
2018년도 기관 업무 보고 자료

2018. 4.



한국문화예술위원회

□ 기관연혁

- 1972. 08 문화예술진흥법 제정(법률 제2337호)
- 1973. 10 한국문화예술진흥원 개원
- 1979. 05 미술회관 개관(現 아르코미술관)
- 1981. 04 문예회관 개관
- 1992. 05 무대예술연수회관 개관(현 창의예술인력센터)
- 1992. 10 예술자료관 개관 (現 예술자료원)
- 2005. 01 문화예술진흥법 개정(법률 제7364호)
- 2005. 08 한국문화예술위원회 법인 설립(한국문화예술진흥원 해산)
- 2007. 04 공공기관의 운영에 관한 법률 시행
 - 한국문화예술위원회 : '기금관리형 준정부기관'으로 지정
 - 한국문화진흥(주) : '기타공공기관'으로 지정
- 2010. 04 한국문화예술위원회 본관 이전(구로구 새말로 120)
- 2014. 04 한국문화예술위원회 본관 전남 나주 청사로 이전
- 2014. 05 한국공연예술센터, 국립예술자료원 기관 통합
- 2017. 11 한국문화예술위원회 6기 위원회 출범

□ 임 무

훌륭한 예술이 우리 모두의 삶을 변화시키는 힘을 가지고 있다는 믿음으로 문화예술진흥을 위한 사업과 활동을 지원함으로써 모두가 창조의 기쁨을 공유하고 가치 있는 삶을 누리게 함

□ 기 능 [문화예술진흥법 제18조]

- 문화예술의 창작과 보급 지원
- 민족전통문화의 보존·계승 및 발전
- 남북 및 국제 문화예술 교류 지원
- 문화예술인의 후생복지증진을 위한 사업
- 지방문화예술진흥기금으로의 출연
- 장애인 등 소외계층의 문화예술 창작과 보급
- 공공미술 진흥을 위한 사업
- 그 밖에 도서관의 지원·육성 등 문화예술의 진흥을 목적으로 하는 문화시설의 사업이나 활동

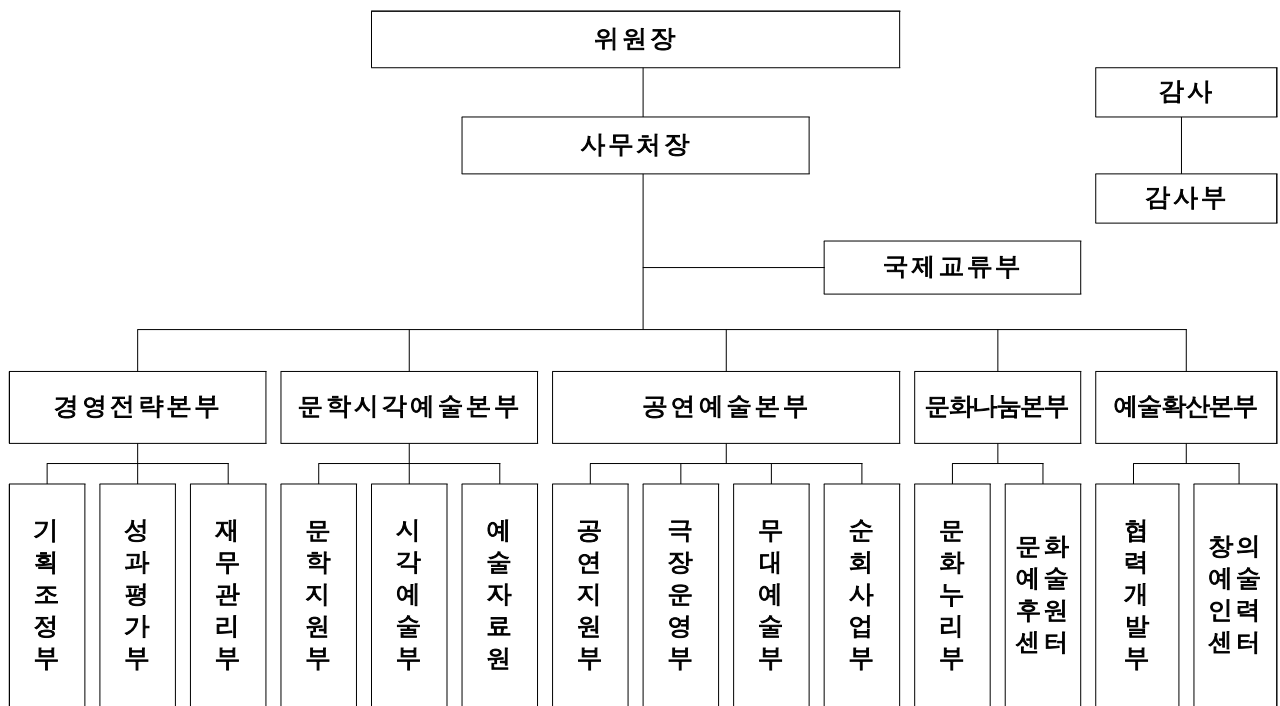
2 시설현황

- **본관(전남 나주)** : 9,179.7㎡(지하 1층, 지상 3층)
- **예술가의집(대학로)** : 3,673.99㎡(지상 3층)
- **아르코미술관(대학로)** : 1,494.21㎡(지하 1층, 지상 3층)
- **아르코예술극장(대학로)** : 4,545.6㎡(지하 1층, 지상 3층)
 - 대극장(600석), 소극장(110석), 연습실 1, 스튜디오 1
- **대학로예술극장(대학로)** : 2,243㎡(지하 4층, 지상 5층)
 - 대극장(504석), 소극장(132석), 스튜디오 1, 연습실 2, 리딩룸 4, 카페 등
- **창의예술인력센터(구 예술인력개발원, 경기 고양시)** : 7,749㎡
 - 창조관 5층, 무대미술스튜디오 2층, 실험무대 3층

- **예술자료원**(본원 : 서울 서초동 예술의전당 디자인미술관 2, 3층) : 2,756.84㎡
(분원 : 서울 대학로 예술가의집 2층) : 337.7㎡
- **뉴서울골프장**(경기 광주시) : 2,775,380㎡(36홀)
 - 문예진흥기금 조성 실적 : 1,180억원(1988~2015년)
 - 2018년도 기금조성 목표 : 60억원
 - * '11년 58억원, '12년 50억, '13년 53억, '14년 52억, '15년 52억, '16년 52억, '17년 50억

3 기구 및 인원현황

□ **기구** : 1처 5본부 16부



□ **정원** : 197명

구분	계	임원	소계	일반직(정규직)	
				사무처장	일반직원
정원	197	2	195	1	194
현원	187	0	187	1	186

*정·현원 일반직 I, II 포함(2018.3월 기준)

4

문화예술진흥기금 수입·지출계획

○ 2018년 문화예술진흥기금 수입·지출 총괄표

(단위 : 백만원)

구 분	2016년 결산	2017년 예산(A)	2018년 계획(B)	증 감		
				(B-A)	%	
수 입	○ 자체수입	78,146	240,609	61,348	△ 179,261	△ 74.5
	- 건물대여료	55	1,175	1,175	-	-
	- 적립금이자수입	2,696	3,280	3,280	-	-
	- 기타경상이전수입	34,101	30,411	34,661	4,250	14.0
	- 재화및용역판매수입	5,848	6,292	6,292	-	-
	- 경륜경정수익금전입	20,655	13,251	15,940	2,689	20.3
	- 토지매각대	14,791	186,200	-	△ 186,200	순감
	○ 정부내부수입	137,199	137,199	232,103	94,904	69.2
	- 일반회계전입금	-	-	50,000	50,000	순증
	- 복권기금전입금	37,199	37,199	82,103	44,904	120.7
	- 체육기금전입금	50,000	50,000	50,000	-	-
	- 관광기금전입금	50,000	50,000	50,000	-	-
	○ 여유자금회수	175,512	162,399	54,616	△ 107,783	△ 66.4
- 통화금융기관회수금	175,512	162,399	54,616	△ 107,783	△ 66.4	
합 계	390,857	540,207	348,067	△ 192,140	△ 35.6	
지 출	○ 사업비	213,813	215,996	227,898	11,902	5.5
	- 예술창작지원	31,468	31,149	34,191	3,042	9.8
	- 예술인력육성	12,281	14,234	13,641	△ 593	△ 4.2
	- 지역문화예술지원	24,803	7,389	7,389	-	-
	- 공연예술관광자원화	25,454	24,557	24,707	150	0.6
	- 문화예술사회적인식제고	27,350	31,593	29,851	△ 1,742	△ 5.5
	- 소외계층문화역량강화	92,457	107,074	118,119	11,045	10.3
	○ 기금운영비	12,260	12,230	18,266	6,036	49.4
	- 인건비	7,251	7,507	10,344	2,837	37.8
	- 기타운영비	5,009	4,723	7,922	3,199	67.7
	○ 정부내부지출	2,385	2,500	2,500	-	-
	- 복권기금반환금	2,385	2,500	2,500	-	-
	○ 여유자금운용	162,399	309,481	99,403	△ 210,078	△ 67.9
- 통화금융기관예치금	162,399	309,481	99,403	△ 210,078	△ 67.9	

□ 한국문화예술위원회 비전·전략 체계

비 전

문화예술의 창의와 나눔으로 국민이 행복한 세상

핵심가치

창 의

문화예술은 삶의 기초이자
발전과 번영의 원동력

나눔

문화예술은 모든 국민이
누려야 할 핵심인권

확 산

문화예술이 발휘하는
창의력은 사회 변화를 이끄는
핵심역량

4대 전략목표 및 9대 전략과제

국민행복에 기여하는
예술생태계 선순환
구조 확립사회통합을 실현하는
문화나눔 사업
고도화풍요로운 사회를 위한
예술가치
대외 확산지속가능경영 구현
전략적 추진
기반 조성창작에서 확산까지
단계별 지원체계 강화문화격차 해소를
위한 통합문화이용권
확대문화예술 후원문화
확산성과지향적 평가
체계 운영 및 관리창의적 예술가 육성 및
예술분야 일자리 확대일상생활 속 다양한
문화향유 기반 강화지역문화예술 역량
강화경영관리 효율성 및
안정성 제고한국예술 국제 교류
역량 강화

□ 사업추진 기본방향

- (예술창작역량강화) 기초예술 장르의 지속가능한 발전을 위한 예술가(단체) 창작역량 강화 및 창작여건 조성
- (지역문화예술진흥) 지역문화예술 활성화 및 중앙과 지역 간 문화격차 해소를 통한 국민 문화 향수권 신장 도모
- (예술가치의 사회적 확산) 민간 예술기부 확대 등 예술의 사회적 인식 제고와 가치 확산 및 사회적·경제적 문화 소외계층에게 다양한 문화 예술 프로그램을 지원하여 삶의 질 개선, 문화 양극화 해소

□ 사업 운영방향

- 예술창작지원 ('17년 311억원 → '18년 342억원)
 - 예술분야의 지속가능한 발전을 위한 예술가(단체)의 창작환경 개선 및 관객(독자) 발굴과 육성
 - * 문학 33억원, 시각예술 28억원, 공연예술 221억원, 국제교류사업 57.6억원, 기초 예술사이버공간개척 2.7억원
 - 지원외압신고제 신규 도입 등 지원심의제도 개선
 - * 지원외압신고제 신규 도입, 공개심의제도 및 심의자료 심층검토제 시범 운영 등
- 예술인력육성 ('17년 142억원 → '18년 136억원)
 - 창의적 예술인력 집중육성을 위한 사업체계 개편 (29억원) 및 문화예술현장인력의 전문성 제고와 일자리 확대 (107억원)
 - * 창작, 기획, 매개 3개 분야 전문인력 균형 육성과 육성→진입→일자리 창출 및 안정화 등 단계적 사다리 지원체계 마련
- 지역문화예술 지원 ('17년 74억원 → '18년 74억원)
 - 문예기금 지역협력형사업 성과 발굴 확대 및 특성화 제고
 - * 공연장상주단체육성지원(71억원), 지역문화예술지원사업운영(3억원)
- 문화예술활용관광자원화 ('17년 246억원 → '18년 247억원)
 - 전통예술분야 우수콘텐츠 관광자원화 및 해외진출 강화
 - * 지역대표공연예술제지원(115억원), 지역명소활용공연지원(8억원), 전통예술 해외아트마켓 및 해외진출지원(14.5억원), 세계무형문화유산 활용 공연사업(16.3억원), 문화공간 활용 전통 공연사업(14억원), 전통예술지역브랜드상설공연(27억원), 전통공연예술활동지원(29.9

억원), 공연예술작품 전략적 해외진출지원(22억원)

- 문화예술사회적 인식 제고 ('17년 316억원 → '18년 299억원)
 - 예술계 자생적 자원조성 기반마련 및 크라우드펀딩 매칭지원사업 고도화
 - 민·관 협력 기업기부 확대 및 지속가능한 기업후원 체계 구축
- 소외계층 문화역량 강화 ('17년 1,071억원 → '18년 1,181억원)
 - 문화누리카드 지원금 확대(연 6만원 → 연 7만원)를 통해 이용자 문화 소비 선택권 강화(821억원)
 - 소외계층 문화복지 사업 고도화를 통한 문화향유 수준 제고 및 기회 확대(360억원)