

2021년 다원예술 지원사업의 복원과 탄생

다원예술 활동지원

Reboot

 한국문화예술위원회

자주 하신 질문에 대한 답변

**FAQ** \_2021.5.3(월) 기준



# 다원예술 활동지원

# Reboot

## 목차

Q1	정액지원의 지원유형 ①~⑤ 선택의 기준이 있는지?	<a href="#">3</a>
Q2	별도의 지원자격요건이 있는지?	<a href="#">4</a>
Q3	1차 동료 그룹 심사방식은 어떻게 진행이 되는지?	<a href="#">5</a>
Q4	단체 지원의 경우 주식회사도 가능한지?	<a href="#">6</a>
Q5	지원신청서 내 장소를 기재하면 안 되는지?	<a href="#">7</a>
Q6	개인이 사업자등록증을 가지고 있을 때, 단체로 신청 해야 하는지?	<a href="#">8</a>
Q7	장애인 친화형(배리어프리)프로그램을 선택할 시 별도의 가산점이 있는지?	<a href="#">9</a>
Q8	지원신청서 '최대 5페이지 이내'는 첫 페이지부터 해당하는지?	<a href="#">10</a>
Q9	지원신청서 내 예산과목(비목/세목)이 다르더라도 심의에 영향이 있는지?	<a href="#">11</a>
Q10	동일한 내용(사업명 등)으로 타 지원사업과 다원예술활동지원사업에 중복 지원가능한지?	<a href="#">12</a>
Q11	본 사업에서 자부담을 설정 해야 하나요?	<a href="#">13</a>
Q12	예산편성 시 예술인 고용보험을 의무적으로 해야 하나요?	<a href="#">14</a>
Q13	예산편성 시 상해보험을 의무적으로 해야 하나요?	<a href="#">15</a>
Q14	블라인드 심의인데, 지원신청 필수 제출 서류 <b>[붙임1], [붙임2]</b> 에 개인(단체)명은 작성하나요?	<a href="#">16</a>

## Q1. 정액지원의 지원유형 ①~⑤ 선택의 기준이 있는지?

사업 설계 시 많은 논의가 있었던 사항입니다. 기존의 정형화된 지원유형을 먼저 제시하고 그에 맞춰 신청하는 방식에서 탈피하여, **신청하시는 분의 자율성과 선택권을 확대해드리기 위한 새로운 시도**입니다. 따라서 유형별 사업내용 및 형태를 설정/제한하지 않았으며, **지원신청자의 프로젝트(사업) 규모에 맞게 지원유형①~⑤ 중 하나를 자유롭게 선택하여 예산편성**을 해주시면 됩니다. 금액유형별로 심의를 진행하지 않으며, 심의위원회에서 금액의 가감은 없습니다.

## Q2. 별도의 지원자격요건이 있는지?

본 사업은 별도의 지원자격요건이 없습니다. 개인 및 단체 신청 가능하며, 참여자 중 대한민국 국적이 아닌 자(국내 거주 외국인)의 경우 접수 마감일 기준 유효한 예술활동증명서를 제출하셔야 합니다.

### Q3. 1차 동료 그룹 심사방식은 어떻게 진행이 되는지?

본 사업은 **예술위원회 공모사업 최초로 동료 그룹 심사방식**을 도입하였습니다.

이는 지원신청자들이 예술 현장의 동료로서, 서로의 피드백을 받을 수 있는 과정을 강화하고, 궁극적으로는 예술 현장의 참여를 확대하고 다원예술의 공론화 장을 조성하고자 합니다.

**동료 그룹 심사 관련 자세한 사항은 지원신청 마감 이후 별도 안내가 진행될 예정입니다.**

# 다원예술 활동지원 Reboot

## Q4. 단체 지원의 경우 주식회사도 가능한지?

지원신청은 가능하지만, 유효한 사업자등록증 및 고유번호증이 있어야 합니다.  
단, 상업적인 목적을 가진 활동은 불가합니다.

## Q5. 지원신청서 내 장소를 기재하면 안 되는지?

본 사업은 블라인드 심사를 도입하고 있습니다.

지원자를 특정할 수 있는 지역이나 장소(운영 공간 및 장소 등) 기재는 불가합니다.

프로그램의 특성상 장소를 써야 하는 경우에는 'OOO'으로 써주시길 바랍니다.

신청자의 착오나 실수로라도 공고문에 제시된 **블라인드 심의 안내문(\* (예시) 지원신청자를 특정할 수 있는 내용)**에 해당되는 사항을 위반할 경우 불이익이 있다는 점을 유의해 주세요.

(예) 대학로 아르코예술극장 ⇒ OOOOOO극장

# 다원예술 활동지원 Reboot

**Q6. 개인이 사업자등록증을 가지고 있을 때, 단체로 신청 해야 하는지?**

개인 혹은 단체로 신청하는 것은 개인의 판단입니다.

단체의 경우 유효한 사업자등록증 및 고유번호증이 있어야 합니다.

## Q7. 장애인 친화형(배리어프리)프로그램을 선택할 시 별도의 가산점이 있는지?

별도의 가산점은 없습니다.

다만, 향후 예술위원회에서 공공재원을 통해 지원하는 사업을 신체적 제한으로 인해 접할 수 없는 상황을 개선하고자 하는 취지에서 시범적으로 도입한 만큼, 이 취지에 공감해 주셔서 계획을 수립해주시길 바랍니다. 이에 해당 장애인 친화형 프로그램 도입을 위한 추가 비용은 지원금 내에서 편성이 가능합니다.

## Q8. 지원신청서 ‘최대 5페이지 이내’는 첫 페이지부터 해당하는지?

다원예술 활동지원 지원신청서 첫 페이지 사전동의 항목(3가지)는 제외하며,  
[1] 공통질문 > Q1, Q2는 각 1페이지 이내, [2] 세부 추진계획 > 기획의도 및 사업내용은 2  
페이지 이내, 향후 계획은 1페이지 이내로 총 5페이지 입니다. [3] 예산계획 > 예산집행계  
획은 분량 제한이 없습니다. [붙임1] (설명자료) PDF에 각 항목마다 최대 페이지 수가 명시  
되어 있습니다.

# 다원예술 활동지원 Reboot

**Q9. 지원신청서 내 예산과목(비목/세목)이 다르더라도 심의에 영향이 있는지?**

지원심의에서는 영향은 없습니다.

선정 후 제출하는 '교부 신청서'에 수정사항을 반영하여 제출하시면 됩니다.

**Q10.** 동일한 내용(사업명 등)으로 타 지원사업과 다원예술활동지원사업에 중복 지원가능한지?

「지원신청 공통 안내사항> 마. 지원신청 제한」한 신청단체·개인이 실적적으로 동일한 내용의 사업을 문예진흥기금 여러 지원 사업에 이중으로 신청할 수 없으며, 이중으로 신청할 경우 해당 사업 모두 선정 대상에서 제외합니다.

자세한 내용은 「지원신청 공통 안내사항」을 참고하시기 바랍니다.

## Q11. 본 사업에서 자부담을 설정 해야 하나요?

본 사업은 **자부담 의무 편성 제외** 입니다.

정액지원 유형에 맞춰서 예산편성을 해주셔야 합니다.

**NCAS 총 소요액과 지원신청액은 동일한 정액 지원 유형 금액**으로 써주셔야 합니다.

(예) A 지원자 정액유형 ③ (1,500만원) 선택 시

NCAS 총소요액 = 15,000,000 지원신청액 = 15,000,000 으로 입력

## Q12. 예산편성 시 예술인 고용보험을 의무적으로 해야 하나요?

경우에 따라 다릅니다. 예술인 고용보험을 의무적으로 가입해야 하는 개인(단체)의 경우 해당하며, 지원자의 프로젝트 적용 대상 여부 및 자세한 내용은 한국예술인복지재단 예술인 고용보험(<http://artinsure.kawf.kr/>) 에서 확인하시기 바랍니다.

단, 보험료 금액 및 부과, 피보험자격 취득 및 상실 시스템(근로복지공단 토탈시스템) 등 관련 구체적 문의는 근로복지공단 예술인 고용보험 전담팀(02-2097-9250)으로 문의하세요.

# 다원예술 활동지원 Reboot

**Q13.** 예산편성 시 상해보험을 의무적으로 해야 하나요?

아닙니다.

지원금 내에서 상해보험 편성이 가능한 것이며, 지원자가 해당 보험이 필요할 시 편성하시면 됩니다.

# 다원예술 활동지원 Reboot

**Q14. 블라인드 심의인데, 지원신청 필수 제출 서류 [붙임1], [붙임2]에 개인(단체)명은 작성하나요?**

네, 지원신청서의 [붙임1]과 [붙임2] 서약서의 경우 개인(단체)명을 작성해서 제출하셔야 합니다. 해당 서약서는 블라인드 심사 시 공개되지 않습니다.

[붙임1], [붙임2]의 서명을 제외하고는 지원신청서 내 개인(단체)명 기재는 불가합니다.