2018
한국지역문화지원협의회
해외연수
결과보고서

2018. 9. 8. ~ 9. 16.

한국지역문화지원협의회
The Korean Association of Regional Arts Agencies

목 차

CHAPTER 01 연수개요
1. 연수 목적 ---- 1
2. 추진 방침 ---- 1
3. 연수 개요 ---- 2
4. 추진 일정 ---- 2
5. 연수 일정 ---- 3

CHAPTER 02 프로그램 구성
1. 방문지 소개 ---- 5
2. 방문 문화시설 ---- 8
1) 로스엔젤레스 카운티 예술위원회
2) 샌프란시스코 예술위원회
3) 폴 게티 미술관
4) 로스엔젤레스 현대미술관 - 더 브로드
5) 디즈니 콘서트홀
6) 샌프란시스코 현대미술관
7) 시빅센터
8) 소마츠 문화센터
9) 예술가의 마을 소살리토
10) 샌프란시스코 아트 인스티튜트 예술학교

CHAPTER 03 연수결과
1. 연수 성과 ---- 17
2. 연수 단체사진 ---- 18

CHAPTER 01
연 수 개 요

1. 연수 목적

1) 광역문화재단 관계자의 해외 선진 문화예술기관 방문을 통해 지역 문화예술 전문 행정역량 강화 및 창의성 제고

2) 세계 문화예술의 트렌드를 이끌고 있는 미국의 문화예술공간 및 현장 탐방을 통해 예술 행정가로서의 국제 감각 함양 및 지역문화예술 활성화 사업 개발을 위한 전문성 강화

2. 추진 방침

1) 참가대상 : 한국지역문화지원협의회 회원기관 관계자

① 광역문화재단 관계자

- 1순위 : 공연장상주단체육성지원사업 담당자(실무자 또는 담당 부서장)
- 2순위 : 지역협력형사업 담당자(실무자 또는 담당 부서장)
- 3순위 : 문화재단 관계자

② 한국문화예술위원회 지역문화예술지원(지역협력형)사업 관계자

2) 선정방법

① 회원기관 대상으로 프로그램 계획 안내(지역별 참여계획 수요조사)

② 기관별 참가 신청자 통보 요청(공문 및 참가신청서, 서약서 수령)

③ 최종 참가자 및 참가비용 확정통보(한지협→참여기관)

3) 비용지원

① 참가자(참여기관) 부담 : 기관별 내규 및 여비규정에 따름

- 왕복 항공료, 숙식비, 차량비용, 공식일정 외 비용 등
- 각 기관별 국외여비규정에 따라 참가자의 일비, 식비(현지활동비)는 별도 부담

② 한국지역문화지원협의회 지원 : 1인 50만원 내외 지원

- 여행사수수료, 여행자보험, 가이드비용, 일부 탐방경비 등

3. 연수개요

1) 일　　정 : 2018. 9. 8.(토) ~ 9. 16.(일) / 6박 9일

2) 연수국가(도시) : 미국 서부(로스엔젤레스, 샌프란시스코)

3) 주요내용

- LA COUNTY 예술위원회, 샌프란시스코 예술위원회, 시빅센터, 소마츠 문화센터 등 지역문화예술 관련 기관 탐방
- 폴게티 뮤지엄, 현대미술관 더브로드(MOCA), 샌프란시스코 현대미술관(SFMOMA) 문화시설 탐방
- 디즈니콘서트홀, 헐리우드볼, LA뮤직센터 등 지역 대표 공연장탐방

4) 참가자 : 총 20명(문화재단 17명, 예술위원회 1명, 한지협 2명)

연번	소속기관	성 명	연번	소속기관	성 명
1	서울문화재단	김○○	11	강원문화재단	강○○
2	대구문화재단	문○○	12		김○○
3	인천문화재단	김○○	13	전남문화재단	이○○
4	광주문화재단	강○○	14		김○○
5	대전문화재단	권○○	15	경남문화예술진흥원	유○○
6	울산문화재단	이○○	16		최○○
7	세종시문화재단	박○○	17	제주문화예술재단	강○○
8	경기문화재단	권　○	18	한국문화예술위원회	강병주
9		김○○	19	한국지역문화지원협의회	차화준
10	충북문화재단	심○○	20		심○○

4. 추진 일정

1) 연수계획 수립 : 2018. 7. 10.(화) ~ 7. 24.(화)

2) 연수계획 알림 및 참가자 통보요청 공문발송 : 2018. 7. 25.(수)

3) 참가자 및 연수계획 확정통보 공문발송 : 2018. 8. 8.(수)

4) 연수 프로그램 진행 : 2018. 9. 8.(토) ~ 9. 16.(일) / 6박 9일

5. 연수 일정

일 자	일 정
제1일 9/8(토)	인천 국제공항 출발/로스엔젤레스 LAX공항 도착
	▸ 게티센터(Getty Center) 내부투어 ▸ 로스엔젤레스 시내 지역 탐방 · 헐리우드볼(공연장), 파머스마켓(전통시장), 헐리우드 스타의 거리 등
제2일 9/9(일)	▸ 더 브로드 현대미술관(The BROAD) 내부투어 ▸ 로스엔젤레스 시내 지역 탐방 · 산타모니카 해변(Santa Monica Pier), 다저스 스타디움(Dodger Stadium), 그리피스 천문대(Griffith Observatory) 등
제3일 9/10(월)	▸ 디즈니 콘서트홀(Walt Disney Concert Hall) 내부투어 ▸ LA뮤직센터, Dorothy Chandler Pavilion 방문 ▸ **LA카운티예술위원회(LA County Arts Commission) 공식 방문** · 담당자 : Miriam Gonzalez (Executive Assistant) / P : 213) 202-5932 ▸ 지역자원 명소활용 사례 탐방 · 앤젤 플라이트(Angels Flight Railway) · 라스트 북 스토어(The Last Bookstore)
제4일 9/11(화)	로스엔젤레스 LAX공항 → 샌프란시스코 SFO공항
	▸ 샌프란시스코 시내 지역 탐방 · 페리빌딩(Ferry Buildiing), 피어39(pier39), 팰리스 오브 파인 아츠 (Palace of Fine Arts), 웨이브 오르간(The Wave Organ) 등
제5일 9/12(수)	▸ 마틴루터킹 메모리얼(Martin Luther King, Jr. Memorial) ▸ 예르바 부에나 아트센터(Yerba Buena Center for the Arts) ▸ SFAC MAIN GALLERY 전시 관람 ▸ **샌프란시스코 예술위원회(San Francisco Arts Commission) 공식방문** · 담당자 : Rachelle Axel / P : 415) 252-2237 ▸ 샌프란시스코 시빅센터(San Francisco Civic Center)와 San Francisco War Memorial & Performing Arts Center ▸ 버클리대학교(University of California, Berkeley)
제6일 9/13(목)	▸ 샌프란시스코 현대미술관(SFMOMA) 내부투어 ▸ 벽화거리(50 Balmy St, San Francisco, CA 94110), Precita Park ▸ 샌프란시스코 지역자원 명소활용 사례 · 케이블카(San Francisco Cable Car) · 롬바드스트리트(Hyde St & Lombard St)
제7일	▸ 씨티라이트 북 셀러(City Lights Booksellers & Publishers)&베수비오 살롱

일 자	일 정
9/14(금)	▸ 샌프란시스코 아트 인스티튜트(San Francisco Art Institute) ▸ 골든게이트 교(Golden Gate Bridge), 소살리토(Sausalito) ▸ 리전 오브 아너(Legion of Honor Museum) ▸ 헤이스밸리(Patricia's Green In Hayes Valley) PROXY ▸ 소마츠 문화센터(SOMArts Cultural Center)
	샌프란시스코 SFO공항 출발
제8일 9/15(토)	ON BOARD
제9일 9/16(일)	인천 국제공항 도착

CHAPTER 02
프로그램구성

1. 방문지 소개

1) 방문국가 개요



국가/수도	미국/워싱턴 D.C.
인구	약 323,995,528명
면적	9,826,675㎢(세계 3위)
언어	영어
시차	한국보다 17시간 늦음
전압	110V~120V / 60Hz
화폐	달러

- ○ 미국의 정식 명칭은 아메리카 합중국(The United States of America)으로, U.S 또는 U.S.A라고도 불리며, 독자적인 헌법과 의회를 갖춘 50개의 자치구와 한 개의 수도구(워싱턴 D.C.)로 이루어진 연방 국가
- ○ 면적은 9,826,675㎢로 한반도의 42배이며 세계에서 러시아, 캐나다, 중국 다음으로 큰 나라
- ○ 아메리칸 인디언인 원주민을 제외하고는 모두 다른 나라에서 옮겨온 이주민들로 이루어져 있고 백인 66.8%, 중남미계 15.1%, 흑인 12.8%, 아시아계 4.4%, 원주민 0.9% 등 다양한 민족으로 구성된 세계 최대의 이민국가
- ○ 세계에서 가장 거대한 경제부국으로, 국민총생산·지하자원 등의 면에서 타국의 추종을 불허하며, 자본주의경제의 지도적 위치를 차지하여 세계경제의 주도권을 행사하고 있음
- ○ 세계 금융 시장의 중심가 월스트리트(Wall Street), 국제협력 증진을 위한 국제 연합기구 UN(United Nation), 외화 안정을 도모하는 국제통화기금(IMF, International Monetary Fund)이 미국에 위치해 있고, 영화 산업의 중심지 할리우드(Hollywood), 세계 최대의 관광도시 라스베거스(Las Vegas) 등 세계의 정치, 경제, 문화의 중심이 되고 있음

2) 로스엔젤레스(Los Angeles)



위치	미국 캘리포니아주 남부
면적(㎢)	1,290.6
행정관청 소재지	200 N. Spring Street, Rm 410, Los Angeles, CA 90012
홈페이지	www.lacity.org
인구(명)	3,792,621(2010년)

- ○ 뉴욕에 다음으로 미국을 대표하는 대도시이며 주변의 패서디나·컬버시티·잉글우드·산타 모니카·롱비치 등의 위성도시를 포함한 인구는 700만을 넘어서 뉴욕 지역에 이어 미국 제2의 거대한 대도시권을 형성
- ○ 연중 맑은 날이 329일로 온난한 기후, 비옥한 토지를 보유한 도시로 건조한 지중해성 기후를 띄고 있어 겨울에도 혹독한 추위가 없음
- ○ 1891년의 석유분출을 계기로 20세기부터 시작된 대규모의 유전개발, 1914년의 파나마운하의 개통과 산 페드로 만(灣)의 축항에 따른 해운의 발달, 할리우드를 중심으로 한 영화산업의 발전, 교통로 확충에 따른 관광 ·휴양객의 증가, 감귤류의 재배와 관련 가공업의 발달, 기계·화학·항공기·자동차 산업 등으로 급속히 발전함
- ○ 아름다운 해안풍경을 포함한 풍부한 자연의 경승지로서 관광지로도 중요한 몫을 하고 있으며, 수많은 오락·행락시설을 갖추고 있음. 캘리포니아주립대학을 비롯한 약 10개의 주요 대학 및 자연역사 박물관·미술박물관·경기장 등이 있고, 뮤직센터를 기반으로 활동하는 로스앤젤레스필하모니 관현악단이 있음
- ○ 다민족, 다인종, 다양한 문화가 조화롭게 공존하는 로스앤젤레스에는 민족의 색깔이 묻어나는 산코 데 마요, 리틀 도쿄, 한인 페스티벌 등 민족성이 담긴 페스티벌이 매년 열림. 이외에도 영화, 뮤지컬 등 미디어 산업의 중심지답게 음악과 연극, 예술제, 시상식 등 다양한 이벤트를 개최함

3) 샌프란시스코



위치	미국 캘리포니아주 서부
면적(㎢)	601
행정관청 소재지	1 Dr. Carlton B. Goodlett Place, in San Francisco
홈페이지	www.sfgov.org
인구(명)	837,442(2013년)

○ 태평양 연안에서는 로스앤젤레스에 이은 제2의 대도시로 골든게이트에서 남쪽 서안에 위치함. 시가는 반도의 북쪽 끝을 차지하며, 북쪽은 골든게이트 브리지에 의해서 대안의 마린 반도에 이어지며, 동쪽은 샌프란시스코만을 넘어 오클랜드와 마주 보고 있음.

○ 샌프란시스코는 해양성 기후로 연중 온화한 날씨가 지속되고 여름은 햇볕은 강하지만 습하지 않고 건조한 편임. 겨울은 한국에 비해 따뜻한 편으로 5℃ 이하로 내려가는 일이 거의 없음

○ 예로부터 교육·문화의 중심지로 손꼽혔으며, 샌프란시스코대학교 등 많은 대학과 연구소·문화시설을 보유함. 안개와 골든게이트 브리지, 그리고 비탈길을 달리는 케이블카 등은 샌프란시스코시의 대명사와 같은 자원이 있음. 시가지 전체가 아름답고 조용하며, 여름에 서늘하고 겨울에 따뜻한 지중해성 기후를 보이는 것과 아울러 경승지·오락시설 등이 갖추어져서 수많은 관광객이 방문하는 도시임

○ 샌프란시스코는 다양한 형태의 축제가 연중 개최됨. 3월 초에 시작되는 플라워&가든 쇼, 4월의 벚꽃 축제(재팬타운에 거주하는 일본인들에 의해 소개되며 샌프란시스코의 대표 축제), 5월에는 캘리포니아주의 대표적 문화 축제인 카니발(라틴 아메리카, 캐러비안 등 다양한 민족의 문화를 체험할 수 있는 축제), 6월에는 세계적으로 유명한 동성애자 축제인 샌프란시스코 프라이드가 카스트로 스트리트를 중심으로 개최됨. 9월의 초콜릿 페스티벌 외에도 9월 말의 블루스 축제와 재즈 축제는 세계적으로 유명한 블루스 음악인들과 재즈 뮤지션들이 참여하는 대규모 축제로 다양한 공연을 즐길 수 있음.

2. 방문 문화시설

1) 로스엔젤레스 카운티 예술위원회(The Los Angeles County Arts Commission)

- 주소 : 1055 Wilshire Blvd, Suite 800 Los Angeles, CA 90017
- 사이트 : www.lacountyarts.org

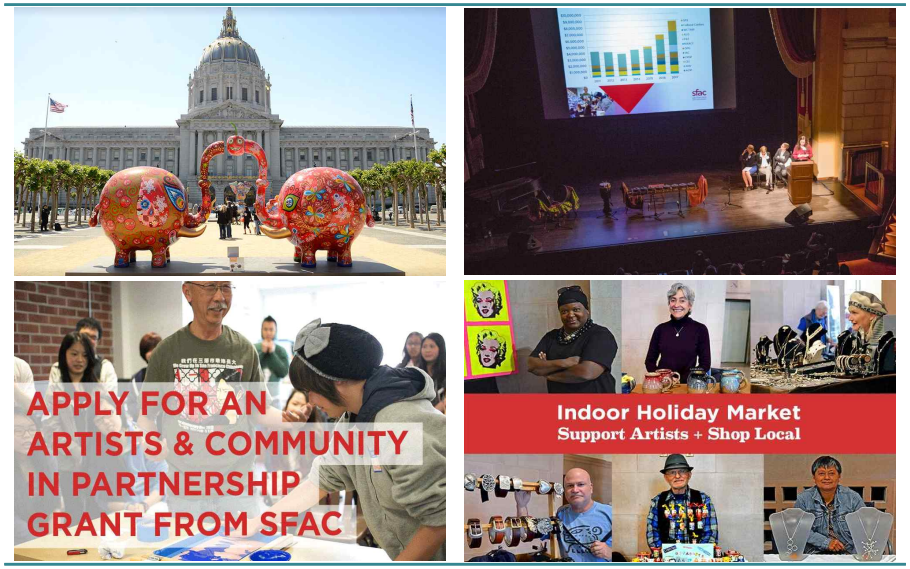


○ 로스엔젤레스 카운티의 예술위원회는 450만 달러의 교부금 프로그램을 통해 380개의 비영리 예술 단체에 기금을 지원하며, 81개 구역에 예술 교육을 복원하기 위한 지역 프로젝트를 시행하고 있다. 또한 포드 극장을 운영을 통해 수준 높은 공연을 시민들에게 제공하고 있다.

○ 위원회에서는 88개의 지방 자치단체와 137개의 비법인 지역을 포괄하여 관리하고 있다. 2년간 900만 달러의 교부금 프로그램을 통해 364개의 비영리 예술 단체에 자금을 지원하고 있다. 미국에서 가장 큰 규모의 예술 인턴십 프로그램을 운영하고, LA 카운티 예술 교육 단체의 활동을 지원한다. 카운티의 시민 예술 정책 관리, LA 카운티 홀리데이 축하 행사를 포함한 지역 커뮤니티 프로그램을 제작하는 등 해당 지역에 필요한 다양한 역할을 수행 중이다.

2) 샌프란시스코 예술위원회(San Francisco Arts Commission)

- 주소 : 401 Van Ness Avenue, Suite 325 San Francisco, CA 94102
- 사이트 : www.sfartscommission.org



ㅇ 샌프란시스코 예술위원회는 1932년에 설립된 시 소속 기관이며, 위원회의 구성원(Commissioners)은 시장이 임명하고 해당 기관의 업무를 감독할 권한을 부여한다. 위원회의 예산은 감독위원회에 승인을 받아 운영해야 하는데, 주로 예술 공동체에 투자하고 도시 환경을 활성화하며 혁신적인 문화 정책을 수립함으로써 일상생활에 필요한 예술을 지원하는 용도로 쓰인다.

ㅇ 지역사회 투자 프로그램은 보조금, 기술 지원 및 역량 구축, 경제 개발, 예술 교육 계획 및 지역사회 기반 문화 센터를 통해 샌프란시스코 예술가, 예술 단체 및 역사적으로 부족한 지역을 지원한다. 또한 일상에서의 예술을 모토로 도시의 공항에서 동물원에 이르기까지 주민과 방문객들이 세계적인 수준의 예술을 접할 수 있도록 공공미술 사업을 추진하고 있다.

3) 폴 게티 미술관(J.Paul Getty Museum)

- 주소 : 1200 Getty Center Drive Los Angeles, CA 90049
- 사이트 : www.getty.edu/museum



ㅇ 게티센터는 1974년과 1976년 석유재벌인 폴 게티(J. Paul Getty, 1893~1976)가 수집한 컬렉션과 막대한 기금을 바탕으로 시작되었다. 1983년 존 월시(John Walsh) 관장은 새로운 복합문화단지(museum complex) 건립을 위한 구체적인 계획과 기구 조직을 확대 개편하였다. 당시 로스앤젤레스를 중심으로 예술세계를 고양시키기 위한 지역사회의 문화적 요구들이 팽배해 있었고, 예술관련 연구를 장려하고 있었으며, 지역문화에 공헌할 복합 단지(complex)의 출현을 기대하고 있었다. 이러한 사회적 분위기에 의해서 이 프로젝트는 가능했다.

ㅇ 폴 게티 미술관은 퍼시픽 팰리세이즈에 1974년에 설립된 게티 빌라와 함께 게티의 이름을 딴 2대 미술관이다. 이들 미술관에는 고흐의 <아이리스>를 비롯한 유명 회화 작품과 폼페이의 벽화 등 세계적인 미술품들이 전시되어 있다.

4) 로스엔젤레스 현대미술관 - 더 브로드(The Broad)

- 주소 : The Broad 221 S. Grand Ave. Los Angeles, CA 90012
- 사이트 : www.thebroad.org



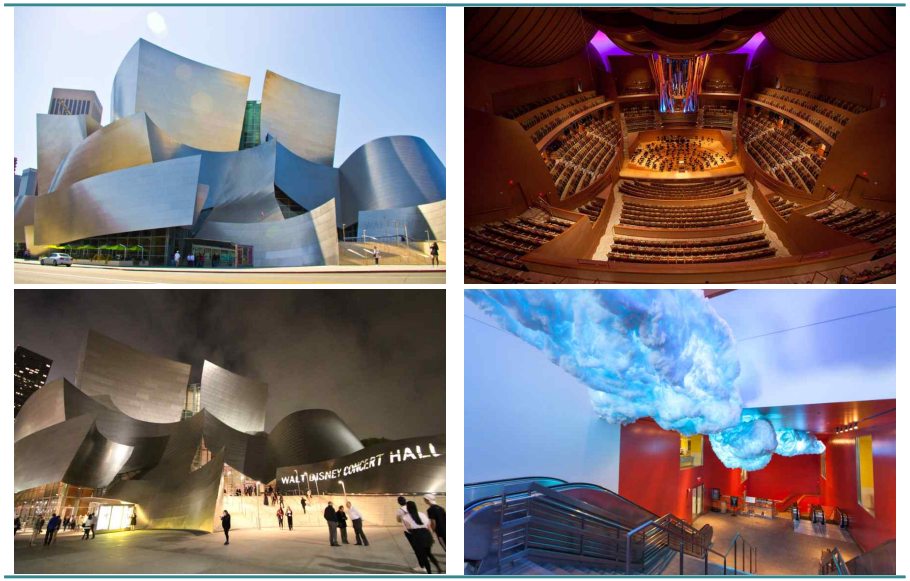
ㅇ 엘리 & 에디스 브로드 부부가 세운 컨템퍼러리 미술관. 2015년 9월 개관 이래 160만 명 이상의 관람자가 방문했다. 약 1500억원을 들여 지은 이 건축은 딜로 & 스콜피오가 디자인하였고 그들의 현대미술 콜렉션 2000점 정도를 소장하고 있다. 미국 최고 작가인 신디 셔먼, 에드 러샤, 제프 쿤스, 앤디 워홀 등의 작품과 더불어 21세기 최고의 블루칩 콜렉션을 소장 중이다. 이 뮤지엄은 바로 옆에 있는 프랑크 게리 건축가가 디자인한 월트 디즈니 음악당과 나란히, LA 다운타운을 매우 중요한 문화적 메카로 자리 잡게 하는 큰 역할을 하였다.

ㅇ 1984년부터 현대 미술에 대한 공공 접근성을 높이기 위해 아트워크 대출(Artwork Loan Program) 도서관으로 설립된 The Broad Art Foundation의 본거지이기도 하다. 전 세계 500개 이상의 박물관과 미술관에 8,500개 이상의 작품 대출을 진행하고 있다.

5) 디즈니 콘서트홀(Disney Concert Hall)

LA Phil

- 주소 : 111 S Grand Ave, Los Angele
- 사이트 : www.laphil.com/about/our-venues



ㅇ 천재적인 건축가 프랭크 게리(Frank O. Gehry)가 설계를 맡아 2003년 10월에 문을 열었다. 월트 디즈니의 배우자 릴리안 디즈니가 로스앤젤레스 필하모닉 협회의 새로운 장소를 위해 5,000만 달러를 기부했다. 완공까지 5년이라는 애초의 계획과는 달리 경기 침체, LA 폭동, 지진 등의 악재가 이어지면서 16년이 걸렸다.

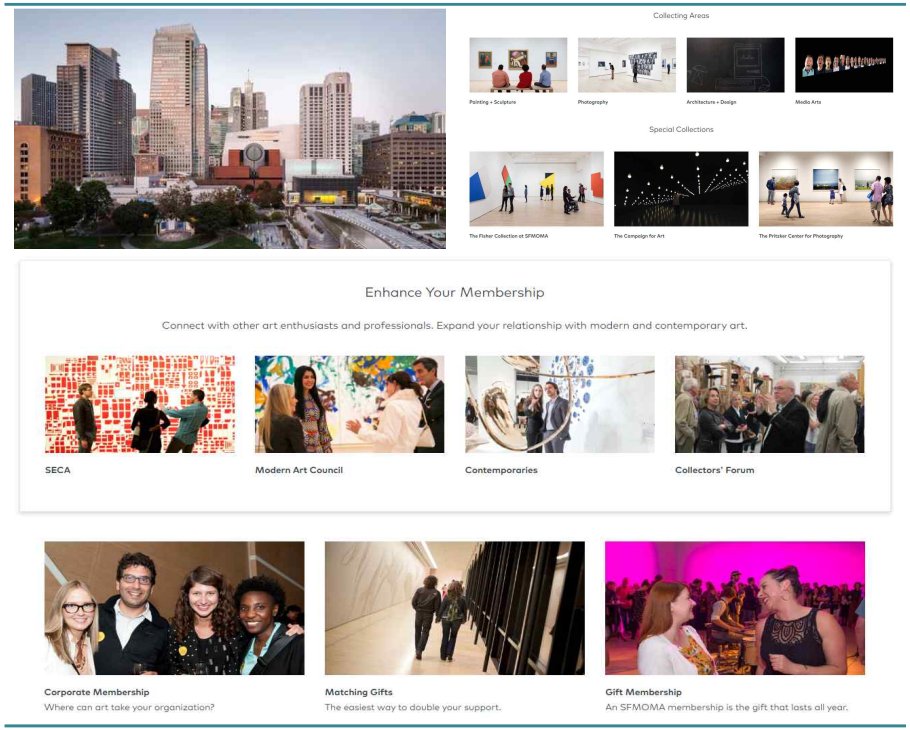
ㅇ 범선 혹은 활짝 핀 꽃잎 모양을 한 강철 지붕의 모습이 독특하기로 유명하다. 로스

앤젤레스의 상징이자 문화 아이콘 중 하나로 꼽힌다. 외관의 아름다움 못지않게 내부 음향 시설이 뛰어나기로 잘 알려졌다. 특히 내부에 자리한 6,125개의 금속으로 된 파이프 오르간은 자연 그대로의 완벽한 음향을 들을 수 있다는 평가를 받고 있다. 클래식, 재즈, 뮤지컬을 비롯한 공연은 물론 다양한 주제의 현대미술 전시가 열린다. 가이드 투어를 통해 둘러볼 수 있다. 시내 전경을 내려다볼 수 있는 구역도 있다.

6) 샌프란시스코 현대미술관(San Francisco Museum of Modern Art)

SFMOMA

- 주소 : 151 Third Street San Francisco, CA 94103
- 사이트 : www.sfmoma.org



ㅇ 20세기 현대 미술 작품으로 유명한 미술관으로 1935년 설립되었으며 1995년 현재의 자리에 5층 규모 미술관 건물을 신축했다. 건축 및 디자인관은 1983년 스위스의 세계적인 건축가 보타(Mario Botta)가 설계한 것으로, 보타의 건축 작품 중 가장 훌륭한 작품의 하나로 꼽힌다. 회화, 조각, 사진, 디자인 작품, 미디어 아트 등 2만 6000여 점을 소장하고 있다. 매년 20회 이상의 기획전시회를 개최하고 300회 이상의 교육 프로그램을 운영한다. 정식 회원만도 4만 4000명이 넘는다.

7) 시빅센터(Civic Center, San Francisco)

- 주소 : 901 Market Street, Suite 490 San Francisco, CA 94103
- 사이트 : sfciviccenter.org





ㅇ 미국 캘리포니아주(州)에서 네 번째로 큰 도시인 샌프란시스코(San Francisco)의 행정 중심 구역. 1906년 대지진이 발생해 큰 피해를 본 이후 재건 목적으로 이 일대를 행정 중심 구역으로 개발했다. 건축가 아서 브라운 주니어(Arthur Brown Jr.)가 미켈란젤로(Michelangelo)의 산 피에트로 대성당(San Pietro Basilica)을 본떠 지은 고전적 건축양식의 시청을 비롯해 연방 행정기관 사무실, 각종 컨벤션 센터, 공공도서관, 박물관, 시민회관, 미술관, 극장 등이 밀집해 있는 정치 · 문화의 중심지이다.

ㅇ 시청 내부는 관광객도 자유롭게 들어갈 수 있으며, 중앙 로비에서는 시민들의 결혼식이 자주 열린다. 시빅 센터 히스토릭가에는 7,500석 규모를 자랑하는 샌프란시스코 전쟁기념 공연예술센터가 있다. 샌프란시스코 오페라단과 발레단의 주공연장이며, 음악회 연극 강연 특별시사회 등 각종 문화행사가 연중 끊이지 않는 미국에서도 손꼽히는 유명 공연장

중 하나이다. 이밖에 한국인의 기부금으로 세워진 아시안예술박물관(Asian Art Museum)과 빌 그레이엄 시빅 오디토리엄(Bill Graham Civic Auditorium)도 시빅 센터의 명물이다.

ㅇ 이 외에 샌프란시스코 현대 미술관(San Francisco Museum of Art), 전쟁 기념 오페라 하우스(War Memorial Opera House), 샌프란시스코 중앙 도서관(Main Library) 등 주요 기관이 많이 있다. 마켓 거리와 하이드 거리(Hyde Street)가 만나는 지점에는 골드 러시(Gold Rush) 시대에 샌프란시스코를 개척한 사람들의 이름이 새겨진 제임스 릭 기념비(James Lick Monument)가 있다.

8) 소마츠 문화센터(SOMArts Cultural Center)

- 주소 : 934 Brannan Street San Francisco, CA 94103
- 사이트 : www.somarts.org



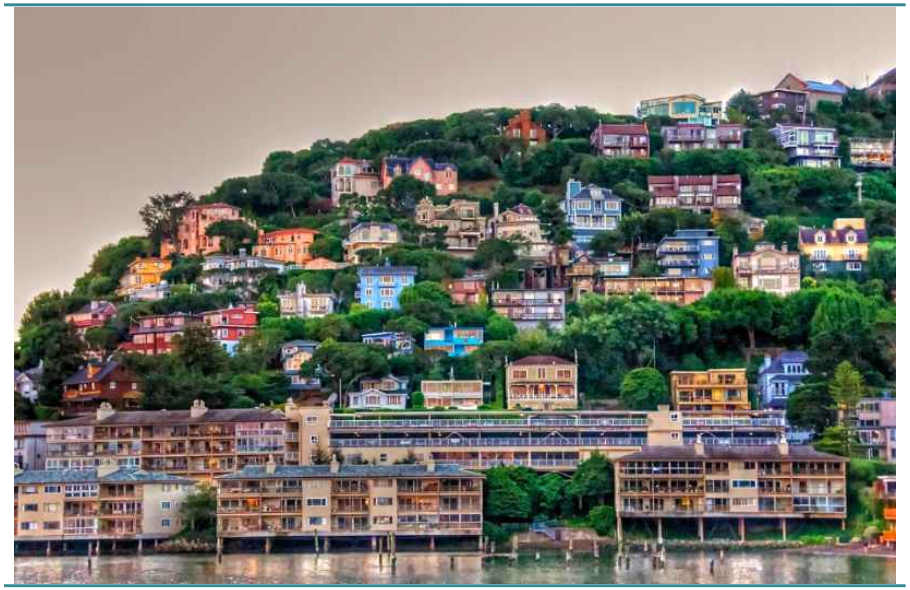
ㅇ 소마츠(SOMArts)는 현대 미술에서 소외된 예술가와 신흥 아티스트를 지원하는 것을 우선시한다. 다양한 예술가들과 큐레이터들과 제휴함으로써, 여러 분야의 행사와 전시회를 만들어 낸다. 10-15명의 아티스트들이 혁신적인 공공 프로그램을 통해 전문적 개발을 계속하고, 새로운 창의적 파트너십을 형성하며, 지역사회 구성원을 참여시킬 수 있도록 프로젝트에 큐레이터 상주 지원, 행정 및 기금조성 지원을 제공한다. SOMArts 렌탈 프로그램은 연간 100개 이상의 비영리 단체에 시장 임대 공간과 생산 지원을 제공하며, 전시, 공연 및 이벤트를 당사만의 독특한 방식으로 개최하고 있다.

ㅇ 다양한 예술 관련 활동이 벌어지는 소마츠(SOMArts)라는 시립 문화센터는 우리나라에서 떠올릴 법한 시립건축물과 다르게 넓은 창고를 개조해 만들었다. 커다란 창고들과 도매 비즈니스로 가득해 삭막한 느낌을 주는 소마(SOMA) 지역에서, 이 건물만큼은 알록달록한 색깔의 벽면과 크고 작은 나무들로 둘러싸여 있어 금세 이곳이 예술과 관련된 재미난 일들이 벌어지는 공간이라는 인상을 받을 수 있다. 건물 내부에는 지난 1년 동안 접수된 약 450여 작품들이 벽면을 가득 메운다.

9) 예술가의 마을 소살리토(Sausalito)

City of SAUSALITO

- 주소 : Sausalito City Hall 420 Litho Street Sausalito, CA 94965
- 사이트 : www.sausalito.gov



ㅇ 이곳은 샌프란시스코만이 바로 앞에 있어 2차 세계대전까지 조선소들이 자리 잡고 있던 마을이었는데 다리가 놓이고, 예술가들이 몰려들면서 전혀 다른 모습을 가지게 됐다. 한때 아편굴이면서 갱들의 소굴이기도 했었으나 지금은 젊은 예술가와 음악가들이 살고 있는 예술 마을로 변모했다. 마을엔 갤러리, 레스토랑, 부티크, 호텔 등이 있다.

10) 샌프란시스코 아트 인스티튜트 예술 학교(SFAI)

SFAI SAN FRANCISCO ART INSTITUTE

- 주소 : 800 Chestnut Street San Francisco, CA 94133
- 사이트 : www.sfai.edu



ㅇ 1871년에 설립된 미국에서 가장 오래된 미술학교 중 한 곳이다. 세계적으로 유명한 미술가들을 배출하며 미국 미술사의 중심으로 커 나간 미술 전문 기관으로, 캐나다에 Emily Carr Institute를 설립한 Emily Carr, Rolling Stone지에 존 레논과 그의 아내 요코 오노의 사진을 찍어 화재가 된 Annie Leibovitz 등 많은 세계적인 예술인이 본교 출신이다. 순수미술과 응용미술을 구분 짓지 않으려 하며 철학, 미학 등 광범위한 시각으로 미술을 바라보려는 자세를 강조한다. 다양한 전문 장비들과 기술적 자원들, 도서관, 여러 개의 갤러리 등을 갖추고 있어 학생들의 교육을 위한 최고의 환경을 제공한다.

CHAPTER 03
연 수 결 과

1. 연수 성과

○ 미국 행정구역 체계인 연방-주(state)-카운티(county)-시티(city) 중, 카운티와 시티 단위에서의 대표적인 예술지원기관 방문을 통하여 참가기관과의 교류 기회 제공

○ 예술위원회의 사업내용, 예산, 지원방향 등에 대한 질의를 통한 참가기관의 사업역량 향상 기회 제공

○ 미국에서 가장 문화적 다양성이 확실하게 존재하는 지역으로 꼽히는 두 도시의 예술지원 방향 및 사례 탐방을 통해 지역문화예술지원사업 담당자들에게 국내 유사 사업과의 비교 및 향후 지역에서의 관련사업 추진 시 벤치마킹 기회 제공

○ 정부보조금 외 민간자금의 투자나 기부로 조성된 문화예술시설 견학을 통하여 기금조성의 다양한 경로 탐색 기회 제공

○ 공공시설 외 해당 지역만의 명소나 자원, 시설 등을 활용하여 지역의 예술조직과 예술가(예술단체)를 지원하는 사례 탐구 기회 마련

2. 연수 사진

1) 로스엔젤레스 주요 방문지



[9.8]게티센터 - 단체사진



[9.8]게티센터 - 내부투어(개별)



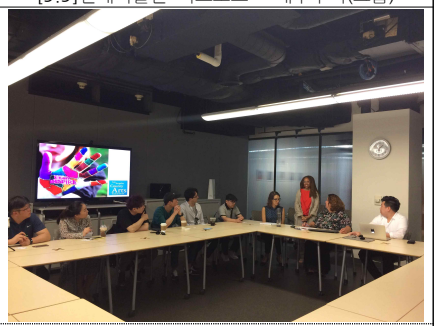
[9.9]현대미술관 더브로드 - 단체사진



[9.9]현대미술관 더브로드 - 내부투어(그룹)



[9.10]LA COUNTY 예술위원회 - 담당자 소개



[9.10]LA COUNTY 예술위원회 - 위원장 소개



[9.10]LA COUNTY 예술위원회 - 사업설명



[9.10]LA COUNTY 예술위원회 - 단체사진



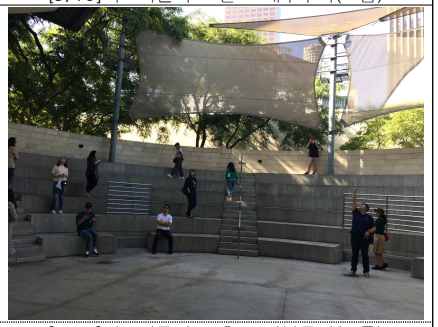
[9.10]디즈니콘서트 홀 - 외부전경



[9/10]디즈니콘서트 홀 - 내부투어(그룹)



[9/10]디즈니콘서트 홀 - 내부투어(그룹)



[9/10]디즈니콘서트 홀 - 외부투어(그룹)

2) 샌프란시스코 주요 방문지



[9.11]페리빌딩



[9.11]피어 - 설치미술 작품



[9.11]팔레스오브파인아트



[9.11]웨이브오르간



[9.12]SFAC MAIN GALLERY - 큐레이터 소개



[9.12]SFAC MAIN GALLERY - 전시, 운영 설명



[9.12]샌프란시스코 예술위원회 - 담당자 소개



[9.12]샌프란시스코 예술위원회 - 사업 설명



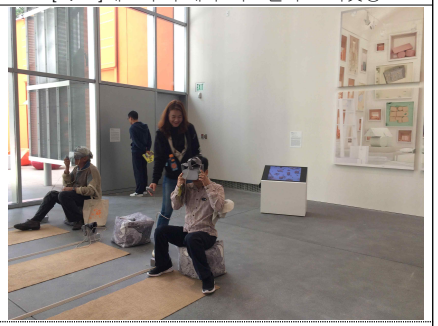
[9.12]샌프란시스코 예술위원회 - 단체사진



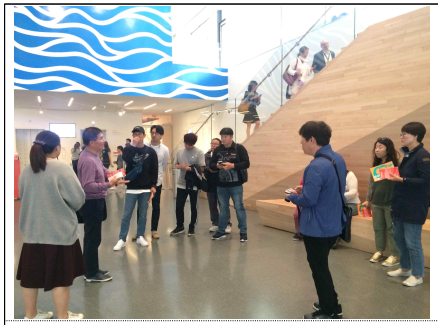
[9.12]에르바 부에나 아트센터 - 티켓팅



[9.12]에르바 부에나 아트센터 - 전시관람1



[9.12]에르바 부에나 아트센터 - 전시관람2



[9.13]SFMOMA - 내부투어(개별)



[9.13]SFMOMA - 기획전 아트숍



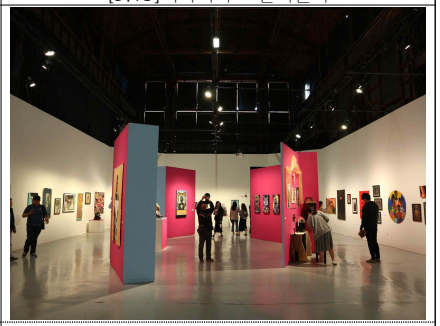
[9.13]벽화거리 - 미션지구



[9.13]벽화거리 - 발미앨리



[9.14]SOMArts센터 - 외부전경



[9.14]SOMArts센터 - 갤러리 투어



[9.14]시티라이츠서점



[9.14]베수비오카페(예술가살롱)



[9.14]샌프란시스코 아트 인스티튜트(SFAI)



[9.14]SFAI - 디에고리베라 갤러리



[9.14]SFAI - 단체사진



[9.14]헤이즈밸리 - 패트리시아스그린 설치미술