

■ 2025년 공연예술대관료지원 운영 주관처 공모 심의 총평

- 사업 유형 및 심의분과 : 2025년 공연예술대관료지원 운영 주관처 공모
- 회의일시 : 2025년 4월 3일(목) 10:00~11:00
- 회의장소 : 온라인(Zoom) / 나주 본관 2층 중회의실
- 심의위원명(가나다순) : 김공수, 류근화, 박문선, 복영한, 조주현

2020년까지 성황리에 진행되었던 본사업이 2025년 다시 진행되는 것은, 이 사업이 공연 제작 현장에서 안정적인 작품 발표를 할 수 있는 사업으로 평가받았기 때문입니다. 다시 시작하는 본사업은 지속적인 민간 예술단체와 예술인들에게 더 안정적으로 작품을 창작 및 발표할 수 있는 여건을 마련해줄 것입니다. 따라서 많은 단체와 개인 예술가들이 매년 해당 사업에 많은 관심을 가지고 이에 따라 본 사업이 예술현장에 미치는 중요도는 앞으로도 지속될 것입니다.

이번 심의는 공연예술 대관료 지원사업의 공모 과정부터 교부 및 정산을 거쳐 사후 처리까지 사업 운영 전반을 담당할 주관처를 선정하는 것입니다. 심의 기준은 사업계획의 충실성과 타당성, 단체의 역량 및 실현가능성, 해당 분야 발전에 대한 기여도와 파급효과를 중심으로 하였으며, 그 중, 공연예술 대관료 지원사업 운영 역량을 갖추고 연간 전국단위 공모사업을 운영할 수 있는 네트워크를 충분히 갖추고 있는지 검토하였으며 지난 사업의 문제점을 보완하는 새로운 사업으로 구체적인 방안에 대하여 심의하였습니다.

본 사업 운영 공고에 신청한 단체는 본 사업의 목적에 대해서 명확한 파악을 하고 있었습니다. 다만 선정을 위해서는 보다 구체적이고 현실적인 방안이 보여야 했습니다. 이에 세부적인 운영계획, 예산편성 및 홍보계획 보았을 때 선정단체는 목적을 달성하는 데 있어 분명한 사업 수행의 의지와 절차 능력을 갖추고 있었습니다.

심의위원 모두 자세히 서류를 검토하였으며, 심도 있는 토론을 거쳐 본 사업의 주관처를 선정하였습니다. 선정된 주관처는 본 사업에 대한 운영계획이 분명하게 수립되어 있었으며, 타 사업 운영에 대한 경험을 토대로 본 사업을 전문적으로 진행할 수 있을 거라고 판단했습니다.

이번 심의를 통해 선정된 주관처는 향후 본 사업의 성공적이고 원활한 진행을 위하여 지난 사업의 문제점을 모니터링하고 공연장과 예술단체와의 협의 창구를 마련하여 본 사업이 지속 가능한 사업으로 발전시킬 수 있기를 바라며 민간 공연장들의 대관료 데이터를 사전에 파악하여 예산이 불합리하게 집행되거나 조기 소진되는 일이 없도록 많은 신경을 써 주길 바랍니다. 그리하여 본 사업의 취지가 어긋나지 않

고 더욱 많은 민간 예술단체가 본 사업을 참여하고 지원받을 수 있길 희망합니다.

또한 예술위원회와의 파트너십을 공고히 하고, 본 사업의 목적에 부합하는 민간 예술단체가 중심이 될 수 있도록 사업 운영에 임해주실 것을 당부드립니다. 본 사업이 예술인들의 예술활동에 활력을 주길 기대합니다.

2025년 공연예술대관료지원 운영 주관처 공모 심의위원단 일동