 공정성	40%	공정거래 준수	서면계약서체결, 원고료 단가기준 준수, 보상체계 공정성, 편집위원회 구성 및 운영 실적 등 평가	참여작가 설문조사, 편집위원 설문조사, 실적보고서
		보상체계의 공정성		
		편집위원회 구성 및 역할 적절성		
		편집위원회 운영 적절성		
문예지 발간성과	30%	내용 완성도	문예지의 예술적 가치, 문예지의 축적과 공유, 문예지 물성 완성도 등 평가	발간문예지, 실적보고서
		형태 다양화 및 아카이빙 노력		
		문예지 완성도 및 유통망 구축 노력		
작가의 역량 강화 기여도	20%	참여작가의 창작역량 강화 기여도	창작역량 강화 기여도, 신인작가 참여도, 우수작품 발굴 노력도 등 평가	참여작가 설문조사, 실적보고서, 발간문예지
		문학 생태계 활성화 기여도		
행정 평가	10%	사업계획 이행 적절성	예산집행의 적절성, 발간 주기 이행 실적, 자료 제출의 성실성 평가	실적보고서, 담당자 평가
		행정 협조도		

## 원고료 평균 지급단가 기준 가이드라인

- 원고료는 문화예술계의 공정보상 체계 적용에 따라 한국문화예술위원회에서 제시하는 원고료 가이드라인의 '원고료 평균 지급단가' 이상 지급을 준수하여 주시기 바랍니다.

분야	기준분량	원고료 평균 지급단가		
		최저	평균	최고
시	편당	30,000원	71,203원	150,000원
동시	편당	25,000원	51,900원	150,000원
시조	편당	30,000원	51,028원	100,000원
동화	원고지 1매	3,000원	4,944원	100,000원
단편소설	원고지 1매	2,000원	8,938원	18,750원
장편소설	원고지 1매	7,000원	11,455원	16,000원
비평/평론	원고지 1매	2,000원	7,810원	40,000원
에세이	원고지 1매	3,000원	7,804원	30,000원

## 2021년주요변경사항

구분	2020년	2021년
신청자격완화	민간단체	민간단체및개인

## 사업목적

- 국내에서 추진하는 전문성과 대중성을 겸비한 문학행사와 깊이 있는 조사, 연구, 비평 활동을 지원하여 우리 문학의 발전과 가치 확산에 기여

## 지원신청자격

- 문학분야의 비평 및 연구조사 사업을 주관할 수 있는 **개인 또는 단체**
  - 신청가능단체: 학회및 연구단체, 문학단체, 문학동인, 문학전문 출판사, 기념사업회, 조직위원회, 민간재단 등

## 유의사항

- 발간사업 신청 불가

## 지원내용

- 사업운영에 소요되는 직접 경비의 일부 금액

## 지원규모

- (개인) 2백만원~5백만원 , (단체) 5백만원 ~20백만원 차등 지원
  - ※ 신청사업의 규모, 파급효과 등을 검토하여 지원규모 책정 예정

## 예산편성가능 항목

세목	항목	지급유형
일반수용비	사례비	발제, 사회, 토론 등 현장 참여인력 사례비(원고료 포함)
	인쇄. 제작비	책자, 전단등 일체의 인쇄유인물 및 현수막, 배너 등 홍보용 물품 제작비
	각종 수수료	회계검사수수료 등
공공요금 및 제세	공공요금 및 제세	우편요금, 각종 보험료
임차료	차량, 시설. 장비 임차료	버스임차, 시설 대관료
여비	국내여비	항공료, 숙박비, 교통비 등 실비 ※ 단, 항공료는 이코노미석에 한하여 지원

## 2021년주요 변경사항

구분	2020년	2021년
신청자격 완화	숙식 제공이 가능한 문학집필공간(시설)을 보유하고 운영 중인 단체 또는 문학관	<ul style="list-style-type: none"><li>숙식 제공이 가능한 문학집필 공간(시설)을 보유하고 운영 중인 단체 또는 문학관</li><li>숙식 제공이 불가하더라도 작품 창작공간 및 프로그램 제공이 가능한 단체 또는 문학관</li></ul>
제출서류 편의성 제고	<ol style="list-style-type: none"><li>1) 심의 참관제 방식</li><li>2) PT심의 (대면)</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) 심의참관제 방식</li><li>2) PT심의 (필요시 비대면 진행)</li></ol>

## 사업목적

- 작가들이 창작활동에 전념할 수 있는 특성화된 문학집필공간(시설)의 운영을 지원함으로써 작가의 창작 의욕을 고취하고 우수 문학작품 생산에 기여함

## 지원신청자격

- 숙식 제공이 가능한 문학집필공간(시설)을 보유했거나 운영 중인 단체 또는 문학관
- 숙식 제공이 불가하더라도 작품 창작공간 및 프로그램 제공이 가능한 단체 또는 문학관

## 지원대상사업 및 지원내용

- 작가들의 창작활동 전념을 위해 문학집필공간(시설)을 제공하는 사업
- 문학집필공간을 기반으로 입주작가들의 창작활동, 네트워킹을 지원하기 위해 운영되는 프로그램
- 문학집필공간 운영에 필요한 공간운영비 등 일부 지원

## 심의방법

- 서류 심사 및 신청단체 프리젠테이션(PT) 심사
  - ※ 코로나19 상황에 따라, 비대면(온라인 화상회의) 형식으로 진행될 수 있으며, 신청단체의 PT발표 (프레젠테이션)에 대한 심의과정을 참관하는 '심의 참관제 방식'으로 운영 예정입니다.

## 지원규모

- 집필공간의 규모와 입주 작가의 운영현황 등에 따라 차등 지원

## 지원금 예산가능편성항목

비목	세목	내역
인건비	보수, 일용임금	정규직원 등 운영인력에 대한 보수
운영비	일반수용비	인쇄·홍보물 등 제작비
		소모성 물품 구입비
		각종 수수료 및 사용료
		전문가 활용비
	공공요금 및 제세	각종 공과금
	급량비	주식 및 부식에 소요되는 경비
	임차료	각종 시설, 장소 임차료
유류비 등	보일러 등 냉·난방시설 가동에 필요한 연료비	
시설장비 유지비	기타시설물의 유지 관리비	

## 2021년 주요 변경 사항

구분	2020년	2021년
선정방식 변경	1) 1차 심사(미발표 작품) 2) 1차 심사 결과발표 ※ 2차 심사대상자는 최종 지원대상자 수의 2배수 내외로 선정 예정 3) 2차 심사(미발표·기발표 작품+지원신청서) 4) 최종 지원대상자 결과발표	1) 1차 심사(미발표 작품) 2) 1차 심사 4결과발표 3) 2차 심사대상자 자료 제출(필수) 4) 2차 심사(미발표·기발표 작품+지원신청서) 5) 최종 지원대상자 결과발표
제출서류 간소화	1) 지원신청서 2) 미발표 작품 3) 기발표 작품(출전 기재 필수) 4) 문학 창작활동 시작 증빙자료 5) 출판계약서(해당자에 한함)	▪ 신청 시 1) 지원신청서 2) 미발표 작품 ▪ 1차 심사 결과발표 후(선정자에 한함) 1) 기발표 작품(출전 기재 필수) 2) 최근 3년간 문학 창작활동 증빙자료 3) 출판계약서(해당자에 한함)
연령 제한 폐지	창작활동 시작 후 활동 기간이 5년 미만인 작가 중 만 36세 이상 작가	연령 제한 폐지
활동 경력 완화	창작활동 시작 5년 이상	창작활동 시작 3년 이상

## 2021년주요 변경사항

- 1차 심사는 신청자의 개인 정보를 ‘비공개’로 처리하고 ‘미발표 작품’에 대해서만 심사하고 최종 선정자 수(80명)의 2배수 내외로 2차 심사 대상자를 선정할 예정입니다.
- 1차 심사 결과발표 이후, 2차 심사 대상자에 한 해 개별 연락 후 기발표 작품, 신청 분야 최근 3년간 문학 창작활동 증빙자료 등 제출을 요청 드릴 예정입니다.
- 2차 심사는 미발표 작품, 기발표 작품 및 지원신청서(작품집 발간 계획 포함) 등 모든 서류를 종합적으로 심사할 예정입니다.  
※ 필수제출서류(지원신청서, 미발표 작품) 미제출 또는 제출 서류가 미비할 경우 행정 결격으로 처리되어 심사대상에서 제외됩니다.

## 사업목적

- 문학적 역량이 뛰어난 우수 작가의 집필 활동 및 작품집 발간 등 창작활동에 대한 전 과정을 지원함으로써 우리 문학의 새로운 성과 창출에 기여

## 지원신청대상

- 시·시조, 소설, 아동·청소년문학(동시, 동화, 청소년소설), 수필, 평론, 희곡 분야의 작가
  - ※ 청소년소설의 경우, 소설 또는 동화분야 중 택일 신청 진행

## 지원자격요건

- 신청분야 창작활동 시작 후 **3년 이상** 경과한 작가
  - ※ **2018년 11월 9일 이전**까지의 활동에 한 해 3년 이상 창작활동 경력으로 인정하여 신청 가능 합니다.
  - ※ 창작활동 경력은 신청 분야와 활동 분야가 동일한 경우에 한 해 인정됩니다.
- 2023년까지 2년 내 개인 작품집 발간 계획이 있는 작가

### (중요) 신청분야 창작활동 시작의 예시

- ① 신청분야 신춘문에 당선
- ② 신청분야 단행본(작품집) 출간(앤솔러지, 전자책(e-Book) 포함)
  - ※ ②의 경우 판매. 유통을 목적으로 하지 않는 간행물은 제외
- ③ 해당분야 신인문학상 수상
- ④ 해당 분야 문예매체 작품 발표(온라인 디지털매체 포함)
  - ※ ④의 경우, 동호인 중심의 인터넷카페, 블로그, 개인 SNS 등에 게재한 경우 제외
- ⑤ 희곡의 경우, 최초 공연 상연도 포함

## 유의사항 (신청 부적격자)

- 미발표 작품이 이미 지면 또는 온라인매체 등을 통해 발표된 경우 신청 불가
- 최근 3년간(2018~2020년) 한국문화예술위원회 및 타 기관·재단의 문학 분야 창작지원사업을 통해 지원금을 받은 경우는 신청 불가
  - ※ 타 기관·재단 : 서울문화재단, 경기문화재단, 대산문화재단, 출판문화산업진흥원(우수출판 콘텐츠제작지원사업)
- 2021년 타 기관·재단 문학 분야 창작지원사업에 '동일 작품'으로 선정되어 지원금을 받은 경우 신청 불가하며 동일 작품으로 선정되었을 시 택일
  - ※ 타 기관·재단 : 서울문화재단, 경기문화재단, 대산문화재단, 출판문화산업진흥원
  - ※ 상기 4개 타 기관·재단을 제외한 지역재단의 창작지원금을 지원을 받은 경우에는 지원신청 가능
- 문예진흥기금 문학 분야의 창작지원사업을 수혜하여 신청 마감일 기준으로 성과보고서를 미제출한 경우는 신청 불가
  - ※ 아르코문학창작기금 수혜 후, 2년 이내 작품집 미발간 및 발간통보서 미제출한 경우 신청 불가
    - 제출 작품이 타인의 저작물을 도용, 표절하거나 타인의 저작권을 침해한 경우 신청 불가
    - [지원신청 공통조건]에서 지원신청 부적격자에 해당하는 경우

## 2021년주요 변경사항

- 1차 심사는 신청자의 개인 정보를 ‘비공개’로 처리하고 ‘미발표 작품’에 대해서만 심사하고 최종 선정자 수(80명)의 2배수 내외로 2차 심사 대상자를 선정할 예정입니다.
- 1차 심사 결과발표 이후, 2차 심사 대상자에 한 해 개별 연락 후 기발표 작품, 신청 분야 최근 3년간 문학 창작활동 증빙자료 등 제출을 요청 드릴 예정입니다.
- 2차 심사는 미발표 작품, 기발표 작품 및 지원신청서(작품집 발간 계획 포함) 등 모든 서류를 종합적으로 심사할 예정입니다.  
※ 필수제출서류(지원신청서, 미발표 작품) 미제출 또는 제출 서류가 미비할 경우 행정 결격으로 처리되어 심사대상에서 제외됩니다.

## 사업목적

- 문학적 역량이 뛰어난 우수 작가의 집필 활동 및 작품집 발간 등 창작활동에 대한 전 과정을 지원함으로써 우리 문학의 새로운 성과 창출에 기여

## 2021년주요 변경사항

구분	2020년	2021년
코로나19 대응 방침	-	사업공고 시 코로나19 대응방침 안내 - 정부, 지자체 방역 방침 준수 - 사업방식 변경에 대한 탄력적 승인 - 보조금 집행·정산 조건 완화
제출서류 간소화	지원신청 시 <b>모든 신청자</b> 주민등록 등·초본 (연령,지역 확인) 제출	결과발표 후 <b>선정자에 한해</b> 주민등록 등·초본 (연령,지역확인) 제출
활동경력 자격완화	단행본(작품집) 출간의 경우, “판매·유통을 목적으로 하지 않는 간행물은 제외”	조건 삭제

## 사업목적

- 예술의 다양성 확보, 일자리 창출 및 안정적 예술현장 진입을 위한 다양한 분야 (문학, 시각예술, 다원예술, 공연예술)의 청년예술가 지원

## 신청자격

- 신청대상 : 개인
- 공통 자격요건
  - 만 39세 이하(1981.1.1. 이후 출생자) 청년예술가
  - 지원신청일 기준으로 한국문화예술위원회의 지원금 수혜를 받지 않은 청년예술가
  - ※ 단, 한국문화예술위원회 크라우드펀딩 매칭 지원사업, 조건부 기부금 등의 수혜를 받은 청년 예술가는 신청 가능

## 자격요건

세부자격요건	신청분야창작활동시작의예시
<ul style="list-style-type: none"> <li>시인, 소설가, 극작가, 수필가, 아동문학가 등 창작자 및 문학평론가</li> <li>문학창작활동 시작을 확인할 수 있는 증빙이 있는 문인이어야 함</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>신청분야 신춘문예 당선</li> <li>신청분야 단행본(작품집) 출간 (앤솔러지, 전자책(e-Book) 포함)</li> <li>해당분야 신인문학상 수상</li> <li>해당 분야 문예매체 작품 발표 (온라인 디지털매체 포함) * ④의 경우, 동호인 중심의 인터넷카페 등에 게재된 경우 제외</li> <li>희곡의 경우, 최초 공연 상연도 포함</li> </ol>

## 지원내용

대상	유형	지원내용	지원규모
문학 창작자 · 평론가	창작준비지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 작품집필 준비에 소요되는 직접 경비 지원</li> <li>※ 작품의 제작 및 발표 전 준비 단계의 활동으로 조사·연구 (리서치, 인터뷰, 세미나, 워크숍 등)</li> <li>※ 집필에 대한 원고료 지원 불포함</li> </ul>	최대 9백만 원
	창작발표지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 워크숍, 세미나, 쇼케이스 공연 등에 필요한 원고료, 편집 비용, 개최 비용, 발간작품 홍보 등 발간 사후 활동 지원</li> </ul>	최대 9백만 원

## 지원심의기준

- 예술창작역량(30%), 사업계획의 적정성(30%), 발전가능성 (40%)

### 유의사항(지원신청할 수 없는 대상(공통))

- 개인 또는 개인 또는 단체 대표로 한국문화예술위원회사업을 수혜 받은 적이 있는 자.  
단, 신청자가 소속한 단체가 수혜받은 경우는 지원신청 가능
- 초·중·고교 재·휴학생, 단체 및 법인
- 지원신청 공통 조건에서 지원신청 부적격자에 해당하는 자
- 한 신청인이 동일년도에 아르코 청년예술가지원 사업 내에서 여러 분야에 중복하여 신청한 자  
(이중으로 신청한 경우 해당사업은 모두 선정대상에서 제외)
- 공동 창작 작품에 대해 공동창작자 또는 소속단체의 동의를 받지 않고 지원 신청하는 자
- 신청자 본인의 창작 활동이 아닌 소속단체의 활동계획으로 신청하는 자
- 동일 작품에 대해 여러 사람이 금액을 분할하여 중복 신청하는 자