

아트앤티크 활성화 창작지원



한국문화예술위원회



· 공모 내용 ·

첨단기술-예술 접목 → 예술 경계 확장

예술+과학기술 융합 → 예술적 창의성과 표현력, 관객 상호 작용이 확장된 기술접목 예술창작 지원

기술접목 예술 창작지원

디지털·동시대 기술 접목
→ 새로운 형태의 공연·전시 예술창작 지원

비대면 예술환경 개척

온라인·모바일 가상공간
→ 작품 창작, 관객 참여 확대 작품 개발 지원

· 신청 자격 ·

예술가 개인 및 예술단체
※기술전문가,기술전문업체공동참여필수

· 지원 금액 ·

최소 1천만 원~최대 8천만 원

· 지원 분야 ·

공연예술, 시각예술, 다원예술 등
장르 제한 없음

· 접수 기간 ·

2020.6.18(목)~6.22(월) 18:00까지



유형1 | 창작지원

기획부터 결과발표까지 단계별 제작 지원

기획, 시연 단계부터
전문 기술 자문, 멘토링 → 최종 결과발표

단계별 제작 지원

유사사업(기술융합예술창작) 수행 경험 우대

유형2 | 우수작품 후속지원

기존 작품 보완 및 후속 개발 지원

기존 시연 및 쇼케이스를 마친 작품의

보완 및 후속 개발 지원

2017~2019 한국문화예술위원회의
예술-기술 융합 프로젝트로 선정, 지원받은 작품만
신청 가능

사업 유형: 유형1 창작지원



기획·시연단계 지원

제작 지원

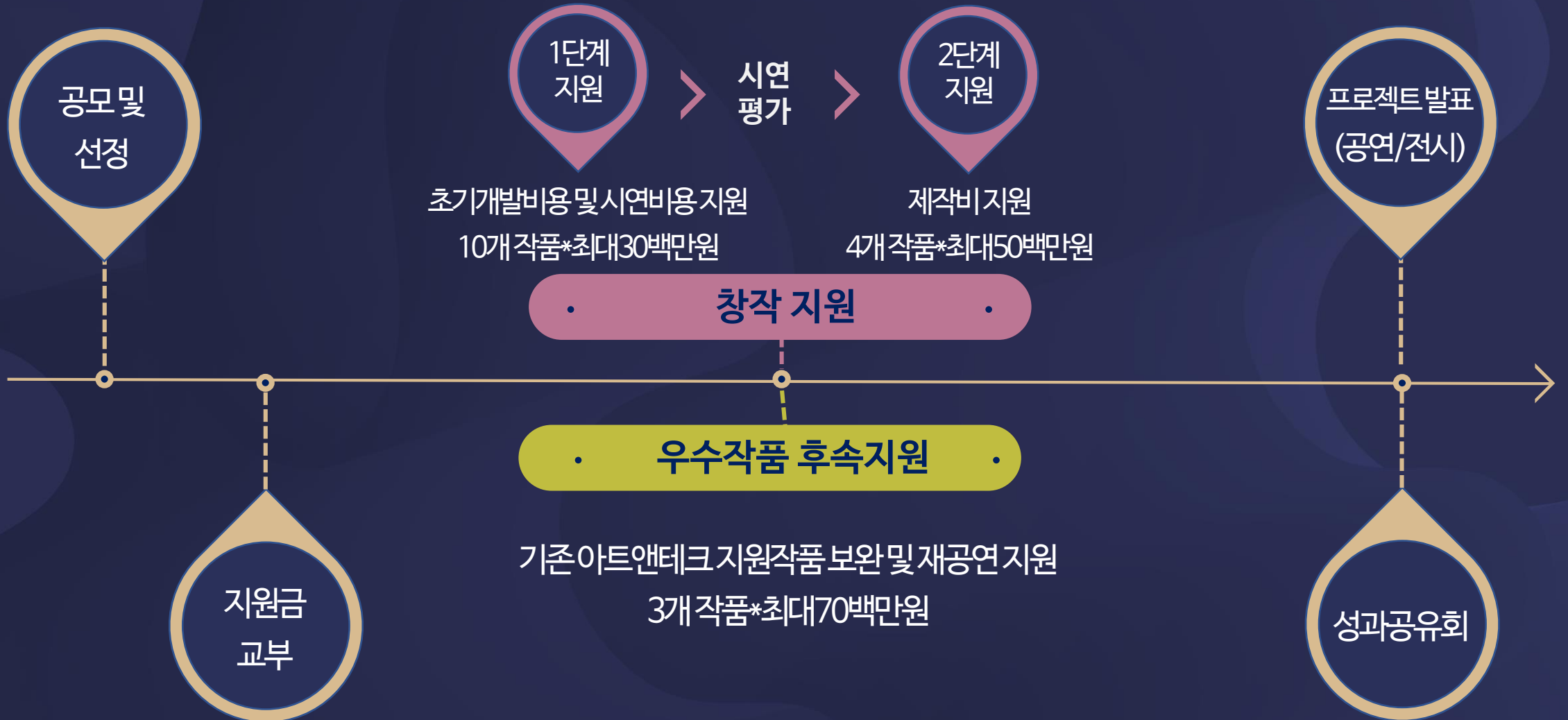
지원내용	초기기술적용비용 및 시연 수준의 제작비 지원	시연 수준에서 업그레이드하여 공연, 전시 등 완성된 작품으로 선보일 수 있도록 제작비 지원
지원규모	최대 3천만원	최대 5천만원
선정규모	약 10개 프로젝트	약 4개 프로젝트 (기획·시연단계 선정 작품 중 시연 평가를 통해 선정)
지원항목	인건비, 장비임차비, 기술개발비, 사례비 등 작품 개발에 필요한 직접경비	대관료, 인건비, 장비임차비, 사례비 등 작품 제작에 필요한 직접경비
사업기간	2020.7월~2020.10월	2020.10월~2021.1월
필수사항	2020.10월 중 시연회 개최	2021.1월 최종 결과물 발표



※시연장소 예술위원회에서 제공

기존 작품 보완 및 후속 개발 지원

지원내용	기술을 접목한 예술창작작품 중 이미시연 및 쇼케이스 단계를 완료한 우수작품을 선정하여 재창작 및 후속 개발 지원
신청자격	2017~2019 한국문화예술위원회가 기존 선정·지원한 ‘ 예술-기술 융합 성격 프로젝트 ’ 작품 ※ 2017~2019 융복합무대기술매칭지원, 아트앤디지털테크창작지원, 창작실험활동 등
지원규모	최대 7천만원
선정규모	약 3개 프로젝트
지원항목	대관료, 장비임차비, 기술개발비, 제작비, 인건비, 사례비 등 직접경비
사업기간	2020. 7월 ~ 2021. 1월





- ✓ 예산은 프로젝트 규모 및 활용 기술에 따라 프로젝트별 차등 지원
- ✓ 예산 및 선정 규모는 조정될 수 있음



- ✓ 자부담 의무 없음
(단, 사업비로 업무추진비 집행 불가 - 회의진행비, 간담회비 등)

구분		예산 규모	선정 규모
단계별 창작 지원	1 단계	최대 3천만 원	약 10개 프로젝트
	2 단계	최대 5천만 원	약 4개 프로젝트 (1단계 프로젝트 중 선정)
우수작품 후속지원		최대 7천만 원	약 3개 프로젝트



· 지원신청서 제출 방법 ·

구글 폼 접수

(<https://forms.gle/6G3XhMgya5zLLCJU9>)

- ✓ 6.22(월) 18:00까지 접수
- ✓ 이메일, 우편, 직접 방문 접수 불가

· 제출 서류 및 자료 ·

- ✓ **공통** | 지원신청서(HWP 형식)
※ 예술위원회 홈페이지 다운로드
- ✓ **유형2 필수** | 기존 선정된 예술-기술
융합 사업 결과보고서, 기술도면



· 지원 심의 ·

· 중점 심의방향 ·

1차 서류심의 + 2차 인터뷰 심의

- ✓ 유형1 | 다양성, 실험성, 참신성, 실현가능성
- ✓ 유형2 | 수월성, 파급력, 지속가능성



유형 1은 시연 장소 및 최종 발표를 위한 장소를 예술위원회에서 제공하나요?

예술위원회에서 제공하나요?

시연 장소는 제공합니다.

하지만 최종 발표의 경우, 작품성격에 가장 적합한 곳으로 선정 단체에서 직접 대관을 추진해야 합니다.



유형 1의 기획, 시연 단계보다 제작 지원을 신청하고 싶습니다.

유형1의 경우, 기획 시연 단계 선정 후 시연회와 평가를 통해 제작 지원 작품으로 추가 지원을 하고 있습니다

기획, 시연 단계로 신청을 해야 합니다.



다른 기관의 지원금을 받아 시연을 마친 작품인데,

유형 2로 지원 가능한가요?

유형 2는 예술위원회에서 예술 기술 융합 성격의 프로젝트로 선정된 작품만 신청 가능합니다

유형 1로 지원하시면 유사사업 경험 우대로 가산점을 부여 받게 됩니다.



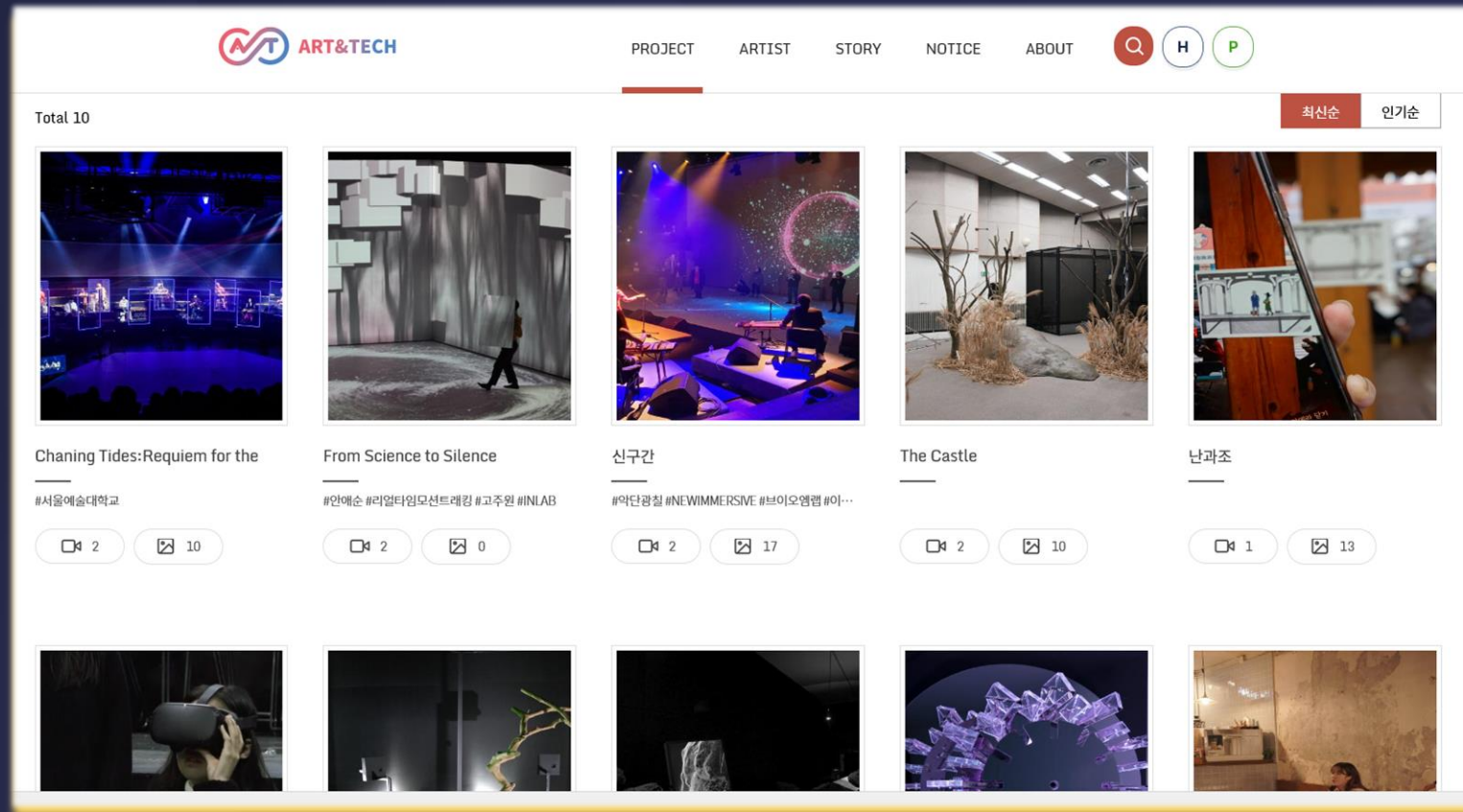
타 지원사업과의 중복 신청의 범위는 어떤 것인가요?

동일한 내용의 프로젝트로 '20년도에 타 공공 기관, 기업 등에서 진행하는 지원 사업, 기술 개발(시연, 구현, 프로토타입 제작 등)사업에 선정되어 수혜를 받고 있는 단체의 경우 중복수혜가 불가하며

발견 시 '사업 취소' 및 '보조금 환수' 등 불이익이 있을 수 있습니다



아트앤티크 플랫폼 사이트 | www.arko.or.kr/artntech



감사합니다



한국문화예술위원회