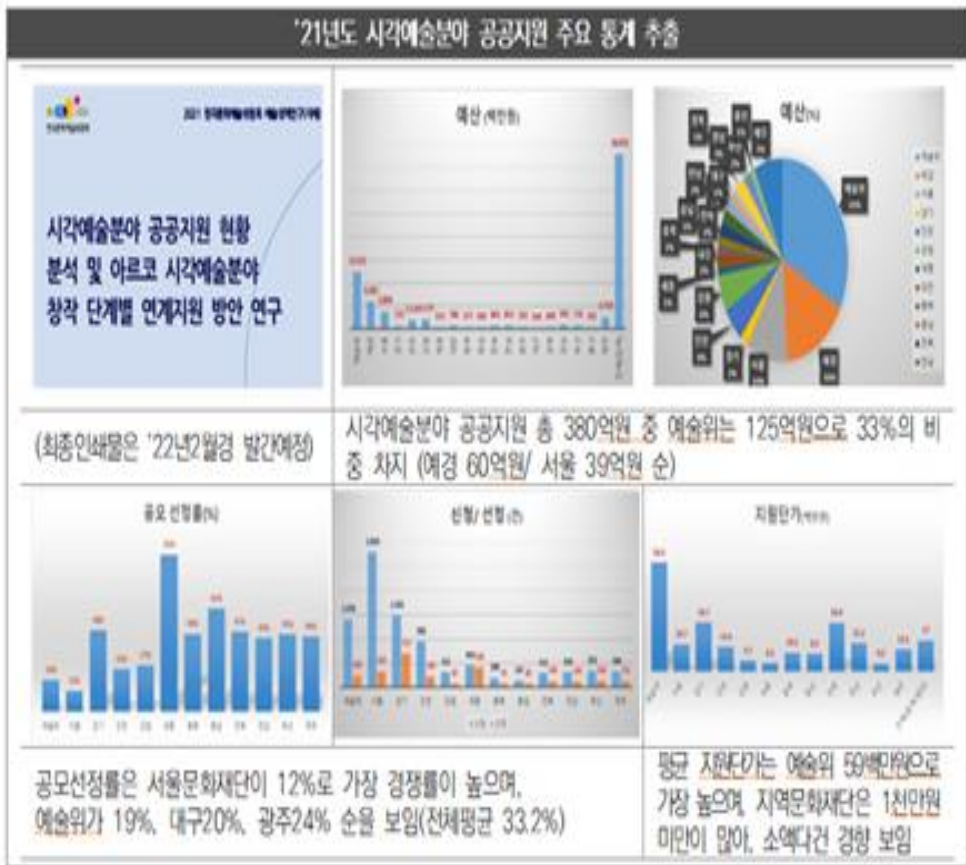


아르코 시각예술부

예술로 세상을 아름답게

예술생태계 공급, 수요 조사에 기반한 사업 운영



광역문화재단 등 시각예술분야 공공지원 현황 분석

시각예술 분야 < '활동' 예술인 수 > 3만3천여 명 이상 (추정)

시각예술

예술활동증명 통계

(단위:명)

예술활동증명 누적 합계

· 예술활동증명은 신진예술인, 장애예술인 포함한 누적 예술활동증명입니다.

158,566

| | | |
|---------|--------|-------|
| 유효 | 만료 | 특례 |
| 122,695 | 30,185 | 5,686 |

예술활동증명 신청현황

| | | | |
|-------|-------|-------|--------|
| 신청완료 | 접수확인 | 행정검토중 | 위원회검토중 |
| 6,333 | 3,672 | 6,007 | 9,855 |

연령별 예술활동증명 현황

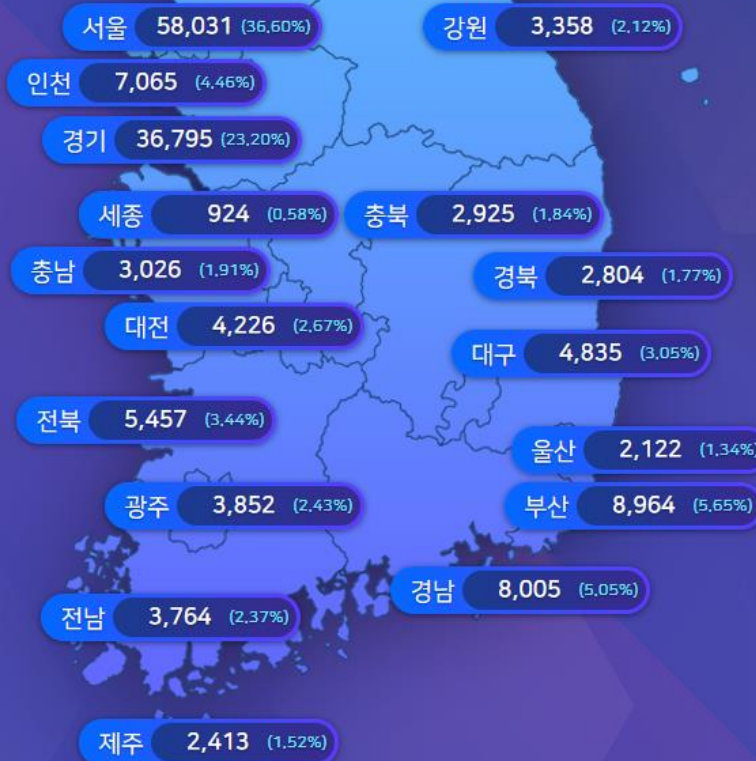
(단위:명)



지역별 예술활동증명 현황

2023.02.22 03시 기준

전국 158,566 (100.00%)



· 지역을 선택하시면 지역별 현황을 확인하실 수 있습니다.

(단위:명)

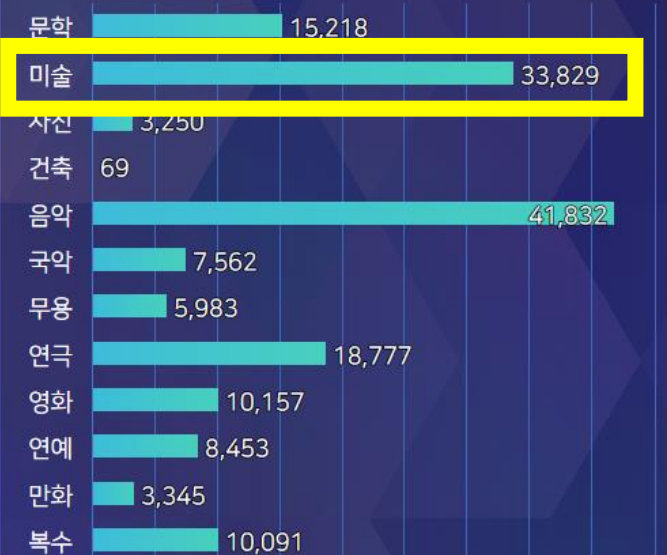
성별 예술활동증명 현황

(단위:명)



분야별 예술활동증명 현황

(단위:명)



최근 5년 예술활동 증명 완료 현황

(단위:명)



시각예술 공공지원 공급 및 수요현황

01 활동 예술인 수

02 전체 공모 신청건수

03 전체 선정건수

04 한국문화예술위원회
선정건수

3만 3천여 명
활동

1만 1천여 건
신청

3,686건
선정

265건
선정

전체 건수의 14% 차지

예술인 복지재단 예술활동 증명 및 예술위, 예경, 17개 광역문화재단('21.6) 현황조사

시각예술 공공지원 공급 및 수요현황

01 활동 예술인 수

02 전체 공모 신청건수

03 전체 선정액수

04 한국문화예술위원회
선정액수

3만 3천여 명

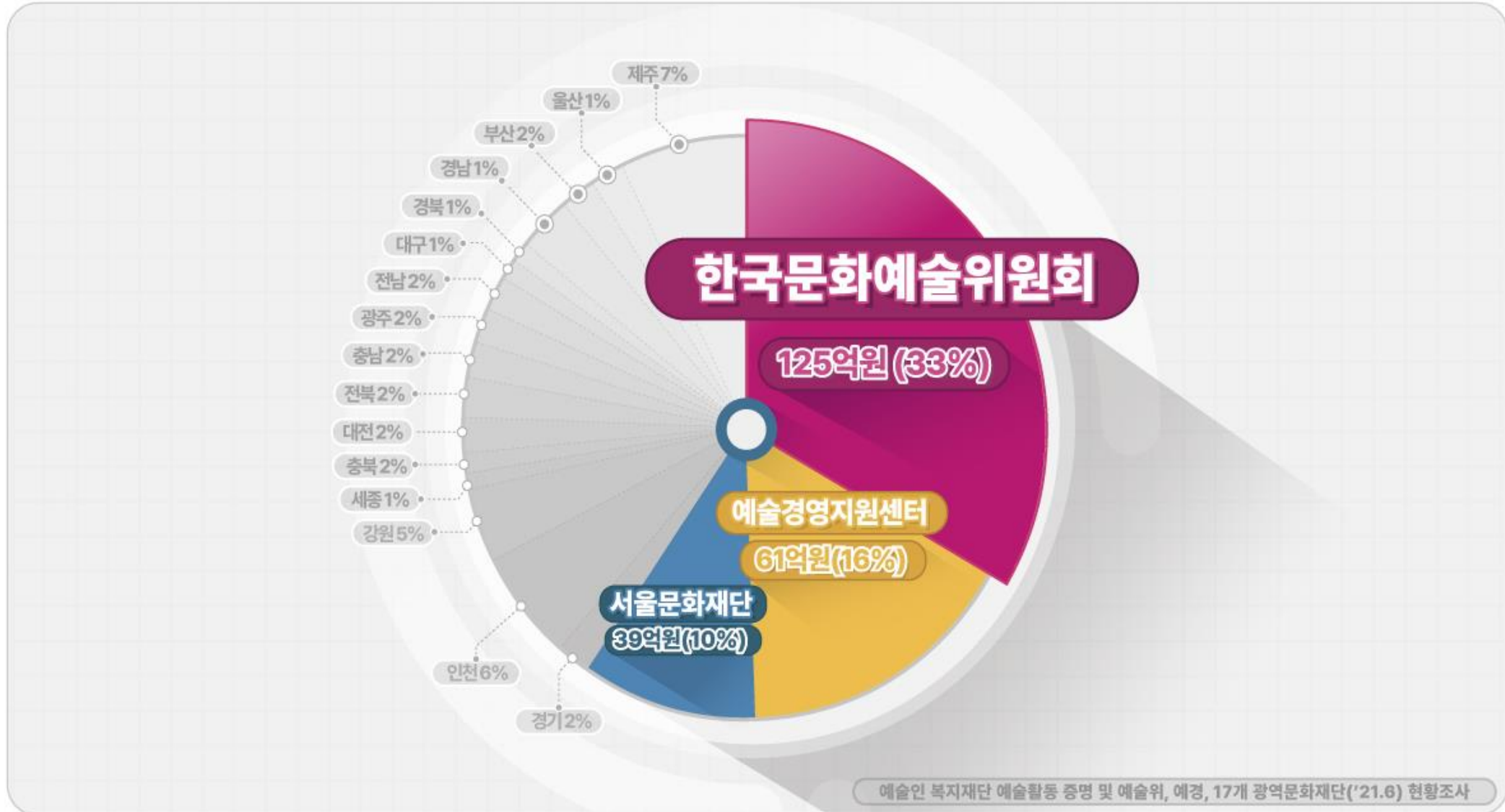
1만 1천여 건

380억원

125억원

전체 지원액의
32.9% 차지

시각예술 공공지원 공급 및 수요현황



한국문화예술위원회 시각예술분야 지원 영역 및 규모

(연간 125억원~150억원 내외)

인력육성

창작

미술관

향유

국제

<청년예술가
생애 첫 지원>
<사립미술관
전문인력지원> 등

약 30억원
내외

<우수전시>
<중견작가>
<비평 지원> 등

약 45억원 내외

<전시> 등

<공공예술>
<작은미술관> 등

약 50억원 내외

<해외레지던스>
<베니스비엔날레
한국관> 등

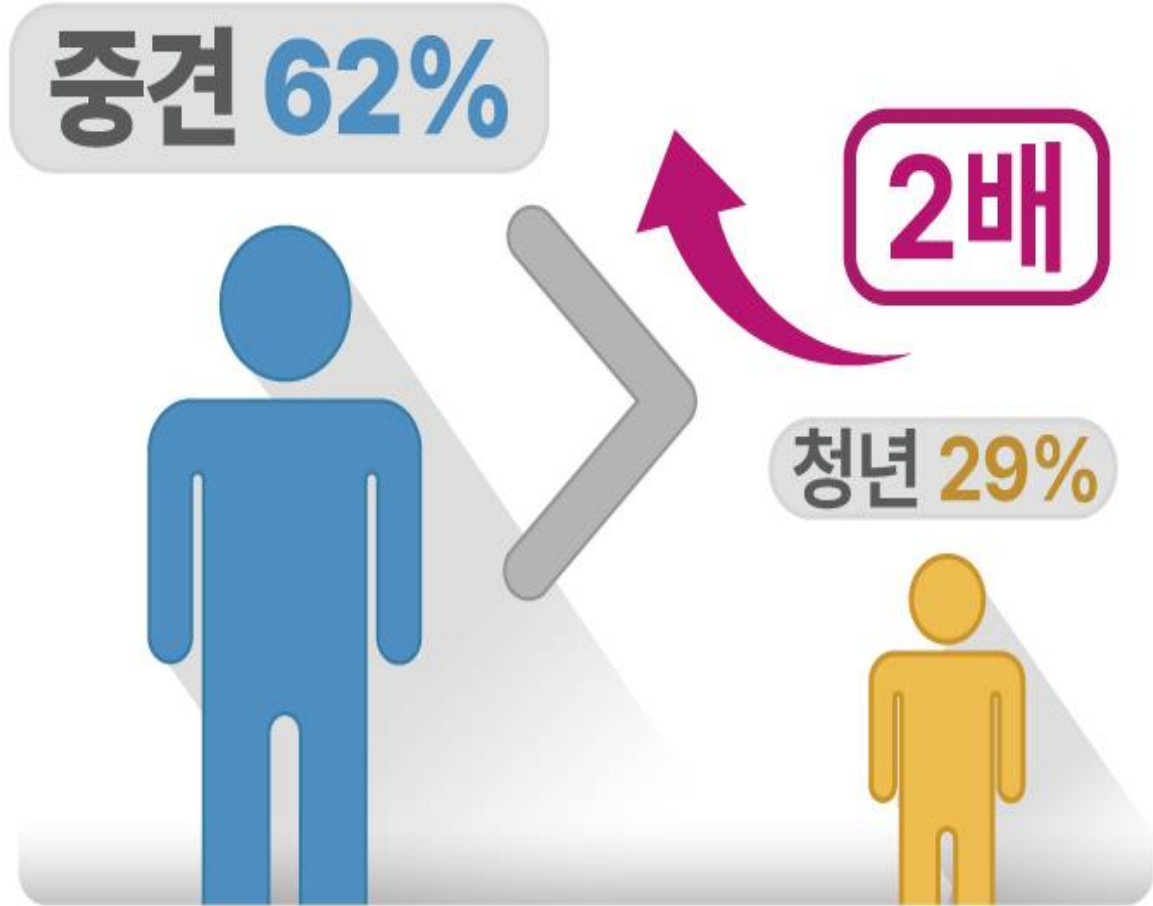
약 30억원 내외

융복합 지원 약 70억원 별도

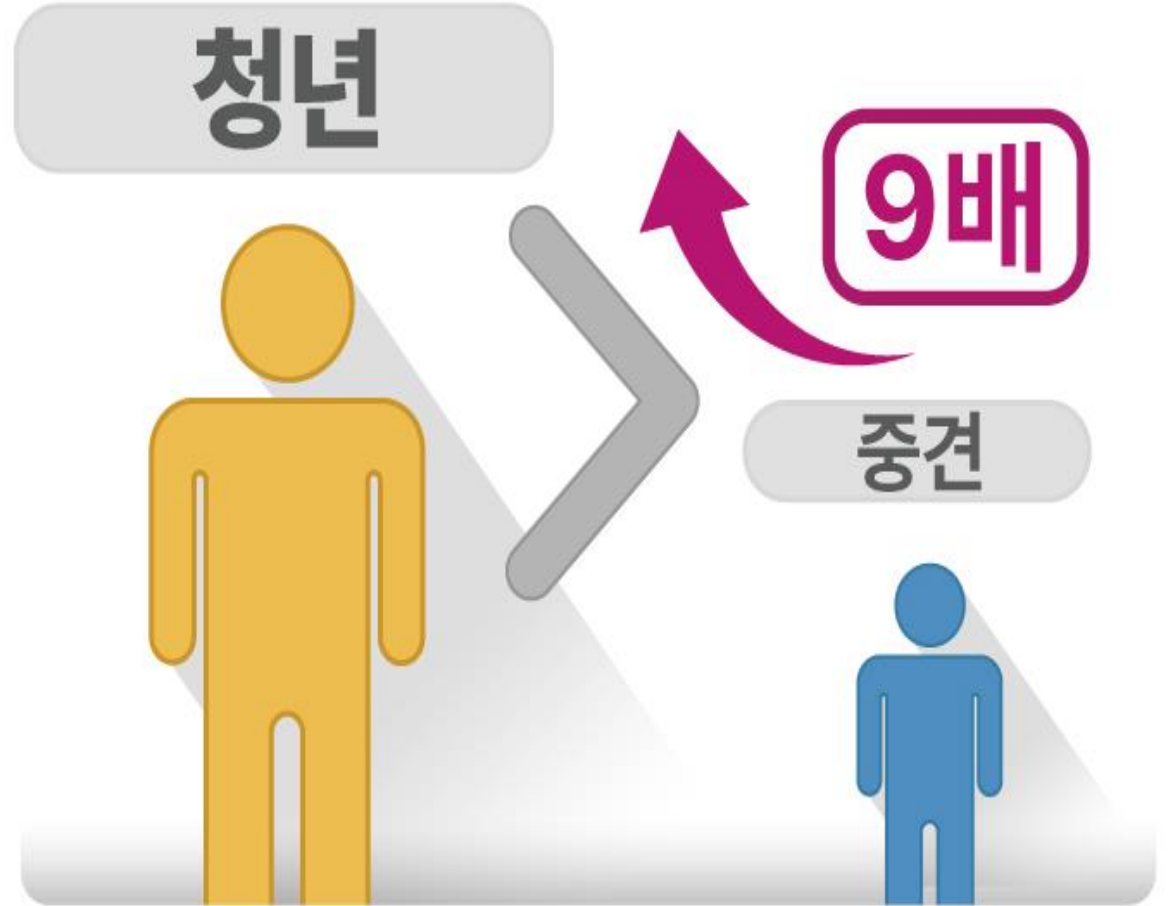
시각예술부 창작·향유 지원 사업 (연간 약 80억원 내외)

| 주체 \ 단계 | 준비·과정 ▶ | 제작·발표 ▶ | 매개 ▶ | 유통 ▶ | 향유·확산 ▶ |
|---------|--|---|------------------|------------------|---------|
| 작가 | '22신설 중견작가 프로모션 기획 (2.4억원) | | | | |
| 기획자 | 전시사전연구 (1억원) ▶ 단계별 우수전시 (8억원) | 다년 아르코공공예술 (31억원) 단계별 마을미술프로젝트 (4.6억원) 공공미술 (4억원) | | | |
| 공간 | | | 다년 공간지원 (11.7억원) | 다년 작은미술관 (6.7억원) | |
| 비평가 | '22 신설/다년 작가 조사-연구-비평 지원(10억원) 비평지원 (1억원) | | | | |

“한국 미술계 허리는 부실하다.
중견 작가만을 위한 프로그램은 따로 없다.” (19 조선일보 등)



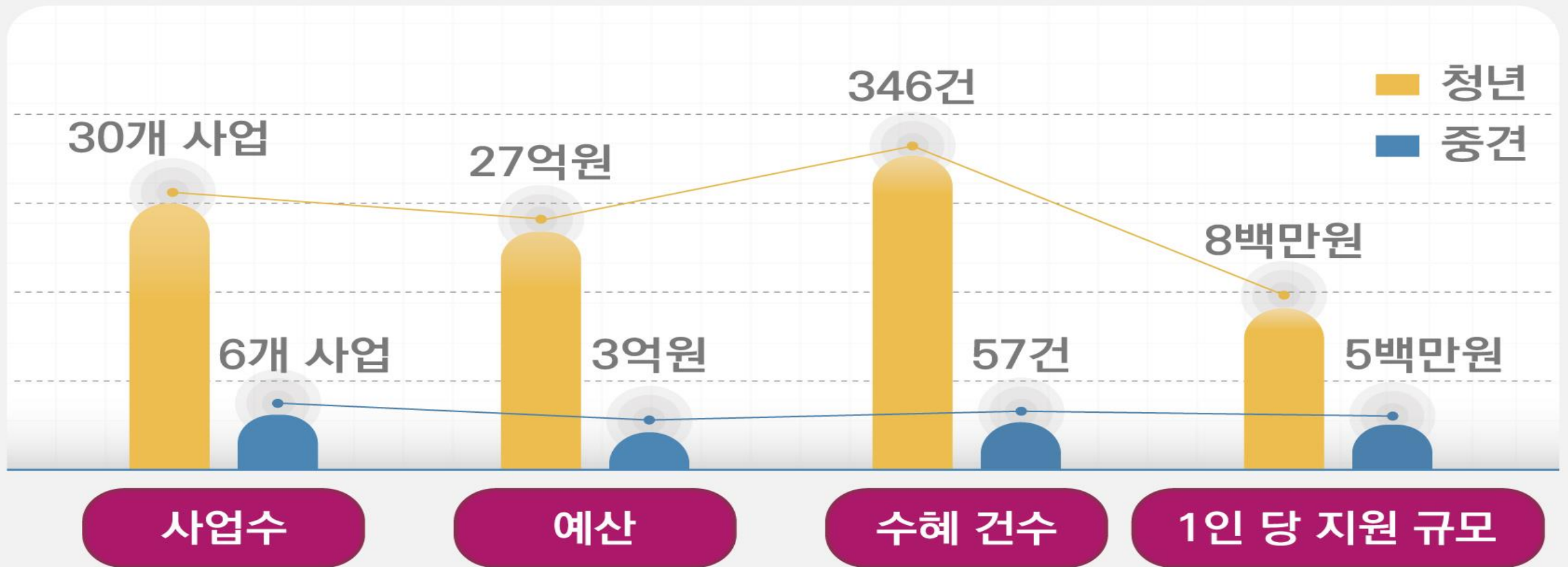
연령 분포



지원사업 규모

“한국 미술계 허리는 부실하다.
중견 작가만을 위한 프로그램은 따로 없다.” (’19 조선일보 등)

청년 vs 중견 대상 사업 공급 현황



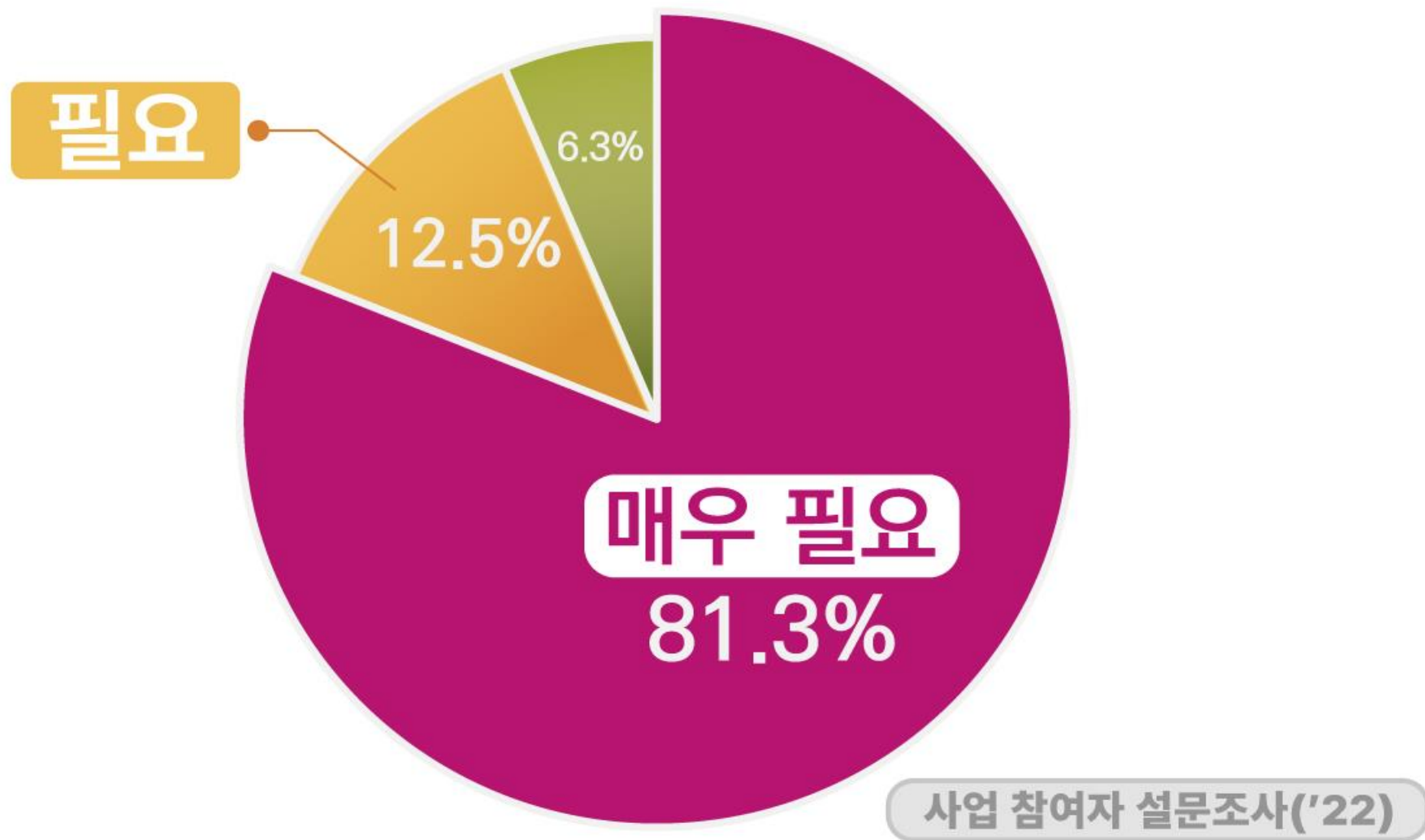
<중견작가프로모션기획> 신설

시각예술

지원필요 항목을 작가 스스로
장바구니에 담듯 골라서 지원 신청 ➡ 만족도 ↑, 성과 ↑

| 영역 | 세부 지원 항목 |
|--------------|---|
| 작품세계 구축활동 | <input checked="" type="checkbox"/> 작품창작 준비 (<input checked="" type="checkbox"/> 작업실 운영 <input checked="" type="checkbox"/> 자료 수집 <input type="checkbox"/> 자문 <input checked="" type="checkbox"/> 리서치 트립 <input checked="" type="checkbox"/> 레지던시) |
| | <input type="checkbox"/> 작품 제작·변형·보존·수복 |
| | <input type="checkbox"/> 국내외 비평 원고 수집 및 번역 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 작품 및 관련자료 아카이빙(오프라인) |
| 작품세계 확산활동 | <input type="checkbox"/> 비평집·프로필 도록 발간 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 포트폴리오 키트 제작·배포 |
| | <input type="checkbox"/> 작품 및 관련자료 온라인 아카이빙(홈페이지 등) |
| | <input type="checkbox"/> 해외 유력 매개자(큐레이터/이론가 등)와 작가 연계 프로모션 활동 |

» 본 사업은 **한국의 중견작가 성장**을 위해
반드시 필요한 사업이다



“작품을 발전시킬 수 있는 공간과 시간을 가질 수 있었다.”

(정금형 작가)



| 지원 항목 | | |
|--|---|--|
| 스튜디오 운영 | 작품 보존수복 | 아카이브 |
|  |  |  |



베니스비엔날레
출품

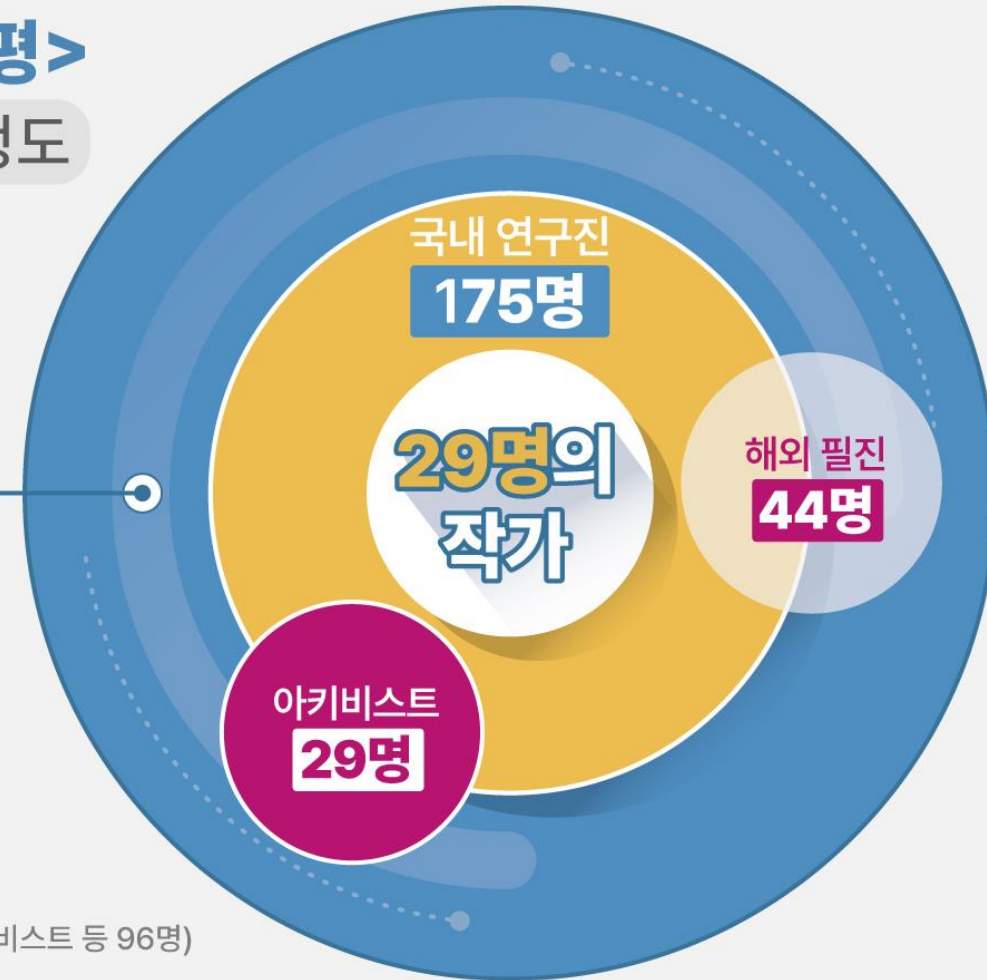


“미술시장과의 불균형에 맞서 미술 담론, 비평 구축 활성화”

» <작가 조사-연구-비평>

지원 현장 종사자 참여 정도

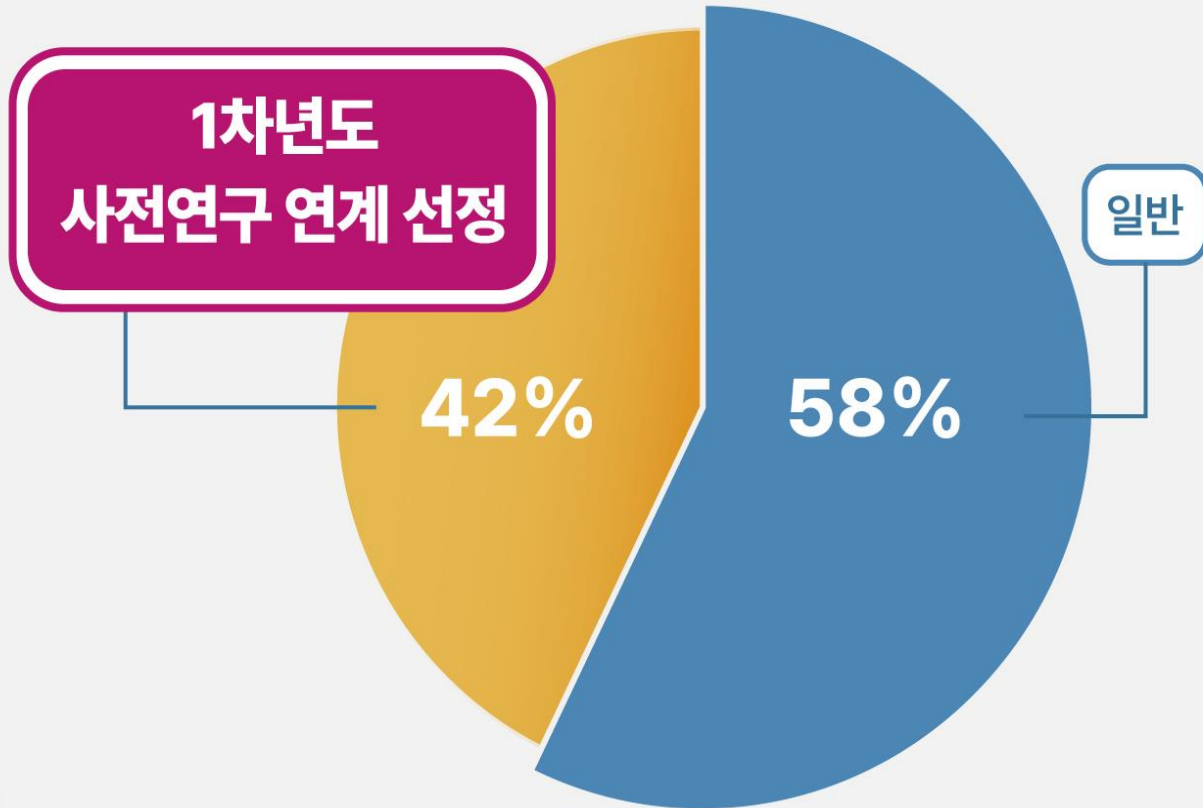
번역, 디자인, 아키비스트 등
총 315명 현장인력 참여



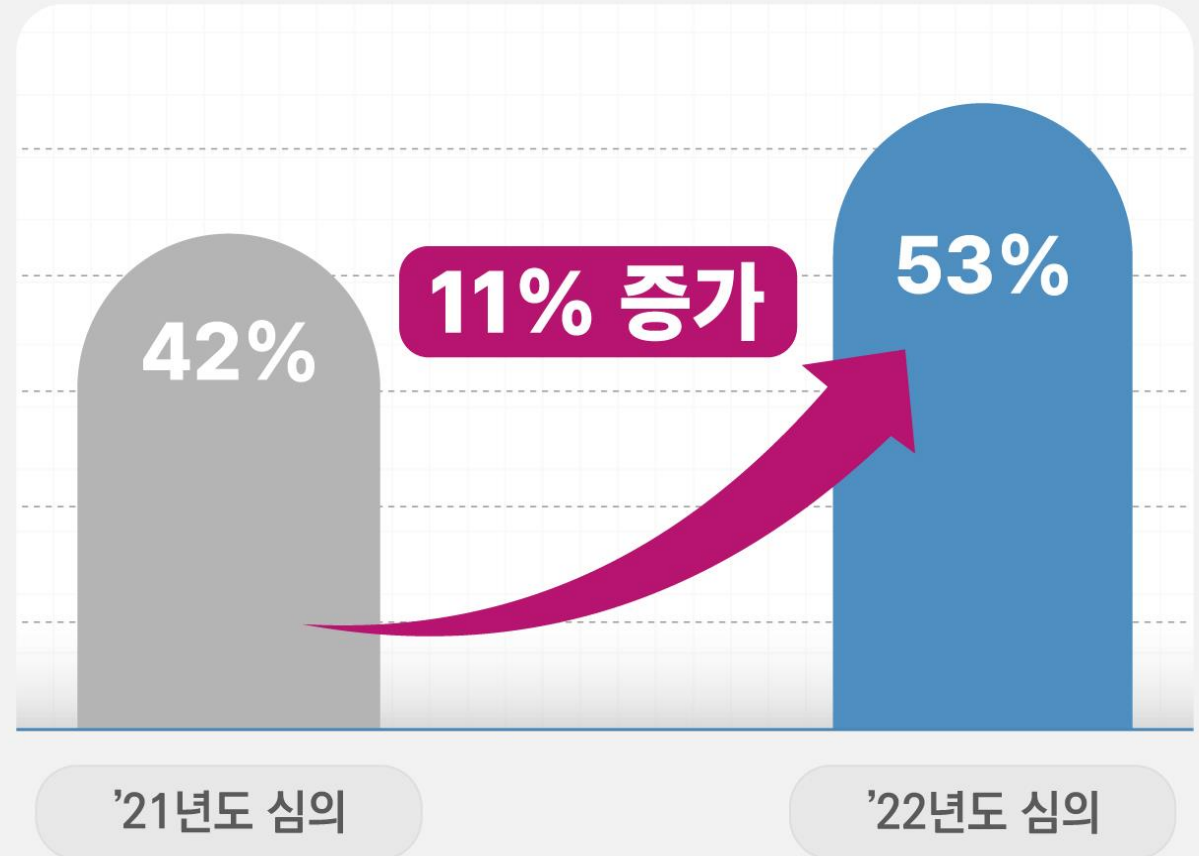
29명의 작가를 위해 총 315명의 현장인력이 참여
(연구진 175명, 해외필진 44명, 번역, 디자이너, 아키비스트 등 96명)

단계별, 다년 지원으로 안전한 창작환경

» 우수전시 단계별 다년 지원 시범도입 성공적 안착



» 공간 다년지원 비율 증가



현장 자율에 따른 다양한 예술활동 지원 ('22 전시302건, 출판193건)

독립기획 전시



2023년도 문예진흥기금 공모사업
시각예술 창작산실 한국문화예술위원회 Arts Council Korea

고윤정
〈두 비트사이의 틈〉(금천예술공장)



Disturbants 필, 호흡, 소리, of land, breath, sound 교란자
: 포스트콜로니얼 미학 : Aesthetics of Post-colonial culture

2022.12.03 - 2022.12.31

리슨투더시티 박은선
〈땅, 호흡, 소리의 교란자〉(코리어나c미술관)

온라인 전시



쇼앤티엘 홍보&아카이빙 채널
(아티스트트렌스페이스쇼앤티엘)



온라인 전시 (시청각)



온라인 아카이브 〈돌부채〉
(공간힘)

사회공동체 예술



옴신(심은지)
〈당신이 살고싶은〉(세운상가)



전국최초 접경지역 작은미술관 보구곶

작은미술관 보구곶

코로나 19
기후변화 전시



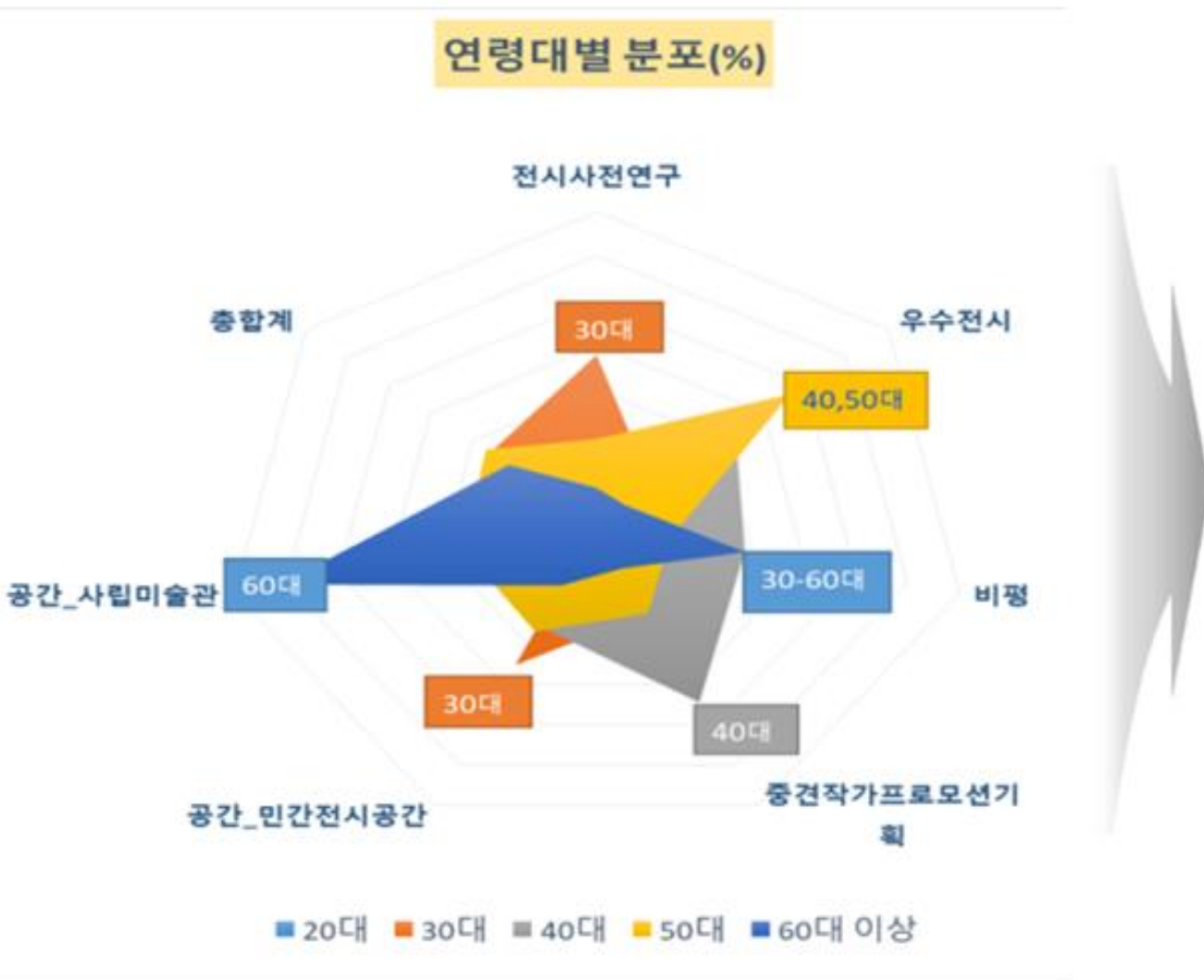
문경원 & 전준호
〈서울 웨더 스테이션〉(아트선재센터)



포스트 코로나 시대의
新농경문화와 현대미술의 만남
〈설미재 아트팜 프로젝트〉(설미재미술관)

키오프 미팅, 멘토링 등 비재정 지원 강화

“선정단체 연령대 분석” 에 따른 멘토링 프로그램



30대

예술위 직접기획

두 가지 목표

1. 이런 걸 하고 있구나! 예술가(장작지)에게 마음을 소개하기
2. 이런 걸 할 수 있구나? 마을 사람들에게 예술을 소개하기



온라인 컨설팅

40대~

“단체 자유허실계”



온오프라인 멘토링

아르코 공공예술(Public Art)

○ 공공의 문제에 대한 창의적 예술활동 지원

○ 사업유형 및 예산(31억 원)

| 창작의과정 #공공예술 | 지속활용형 | 자율실행형 | 주제심화형 |
|--|---|---|---|
| 향후공공예술사업의 실현을위한 연구활동지원 (10건, 1억원) (사전연구, 시범사업, 비평활동등) | 지역의 기존 공공미술 작품에대한 조사, 관리, 활용지원 (3건, 1.5억원) (현황조사, 유지보수, 작품아트투어등) | 다양한공공적 문제를 주제로 자율적기획(단년2건 1.1억원, 다년12건 13.5억원) (프로젝트내 다양한 사업형태의 결합가능) | 기후대응, 빈곤종식, 지속가능한 도시 등 UN 지속가능발전목표 주제심화(다년 8건 11.5억원) (지속가능한 사업주제에 대한 논의, 심화, 공론화 과정중요) |

- 사업특성상 공공예술사업은 다양한 공공의 문제에 대한 예술적 기획, 다양한 주체간의 협업, 창작과정 중요
- 특히, 사업추진 과정상 이해관계자(예술가, 시민, 지역, 커뮤니티, 행정 등)와의 소통과정 중요

ESG 등 공동체 사회의 이슈와 함께하는 예술지원

창작의과정#공공예술(구 연구지원형)



<최하얀>, <안단테아츠> 연구 전시 및 발간물

지속활용형



포항문화재단, 포항 공공미술 온·오프라인 융합 사업 "포항 예술路 철철"

자율실행형



다이나나랩, project WeWelcomeAll(환대의 조각들)

주제심화형

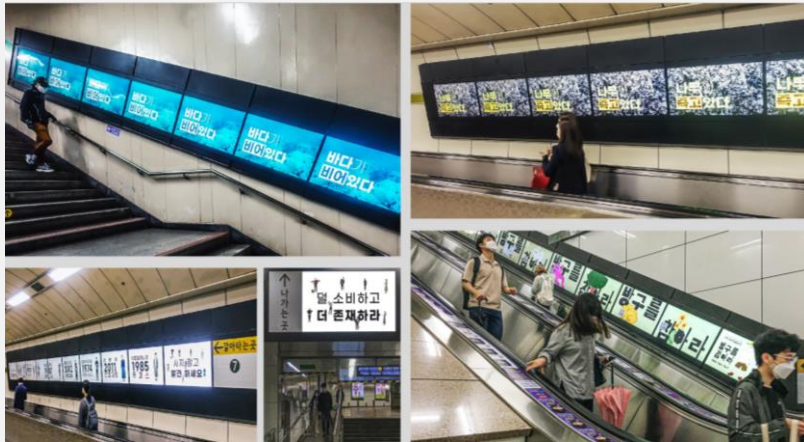


영등포문화재단, 도림천 생태극장

ESG 등 공동체 사회의 이슈와 함께하는 예술지원(성과)

수상 '21 레드닷 어워드 디자인 어워드 본상

사회적협동조합 한강 <기후시민 3.5> - 기후미술관 전시



수상 '21 국제공공예술 어워드 (IAPA) 우수상

유쾌한 <뉴 플레이, 뉴 커넥션, 뉴 노멀>



(국고·체육기금)지역 시각예술 사업(작은미술관/마을미술/공공미술)

- 목적 및 방향 : 지역의 시각예술 창작 기반 강화 및 국민의 문화예술향유 기회 확대
- 사업유형

(체육기금)작은미술관
구성 및 운영지원
(2023년 예산 : 671백만원)

문화예술공간이 절실한 지역내
공공 유휴공간을 작은미술관으로
구성·운영하도록
전시 및 프로그램 등 콘텐츠 관련
직접경비지원
(2022년 경남남해등 14개소 지원,
2023년 공모: 2.22(수)~3.8(수),
2024년 2월 신규공모예정)

(국고)마을미술 프로젝트
(2023년 예산 : 465백만원)

지역을 주제로 한, 공동체 중심
공공미술 마중물 프로젝트 지원을 통해
지속가능한 예술마을 조성
(2022년 하동, 창원, 대덕구 등 3개 지역 선정,
2022년~2023년 연속사업 추진,
2024년 2월 신규공모예정)

(국고)공공미술 프로젝트
사후관리 지원
(2023년 예산 : 400백만원)

공공미술 관련 공론화, 연구, 모니터링, 사후
관리 지원 등 제도 마련
(아르코 공공미술 공론화 연속 포럼
22.6월(1차), 11월(2차), 23.6월(3차), 11월(4차),
공공미술 사업 업무매뉴얼 제작 및 배포,
공공미술 프로젝트 우리동네 미술사업
현장 모니터링 및 사후관리 지원 용역
(2021년~2023년 연차별 추진)

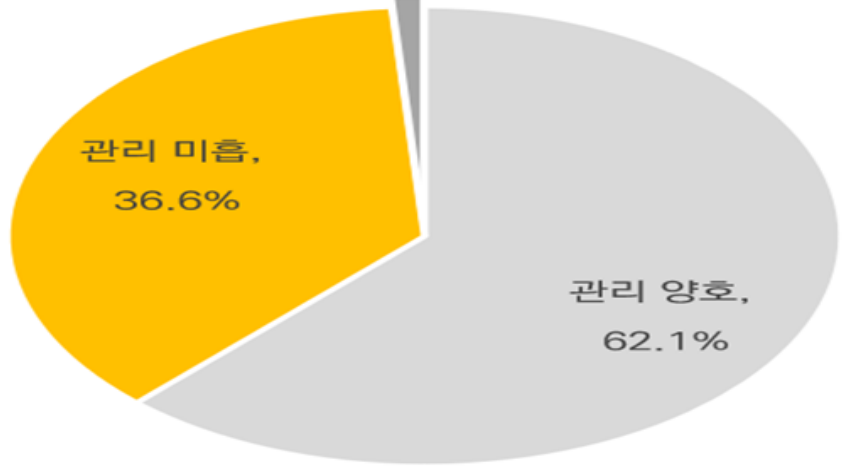
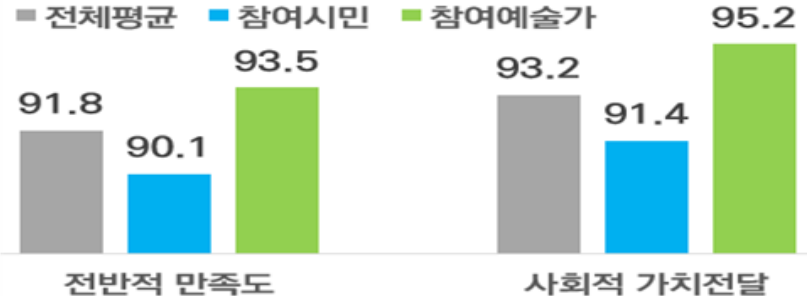
○ 2024년 사업계획(현안)

- 작은미술관 조성 및 운영지원 사업 예산 불안정성 해소(관계기관과 문예진흥기금 또는 일반회계 전입 협의 추진)
- 공공미술 작품의 적극적 활용을 위한 기획 사업 추진(공공미술 작품 관리 활용 전담인력 지원, 마을미술 페스타, 투어 등)

공공미술 프로젝트 전수 조사 및 국내외 사례집 제작

동시대 공공예술 사례 조사집 공유



| 구분 | 주요 내용 |
|---|--|
| <p>전국 프로젝트 및 작품 전수 점검 (331개 프로젝트 및 1,834개 작품)</p> | <p>확인 불가, 1.3%</p>  <p>관리 미흡, 36.6%</p> <p>관리 양호, 62.1%</p> |
| <p>공공미술 업무 매뉴얼 제작 및 배포</p> | <p>사업계획부터 사후관리까지 원스탑 매뉴얼 2종 (행정용, 예술가용)</p> |
| <p>공공예술사업 참여자의 높은 만족도 (91.8점)</p> |  <p>■ 전체평균 ■ 참여시민 ■ 참여예술가</p> <p>91.8 90.1 93.5 93.2 91.4 95.2</p> <p>전반적 만족도 사회적 가치전달</p> |

예술 현장과 함께하는 시각예술부 예술행정가들

사무처와 전문가가 협업하여 총 “464회 현장 방문”



창작산실 98회 + 공공예술 25회 + 공공미술 304회 + 마을미술 9회 + 작은미술관28회 등
현장 점검 및 고충 접수



오리엔테이션



역량강화 교육



담당자 현장 컨설팅



'22년도 시각예술부 창작 · 향유 부문 계량 성과

83억원

140건

2,318명

4,836개

302건

1,423건

407,035명



예산



건수



예술가



작품



전시



프로그램 행사



관객

2023년 주요 사업운영 계획

협력 거버넌스 심화

대내외 유관주체들과
시각예술사업 협력

문체부, 지자체 및 문화재단, 국공립미술관, 저작권위원회, 예술위 시각유관 부서 협력강화

운영 능동적 사업관리

사업운영 책임성 강화

사전, 사후 관리 체계
연중 모니터링
성과평가, 성과공유
다년 사업 지속성 강화

현장 더욱 현장 속으로

시각예술 생태계 버팀목

사업별, 주체별 사업 현장
간담회, 맞춤형 컨설팅, 사업구조 통계분석 진단, 중장기 신규영역 개발

ESG 사업지속성 강화

창작산실 사업구조개선

비평담론, 중견작가 기획
자연계지원, 지속가능한
시각예술공간지원 혁신,
지원 예산 증액 노력

2023년 주요 사업운영 계획

공론화 공론화 과정 심화

공공예술 공론화 강화

권역별 공론화 토론(3~4차) 지속, 사업 현장 간담회, 맞춤형 컨설팅, 지역 및 기관 협력 강화

운영 능동적 사업관리

사업운영 책임성 강화

사전, 사후 관리 체계 수행협약, 모니터링 성과평가, 성과공유 다년 사업 지속성 강화

확산 성과 연구 및 확산

성과 대내외 확산

공공예술 사업 성과 심층 연구(사업별 개별 평가회) 및 공공예술 포럼 등 성과공유 확산

ESG 지속가능성 강화

공공예술 사업구조개선

공공예술 사전연구 및 실행 사업 연계 강화, 공공미술 사후 지속 활용 사업 지원 확대 등 지속 가능한 사업 구조화 노력 강화

2024년 ~ 중장기 사업 개편 방향 (현장의견수렴)

강화

주체별 연계로 미술생태계 기반 강화

사업 주체간 연계 강화로 미술생태계를 두텁게

시각예술 비평담론 확산, 중견작가 맞춤형 지원확대,
기획자 역량 강화 및 성장 지원,
창작의과정 - 전시실현 연계
작가조사연구비평-중견작가프로모션지원 연계
등 사업유형별 연계 지속강화

개선

시각예술 민간창작공간 맞춤형 특성화 지원 강화

시각예술 공간사업 혁신으로 창작 파급효과 확대

-2개년 다년공간지원을 상생협약방식의 3개년 단계별 지원으로 혁신등민간공간의 책임성과 지속가능성 확보
- 공간특성별, 지역특성별 맞춤형 지원으로
- 사업대상 및 파급효과 증대

2024년 ~ 중장기 사업 개편 방향 (현장의견수렴)

연계

사업 유형간 연계 심화 구조 강화

사전연구단계-공공예술 사업실행-지속심화 연계

사전연구 및 파일럿 사업 실행 -> 본 프로젝트 실행 및 성과 검증
증 -> 주제심화 및 파급효과 창출 등 공공예술 사업의 구조개선을 통한 사업의 지속가능성 강화

확산

공공예술 사업 성과 및 파급효과 확산

예술 공공적 가치의 사회적 확산

- 국내 및 국제적 포럼 개최를 통한 공공예술 사업 성과와 공공적 가치의 사회적 확산
- 공공예술 담론화, 공론화 과정 강화

한국문화예술위원회 vs 영국예술위원회NPO (‘21/시각예술분야)

공공 지원 규모 및 지원단가 확대 노력 필요

현장 예술단체 및 전시공간의 영세성 극복 노력 필요



출처: 영국예술위 홈페이지 등에 기반 예술위사무처 자체조사

한국문화예술위원회 현장 업무보고회 일정

| 일시 | | 분야·사업 | 장소 |
|----------|-------|-------------|---------------|
| 2. 22(수) | 14:00 | 신나는예술여행 | 예술가의집 다목적홀 |
| 2. 24(금) | 15:00 | 예술인력 | 예술가의집 다목적홀 |
| 2. 28(화) | 14:00 | 시각예술·미술관 운영 | 예술가의집 다목적홀 |
| 3. 2(목) | 14:00 | 연극·무용 | 예술가의집 다목적홀 |
| 3. 3(금) | 15:00 | 청년예술가·기획기술 | 대학로예술극장 씨어터카페 |
| 3. 6(월) | 14:00 | 예술극장 운영 | 대학로예술극장 씨어터카페 |
| 3. 7(화) | 14:00 | 문학 | 예술가의집 다목적홀 |
| 3. 8(수) | 14:00 | 다원·융합예술 | 예술가의집 다목적홀 |
| 3. 9(목) | 10:30 | 국제교류 | 예술가의집 다목적홀 |
| | 15:00 | 문화예술후원 | |
| 3. 10(금) | 14:00 | 음악·전통예술 | 예술가의집 다목적홀 |
| 3. 13(월) | 14:00 | 뮤지컬 | 대학로예술극장 씨어터카페 |
| 3. 15(수) | 15:00 | 아르코예술기록원 운영 | 대학로예술극장 씨어터카페 |
| 3. 23(목) | 14:00 | 통합문화이용권 | 대학로예술극장 씨어터카페 |

감사합니다