

# 2020년도 문예진흥기금 공모사업 설명회

●●● Arts Council Korea ●●●

「2020년 문예진흥기금 심의제도, 이렇게 바꿉니다」

“신청은 쉽게,  
과정은 투명하고 공정하게”



무엇이 불편하고 무엇이 필요한지  
예술가의 입장에서 제도 개선을 고민했습니다.  
현장을 찾아 예술가들의 이야기를 직접 듣고  
국내외 사례를 찾아 연구하고 토론했습니다.  
편리하고 공정하게 개선된 심의제도로  
2020년 공모를 시작합니다.



# 지원 신청이 쉽고 간편해집니다.

## 심의기준 명확화

심의기준을 명확히 하고 이를 지원신청서에 항목별로 반영

## 작성항목 정비

중복되거나 어려운 항목을 정리하여 최소한의 필요 항목으로 구성

## 사용 용어 개선

공고문 및 지원신청서상의 낯선 행정용어를 쉬운 생활용어로 교체

## 디자인 개선

보기 쉽고 사용하기 편리하도록 지원신청서 디자인을 개선



# 소통과 참여의 열린심의를 추구합니다.



## 지원신청

10월 정시공모 정착

찾아가는 전국설명회(서울, 부산, 충북, 광주) 실시



## 심의진행

전문성 있는 심의위원의 참여기회 확대

PT심의 시 인터뷰 시간 확대 및 편안한 토론형 심의방식 진행



## 결과발표

모든 신청자에게 결과 문자안내 서비스

심사결과 발표 시 과정공유 확대



## 발표 후

지원심의 옴부즈만을 통한 이의제기 창구 운영

지원사업에 대한 온라인/오프라인 성과공유의 장 마련

# 창작과정을 존중하는 심의제도의 혁신은 계속됩니다.

## 전담심의위원회



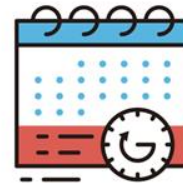
단계별 심의에서  
사업평가까지  
연계

## 공정심의평가관제



외부위원의  
객관적인 심의과정  
모니터링

## 공모시기 다양화



분기별, 반기별  
공모 운영 등  
공모시기 다양화

## 심의시 사업연계



사업트랙 연계로  
서류심의 없이  
2차 심의대상 선정

## 찾아가는 심의



지역에서  
검증받은 단체를  
추천받아 지원

## 관객평가 확대



쇼케이스 심의 시  
관객평가 비율  
확대

# 예술현장의 참여와 공유를 확대합니다.

## 전문성 있는 심의위원의 참여 기회 확대

심의위원 후보단을 온라인으로 연중 상시 모집합니다.  
전문분야 선택은 최대 2개까지 가능하며, 분기별 선정위원회를  
개최하여 심의위원 후보단을 수시로 보완합니다.

각 심의위원회 운영 시 다양한 관점이  
반영될 수 있도록 심의위원의 지역·성별·신진을  
안배하여 구성합니다.

## 심의과정 공유 확대

심의결과 발표 시 과정공유를 확대하겠습니다.  
또한, 예술가와 사무처가 함께 이야기 하는 자리를  
마련하여 사업은 물론 상호입장에 대한 의견을 나누고  
개선점을 찾아가겠습니다.

## 소위원회 운영 확대를 통한 예술현장 소통

기존 5개 소위원회를 10개로 확대하여  
새로운 정책수요를 반영하였으며,  
플랫폼 구축, 민간 위원제 도입 등을 통해  
적극적인 현장의견 수렴창구로 기능하도록  
개선하였습니다.



## 공정심의 설문조사 실시

정시공모에 지원신청하신 모든 예술단체(개인)를  
대상으로 심의운영의 공정성, 심의위원 및  
심의정보 유출여부, 심의 개선사항 등 의견을  
수렴할 계획입니다.

# 예술가의 인권보호를 위해 노력합니다.

## 서면계약 체결 의무화

보조사업 수행 시 '표준계약서' 등 서면계약 체결 의무화를 확대 적용하여 인건비 편취나 횡령을 방지하고 예술가의 권익을 보호할 수 있도록 노력하겠습니다. 또한, 선정 시 예술단체 및 예술가와 예술위원회 간 지원조건 안내 등 지원협약 체결을 확대 시행하겠습니다.

## 성희롱 성폭력 예방

미투(Me Too)운동으로 대변되는 문화예술계 성희롱·성폭력 근절을 위해 문화체육관광부 산하 기관의 지원사업 신청 시, 성범죄 예방 노력을 담은 서약서 제출을 의무화하고 관련교육을 필수화합니다. 성폭력 관련 유죄판결을 받은 자 등 사회적으로 물의를 일으킨 자는 지원 대상에서 제외합니다.

# 자기부담금 적용제외 사업을 확대합니다.

## 자기부담금 적용제외 확대

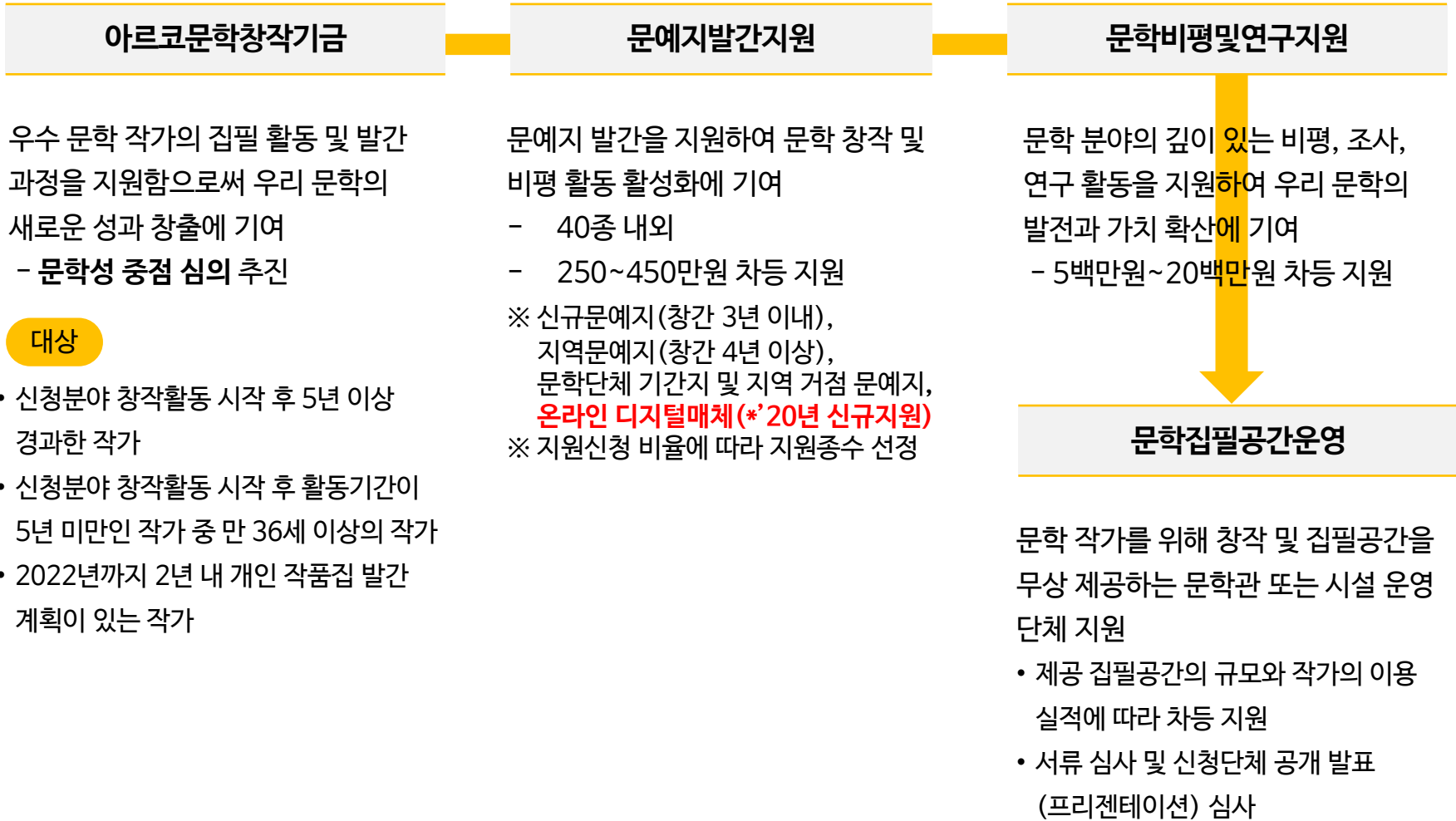
2020년 문예진흥기금 보조사업 자기부담금은 2019년보다 적용 제외사업이 확대되었습니다. 개인지원, 비평, 연구, 청년지원 등의 사업은 자기부담금 적용이 제외됩니다. 자기부담금 적용대상 사업은 세부사업별 안내를 참조해 주시기 바랍니다.

# 후 기



역량 있는 작가의 창작활동을 지원하고 독자 수요와 창작·향유 간 선순환을 이루는 문학 생태계 조성

### » 문학 창작 기반 안정화 및 가치 확산 노력



## » 2020년 지원신청사업 변경 사항

### 2019년

- ① 1차 심사 (미발표 작품) 및 2차 심사  
(미발표 작품+기발표 작품+지원신청서)
- ② 최종지원대상자 결과발표



### 2020년

- ① 1차 심사(미발표 원고)
- ② 1차 심사 결과발표  
※ 2차 심사대상자는 최종 지원대상자수의 2배수 내외로 선정 예정
- ③ 2차 심사  
(미발표 원고+기발표 원고+지원신청서)
- ④ 최종 지원대상자 결과발표

- 2020년 공모부터 아르코문학창작기금사업은 1차 심사(미발표 원고 심사)에서 선정한 2차 심사대상자 (최종 지원대상수의 약 2배수 내외선정 예정)를 발표할 예정입니다.
- 2차 심사는 미발표 작품(원고), 기발표 작품(원고) 및 지원신청서 등 모든 서류에 대한 심사를 진행하고 최종 선정자를 발표할 예정입니다.
  - ※ 필수제출서류(지원신청서, 미발표 및 기발표 작품(원고)) 미제출 또는 미비 시, 행정결격 처리되어 심의대상에서 제외됩니다.

## » 사업목적

- 뛰어난 문학적 역량을 가진 우수 작가가 문학적 성과를 보다 높일 수 있도록 집필 활동 및 발간과정을 지원함으로써 우리 문학의 새로운 성과 창출에 기여

## » 지원신청대상

- 시·시조, 소설, 아동·청소년문학(동시, 동화, 청소년소설), 수필, 평론, 희곡분야의 작가
  - ※ 청소년소설의 경우, 소설 또는 동화분야 중 택일 신청 진행

## » 지원자격요건

- ① 신청분야 창작활동 시작 후 5년 이상 경과한 작가
- ② 신청분야 창작활동 시작 후 활동기간이 5년 미만인 작가 중 만 36세 이상의 작가
- ③ 2022년까지 2년 내 개인 작품집 발간 계획이 있는 작가
  - ※ 2020년 신청 분야와 경력 활동분야가 상이한 경우, 각각의 세부 분야에 대한 활동 시작내용은 각각 기재

### 신청분야 창작활동 시작의 예시

- ① 신청분야 신춘문에 당선
- ② 신청분야 단행본(작품집) 출간(앤솔러지, 전자책(e-Book) 포함)
  - ※ ②의 경우 판매·유통을 목적으로 하지 않는 간행물은 제외
- ③ 해당분야 신인문학상 수상
- ④ 해당 분야 문예매체 작품 발표(온라인 디지털매체 포함)
  - ※ ④의 경우, 동호인 중심의 인터넷카페 등에 무료 게재한 경우 제외
- ⑤ 희곡의 경우, 최초 공연 상연도 포함

## » 유의사항 (신청부적격자)

- 최근 3년간(2017~2019년) 한국문화예술위원회 및 서울문화재단, 대산문화재단 문학창작지원사업을 통해 지원금을 받은 경우는 신청 불가
- 타 기관 문학창작지원사업에 동일 작품으로 선정되어 지원금을 받은 경우 신청 불가
  - ※ 단, 지역재단의 창작지원금을 지원을 받은 경우 지원신청 가능
- 문예기금 문학분야의 창작지원사업을 수혜하여 신청마감일 기준으로 성과보고서를 미제출한 경우는 신청 불가
  - ※ 창작기금 수혜 후, 2년 내 작품집 미발간 및 발간통보서 미제출한 경우 신청 불가
- 제출 작품이 타인의 저작물을 도용, 표절하거나 타인의 저작권을 침해한 경우 신청 불가
- [지원신청공통조건]에서 지원신청 부적격자에 해당하는 경우 등

## » 지원 내용

- 창작지원금 10백만원

## » 선정 조건

- 선정작가는 수혜시점으로부터 2년(~2022년까지) 이내 작품집을 발간해야 하며, 작품집에 ‘이 도서는 2020년도 아르코문학창작기금 지원사업에 선정되어 발간된 작품입니다’라는 문구를 반드시 표기하고 발간
- 창작기금 수혜 후, 2년 이내에 반드시 작품집 발간 및 발간통보서를 제출하여 성과보고 완료
- 만약 2022년까지 개인 작품집 발간 실적이 없는 경우, 문예진흥기금 부정수급으로 간주하여 창작지원금을 반환(환수) 처리 할 수 있음
- 선정작가는 수혜 시점으로부터 2년(~2022년까지) 이내 수혜작품 발간통보서를 및 발간 작품집 1종 3부에 대한 제출 의무 이행

## » 사업목적

- 문학 창작 활동의 중요한 토대인 문예지의 발간을 지원하여 문학 창작 및 비평 활동 활성화에 기여
- 문인들의 작품 및 담론 생산 기능을 강화하고, 원고료 지원을 통해 기초적인 창작 여건 마련

## » 지원신청자격

- 문예지 또는 기관지를 발간하는 문학단체 및 출판사
- 국내에서 발간되는 월간, 격월간, 계간, 반년간 종합 문예지 및 분야별 전문지
- 국내에서 발간되는 문학 분야 주요 단체 기관지

- 신규 문예지, 지역 문예지, 온라인 디지털매체 신청 가능

※ 2020년 공모부터 온라인 디지털매체 신규 지원 예정

- 정기간행물법에 따른 문화예술잡지 등 언론사는 본 사업에 지원 가능

※ 단체회보 성격의 발간물은 신청 불가

## » 지원 내용

- 문학 발전에 기여도가 높은 문예지 및 기관지의 안정적인 창작 여건 조성을 위하여 발간 경비 중 원고료 지원
  - ※ 문예지발간지원금은 전액 '원고료'로만 집행할 수 있습니다.

## » 지원 규모

- 지원종수 : 40종 내외
- 호당 지원규모 : 250만원 - 450만원 차등지원
  - ※ 신규문예지(창간 3년 이내), 기존문예지(창간 4년 이상), 문학단체 기간지 및 지역 거점 문예지, 온라인 디지털 매체 (\*'20년 신규지원) 지원신청 비율에 따라 지원종수 선정

## » 유의사항

- 문예지 원고료 지급 시, 서면계약서 사전 체결 필수
- 35만원 이상의 원고료를 지급하거나 정기적인 원고 기고자의 경우, 창작자의 권리보호를 위해 원고 기고자에 대한 원고료 지급 및 서면계약서 체결을 의무화함
- 원고료 평균 지급단가 기준 가이드라인 준수 (17페이지 참조)

## » 원고료 평균 지급단가 기준 가이드라인

- 원고료는 문화예술계의 공정보상체계 적용에 따라 한국문화예술위원회에서 제시하는 원고료 가이드라인의 **원고료 기준(평균) 이하는 지급 불가함을 원칙으로** 합니다.

분야	기준분량	원고료 평균 지급단가	비고
시	편당	67,586원	- 최저 20,000원 - 최고 150,000원
동시	편당	25,000-30,000원	
시조	편당	40,000원	
동화	원고지 1매	7,000원	
단편소설	원고지 1매	8,679원	- 최저 5,000원 - 최고 15,000원
장편소설	원고지 1매	11,800원	- 최저 10,000원 - 최고 15,000원
비평/평론	원고지 1매	6,885원	- 최저 3,000원 - 최고 12,000원
에세이	원고지 1매	6,433원	- 최저 3,000원 - 최고 12,000원

## » 2020년 지원신청사업 변경 사항

2019년

- ① 사업명 : 문학행사및연구지원
- ② 지원내용 : 문학분야의 연구조사 및 연례적 학술행사 등 지원



2020년

- ① 사업명 : 문학비평및연구지원
- ② 지원내용 : 문학분야의 비평, 연구 조사 활동을 중점 지원

- 2020년 공모부터 문학행사및연구지원은 문학비평및연구지원으로 사업명이 변경되었습니다.
- 기존의 연례적인 문학행사 지원을 벗어나, 문학분야의 비평 활동 및 연구 활동을 활성화하기 위한 사업들을 지원하게 될 예정입니다.
  - ※ 필수제출서류(지원신청서, 단체 증빙서류) 미제출 또는 미비 시, 행정결격 처리되어 심의대상에서 제외됩니다.

## » 사업목적

- 국내에서 추진하는 전문성과 대중성을 겸비한 문학행사와 깊이 있는 조사, 연구, 비평 활동을 지원하여 우리 문학의 발전과 가치 확산에 기여

## » 지원신청자격

- 문학분야의 비평 및 연구조사 사업을 주관할 수 있는 민간단체
  - 학회 및 연구단체, 문학단체, 문학동인, 문학전문 출판사, 기념사업회, 조직위원회, 민간재단 등

## » 유의사항

- 개인은 지원 신청 불가
- 발간사업 신청 불가

## » 지원 내용

- 사업운영에 소요되는 직접 경비의 일부금액

## » 지원 규모

- 5백만원~20백만원 차등 지원
  - ※ 신청사업의 규모, 파급효과 등을 검토하여 지원규모 책정 예정

## » 예산편성 가능 항목

세목	항목	지급유형
일반수용비	사례비	발제, 사회, 토론 등 현장 참여인력 사례비(원고료 포함)
	인쇄·제작비	책자, 전단 등 일체의 인쇄유인물 및 현수막, 배너 등 홍보용 물품 제작비
	각종 수수료	회계검사수수료 등
공공요금 및 제세	공공요금 및 제세	우편요금, 각종 보험료
임차료	차량, 시설·장비 임차료	버스임차, 시설 대관료
여비	국내여비	항공료, 숙박비, 교통비 등 실비 ※ 단, 항공료는 이코노미석에 한하여 지원

## » 사업목적

- 작가들이 창작활동에 전념할 수 있는 특성화된 문학집필공간(시설)의 운영을 지원함으로써 작가의 창작 의욕을 고취하고 우수 문학작품 생산에 기여함

## » 지원신청자격

- 숙식 제공이 가능한 문학집필공간(시설)을 보유했거나 운영 중인 단체 또는 문학관
- 그밖에 창작 및 집필 공간 제공이 가능한 시설을 운영하는 단체

## » 지원대상 사업 및 지원내용

- 작가들의 창작활동 전념을 위해 문학집필공간(시설)을 제공하는 사업
- 문학집필공간을 기반으로 입주작가들의 창작활동, 네트워킹을 지원하기 위해 운영되는 프로그램
- 문학집필공간 운영에 필요한 공간운영비 등 일부 지원

## » 심의방법

- 서류 심사 및 신청단체 공개 프리젠테이션(PT) 심사
  - ※ 신청단체 공개 프리젠테이션(PT) 심사는 신청단체가 모두 참관할 수 있는 심의참관제 형식으로 실시 예정

## » 지원 규모

- 집필공간의 규모와 입주작가의 이용실적에 따라 차등 지원
  - ※ 신청하는 지원금의 항목별(인건비, 식재료비, 공과금 등)로 집행 규모가 제한적

## » 지원금 예산가능편성 항목

세목	항목	세부내역
인건비	보수, 기타직 보수	상주 관리인력 비용
일반수용비	사례비	프로그램 운영 관련 스태프, 출연진 사례비 등
	인쇄·제작비	책자, 전단 등 일체의 인쇄유인물 및 현수막, 배너 등 홍보용 물품 제작비
	식재료비	식비 및 사무용품 등 소모성 물품 구입비
	수수료 등	회계검사수수료 등
공공요금 및 제세	각종 공과금	냉·난방비 등 연료비, 전기요금, 수도세, 통신비 등

## » 사업목적

- 국가적 창의성 제고와 사회적 통합에 기여하는 예술의 사회·경제적 가치 확대를 위하여 청년예술가의 창작 활동 기회를 확대하고, 예술현장에 대한 진입 장벽 해소
- 한국문화예술위원회의 지원금 수혜를 받지 않은 청년예술가를 최초 지원
  - ※ 수도권 외 지역 거주 및 활동 중인 청년예술가 선정 우대(일정 비율)

## » 지원신청자격

- 개인 (공통)
  - ※ 39세 이하(1980.1.1 이후 출생자) 청년예술가 (개인만)
  - ※ 지원신청일 기준으로 한국문화예술위원회의 지원금 수혜를 받지 않은 청년예술가

## » 지원신청자격

- 시인, 소설가, 극작가, 수필가, 아동문학가 등 창작자 및 문학평론가
- 문학창작활동 시작을 확인할 수 있는 증빙이 있는 문인이어야 함

### 신청분야 창작활동 시작의 예시

- ① 신청분야 신춘문예 당선
- ② 신청분야 단행본(작품집) 출간(앤솔러지, 전자책(e-Book) 포함)  
※ ②의 경우 판매·유통을 목적으로 하지 않는 간행물은 제외
- ③ 해당분야 신인문학상 수상
- ④ 해당 분야 문예매체 작품 발표(온라인 디지털매체 포함)  
※ ④의 경우, 동호인 중심의 인터넷카페 등에 무료 게재한 경우 제외
- ⑤ 희곡의 경우, 최초 공연 상연도 포함

## » 지원 규모

- 최대 9백만원 지원

## » 지원내용

대상	유형	지원내용	지원규모
창작자 · 평론가	창작준비지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>국내·외 취재·조사·연구 등 작품 창작활동을 위한 사전 준비 단계에 필요한 직접경비 일부 지원</li> </ul>	최대 9백만 원
	창작발표지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>작품 발표·발간에 대한 원고료, 연구·발표·워크숍 등에 필요한 원고료, 편집 비용, 개최 비용 등 지원</li> <li>발간작품 홍보 등 발간 사후 활동을 위한 지원</li> </ul>	최대 9백만 원

## » 지원심의

- 서류심의(지원신청서의 최근 3년간 활동 경력 사항 및 구체적 활동 계획서 등)

## » 유의사항(신청 부적격자)

- 개인 또는 단체 대표로 한국문화예술위원회 사업을 수혜 받은 적이 있는 자 **신청불가**  
단, 신청자가 소속한 단체가 수혜받은 경우는 **지원신청 가능**
- 초·중·고교 재·휴학생, 단체 및 법인 신청불가 **신청불가**
- 지원신청 공통 조건에서 지원신청 부적격자에 해당하는 자 **신청불가**
- 한 신청인이 동일년도에 아르코청년예술가지원사업 내에서 여러 분야에 중복하여 신청한 자  
(이중으로 신청한 경우 해당사업은 모두 선정대상에서 제외)

## » 참고사항

- 생년월일 및 거주지를 증빙할 수 있는, 주민등록 초본 또는 등본  
(지원신청 마감일로부터 1개월 이내 발급) **필수**
  - ※ 서류제출 시, 개인정보보호법에 저촉되는 주민등록번호 뒷자리 정보 삭제하고 제출



# 시각예술

시각예술창작산실을 통한 창작에서 확산까지, 시각예술분야 단계별 · 맞춤형 지원사업체계

### » 창작산실 체계 구축 : 창작에서 확산까지 단계별 지원

#### 시각예술창작산실 전시사전연구지원

2021년 국내에서 개최 예정인 전시 기획안의 사전연구 단계지원  
: 기획자의 전시 기획안에 대한 조사연구 등 전시기획의 심화연구과정 지원

**대상** 기획자 개인 및 프로젝트팀

- 최근 5년간(2015~2019년) 3회 이상 시각예술 기획 활동경력 필요

#### 시각예술창작산실 전시지원

우수기획전 집중지원 : 국내에서 개최되는 시각예술분야 전시  
시각예술 분야에 새로운 지평을 열어줄 기획자 및 우수 기획전시를 지원  
전시장소 : 기존 전시공간(화이트큐브), 장소 특정성을 갖는 장소, 야외 등 제한 없음

※ 아르코미술관중복신청가능(4-6월만가능)

- 장르 : 순수미술, 전통미술, 설치, 융·복합, 미디어, 건축, 사진 등

대상 동일

#### 시각예술창작산실 비평지원

비평활동 지원

- 워크숍, 세미나, 심포지엄 등 다양한 비평활동 지원

비평서 출판지원

- 평론 및 연구 서적 출판지원

비평간행물 발간지원

- 비평 전문 간행물 발간지원(온라인 매체 포함)

**대상** 비평가 개인 및 단체

- 최근 3년간(2017~2019년) 비평 활동경력 필요

#### 시각예술창작산실 공간지원

연간 기획전시 및 프로그램 운영비용 지원  
창작신작 위주로 구성된 기획전 및 프로그램 지원

- 비영리전시공간

대상

- 자립형 : 최소 10년 이상의(2010년 이전 개관) 운영실적을 가진 공간으로 문예기금 공간지원 사업을 5회 이상 지원받은 단체
- 성장형 : 최소 3년 이상의(2017년 이전 개관) 운영실적을 가진 공간으로 성장발전 가능성이 있는 단체
- 사립미술관 : 최소 3년 이상의(2017년 이전 개관) 운영실적을 가진 등록 사립미술관

## » 사업목적

- 우수 기획전시의 실현을 위한 기획자의 전시 기획안에 대한 조사연구 등 심화과정 지원

## » 지원신청자격

- 기획자 개인 및 프로젝트팀
  - ❖ 최근 5년간(2015~2019년) 3회 이상 시각예술 분야 기획 활동 실적이 있는 기획자 개인 및 프로젝트팀
  - ※ 본인의 개인전은 활동경력에 포함될 수 없으며, 프로젝트팀의 경우 팀 소속 개별 기획자의 활동이 아닌 해당 프로젝트팀의 기획활동을 기준으로 함

## » 지원대상사업

- 전시 실현의 사전연구 단계로 2021년 국내에서 개최 예정인 전시기획안을 가지고 있는 기획자의 연구 사업
  - ❖ 전문가 컨설팅을 실시할 예정임

## » 지원내용

- 조사연구, 기획심화, 워크숍 등 전시기획안의 심화연구 과정에 소요되는 직접 경비의 일부 금액
  - ❖ 자료 및 보고서, 책자 등의 인쇄비 및 유인비, 신청자 본인을 제외한 사업 참여인력 사례비, 국내·외 교통, 숙박 등의 출장 경비 등
  - ※ 2020년 시각예술창작산실 전시사전연구지원 선정사업의 경우 2021년 시각예술창작산실 전시지원 사업신청 시, 1차 서류 심의 면제

## » 지원규모

- 3백만원 ~ 5백만원
  - ❖ 사전 연구사업으로 사업취지를 고려하여 자부담 적용 제외

## » 심의방법

- 서류심의

## » 사업목적

- 시각예술 분야의 발전에 기여할 수 있는 우수 기획전시를 발굴하고 기획자를 지원하여 우수한 작품의 창작 및 향유의 기반을 마련하고자 함

## » 지원신청자격

- 기획자 개인 및 프로젝트팀
  - ❖ 최근 5년간(2015~2019년) 3회 이상 시각예술 분야에서 기획 활동을 하고 있는 기획자 개인 및 프로젝트팀
  - ※ 본인의 개인전은 활동경력에 포함될 수 없으며, 프로젝트팀의 경우 팀 소속 개별 기획자의 활동이 아닌 해당 프로젝트팀의 기획활동을 기준으로 함
  - ※ 지원신청자가 지원마감일 기준 미술관련 기관이나 사업장에 소속되어 있을 경우 소속 기관 · 사업장에서 진행하는 전시는 지원 불가하며, 별도의 장소에서 독립적으로 진행하는 전시는 신청 가능

## » 지원대상사업

- 국내에서 개최되는 시각예술분야 전시
  - ❖ 전시장소 : 기존 전시공간(화이트큐브), 장소특정성을 갖는 장소, 야외 등 제한없음, 아르코미술관 중복 신청가능(4-6월만 가능)
  - ※ 전시장소를 아르코미술관으로 희망하더라도 예정·확정장소 반드시 섭외
  - ❖ 전시장르 : 순수미술, 전통미술, 설치, 미디어, 융복합, 건축, 사진, 퍼포먼스 등
  - ※ 지원신청 할 수 없는 사업 : 상업적 목적의 전시, 공모전, 수상전 등 기획의도가 불명확하거나 관례적인 회원전 및 단체전, 회차를 거듭하는 연례전, 전시장소가 국공립 박물관·미술관인 사업

## » 지원내용

- 전시기획 및 구현에 소요되는 직접경비의 일부금액
- 전시도록 제작 시 비평가의 전시비평문 원고료
- 성과확산을 위한 워크숍, 세미나, 학술행사 운영과 관람객의 전시 이해를 도울 수 있는 프로그램 경비 등
- 전시 주제별 특성을 고려한 맞춤형 전문가 멘토링 2회
  - ❖ 창작자 권리를 보호하기 위해 전시 참여 기획자, 비평가, 작가에 대한 작가비(아티스트피) 지급 및 표준계약서 체결을 의무화 함
  - ❖ 신청자 대표가 기획자 개인 또는 책임기획자일 경우에 한하여 기획자 사례비 책정 가능



## » 지원규모

- 2천만 원 ~ 8천만 원 내외
  - ❖ 총 소요액의 10% 이상 자부담 책정

## » 심의방법

- 1차: 서류심의 → 2차: PT 및 인터뷰 심의

## » 사업목적

- 비평 담론 형성 및 심층 비평연구 활동을 장려하여 시각예술 전반의 비평을 활성화

## » 지원신청자격

비평활동 지원	최근 3년(2017~2019년)간 시각예술 비평 관련 활동을 하고 있는
비평서 출판지원	비평가 개인 또는 단체(출판사 포함)
비평간행물 발간지원	최근 3년(2017~2019년)간 시각예술 비평 전문 간행물을 발간해오고 있는 단체

## » 지원대상사업

비평활동 지원	시각예술 분야 비평활동 지원(워크숍, 세미나, 심포지엄 등 다양한 비평활동)
비평서 출판지원	시각예술 분야 평론 및 연구 서적 출판지원
비평간행물 발간지원	시각예술 분야 비평 전문 간행물 발간지원(온라인 매체 포함)

※ 비평서 출판지원의 경우 출판약정서와 완성된 초고를 지원신청 시 제출해야 함

## » 지원내용

- 비평활동, 비평서 출판, 비평간행물 발간 등에 소요되는 직접경비
  - ❖ 출판물, 간행물 등 인쇄물 제작비, 비평활동 홍보물 제작비, 신청자 본인을 제외한 사업 참여인력 사례비, 비평활동 행사장소 임차료 등

## » 지원규모

- 비평활동 지원 : 3백만 원 ~ 1천만원
- 비평서 출판지원 : 5백만 원 ~ 1천만원
- 비평간행물 발간지원 : 5백만 원 ~ 1천만원
  - ❖ 비평 및 담론문화 형성을 위한 정책적 사업취지를 고려하여 자부담 적용 제외

## » 심의방법

- 서류심의

## » 사업목적

- 민간에서 운영 중인 비영리전시공간의 기획전시 및 프로그램을 지원함으로써 시각예술 창작 활동의 거점 공간 활성화 및 국민의 미술 향유 기회 확대

## » 지원신청자격

사업유형	자격요건
자립형	최소 10년 이상(2010년 이전 개관)의 운영 실적을 가진 민간이 운영하는 비영리전시공간으로 문예기금 공간지원사업 5회 이상 지원받은 단체
성장형	최소 3년 이상(2017년 이전 개관)의 운영 실적을 가진 민간이 운영하는 비영리전시공간으로 성장발전 가능성이 있는 단체

## » 지원대상사업

사업유형	지원대상
자립형	창작 기반 거점 확충을 위한 우수기획전시 및 프로그램 3회 이상
성장형	실험적이고 다양한 기획전시 및 프로젝트 3회 이상

## » 지원내용

- 기획전시 및 전시연계 프로그램에 소요되는 직접경비의 일부금액 지원
  - ❖ 자립형의 경우 공간 운영인력 1인에 대한 인건비 최대 2천만원 지원 가능( 4대보험 의무가입)
  - ❖ 전시장 스텝, 도슨트 등 일용임금(고용보험 의무가입, 전체사업비의 10% 내에서 책정 가능), 기획자, 비평가, 작가, 테크니션 등 사례비, 홍보물 제작비, 운송비, 장비 임차비, 작품보험료 등
  - ❖ 창작자의 권리보호를 위해 전시 참여 기획자, 비평가, 작가에 대한 제작비, 작가비(아티스트피)지급 및 표준계약서 체결을 의무화 함

## » 지원규모

- 자립형 : 5천만 원 정액
- 성장형 : 2천만 원 ~ 4천만 원 내외(내용 및 규모, 파급효과 등을 검토하여 지원규모 책정)
  - ❖ 총 소요액의 10% 이상 자부담 책정

## » 심의방법

- 1차: 서류심의 → 2차: PT 및 인터뷰 심의

## » 사업목적

- 민간에서 운영 중인 사립미술관의 기획전시 및 프로그램을 지원함으로써 시각예술 창작 활동의 거점 공간 활성화 및 국민의 미술 향유 기회 확대

## » 지원신청자격

- 최소 3년 이상의(2017년 이전 개관) 운영 실적을 가지고 있으며, 「박물관 및 미술관 진흥법」에 의한 등록 사립미술관
  - ※ 공고문의 '지원신청 할 수 없는 대상' 반드시 확인 필요

## » 지원대상사업

- 등록 사립미술관으로 미술관 비전에 부합하는 다양한 기획전시 및 프로젝트
  - ❖ 연간 사업계획 중 복수의 전시 및 프로그램을 포함할 수 있으며, 명확한 주제 및 기획의도를 가지며 창작신작 위주로 구성된 기획전 및 프로그램 2회 이상을 반드시 포함해야 함
  - ❖ 단, 기획전 포함내용 중 상업적 목적의 전시, 수상전 등 기획의도가 불명확하거나 특정 단체의 협회전(단체전)이나 회차를 거듭하는 연례전, 학위청구전 등은 제외

## » 지원내용

- 기획전시 및 전시연계 프로그램에 소요되는 직접경비의 일부금액 지원
  - ❖ 전시장 스텝, 도슨트 등 일용임금(고용보험 의무가입, 전체사업비의 10% 내에서 책정 가능), 기획자, 비평가, 작가, 테크니션 등 사례비, 홍보물 제작비, 운송비, 장비 임차비, 작품보험료 등
  - ❖ 창작자의 권리보호를 위해 전시 참여 기획자, 비평가, 작가에 대한 제작비, 작가비(아티스트피)지급 및 표준계약서 체결을 의무화 함

## » 지원규모

- 2천만 원 ~ 3천만 원내외
  - ❖ 총 소요액의 10% 이상 자부담 책정

## » 심의방법

- 1차: 서류심의 → 2차: PT 및 인터뷰 심의

## » 사업목적

- 국가적 창의성 제고와 사회적 통합에 기여하는 예술의 사회·경제적 가치 확대를 위하여 청년예술가의 창작 활동 기회를 확대하고, 예술현장에 대한 진입 장벽 해소
- 한국문화예술위원회의 지원금 수혜를 받지 않은 청년예술가를 최초 지원
  - ❖ 수도권 외 지역 거주 및 활동 중인 청년예술가 선정 우대(일정 비율)

## » 지원신청자격

- 개인
  - ❖ 만 39세 이하(1980.1.1 이후 출생자) 청년예술가 (전시기획자,작가,비평가)
  - ❖ 지원신청일 기준으로 한국문화예술위원회의 지원금 수혜를 받지 않은 청년예술가

## » 지원내용

유형	지원내용	지원규모
전시사전 연구지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 전시기획 및 연구에 소요되는 직접 경비 지원</li> </ul>	최대 5백만 원
기획전시 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 전시 기획 및 구현에 소요되는 직접 경비 지원               <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 작가개인전은 제외. 신청자 포함 2인 이상의 기획전시지원 신청 가능</li> <li>❖ 성과확산을 위한 워크숍, 세미나, 학술행사, 관람객 교육도 포함 가능</li> <li>❖ 선정자에 한하여 예술의전당 전시장에서 전시발표를 희망할 경우, 예술의전당이 진행하는 소정의 선정절차를 거쳐 전시공간 기회를 제공</li> </ul> </li> </ul>	최대 2천만 원
비평발간 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 원고료 및 작가대담 등 관련 비평 활동비 및 출판 발간비 지원</li> </ul>	최대 5백만 원

## » 심의방법

- 서류심의 (활동이력 및 사업계획 검토)

## » 유의 및 참고사항

- 생년월일 및 거주지를 증빙할 수 있는, 주민등록 초본 또는 등본(지원신청 마감일로부터 1개월 이내 발급) 필수
  - ※ 서류제출 시, 개인정보보호법에 저촉되는 주민등록번호 뒷자리 정보 삭제하고 제출
- 자부담: 본 사업은 자부담 정산 의무 비율(최소 10%) 예외 적용 사업임
- 한 신청인이 동일연도에 아르코청년예술가지원 사업 내에서 여러 분야에 중복하여 신청할 경우, 모두 선정대상에서 제외
- 기획전시지원 신청 시, 지원대상자가 시각예술창작산실 공간지원으로 선정된 공간의 일원이며, 소속된 공간을 전시공간으로 신청할 경우, 심의 시 불이익을 받거나 장소변경을 조건으로 선정될 수 있음
- 2020년 전시사전연구지원 유형 선정자의 사업에 한하여 2021년 기획전시지원 유형으로 신청할 수 있음

## » 사업목적

- 국가적 창의성 제고와 사회적 통합에 기여하는 예술의 사회·경제적 가치 확대를 위하여 청년예술가의 창작 활동 기회를 확대하고, 예술현장에 대한 진입 장벽 해소
- 한국문화예술위원회의 지원금 수혜를 받지 않은 청년예술가를 최초 지원
  - ❖ 수도권 외 지역 거주 및 활동 중인 청년예술가 선정 우대(일정 비율)

## » 지원신청자격

- 개인
  - ❖ 만 39세 이하(1980.1.1 이후 출생자) 청년예술가
  - ❖ 지원신청일 기준으로 한국문화예술위원회의 지원금 수혜를 받지 않은 청년예술가

## » 지원내용


유형	지원내용	지원규모
창작준비지원	다원 창작준비에 소요되는 직접 경비 지원	최대 1천만 원
제작및발표지원	다원 제작 및 발표에 소요되는 직접 경비 지원	최대 2천 5백만 원

## » 심의방법


- 서류심사 (활동이력 및 사업계획 검토)

## » 유의 및 참고사항

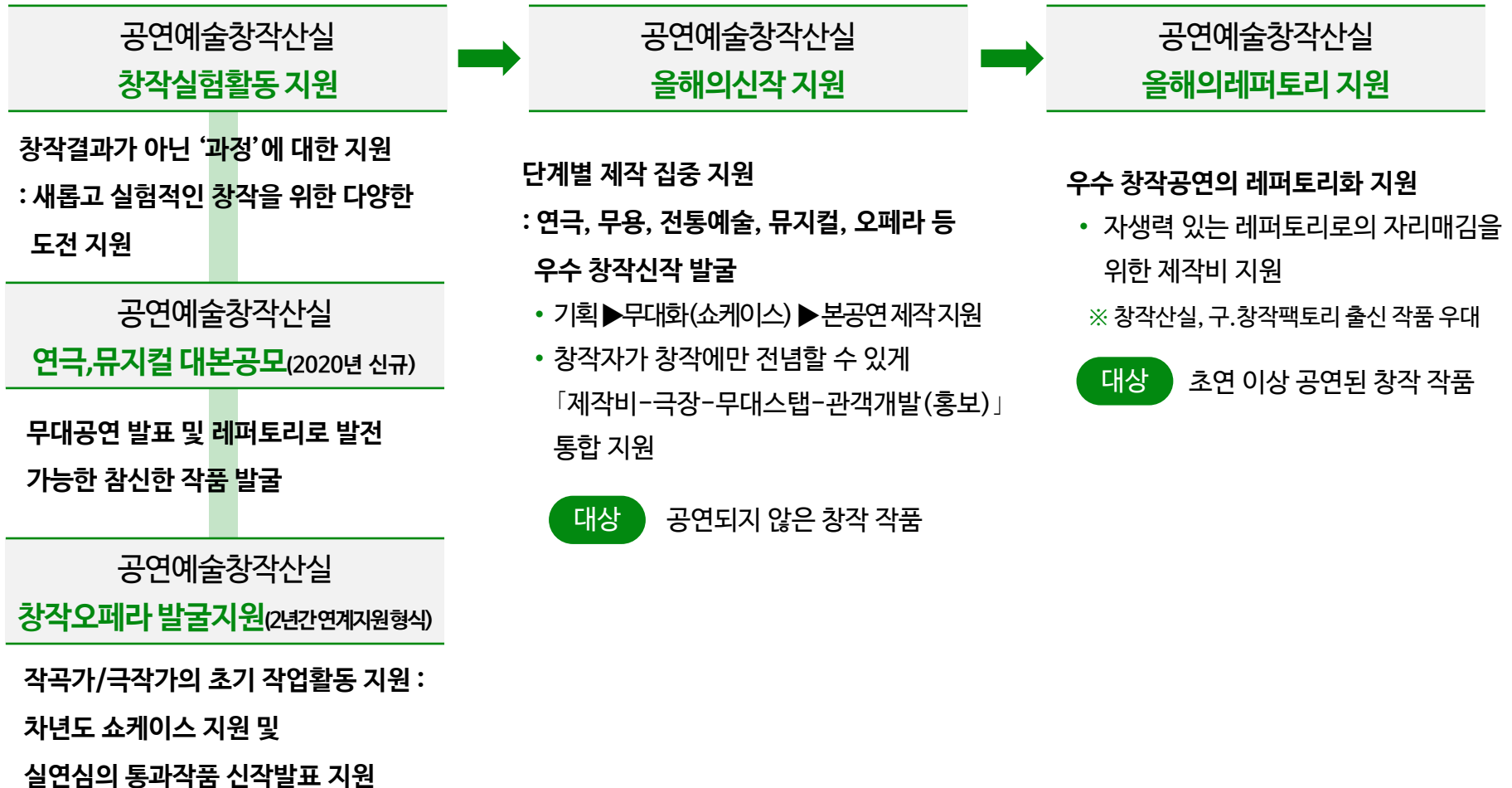
- 생년월일 및 거주지를 증빙할 수 있는, 주민등록 초본 또는 등본(지원신청 마감일로부터 1개월 이내 발급) 필수
  - ※ 서류제출 시, 개인정보보호법에 저촉되는 주민등록번호 뒷자리 정보 삭제하고 제출
- 자부담 : 본 사업은 자부담 정산 의무 비율(최소 10%) 예외 적용 사업임
- 한 신청인이 동일연도에 아르코청년예술가지원 사업 내에서 여러 분야에 중복하여 신청할 경우, 모두 선정대상에서 제외
- 문학, 시각, 공연 등 여러 분야가 융복합적으로 이루어지는 창작활동의 성격이 두드러져야 하며 지원신청자가 창작활동의 성격을 명확히 하여 분야를 선택하여 지원 신청해야 함



공연예술



## ▶ 프리프로덕션(pre-production)부터 제작까지, 단계별 집중 지원



## » 공연예술분야 조사·연구, 비평 기능 활성화를 위한 사업 지원

공연예술창작산실 **공연예술비평·연구활성화지원**

전문지 발간, 학술행사, 디지털 비평활동 등 매체 환경의 다변화에 맞춰 공연예술계의 담론 형성

### 대상

- 전문지 발간 지원 : 최근 2개년(2018년~2019년)이상 공연예술분야 전문매체 발간 실적이 있는 단체
- 비평연구 및 학술행사 지원 : 최근 2개년(2018년~2019년)이상 공연예술분야 비평활동 실적이 있는 단체 및 개인
- 디지털 비평활동 지원 : 최근 2개년(2018년~2019년)이상 온라인 및 모바일 매체에서 공연예술분야 비평활동 실적이 있는 단체 및 개인

## » 사업목적

- 단계별 제작지원(기획→쇼케이스→본 공연)으로 연극, 무용, 전통예술, 뮤지컬 분야의 우수한 신작 발굴
- 공연예술현장의 참신하고 실험적인 동시대의 창작공연이 제작되고, 우수 창작공연 레퍼토리로의 성장과 국내외 무대로 진출하는 토대 마련

## » 지원신청자격

- 2020. 2월 ~ 3월 중 쇼케이스 참여가 가능한 예술단체

### 쇼케이스(실연심의) 관련 안내

- 쇼케이스는 한국문화예술위원회에서 지정하는 극장에서 제한된 시간 내에 최소한의 공통 무대조건으로 진행합니다.
- 연극과 창작뮤지컬은 전막 대본 낭독형, 무용과 전통예술은 실연형로 구분하여 진행됩니다.
- 쇼케이스는 심의위원회, 관객평가단을 대상으로 공개될 예정입니다.

## » 지원대상사업

- 공연되지 않은 창작 작품(일반 또는 어린이/청소년을 주요 타겟으로 하는 작품)

## » 지원내용

- 공연 관련 사례비, 제작비, 임차료, 홍보비, 회계검사비 등
- 사업운영에 소요되는 직접 경비의 일부(지원신청사업의 일부) 지원을 원칙으로 하며, 자부담 의무 필수 이행
  - ※ 쇼케이스는 자부담 의무부담 해당 없으며, 본 공연의 경우 총 소요액의 10%이상 자부담 필수

## » 지원규모

구분	쇼케이스	본 공연
연극	최대 1천 5백만원	최대 1억 5천만원
무용	최대 1천 5백만원	최대 6천만원
전통예술	최대 1천 5백만원	최대 6천만원
창작뮤지컬	최대 2천 5백만원	최대 2억원

## » 전년도 대비 주요 변경사항

- (신청 접수 기간) 정시공모 2차(12월 접수) ⇒ 정시공모(10월 접수/1·2차구분 없음)
- (쇼케이스 방식 다원화) 연극/창작뮤지컬 전막공연 낭독형, 무용/전통예술 실연형 심사
- (전담심의위원회제 운영) 1~3차 모든 심의 단계에 동일한 심의위원 참여
- (쇼케이스 관객평가단 접수 반영 상향 조정) 10% ⇒ 20% 반영



이 사업은 2년간 연속 지원 사업으로서 2019년도 선정 창작진 및 단체가 사업을 추진 중이므로 별도의 공모가 없습니다.

## »사업목적

- 창작오페라 발굴지원을 통해 선정된 작품을 단계별 제작지원(기획→실연심의→초연)으로 오페라분야의 우수한 신작 발굴

## »지원신청자격

- 오페라 제작을 전문으로 하는 단체
  - 전년도 창작오페라 발굴지원 사업에 선정된 창작오페라

## »지원대상

- 2019년 공연예술 창작산실 창작오페라발굴지원에 선정된 5개 팀의 작품

## »지원내용 및 규모

- 쇼케이스 및 본공연 제작에 소요되는 직접경비의 일부금액
  - ※ 쇼케이스는 자부담 의무부담 해당 없으며, 본 공연의 경우 총 소요액의 10%이상 자부담 필수

쇼케이스	본 공연
최대 1천 5백만원	최대 1억 5천만원

## » 사업목적

- 무대 공연 발표 및 레퍼토리로 발전 가능한 참신한 작품을 발굴하여 무대화 전 단계 지원강화
- 순수 창작작품 공모를 통해 창작자 창작의욕 고취 및 공연예술계 활성화를 위한 추동력 확대

## » 지원신청자격

- 신청대상 : 극작가 및 작곡가 개인

## » 지원대상사업

- 공연화가 가능한 완성된 대본(공연시간 1시간 이상 분량)
- 미 발표된 연극 대본 및 창작뮤지컬 대본/음악 (각색 번안 작품 제외)

## » 지원내용 및 규모

구분	지원자격	지원금	비고
연극대본	극작가 개인 ※ 2인 이상 공동창작 작품 응모 불가	최대 40백만원	※ 창작물에 대한 개인별(극작가, 작곡가) 사례비 지원으로 자부담 적용 제외사업
창작뮤지컬	극작가 및 작곡가 ※ 1인 대표로 지원신청	최대 50백만원	

## » 심의방법 : 지원자 비공개 심사(블라인드 심의)

## » 사업목적

- 우수한 창작공연이 사장되지 않고, 한국을 대표하는 레퍼토리로 자리매김하도록 재공연 지원
- 공연단체의 자생력 확보 및 우수 레퍼토리에 대한 관객개발 확대를 성장기반 마련

## » 지원신청자격

- 2020년 1월~2020년 12월 이내 공연이 가능한 예술단체
  - ※ 무용, 전통예술에 한해 개인신청 가능, 단체와 동일하게 자부담 의무 이행 필수
  - ※ 장르별 필수 회차 의무 이행(객석 규모 기준) :
    - (연극) 중/대극장 8회, 소극장 12회, (무용, 전통예술) 중/대극장 2회, 소극장 3회, (창작뮤지컬) 15회
- 공연예술창작산실 지원사업 <올해의신작>, <구. 창작팩토리>를 통해 제작된 작품을 우대

## » 지원대상사업

- 초연 이상 공연된 창작 작품 (단, 지원 신청하는 자(단체)가 창작 및 제작하고, 초연한 작품에 한함)

## » 지원내용 및 규모

- 공연 관련 사례비, 제작비, 임차료, 홍보비, 회계검사비 등
- 사업운영에 소요되는 직접 경비의 일부 지원을 원칙으로 하며, 자부담 의무 필수 이행
  - ※ 자부담 : 총 소요액의 10% 이상 필수 책정
- 무용, 전통예술 최대 5천만원/ 연극 최대1억원/ 창작뮤지컬 최대 2억원

## » 사업목적

- 작곡가의 창작곡 실연기회를 확대하기 위하여 오케스트라(체임버, 윈드 포함)와의 교류 협업을 지원하며 국악 및 양악 창작활성화에 기여
  - ※ 안정적인 창작기반 구축을 위해 2년간(2020-2021년) 연속 지원

## » 지원신청자격

- 국내 기반으로 활동하는 공립, 민간 오케스트라(국악, 양악) 단체
  - ※ 국악관현악단, 체임버 및 윈드 오케스트라 포함

## » 지원대상사업

- 대한민국 국적의 작곡가 2인을 전속 작곡가로 위촉한 공립, 민간 오케스트라의 창작곡 발표 연주회
  - ※ 전속 작곡가 2인 중 1인은 반드시 만 45세 이하 포함

## » 지원 내용 및 규모

- 작곡가의 창작·개작과 관련된 직접경비, 기획프로그램 및 연주회 개최에 소요되는 직접경비의 일부금액
  - ※ 자부담 : 총 소요액의 10% 이상 필수 책정

구분	지원금액(2년 연속 지원)	지원항목
작곡가	연 최대 1천 5백만원	창작활동비 등
오케스트라	연 최대 7천만원	기획프로그램 운영지원비 등

## » 사업목적

- 국내 창작곡 발굴과 발표기회 확대를 통한 창작음악 활성화 기반 조성
- 국내 작곡가 창작곡 연주(재연) 지원을 통한 창작곡 확산 및 유통활성화

## » 지원신청자격

- 국내·해외에서 활동하고 있는 민간·공립 예술단체(국악, 양악)
  - ※ 제외대상: 문화체육관광부 및 중앙부처 산하기관의 전속(국립)단체

## » 지원대상사업

- 대한민국 국적의 작곡가가 창작한 관현악(협주곡)·실내악 편성의 작품 및 창작 합창곡을 실연(재연)하는 사업
  - ※ 음반제작 및 배포 포함

## » 지원 내용 및 규모

- 연주단체 연주비, 작곡가 작품 사용료, 지휘자 및 협연자 사례비 등 사업구현에 소요되는 직접경비의 일부금액
  - ※ 자부담: 총 소요액의 10% 이상 필수 책정

구분	지원규모
연주단체	최대 3천만원
음반제작	최대 3천만원

## » 사업목적

- 작곡가와 극작가의 창작오페라에 대한 아이디어를 발전시킬 수 있도록 창작활동 지원

## » 지원신청자격 : 작곡가(1인) 및 극작가(1인)로 구성된 팀

- 국내에서 진행되는 심의참여, 오페라단과 연계활동 등 전 일정에 참여 가능한 작곡가 및 극작가
- 작곡가와 극작가 각 1인씩 매칭된 팀으로 지원신청/1인이 대표로 신청
  - ※ 실연심의는 2021년 상반기에 진행하며 각 팀(작곡가/극작가)이 자체적으로 오페라단 섭외하여 진행

## » 지원대상사업

- 공연되지 않은 창작 작품으로 아래 조건 중 1가지 해당 시
  - ❖ 자율 주제에 따른 소극장용 오페라 대본 및 음악 창작품 개발
  - ❖ 기존 우수 원작 공연 콘텐츠를 활용하여 재창작된 오페라 대본 및 음악작품 개발

## » 지원 내용 및 규모

- 창작활동(연구, 조사 및 사전제작 등) 지원비
  - ❖ 팀당 지원금 : 2천만원 (작곡가, 극작가 1인 각 1천만원)
  - ※ 본 사업은 창작활동에 대한 작곡가, 극작가의 개인 지원으로 자부담 적용제외 사업

## » 사업목적

- 국내 창작뮤지컬의 해외진출 활성화를 위한 초기 준비과정부터 유통 및 상연까지 단계별 지원을 통해 전략적 해외진출 도모

## » 지원신청자격

- 국내 창작뮤지컬 작품 중 해외공연, 해외진출을 추진 중인 공연단체, 제작사(법인)
  - ※ 공연권(라이선스)을 소지하고 있는 작품(단, 해외저작권 혹은 해외라이선스 작품 제외)

## » 지원대상사업 및 지원규모(다음 유형 중 택 1 신청)

유형	지원내용	지원규모
창작뮤지컬 해외진출 준비과정 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 창작뮤지컬 중 해외진출을 위한 구체적인 준비단계 지원               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 대본 번역비, 홍보물 제작비, 해외진출을 위한 법률서비스 자문사례비, 네트워크비용지원등</li> </ul> </li> </ul>	최대2천만원
창작뮤지컬 해외진출지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 해외 문화예술단체 및 기관에 초청을 받았거나 라이선스 수출 및 판권 판매에 따른 합작 공연, 공동제작 등을 추진 중인 작품 제작지원               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 공연 관련 사례비, 제작비, 임차료, 홍보비, 회계검증수수료등</li> </ul> </li> </ul>	최대 1억 5천만원

※ 자부담 : 총 소요액의 10% 이상 필수 책정

## » 사업목적

- 실험적이고 참신한 창작아이디어를 구체화하고, 공연창작에 필요한 사전제작 단계를 충분히 실행 할 수 있도록 다양한 유형의 창작활동에 대한 지원확대
- 결과물 중심의 기존 지원사업과 차별화 된 『창작과정과 시도』에 대한 지원

## » 지원신청자격

- 창작실험활동 사업수행 및 창작활동에 대한 공개발표(2021.1-2월 중 예정)가 가능한 공연예술단체 및 예술인
- 최근 3년 이내 2편이상 공연 창작활동 증빙(포트폴리오, 공연 프로그램, 언론기사 등)이 가능한 자

## » 지원대상 사업

- 본격적인 제작 실현 전 단계에 해당하는 다양한 공연예술 창작활동
  - ※ 공연예술 외 분야와의 장르융합 등 다원적이고 실험적인 프로젝트까지 포괄적으로 지원

## » 지원내용 및 규모

- 창작활동 추진을 위해 필요한 직접 경비
  - ※ 본 사업은 제작실현 전 단계의 실험적 과정지원 사업의 특수성을 고려하여 자부담 적용 제외
- 최소 5백만원 ~ 최대 3천만원

## » 사업목적

- 공연예술계의 담론을 형성하여 창작활동에 대한 일반 국민의 이해도를 높이고, 창작자에게는 영감을 제공하여 전반적인 공연예술 활성화에 기여하고자 함

## » 지원신청자격 및 지원대상사업 (다음 유형 중 택 1 신청 / 중복신청 불가)

구분	신청자격	대상사업
전문지 발간 지원	최근 2개년('18-'19) 이상 실적이 있는 단체	공연 전문지를 정기적으로 발간하는 사업
비평·연구 및 학술행사 지원	최근 2개년('18-'19) 이상 실적이 있는 단체 및 개인	발간 사업 및 비평 관련 주제 설정하여 기획된 학술행사
디지털 비평활동 지원		디지털 매체를 통한 비평활동 (디지털 플랫폼 제작 및 운영 경우만 해당)

## » 지원내용 및 규모

- 사업운영에 소요되는 직접 경비의 일부 금액
  - ※ 본 사업은 비평 및 담론문화 형성을 위한 정책적 사업취지를 고려하여 자부담 적용 제외
- 전문지발간지원 (최대2~5천만원)
- 비평·연구 및 학술행사 지원(최대 2천만원)
- 디지털비평활동지원(최대1천만원)

## » 전년도 대비 주요 변경사항

- (심의절차 전문성 강화) 1차(서류) ⇒ 1차(서류) / 2차(PT 및 인터뷰)
- (지원신청서 형식 세분화) 각 지원사업 유형 및 평가항목별 성격에 맞춰 양식 변경

## » 사업목적

- 예술의사회 경제적 가치 확대를 위하여 청년예술가의 창작활동을 확대하고, 예술현장에 대한 진입장벽 해소
- 청년예술가의 창작역량 강화 및 수요자 맞춤형 지원사업으로 예술현장의 다양한 요구를 반영한 지원 체계 기반 마련

## » 지원신청자격 : 개인

- 만 39세 이하(1980.1.1. 이후 출생자) 청년 예술가
- 지원신청일 기준으로 한국문화예술위원회의 지원금 수혜를 받지 않은 청년예술가
  - ※ 최근 5년 이내 3편이상의 공연(학내공연 제외) 실적이 있는 자(공통) / 지역거주자 및 활동 지역 증빙 시 우대
  - ※ 단, 수도권 외 지역 거주 청년 예술가의 경우, 해당 지역 내 활동 증빙자료를 1건 이상 제출하여야 함  
(심의 시 수도권 외 지역 거주·활동 예술가 우대 필요조건)

## » 지원내용 및 지원규모

유형	지원내용	지원규모
창작준비지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 공연/전통예술분야 대본집필, 작곡/작창, 낭독공연, 워크숍 등 작품 발표 준비에 소요되는 직접 경비 지원</li> </ul>	최대 1천만원
창작발표지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 공연/전통예술분야 창작작품 제작 및 발표를 위한 직접 경비 지원</li> <li>※ 발표 1회 이상. 사업기간내 발표 필수</li> </ul>	최대 1천 5백만원

※ 자부담 적용 제외 사업

## » 사업목적

- 대한민국을 대표하는 공연예술에 대한 지원을 통해 우수 공연예술작품 창작, 발표의 기회를 제공함으로써 공연예술의 수준 향상과 일반 국민과의 점점 확대에 기여

## » 지원신청자격

- 신청대상 : 전국 규모의 공연예술제를 주관할 수 있는 문화예술법인단체
- 자격요건 : 사업자등록증이나 법인등록증, 또는 고유번호증이 있어야  
국가문화예술지원시스템([www.ncas.or.kr](http://www.ncas.or.kr))회원가입과 본 사업의 지원신청이 가능
- ※ 전국 규모가 아닌 특정 지역 중심의 행사의 경우는 2020년부터 지방으로 이양되는 「지역대표공연예술제」 및 각 지역에서 지원하는 공연예술행사 지원사업으로 신청 요망
- ※ 행사의 주요 목적이나 비중이 국제교류 중심사업일 경우 2020년 문예진흥기금 일반공모 지원사업 중 「한국예술국제교류지원」으로 지원신청 요망

### [아래 사항 중 1가지 이상 해당될 경우 한국예술국제교류지원 사업으로 신청 요망]

- 사업 목적이 국제 민간문화예술교류를 중심으로 추진되는 경우(인바운드 교류지원행사해당)
- 사업 규모의 50% 이상이 국제예술교류사업에 해당될 경우
  - ※ ① 총 소요예산의 50%이상이거나, ② 참여단체(개인)의 비중이 50% 이상일 경우

## » 사업내용

- 지원대상사업 : 연극(뮤지컬), 무용, 음악, 전통예술 분야의 전국 규모 공연예술제

※ 최소 2년 이상(2018~2019) 연례적으로 개최된 예술제 우대

### 제외대상

- ① 문화체육관광부의 국고(문화관광축제 등), 문예진흥기금 등 중복 지원받는 사업(중복지원 불가)
- ② '19년도 지역대표공연예술제행사는「균특법제41조」에 의거, 지방이양에 따른 균특회계 대상사업의 중복신청 금지 규정에 따라서 '20년도 문화예술진흥기금 지원사업지원 불가
- ③ 공연예술의 범주를 벗어난 의식적 행사, 종합축제, 소규모 개인공연, 일회성 단체 공연, 단체 정기 공연, 단순시상 등은 선정대상에서 제외
- ④ [지원신청 공통 조건]에서 지원신청 부적격자에 해당하는 경우

■ 지원유형

유형	세부내용
장르대표 공연예술제	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 전국 규모의 장르를 대표할 수 있는 공연예술 행사</li> <li>■ 각 장르별(연극·무용·음악·전통예술)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 복합장르의 경우 비중이 큰 장르로 선택하여 신청</li> <li>※ 뮤지컬은 연극 장르에 포함하여 신청</li> </ul> </li> <li>■ 최대 3년 간 지원(매년 평가에 따라서 지원여부 결정 및 지원액 조정)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 대한민국공연예술제 브랜드화를 위한 중장기 발전전략 계획 포함</li> <li>※ 3년 간 지원 이후에 대한민국공연예술제 신규 지원신청 가능</li> </ul> </li> </ul>
우수공연 예술제	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 전국 규모의 공연예술행사</li> <li>■ 해당 장르 : 연극·무용·음악·전통예술</li> <li>■ 1년 지원사업으로 매년 공모를 통해 선정</li> </ul>

※ 지원심의를 통하여 장르대표공연예술제와 우수공연예술제 선정

■ 지원내용

- ❖ 사업운영에 소요되는 직접 경비의 일부 금액
  - ※ 회계검사를 위한 회계비용 배정 필수(회계검사 의무)
- ❖ 지원불가 항목 : 예술제와 직접 관련이 없는 행사주관단체 운영·경상경비·업무추진비

- 지원규모 및 항목 : 5천만원~10억원 내외
  - ❖ 지원규모 : 5천만원~10억원 내외
    - ※ 사업 규모 및 성격에 따라 심의를 통해 지원액을 결정하며, 장르대표공연예술제의 경우 매년 평가를 통해 익년도 지원액을 결정함
  - ❖ 지원예산항목

세목	항목	지급유형
인건비 ※ 타사업과 중복 선정 시, 동일인에 대한 중복정산 불가	기타직보수	대한민국공연예술제를 위한 고용된 인력 (4대보험 필수)
	일용임금	아르바이트 및 보조인력 (고용·산재 보험 필수 가입)
운영비	일반수용비	출연진 & 스테프 사례비 및 원천세 홍보 제작비 회계검사 수수료
	공공요금 및 제세	우편료, 행사보험료
	임차료	장소대관료 및 장비 임차료
	여비	행사관련 여비(공무원 여비 규정에 따름)

## » 지원심의

- 심의방법
  - ❖ 1단계 서류 심의: 지원신청서류 심의 및 2차 심의대상 선정
    - ※ 19년도 선정단체가 20년 공모지원 시 전년도 평가 결과 반영 (20%)
  - ❖ 2단계 인터뷰 심의: 사업계획에 대한 질의응답 및 인터뷰

## » 사업목적

- 전국 각 지역의 특성화된 공연예술제를 지원함으로써 지역문화예술의 육성과 국민의 문화 향수권 신장에 기여

## » 유의사항

- 지역대표공연예술제사업은 2020년부터 지방이양사업으로 17개 광역 지자체에서 사업을 수행
- 2019년 지역대표공연예술제지원 사업 선정단체는 아래 관련 규정에 의거, 2020년 문화예술진흥기금사업에 동일한 사업으로는 신청 불가능

### 관련 규정

- **국가균형발전 특별법**

제41조(예산의 중복신청 등의 금지) 중앙행정기관의 장 및 시·도지사는 제38조제2항에 따라 예산을 요구하거나 신청한 사업 또는 그와 유사한 사업에 대하여는 기획재정부장관 또는 중앙행정기관의 장에게 중복하여 예산을 요구하거나 신청하여서는 아니 된다.

- **2020년 국가균형발전특별회계 예산안 편성 지침**

균특회계 대상사업의 중복신청 금지 : 각 부처는 이양 사업을 제외하여 예산 요구하되, 이양 사업에서 수행하던 기능을 신규 사업 또는 다른 계속사업에 반영 금지

- 2020년 공연장대관료지원 사업은 현장수요 대응과 효과적인 운영을 위해 다회차 공모, 주관처 운영 등으로 추진될 예정
- 아래 내용은 2019년 사업 내용을 기준으로 기술되었으며, 사업운영방식 및 추진일정 등은 일부 변경될 수 있음
- 주관처 공모 등 변경 사항에 대해서는 2020년 1분기 내에 한국문화예술위원회 홈페이지를 통해 별도 공지 예정

## » 사업목적

- 공연작품 제작비용 중 부담이 큰 대관료 비용을 지원하여 공연예술단체가 안정적으로 작품을 발표할 수 있는 여건 마련
- 민간예술단체 및 예술인의 창작 발표부담 완화와 공연예술계 활성화 도모

## » 지원신청자격

- 공연예술분야 전문단체 또는 문화예술진흥법에 의한 전문예술법인 및 단체  
(단, 개인 창작발표의 경우 개인도 신청 가능)
- 국내 소재의 등록공연장에서 공연하는 국내 민간예술단체(예술인)

## » 지원대상사업

- 2019년 12월 1일부터 2020년 11월 30일까지 국내 등록공연장에서 진행하는 공연(공연일정 종료일 기준)
- 공연예술분야[연극(창작뮤지컬 포함), 무용, 음악, 전통예술] 대관 공연
  - ※ 창작뮤지컬의 경우, 500석 이하 규모의 창작뮤지컬 공연으로 한정함
- 공연법상, 등록공연장으로 정식 등록된 공연장에서 진행되는 공연에 한함
  - ※ 선정사업의 보조금 지급 시, 전자세금계산서(전자계산서) 제출 필수
- 수혜공연 확대를 위해 한 신청인·단체가 복수사업(작품) 지원신청 가능(다건 지원신청 허용)

## » 지원내용 및 지원규모

- 순수대관료(준비대관, 공연대관, 철수대관) 및 부대시설사용료 지원
  - ※ 부대시설사용료는 대관공연장에서 제공하는 부대시설에 한함. 단, 연습공간 사용료는 본 사업의 지원내용에 해당되지 않음
- 총 대관료(부대시설 사용료 포함)의 80%까지 지원 신청 가능(자부담 비율 최소 20%)
  - ※ 단체별 연간 지원금 최대 1,500만원(예산범위 내 지원 규모가 조정될 수 있음)

## » 지원심의

- 심의방법 : 서류심의

## » 사업목적

- 민간에서 운영하는 기초공연예술 공간 지원을 통한 안정적인 창작활동 기반 조성
- 특성화된 전문 극장 육성을 통해 기초공연예술의 유통채널 확대

## » 신청자격

- 신청대상 : 기초공연예술 공간을 운영하는 예술단체 및 개인
- 자격요건
  - 1) 민간 소극장을 소유하거나 임차하여 운영하고 있는 예술단체
  - 2) 민간 소극장이지만 공공 성격의 극장 운영을 통해 기초 공연예술의 활성화를 도모하고자 하는 극장

### 유의사항

- 하나의 신청주체에 대해 1개 공간만 지원 가능
- 공고일 이전 등록 완료한 공연법상 등록공연장에 한해 지원 가능

## » 지원대상사업

- 연극, 무용, 음악, 전통예술 등 기초공연예술 전용공간의 자체 기획공연 및 초청공연

### 지원신청 할 수 없는 사업

- 단순 연습실, 대관 전용공간은 제외
- 국고, 기금 등 타 지원사업으로 기획 프로그램, 공간, 인력에 대한 지원이 결정된 사업은 지원신청은 가능하나, 지원금 중복 정산 불가
- 유사 지원사업을 통한 극장, 기획공연 및 관련 인력에 대한 중복정산 불가

예) 문화예술기관연수단원지원(예술위), 공연예술스태프지원(예술위), 소극장 지원사업(전북문화관광재단), 지역특화문화거점지원사업(광주문화재단), 신생공연예술단체 및 공간 지원사업(제주문화재단), 소공연장특성화지원사업(대구문화재단), 서울형 창작극장(서울특별시) 등

## » 지원내용

- 공연예술 특성화극장 운영에 소요되는 직접 경비
  - ※ 자부담 : 총 소요액의 10%이상 필수 책정

## » 지원 규모

- 최대 6천만원 지원
- 공간의 규모, 공간운영의 내실, 파급효과 등을 검토하여 지원규모 책정
- 제작비와 경상비를 구분하여 편성해야 하며, 각각 3천만원 한도 내에서 편성 가능

구분	세부내용	예산 편성비율	예산범위
제작비	사례비, 홍보비 등 기획프로그램 제작비	50%	최대 3천만원
경상비	극장 임차료 및 운영인력 인건비 등	50%	최대 3천만원

## » 유의사항

- 상근인력에 대한 인건비 지출이 가능하나, 본 사업과 무관하게 지출 될 경우 전체 인건비 불인정
- 문예진흥기금 및 타 지원사업의 인건비로 집행하는 대상에게 중복으로 지급 불가
- 지원신청서 주요 사항을 임의로 누락하는 경우 심의 감점 요인으로 작용할 수 있음

## » 사업목적

- 전국의 역사·문화적 명소를 활용한 공연예술 콘텐츠 발굴·확산
- 지역민과 방문객의 문화예술 향유 확대 및 지역예술인 창작발표 기회 제공

## » 지원신청자격

- 공연예술분야 전문단체 또는 문화예술진흥법에 의한 전문예술법인 및 단체
- 공연장소(지역명소) 관리주체와 상설공연 프로그램 운영 사전협의 필수
  - ※ 국립·공립(도·시·군립) 문화예술 기관 및 단체 제외(문화체육관광부 산하기관 및 지역문화재단 등)

## » 지원대상사업

- 지역명소를 공연예술 특화장소로 육성할 수 있는 공연예술단체의 상설공연 프로그램 운영 지원
- 한 장소에서의 지속적인 상설공연 추진 필요(사업기간 중 총 10회 이상 / 1개월 중 최소 1회 이상)
- 문화예술 부대프로그램(버스킹, 전시 등) 운영 가능

### 유의사항

- 수혜자(향유자) 입장에서 특정장소에서 공연이 진행된다는 것을 인지할 수 있을 정도의 ‘사업기간 중 총 10회 이상 / 1개월 중 최소 1회 이상’ 공연 횟수가 보장되어야 함(장마철 및 혹서기/혹한기 기간은 제외가능)
- 상설공연 프로그램의 주제 및 내용의 통일성 제시 필요
- 개별 공연프로그램 발표단체를 지원하는 것이 아닌, 지역명소 특화 상설공연 프로그램을 운영하는 주관단체를 지원하는 사업임(1개의 작품을 여러 장소에서 순회 공연할 수 없음)

## » 지원내용 및 지원규모

- 지역명소 특화 상설공연 프로그램 운영에 소요되는 직접 경비의 일부 금액
- 신청사업의 성격 및 규모 등을 검토하여 지원규모 책정(단체별 최대 2억원 이내)
- ※ 자부담 : 총 소요액의 10% 이상 필수 책정

## » 지원심의

- 심의방법 : 서류심의(필요시 인터뷰 심의가 추가될 수 있음)
- 전년도 평가 반영 여부

구분	평가결과 적용
기존지원사업 (2019년도 동 사업 지원)	2019년도 종합평가결과(20%) + 2020년도 사업계획 심의(80%)
신규신청사업	2020년도 사업계획 심의(100%)

공연예술 중장기창작지원사업은 3년간 연속으로 지원되는 사업으로,  
2019년에 선정된 단체가 2021년까지 사업 수행을 진행하며,  
다음 차수 공모는 2021년에 진행될 예정입니다.

## » 사업목적

- 공연예술 창작 프로젝트에 대한 다년간 지원(최대 3개년)을 통해 민간분야 창작·제작 역량 향상과 안정적 기반 마련

## » 지원신청자격

- 국내·외에서 활동하고 있는 민간공연예술단체 및 법인
- 연극(창작뮤지컬 포함), 무용, 음악, 전통예술 총 4개 분야
  - ※ 융·복합 분야는 사업 및 단체의 성격을 고려하여, 4개 분야 중 가장 관련성이 깊은 1개 분야를 택해 신청

## » 지원대상사업

- 다년간 체계적인 개발과정이 필요한 공연예술 창작 프로젝트
  - ※ 단순 창작-발표 형식이 아닌 다년간 다양한 시도를 통해 단계적으로 개발되는 과정중심의 창작 프로젝트

## » 지원내용 및 지원규모

- 최대 3개년 동안 창작프로젝트에 대한 리서치·개발·제작·유통 등 전 과정 지원
- 지원신청사업의 일부 지원을 원칙으로 하며, 자부담 의무 필수 이행
- 단체별 연간 1억 5천만원 내외(최대 2억원)
- 단체별 운영경비 총 지원금의 30% 미만 지원

## » 지원심의

- 심의방법 : 1차 서류 심의, 2차 PT 및 인터뷰 심의(대상자에 한함)



●  
●  
●

# 국제예술교류

●  
●  
●

▶ 우리 예술가의 국제역량강화를 위한 해외 레지던스 신규 거점 발굴 확대 및 참가지원 내실화

## 문학분야

우리 예술가 국제창작역량 강화

- 문학작가 파견 지원
- 맞춤형 레지던스 프로그램 지원

## 시각예술분야

국제무대 진출 작가 육성

- 신규 레지던스 발굴 및 참가지원
- 해외 주요 레지던스와 연계 강화

## 공연예술분야

공연예술 해외 네트워크의 확장

- 예술가들 간 국제 네트워크 확장
- 공신력 있는 해외 공연예술 레지던스 발굴 및 참가지원



해외 주요 레지던스 예술가 파견사업  
파급효과에 대한 환류 체계 강화

기존 참가 예술가 및 신규 참가 예술가 간  
정보 공유 체계 마련

### » 우리 예술의 해외 진출/교류확대 지원을 위한 다각적인 국제교류사업 지원

#### 한국예술국제교류지원

- 국내·외 개최 국제예술사업 지원을 위한 기본  
공모형 사업
  - 공동협업작업, 초청사업 등
  - 공연, 전시, 비엔날레, 행사, 세미나워크숍, 사전준비 단계사업 (리서치) 등
  - 국제기구 총회 및 국제회의 참가 등
  
- 예술 네트워크 확장을 위한 전략적인 해외 주요  
플랫폼 참가지원
  - 예술위원회 지정 협력사업에 대한 참가 지원
  - 유럽방송연맹 민속음악 페스티벌참가
  - 프랑스 세계문화의집 상상축제 참가



#### ARKO국제예술확산지원: 일반공모

- 한국 공연예술의 해외 유통 활성화 지원
  - 국제항공료, 운송료
  - '05~'19년 서울아트마켓 팸스초이스
  - '08~'19년 공연예술창작산실 올해의 신작 선정 작품 (구. 우수작품제작지원)
  - '08~'19년 공연예술창작산실 올해의 레퍼토리 선정 작품 (구. 우수작품재공연지원)
  - '16~'19음악창작산실 지속연주지원
  - '20년 한국 주빈국 해외페스티벌 초청 작품



#### ARKO국제예술확산지원: 프로모션키트지원

- 해외진출 활성화를 위한 공연예술 지원
  - 홍보책자 및 영상제작에 필요한 직접경비
  - '05~'19년 서울아트마켓 팸스초이스
  - '08~'19년 공연예술창작산실 올해의 신작 선정 작품 (구. 우수작품제작지원)
  - '08~'19년 공연예술창작산실 올해의 레퍼토리 선정 작품 (구. 우수작품재공연지원)
  - '16~'19음악창작산실 지속연주지원

2019년

지원횟수 제한 없이  
예술가해외레지던스지원사업에  
지원신청 및 선정 가능



2020년

최근 5년 내(2015년 이후)  
예술가해외레지던스지원  
(비지정형/지정형)  
3회 이상 지원 받은 예술가는 2020년  
**지원신청 및 선정 불가**

- ※ 2020년 정시공모부터 예술가해외레지던스지원은 지원횟수 제한제를 도입합니다.
- ※ 최근 5년 내(2015년~) 3회 이상 문예진흥기금으로 해외레지던스 참여를 지원받으신 보조사업자는 지원신청할 수 없으며, 레지던스 지원이력은 비지정형/지정형 지원을 포괄하여 산정합니다.

# 예술가해외레지던스지원

## » 사업목적

- 예술가의 해외 창작 레지던스 프로그램 참가 지원을 통해 우리 예술가의 창작역량을 강화하고 한국예술의 국제교류 네트워크 기반을 확대함

## » 추진방침

- 예술가들이 초청받은 레지던스프로그램 참가를 지원함으로써 예술가들의 주도적인 참여와 선택의 폭을 다양하게 하고자 함
- 예술위원회에서 지정한 해외 주요 레지던스 기관과의 협력을 통해 개인 예술가 차원에서 참가하기 어려운 다양한 프로그램에 참가할 수 있는 기회를 확대함

## » 지원신청자격

- 문학, 시각예술, 연극, 무용, 음악, 전통예술 분야의 예술단체 및 예술인

# 예술가해외레지던스지원

## » 지원대상사업

- (지정형) 문학, 시각예술, 연극, 무용, 음악, 문화일반 분야의 예술단체 및 예술인이 한국문화예술위원회와 약정을 맺은 레지던스 프로그램 참가 지원
- (비지정형) 해외 레지던스에 직접 신청하여 초청, 혹은 참가 허가를 받은 레지던스 프로그램 참가 지원
  - ※ 해당 해외기관의 초청장 첨부 필수

## » 지원 내용

- 예술가(단체)의 해외 레지던스 참가에 필요한 직접경비 지원

## » 신청대상 사업기간

- 2020. 1월 ~ 12월

## » 지원규모

- 레지던스 프로그램 내용 및 규모 등을 검토하여, 최대 3천만원 이내 지원 규모 책정

## » 지원항목

- 항공료(이코노미석 기준), 숙박비 및 레지던스 프로그램 참가비용, 현지교통비, 재료비 지원
- ‘지정 레지던스’ 프로그램 참가비용은 위원회에서 해외기관으로 직접 지급
- ‘지정 레지던스’ 문학분야는 작가키트(영문 프로필 브로셔, 번역료 및 인쇄비용 포함) 제작에 대하여 별도 지원
  - ※ 비자 발급비, 보험 가입비 및 현지체재비 등은 참가자 개인 부담
  - ※ 항공료, 숙박비는 ‘항공료 가이드라인’ 참고
  - ※ 예술가해외레지던스지원사업은 총사업비의 10% 자기부담 의무는 없음.

구분	신청자격	지원대상사업
비지정형레지던스	문학, 시각예술, 연극, 무용, 음악, 전통예술 분야의 예술단체 및 예술인	신청자가 해외 레지던스에 직접 신청하여 초청 혹은 참가 허가를 받은 레지던스 프로그램 참가 지원 ※ 해당 해외기관의 초청장 필수
지정형레지던스	<p>문학, 시각예술, 연극, 무용, 음악, 문화일반 분야의 예술단체 및 예술인 ※ 프로그램별 상이</p> <p><b>문학분야 : 문인</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 희곡을 제외한 장르 : 최소 1권 이상의 발간 실적이 있는 문인</li> <li>▪ 희곡 : 최소 1편 이상 공연 실적이 있는 문인</li> </ul> <p><b>시각예술 : 작가 및 큐레이터</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 개인전 및 단체전 등 최소 1회 이상의 전시 경력이 있는 시각예술분야 작가</li> <li>▪ 시각예술분야 경력 2년 이상의 큐레이터</li> <li>▪ (기획자 연수사업-HIAP, 테이트모던)</li> </ul> <p><b>공연예술</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 전문예술단체 공연 참가 실적 3회 이상 또는 연출(기획) 및 안무 작품이 1건 이상의 경력이 있는 자</li> </ul> <p><b>문화일반</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 문화예술 분야 기획자로서 최소 2년 이상의 경력자</li> </ul>	<p>문학, 시각예술, 연극, 무용, 음악, 문화일반 분야의 예술단체 및 예술인이 한국문화예술위원회와 약정을 맺은 해외 레지던스 프로그램 참가 지원 ※ 프로그램별 상이</p>

※ 비교: 2020년 문예기금 예술가해외레지던스 지원신청서에 '지정 레지던스' 별도 안내

# 예술가해외레지던스지원 파견기관 - 지정형

장르	파견기관(협력기관)
문학 (12개)	미국 아이오와대학교 국제창작프로그램(IWP)
	영국 노리치작가센터
	독일 베를린자유대학교
	프랑스 파리 국립동양학대학교(INALCO)
	러시아 모스크바 국립외국어대학교
	몽골 울란바타르대학교
	러시아 사할린한국어교육원
	폴란드 바르샤바대학교
	슬로베니아 류블랴나대학교
	스웨덴 스톡홀름대학교
	인도 인코센터 협력 상암하우스 레지던스
	쿠바 호세마르띠문화원

장르	파견기관(협력기관)	비고
시각 (6개)	네덜란드 라익스아카데미	현지주관처 신청/선정
	네덜란드 안반에이크 아카데미	현지주관처 신청/선정
	독일 베타니엔스튜디오	
	극지연구소 협력 아라운호 승선 레지던스	
	영국 테이트모던 - 인텐시브 프로그램	
	핀란드 HIAP	
공연 (7개)	이탈리아 예지 그로토프스키-토마스 리차드 워크센터 (연극)	예술위 후보군 선정 / 현지주관처 최종 선정
	덴마크 오딘씨어터(연극)	
	오스트리아 댄스웍(무용)	현지주관처 신청/선정
	영국 더플레이스(무용)	예술위 후보군 선정 / 현지주관처 최종 선정
	몽골 예술위원회(무용)	
	스웨덴 국립전자음악스튜디오(음악)	예술위 후보군 선정 / 현지주관처 최종 선정
	유럽공연예술축제연합 젊은축제기획자를 위한 아플리에(EFA)(공연)	현지주관처 신청/선정
문화일반 (1개)	글로벌 포럼 참가 (잘츠부르크 글로벌 세미나 사무국)	

## » 예산편성 항목

세목	항목	지급유형
일반수용비	코디네이터 비용	현지 코디네이터 사례비 ※ 문학분야 지정 레지던스에 지원하는 비용 (월 30만원 기준 총 90만원 지원)
일반수용비	프로그램 참가비	참가 레지던시 프로그램비용
일반수용비	재료비	레지던시 참여기간 중 진행하는 작업에 필요한 재료비용
국외여비	항공료	한국-레지던시 소재 국가(도시) 간 국제항공료
국외여비	숙박비	레지던시 참가를 위한 숙박비
국외여비	현지교통비	레지던시 참가기간 동안의 현지 교통비

## » 항공료

권역	항공요금
북미, 유럽, 러시아, 중동, 아프리카	2,200,000원
동북아시아(일본, 중국 등)	900,000원
동·서남 아시아	1,500,000원
남아메리카	2,700,000원
오세아니아	2,000,000원

## » 사업목적

- 국내 및 해외에서 개최되는 민간 차원의 국제문화예술교류활동(공동협업작업, 사전리서치, 초청사업 등)을 지원함으로써 한국예술의 역량을 강화하고 국제적 경쟁력을 높이고자 함
- 예술가 개인 차원에서 접근하기 어려운 해외 창작 플랫폼(페스티벌 등) 개발을 통해 다양한 국제교류 기회를 제공함
  - ※ 남북문화예술교류사업은 별도 공모를 통해 지원할 예정입니다.

## » 추진방침

- 문예진흥기금 지원사업 중 우수성과 사업의 해외 진출 연계 지원 강화
- 국제교류가 상대적으로 활발하지 않은 국외 지역과 비주류 장르활동의 교류 사업 지원을 강화함
- 국제교류 사업의 성과를 확산하기 위해 플랫폼 구축 사업은 국제교류 유관 기관과의 협력을 통해 사업을 수행함
- 중장기 국제교류를 활성화하기 위한 사전 준비 단계 지원(리서치, 워크숍 등)

## » 지원신청자격

- 문학, 시각예술, 연극, 무용, 음악, 전통예술분야의 예술단체 및 예술인

## » 지원대상사업

구분	사업내용
비지정사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (국내초청) 국내에서 개최하는 국제문화예술교류사업에 해외 예술가(단체)를 초청하여 진행하는 사업</li> <li>▪ (국외초청) 해외에서 개최하는 국제문화예술교류사업에 초청받아 해외에 진출하는 사업</li> <li>▪ (공동협업) 해외 예술가(단체) 및 기관과 공동(협업) 제작하여 국내 또는 해외에서 개최 및 발표하는 사업 또는 사전준비단계 사업</li> <li>▪ 국제네트워크 및 글로벌 역량 강화 활동</li> <li>▪ 국제기구 총회 및 국제회의 참가 등</li> </ul>

## » 지원대상사업

구분		사업내용
지정사업 (전통예술)	유럽방송연맹 민속음악 페스티벌 참가	<ul style="list-style-type: none"> <li>유럽방송연맹(European Broadcasting Union, EBU)에서 주최하는 세계 민속음악 축제 참가</li> <li>한국의 전통예술단체 공연 및 음원이 유럽 전역 방송에 소개</li> <li>유럽방송연맹(EBU) 준회원인 한국방송공사(KBS)와 협력사업으로 진행</li> <li>협력기관/주최: 유럽방송연맹(EBU)</li> <li>사업기간/장소: 추후 별도 공지 / 7월(예정)</li> <li>지원신청자격: 기획자 및 예술가, 예술단체</li> </ul>
	프랑스 세계 문화의집 상상축제 참가	<ul style="list-style-type: none"> <li>한국 전통예술의 유럽 진출을 위해 프랑스 세계문화의 집에서 개최하는 상상축제 참가</li> <li>지원대상: 한국 전통음악을 연주하는 단체(퓨전, 월드뮤직 제외)</li> <li>협력기관: 프랑스 세계문화의 집</li> <li>기간: 2020년 하반기 예정</li> <li>장소: 헨스 오페라, 파리 세계문화의 집 극장 등(현지 주관처 축제 진행에 따라 확정)</li> <li>지원신청자격: 기획자 및 예술가, 예술단체</li> </ul>

## » 지원내용

- 국제교류사업 진행에 필요한 직접경비

## » 신청대상 사업기간

- 2020. 1월 ~ 12월

## » 지원 규모 및 지원항목

지원규모	지원항목
6천만원 이내	▪ 항공비(운송비), 숙박비, 행사홍보비, 사례비, 장소대관료, 임차료, 통·번역비용, 현지 교통비
	▪ 항공비(운송비), 숙박비, 행사홍보비, 사례비, 장소대관료, 임차료, 통·번역비용, 작품제작비, 참가비용, 현지교통비

- ※ **자부담 : 총 소요액의 10%이상 필수 책정**
- ※ 비자 및 초청장 발급비, 보험 가입비, 현지체재비 등은 신청단체가 부담
- ※ 프로그램 추진단체 운영비(인건비, 시설운영비 등)는 지원항목에서 제외
- ※ 국제교류재단, 재외동포재단 지원대상사업과 중복 지원 결정될 경우 택일

## » 예산편성 항목

세목	항목	지급유형
일반수용비	사례비(스텝, 출연진)	프로그램 참여인력 사례비
	행사홍보비	사업수행 관련 홍보물 제작비
	장소대관료	공연전시장소대관료
	임차료	장비, 악기 임차료 등
	참가비	컨퍼런스, 국제총회 등 참가비용
	통번역비	해외초청예술가 통역비용 등
	작품제작비	초청사업의 경우 책정 불가
	회계검사 수수료	예술위 지정 회계법인 활용
국외여비	항공료, 화물운송료 등	한국-초청국가(도시) 간 왕복 국제항공료
	숙박비	사업수행 관련 숙박비
	현지교통비	사업수행 관련 국내외 현지 교통비

## » 항공료 가이드라인 : 별도 참고

# “ARKO국제예술확산지원(일반공모)” 2020년 지원신청사업 변경 사항

구분	2019년	2020년	변경
사업명	ARKO국제예술확산지원(일반공모)	ARKO국제예술확산지원(일반공모)	전년 동일
지원신청 대상사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>① '05~'18년 PAMS Choice 선정작품</li> <li>② '08~'18년 공연예술창작산실 올해의 신작 선정 작품(구. 우수작품제작지원)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>① '05~'19년 PAMS Choice 선정작품</li> <li>② '08~'19년 공연예술창작산실 올해의 신작 선정 작품 (구. 우수작품제작지원)</li> <li>③ 한국 주빈국 해외페스티벌 초청 작품</li> <li>④ '08~'19공연예술창작산실 올해의 레퍼토리 선정작품(구.우수작품재공연지원)</li> <li>⑤ '16~'19음악창작산실 지속연주지원 선정작품</li> </ul>	지원대상 확대
지원내용	해외초청사업	해외초청사업	전년 동일

※ 지원신청대상자격에 공연예술창작산실 올해의 레퍼토리(구. 우수작품재공연지원), 음악창작산실 지속연주지원을 추가하였습니다.

# ARKO국제예술확산지원(일반공모)

## » 사업목적

- 우수한 공연작품의 해외초청을 지원하여 한국 공연예술의 해외 유통을 활성화하고자 함.

## » 추진방침

- 본 사업의 지원 대상 결정은 작품성 및 해외 초청의 적합성 등을 검토하여 우리 공연예술의 해외진출 활성화라는 사업 소개 및 지원취지에 부합하는지 여부 등을 판단함

## » 지원신청자격 및 대상사업

- 아래 신청자격에 해당되는 작품 중 2020년도 해외 초청이 확정된 작품
  - 2005~2019년 팸스초이스 선정 작품
  - 2008~2019년 공연예술창작산실 올해의 신작 선정 작품(구. 우수작품제작지원)
  - 2008~2019년 공연예술창작산실 올해의 레퍼토리(구. 우수작품재공연지원)
  - 2016~2019년 음악창작산실 지속연주지원 선정작품
  - 한국을 주빈국으로 개최하는 해외페스티벌의 초청 작품
    - ※ 해외 초청기관의 초청장 첨부 필수

# ARKO국제예술확산지원(일반공모)

## » 지원내용

- 초청된 해외 페스티벌 및 기관 참가를 위한 직접경비

## » 신청대상 사업기간

- 2020. 1월 ~ 12월

## » 지원 규모

- 최대 5천만 원 이내

## » 지원 항목

- 지원금 예산 범위 내에서 1년 1회 항공료(국제선 항공료 원칙/국내 이동 제외), 화물 운송료 및 홍보물 제작비 일부 지원
  - ※ 자부담: 총 소요액의 10%이상 필수 책정
  - ※ 비자 및 초청장 발급비, 보험 가입비 등은 신청단체가 부담
  - ※ 국제교류재단, 재외동포재단 지원대상사업과 중복 지원 결정될 경우 택일

### 2020년 지원신청사업 변경 사항

구분	2019년	2020년	변경
사업명	ARKO국제예술확산지원(프로모션키트지원)	ARKO국제예술확산지원(프로모션키트지원)	전년 동일
지원신청 대상사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>① '05~'18년 PAMS Choice 선정작품</li> <li>② '08~'18년 공연예술창작산실 올해의 신작 선정 작품(구. 우수작품제작지원)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>① '05~'18년 PAMS Choice 선정작품</li> <li>② '08~'18년 공연예술창작산실 올해의 신작 선정 작품(구. 우수작품제작지원)</li> <li>③ '08~'19공연예술창작산실 올해의 레퍼토리 선정작품(구.우수작품재공연지원)</li> <li>④ '16~'19음악창작산실 지속연주지원 선정작품</li> </ul>	지원대상 확대
지원내용	프로모션키트제작지원사업	프로모션키트제작지원사업	전년 동일

※ 지원신청대상자격에 공연예술창작산실 올해의 레퍼토리(구. 우수작품재공연지원), 음악창작산실 지속연주지원을 추가하였습니다.

# ARKO국제예술확산지원(프로모션키트지원)

## » 사업목적

- 우수한 공연작품들의 소개 자료(책자, 영상)제작을 지원하여 한국 공연예술작품 해외 유통을 활성화함

## » 추진방침

- 본 사업의 지원 대상 결정은 작품성 및 해외 초청의 적합성 등 우리 공연예술의 해외진출 활성화라는 사업 소개 및 지원취지에 부합하는지 여부 등을 판단함

## » 지원신청자격 및 대상사업

- 2005~2019년 팸스초이스 선정 작품
- 2008~2019년 공연예술창작산실 올해의 신작 선정 작품(구. 우수작품제작지원)
- 2008~2019년 공연예술창작산실 올해의 레퍼토리 선정작품(구. 우수작품재공연지원)
- 2016~2019년 음악창작산실 지속연주지원 선정작품

## » 지원내용

- 홍보책자 및 영상제작에 필요한 직접경비

# ARKO국제예술확산지원(프로모션키트지원)

## » 신청대상 사업기간

- 2020. 1월 ~ 12월

## » 지원규모

- 최대 1천만 원 이내

## » 지원항목

구분	지원항목	가이드라인
책자	제작비(디자인비), 인쇄비, 번역비	풀 컬러 형태, 30페이지내외, 국·영문제작, 책자사이즈 148x210mm(A5) *단체소개자료 및 작품소개 필수 포함(투어사이즈, 작품길이등)
영상	제작비(편집비), 촬영비, 번역비	30초 스팟영상 + 3분 하이라이트 영상 *세부적인 영상형식 무방

- ※ 책자 및 영상에 대한 세부적인 가이드라인은 지원 선정 후 별도 제공 예정
- ※ 책자 1권+영상 2편, 책자 1권, 영상 3편 등 키트제작 계획에 따라 자유롭게 선택 가능
- ※ **자부담: 총 소요액의 10%이상 필수 책정**



•  
•  
•

# 예술인력육성

•  
•  
•

### 차세대 유망 예술가 창작지원

#### 한국예술창작아카데미

##### 대상

만 35세 이하 차세대 예술가

##### 운영목표

차세대예술가의 다양한 창작소재 개발  
심층적 조사연구 단계별 과정 지원  
네트워킹 지원을 통한 협업 파트너 모색

##### 세부내용

- 세부분야 : 8개 분야
  - 문학, 시각예술, 연극, 무용, 음악, 전통예술, 무대예술, 기획(aPD)
- 운영방식
  - 선발→ 조사·연구단계→ 중간발표·점검→ 심화연구·최종발표→ 실적보고 및 정산
  - 중간발표·점검 결과에 따라 최종발표지원금액 규모 결정

### 현장 예술인력 재교육 (연수)

#### 아르코챔프아카데미

##### 대상

고용기금 납부 중인 문화예술분야 재직자

##### 운영목표

문화예술분야 NCS기반 직무역량 향상

##### 세부내용

- 개설분야 : 문화예술경영, 무대예술
- 운영방식 : 교육협약 → 신청 → 수강/수료
- 수강방식 : 이러닝방식, 집체형 방식

#### 무대예술전문교육

##### 대상

무대예술분야 종사자 (고용기금납부 무관)

##### 운영목표

무대예술(무대 조명 음향 영상) 직무역량 향상

##### 세부내용

- 분야별, 수준별 집중교육

### 문화예술분야 일자리 지원

#### 문화예술기관연수단원 지원

**대상** 만 34세 이하 문화예술전공자

##### 세부내용

- 연수단원 채용 희망기관 및 단체선정 → (기관/단체) 연수단원 선발 → 급여지원

#### 공연예술전문인력 지원

**대상** 만 60세 미만 민간공연예술전문인력 (공연예술기획경영 및 무대기술분야)

##### 세부내용

- 신청접수 → 단체선정 → 전문인력급여지원

#### 사립미술관전문인력 지원

**대상** 만 60세 미만 사립미술관전문인력 (사립미술관 큐레이터/에듀케이터)

##### 세부내용

- (사)사립미술관협회 (신청접수 → 단체선정) → 미술관소속 인력 중 선정인원 급여지원

#### 전문무용수지원센터 운영 지원

**대상** 전문무용수

**세부내용** (재)전문무용수지원센터 주관  
상해예방치료/잡마켓/전직교육 등

## » 사업목적

- 차세대 유망 예술가가 다양한 창작 소재를 개발하고 심층적으로 조사·연구하여 수준 높은 창작활동을 할 수 있도록 단계별 과정 지원
- 선정 차세대 예술인들 간 네트워크 지원을 통해 창작 소재 확정 및 잠재적 협업 파트너 모색 지원

## » 지원대상 및 신청자격

- 지원대상 : 만 35세 이하 차세대 예술가(1985.1.1. 이후 출생자)
- 자격요건 : 개인으로만 신청가능(단체지원 불가), 학부 재학생 지원불가(휴학생 가능)
  - ※ 서울문화재단 청년예술지원사업(최초예술지원, 서울청년예술단(구성원기준))에 선정된 경우(택1)
- 지원분야별 자격요건(문학, 시각예술, 기획(aPD) 분야만 해당)
  - (문학) 등단 5년 미만의 시, 소설분야 신진 작가(2015.1.1. 이후 등단 작가)
  - (시각예술) 작가의 경우 기획전 및 단체전 2회 이상(개인전 1회 이상) 참여한 자, 큐레이터의 경우 전시기획 및 연구경력이 2년차 이상인 자
  - (기획(aPD)) 기획경력이 1년차 이상인자

## » 사업기간 및 추진 절차

### 지원신청접수, 심의, 선발

- 지원신청접수 '19.10.1-24
- 지원심의 '19.11월-12월
- 결과발표 '19.12월말
- 오리엔테이션 '20.1월-2월



### 조사연구단계(2-5월)

- 창작소재 개발 및 창작계획 심화를 위한 개별 리서치, 사전제작, 멘토링
- 분야별 강의 및 워크숍, 그룹 멘토링



### 중간발표·점검단계(6월)

- 공연예술분야(실연, PT, 인터뷰)
- 시각예술, 기획(aPD)분야(PT, 인터뷰)
- \* 문학, 무대예술분야는 별도 중간점검 진행



### 실적보고 및 정산(12-2월)

- 실적보고서 제출 및 지원금 정산
- 회계감사
- 실적보고 및 정산 확정
- 정보공시



### 최종발표단계(12-2월)

- 최종 프로젝트 추진 (공연, 전시, 발간, 자유형식의 프로젝트 등)
- 최종발표 합평회



### 심화연구단계(7-11월)

- 최종발표를 위한 창작 및 기획
- 심화 및 그룹 멘토링
- 선정 차세대 예술인들 간 네트워킹

## » 지원규모 : 총 48명 내외 선발

분야	세부분야	선발인원	1차지급		2차지급	계
			조사연구 지원금	중간발표· 점검지원금	최종발표지원금	
문학	시	4	2백만원	-	8백만원	10백만원
	소설	4				
시각 예술	작가	4		1백만원	최대 18백만원	최대 21백만원
	큐레이터	2			최대 25백만원	최대 28백만원
연극	극작	3		3백만원	최대 15백만원	최대 20백만원
	연출	3			최대 30백만원	최대 35백만원
무용	안무	6			최대 20백만원	최대 25백만원
음악	작곡	6			최대 22백만원	최대 27백만원
전통예술	연출·안무·작곡	4		최대 20백만원	최대 25백만원	
무대예술	디자인·시스템·기획	6		1백만원	10백만원	13백만원
기획(aPD)	공공프로젝트·창작기획	6	최대 11백만원		최대 14백만원	
계		48				

※ 최종발표 지원금은 '20.6월 진행예정인 심의위원회의 결정으로 차등 지원예정(정액지원 예정인 문학, 무대예술분야 제외)

## » 지원 항목

비고	항목	비고
조사연구지원금	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조사연구, 기획내용과 관련된 간행물 구입, 관람, 수강료, 연구자문비용, 물품구입비</li> <li>• 회의실 및 연습실 장소 대관료 등</li> </ul>	프로젝트 참여자에 대한 표준계약서 체결을 의무화 함
중간발표·점검 지원금 (문학분야 제외)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중간발표·점검 참여인력 사례비, 의상제작 및 무대 소품비</li> <li>• 연습실 등 대관료, 악기 등 장비 임차료 등</li> </ul>	
최종발표지원금	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 최종발표 관련 참여인력(배우, 연주자, 무용수, 기획자, 무대기술인력, 홍보인력 등) 사례비, 작품 및 홍보물 제작비, 소품비</li> <li>• 연습실 등 임차료, 악기 등 장비 임차료</li> <li>• 아티스트피(본인 창작 및 기획 사례비)</li> <li>• 회계감사비용 및 상해보험가입비 등</li> </ul>	

### ※ 유의사항

- 최종발표 지원금 내 공간 임차료 포함이며 별도 최종 발표공간 임차해야 함(전 분야 해당)
- 공연예술(연극, 무용, 음악, 전통예술)분야 일부 사업의 경우, 작품 성격에 따라 아르코·대학로예술극장 소극장 대관 여부 확정 예정('20.6월 심의위원회 결정)
- 문학분야 최종발표지원금(1인당 8백만원)은 포상금 지급으로 정산의무 없음
- 자부담 : 해당사항 없음

### » 아르코챔프아카데미

- 고용노동부가 지원(한국산업인력공단 주관)하고 한국문화예술위원회(ARKO)가 운영하는 국가인적자원개발컨소시엄사업(CHAMP)이며 예술위원회와 교육협약을 맺은 예술단체 소속 인력들에게 제공하는 현장 직무역량 향상 재교육(연수) 과정
- 공연장 종사자 대상의 교육 프로그램으로 특화, 운영
- 2019년도 개설과정(온라인 / 집체)

분류	과정명
무대예술 분야	공연예술의이해
	공연장안전관리개론
	공연장조성실무개론
	무대조명개론
	무대음향개론
	무대장치개론
문화예술 행정경영기획 분야	문화기획론
	문화예술홍보전략
	한국문화정책과제도의이해
	문화예술과저작권
	문화예술재원조성
	문화예술기획안작성실무
	문화예술홍보마케팅실무
	문화복지정책과사업개발
	공연예술협상과계약체결실무
투명한예산집행과정산실무	

분류	과정명
무대예술분야	무대조명시스템운영실습
	무대음향시스템운영실습
	무대기계장치시스템운영실습
	무대영상시스템운영실습
	무대감독실무실습
	공연안전관리실습
문화예술 행정경영기획분야	문화예술행정현장실무실습 -서울, 대전, 부산 권역별 교육
	문화공간조성(재생)과운영
시각예술분야	전시제작실무실습

### » 무대예술전문교육

- 무대예술전문인의 역량 강화를 통한 무대 기술 분야의 발전을 도모하기 위해 진행되는 무대예술 특화 재교육 프로그램으로, 최신 트렌드, 고급기술, 분야별, 난이도별 차별화된 커리큘럼 제공
- 작품제작 프로덕션 실무자, 프리랜서 중심의 과정 특화
- 2019년도 개설 과정(집체)

분류	과정명
무대조명분야	콘솔실습
	콘솔마스터
	벡터웍스
무대음향분야	기본 음향기기의 세팅과 운영실습
	플러그인을 사용한 라이브사운드믹싱
	공연의 입체음향 활용
무대기계	공연무대설계 실습
	공연무대3D디지털설계 실습
무대영상	멀티프로젝션과 입체영상 디자인
공통	문화예술기획자를 위한 무대기술 ALL IN ONE

## » 사업목적

- 문화예술분야 전공자들에게 근무경험 및 전문교육을 제공하여 청년 일자리 창출 기여

## » 주요사항

- 고용노동부 워크넷, 일모아시스템 등 연수단원 채용 및 이력관리 강화
- 취업 취약계층(저소득층, 장애인, 여성가장 등) 우선 선발 및 채용 시 가점항목 반영 → 취약계층 채용실적 다음연도 지원심의 반영
- 선정된 연수단원은 예술위원회가 제공하는 직무교육(집체교육/온라인교육) 1회 이상 이수 의무
- 연수단원이 다른 문예기금사업 또는 다른 기관 보조사업의 동일 보조비목(인건비) 대상자인 경우 이중·중복 집행 불가
- 기존 연수단원 참여자를 정규직으로 고용전환 단체에 고용장려금 지원(7월 별도공고 예정)

## » 지원대상 및 신청자격

- 지원대상 : 민간예술단체 및 국·공립예술단체(지자체 소속기관 포함)
  - ※ 주식회사인 단체는 신청 불가함. 단, 사회적기업은 지원신청 가능
- 연수단원 자격 : 만 34세 이하(1986년 1월 1일 출생자부터) 문화예술분야 전공 졸업자 또는 2020년 2월 졸업예정자
  - ※ 비전공자 경우 문화예술분야 전공에 준하는 자격증, 교육과정(3개월 이상) 이수자는 신청 가능

## » 지원내용 및 지원규모

- 지원기간 : 10개월(2020년 3월 ~ 2020년 12월)
- 지원규모 : 연수단원 1인당 민간단체 월 1,795,310원, 국공립단체 1,495,310원(2020년 법정 최저임금 준수)

구분	채용직무	인건비 (월급여)			단체 자부담
		지원금	단체 매칭액	합계	
민간예술 단체	창작/실연및 경영분야	1,795,310원	없음	1,795,310원	4대 보험료 사업자 부담액 * 4대 보험: 국민연금, 건강보험, 고용보험, 산재보험
국·공립 예술단체	창작/실연	1,495,310원	30만원	1,795,310원	

- 단체매칭액(국공립예술단체) : 월30만원
- 단체 자부담(의무사항) : 연수단원의 4대 사회보험료 사업자 부담액

## » 사업목적

- 공연예술분야 전문인력 인건비 지원을 통해 근로여건 개선 및 고용 안정화를 이루고 민간분야 창작여건 개선

## » 주요사항

- 지원규모 : 1인당 인건비 지원 최소 월 100만원, 최대 월 160만원
- 지원대상 전문인력이 다른 문예기금사업 또는 다른 기관 보조사업의 동일 보조비목(인건비) 대상자인 경우 이중·중복 집행 불가
- 근로자의 최종 급여액은 '20년 법정 최저임금(주 40시간, 월 209시간 기준 월 1,795,310원)을 준수 (지원액 중 부족분 단체 부담)

## » 지원대상 및 신청자격

- 지원대상 : 민간 공연예술단체 또는 민간 공연장

지원대상	지원 신청 자격	전문인력 자격조건
공연예술단체	<ul style="list-style-type: none"> <li>공연기획·경영 분야 상근직원을 1명 이상 고용하고 있는 단체</li> <li>공연기획·경영 분야만 지원신청 가능</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>공연기획·경영 전문인력 : 만 60세 미만으로 해당 직무 실무경력 3년 이상(경력증명서 추후 제출)</li> </ul>
공연장 보유 공연예술단체	<ul style="list-style-type: none"> <li>공연기획·경영분야와 무대예술분야 상근 직원을 1명 이상 고용하고 있는 단체 (공연예술단체 명의로 신청인원 통합 신청)</li> <li>공연기획·경영 분야, 무대예술분야 모두 지원신청 가능</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>무대예술 전문인력 : 만 60세 미만으로 무대예술 전문인 자격증소지자(자격증 추후제출 필수)이거나 해당직무 실무경력 3년 이상(경력증명서 추후제출)</li> </ul>
공연장	<ul style="list-style-type: none"> <li>공연장으로 무대기술 상근직원을 1명 이상 고용하고 있는 단체</li> <li>무대예술분야만 지원신청 가능</li> </ul>	
공통 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>주식회사인 단체는 신청 불가 (단, 사회적기업은 지원신청 가능)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자격증 소지자가 아닌 경우는 최근 3년간 해당 직무 경력증명서 제출</li> </ul>

## » 지원내용 및 지원규모

- 지원내용 : 민간 공연예술단체 소속 전문인력의 인건비 일부 보조
  - 전문인력 인건비 지원기간 : 10개월(2020년 3월 ~ 12월)
- 지원규모 : 1인당 인건비 지원 최소 월 100만원, 최대 월 160만원

구분	내용
지원액 산정방식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신청단체가 6개월 이상 고용한 근로자에게 지급한 1인당 월평균 급여액(세전) X 지원결정 인원수</li> <li>※ 월평균 급여액 산정 기준일 : 2018년 12월 말 기준(증빙자료 발급 가능 시점 감안)</li> </ul>
지원결정 인원 수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단체 전체 피고용 상근인력의 일정비율(30%이하) 적용</li> <li>※ 단체 당 최고 3명 이내</li> </ul>

- 상기 근무자 1인당 월평균 급여액(세전)이 100만원에 미달될 시 100만원 지원 (최소금액 적용, 주40시간 근무 기준)
- 상기 근무자 1인당 월평균 급여액(세전)이 160만원을 초과할 시 100만원 지원 (최대금액 적용, 주40시간 근무 기준)
- 단체자 부담 증빙 : 4대보험료(사업자부담액+근로자부담액)를 자부담으로 산정하고 정산 검증함
  - ※ 4대 사회보험 : 국민연금, 건강보험, 고용보험, 산재보험



•  
•  
•

# 신나는 예술여행

•  
•  
•

» 사업 목적 및 프로그램 구성

문화예술 향유·참여 프로그램 제공을 통한  
문화소외계층의 문화 향유권 신장

예술단체의 작품 발표 기회 지원과 역량강화를  
위한 창작 환경을 조성



매칭형

예술단체 선정 후 시설 매칭

- 선정 단체의 공연프로그램을 학교 등 순회대상 시설에서 신청하면 예술위원회에서 매칭
- 지원예산(안) : 100억원

기획형

예술단체가 직접 사업대상지를  
발굴하여 프로그램 기획

- 지원예산(안) : 64억 5천 4백만원

청년형

출연진 전원 만39세 이하 단체가  
사업대상지를 발굴하여 프로그램  
기획

- 지원예산(안) : 67억 5천만원

## » 사업목적

- 역량 있는 예술단체가 공연장 외 다양한 시설과 야외장소를 직접 찾아가 예술 프로그램을 제공함으로써 온 국민이 수준 높은 예술을 즐길 수 있도록 함

## » 신청자격 및 신청분야

- 신청자격: 문화예술 관련 법인 및 단체 또는 문화예술분야를 중점으로 활동하는 사회적 경제조직 (사업자등록증, 법인등기부등본, 고유번호증 중 1종을 보유한 단체)
  - ※ 단체만 신청가능
  - ※ 사회적 경제조직은 (예비)사회적기업·(사회적)협동조합·마을기업·자활기업 등을 말함
- 분야: 공연분야 전 장르(연극, 무용, 음악(클래식), 전통예술, 다원예술, 문화일반 중 택 1)
  - ※ 재즈, 비보잉 등 통상의 기초예술장르가 아닌 경우 '문화일반'으로 신청
  - ※ 신청할 프로그램이 여러 장르가 복합된 경우, 단체가 판단할 때 가장 연관성이 높은 장르를 선택

## » 지원대상사업

- 지원 프로그램: 특정장소에서만 접할 수 있었던 기존 공연을 전국 어디에서든 국민이 소통·참여하여 향유할 수 있도록 기획한 프로그램 (※ 지원신청서 마감일(2019.12.12.까지)이전에 발표한 실적이 확인 가능한 프로그램)

## » 주요 관람객 유형 및 시설구분

관람객 유형	시설 종류
아동	<ul style="list-style-type: none"> <li>유치원, 초등학교, 병원학교 등 아동교육 관련 시설</li> <li>지역아동센터, 보육원 등 아동복지 관련 시설</li> </ul>
청소년	<ul style="list-style-type: none"> <li>중·고등학교 등 청소년교육 관련 시설</li> <li>청소년쉼터, 방과후아카데미, 수련원 등 청소년복지 관련 시설</li> </ul>
장애인	<ul style="list-style-type: none"> <li>장애인(지적·발달·지체·시각·청각장애) 교육·복지·주거 관련 시설</li> </ul>
노인	<ul style="list-style-type: none"> <li>평생교육원 등 노인교육 관련 시설</li> <li>복지관, 요양시설, 요양병원 등 노인 복지·의료 관련 시설</li> </ul>
일반	<ul style="list-style-type: none"> <li>병원(정신병원 포함), 임대아파트, 다문화 등 복지·의료·주거 관련 시설</li> <li>역사, 산업단지, 문화원 등 다중이용시설</li> <li>하나원 등 북한이탈주민 관련 시설</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>교정시설</li> <li>군부대</li> </ul>

※ 지원신청서 작성시 위 관람객 유형 중 최대 3개 까지 중복 선택하여 신청 가능, 선정 후 시설 매칭 시 참고하여 반영

### » 전년대비 주요 변경사항 한 눈에 보기

구분	'19년도	'20년도	변경취지										
매칭형	<table border="1"> <tr><td>기 존</td></tr> <tr><td>아동시설순회</td></tr> <tr><td>청소년시설순회</td></tr> <tr><td>장애인시설순회</td></tr> <tr><td>노인시설순회</td></tr> <tr><td>일반시설순회</td></tr> <tr><td>특수계층시설순회</td></tr> </table>	기 존	아동시설순회	청소년시설순회	장애인시설순회	노인시설순회	일반시설순회	특수계층시설순회	<table border="1"> <tr><td>변경</td></tr> <tr><td>매칭형(분야별 선택)</td></tr> <tr><td>매칭대상 시설별 세부 신청유형 폐지</td></tr> </table>	변경	매칭형(분야별 선택)	매칭대상 시설별 세부 신청유형 폐지	<ul style="list-style-type: none"> <li>분야별 일괄 심의 후 개별 프로그램 특성을 고려하여 방문시설 연결(상호 만족도 향상)</li> </ul>
	기 존												
	아동시설순회												
	청소년시설순회												
	장애인시설순회												
노인시설순회													
일반시설순회													
특수계층시설순회													
변경													
매칭형(분야별 선택)													
매칭대상 시설별 세부 신청유형 폐지													
회당 금액	단체별 차등 책정 (1백만원~6백만원)	500만원 정액 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>사전에 지원금액을 확정하여 예측 가능한 사업운영 유도</li> </ul>										
공연 횟수	단체별 10회 지원	단체별 최대 20회 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>방문시설의 호응이 좋고, 관객 만족도가 높은 기존 우수단체의 공연기회 확대</li> </ul>										
지원 분야	공연예술 전 분야 + 시각예술('18년 신설)	공연예술분야로 집중	<ul style="list-style-type: none"> <li>시각예술분야는 &lt;기획형&gt;으로 이관/확대</li> </ul>										
예산	130억	100억	<ul style="list-style-type: none"> <li>기획재정부 &lt;보조사업연장평가&gt;결과 반영에 따른 삭감</li> </ul>										

## » 지원규모 및 지원항목

구분	지원규모	지원항목
매칭형	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1회당 500만원 정액 지원</li> <li>• 단체별 연간 최소 5회 - 최대 20회 지원</li> <li>• 총 100개 팀 내외 선정 예정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업운영에 소요되는 직접경비 지원</li> <li>• 단체별 프로그램 횟수와 총 지원액은 시설(관객) 선호도를 고려한 매칭 결과에 따라 최종 확정</li> <li>• 신청단체의 자부담 및 타재원 매칭 불필요</li> <li>• 필요 시 사업에 필수적으로 필요한 기획·행정 전담인력 사례비 포함 가능(총 지원액의 5% 이내로 편성 가능)</li> <li>※ (중요) 세부사항은 지원신청서 양식의 안내사항 및 작성요령 참고</li> </ul>

## » 예산편성 시 유의사항

- 지원신청서의 지출예산은 반드시 1회 프로그램 진행 예산으로 편성하여야 함
- 예산편성의 세부내역 및 규모는 중요한 검토사항이며, 과도한 사업비 책정은 심의에서 불이익
- 예술단체별 프로그램 횟수와 총 지원액은 순회처 매칭 결과에 따라 최종 확정

## » 2020년 사업예산 : 100억 원

## » 지원심의 기준

심의기준(비중)	세부 평가내용
사업계획의 타당성(30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>사업목적과 취지에 대해 명확히 이해하고 있는가?</li> </ul>
사업의구체성(30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램 내용 및 구성은 구체적이고 충실한가?</li> <li>사업운영계획 달성을 위해 실행 가능한 예산으로 적정하게 편성되었으며, 산출근거가 명확하고 타당한가?</li> </ul>
신청단체의 사업수행 역량 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>해당분야 경력이 풍부하고 역량 있는 예술가가 참여하고 있는가?</li> <li>유사사업 추진 경험 및 실적을 보유하고 있는가?</li> <li>(해당사항 있을 경우) '19년 본 사업에 참여한 경험이 있는 경우 사업수행 평가 결과(5등급) 반영(20%)</li> </ul>

※ '19년도 평가결과 반영 : 신청단체의 사업수행 역량 심의기준에 반영

평가결과 존재 여부	신청단체의 사업수행 역량(40%)
'19년 본사업에 참여한 경험이 있는 경우	<ul style="list-style-type: none"> <li>'19년 평가결과(20%) + '20년 지원신청 내용(20%)</li> </ul>
신규 지원 및 평가결과가 없는 경우	<ul style="list-style-type: none"> <li>'20년 지원신청 내용(40%)</li> </ul>

## ▶ 사업추진 절차 및 일정



※ 일정은 상황에 따라 변경될 수 있음

## » 사업목적

- 역량 있는 예술단체가 공연장 외 다양한 시설과 야외장소를 직접 찾아가 예술 프로그램을 제공함으로써 온 국민이 수준 높은 예술을 즐길 수 있도록 함
- 예술이 우리 사회에 기여하는 구체적 활동과 사례 제시를 통해 사회적 가치 실현

## » 신청자격 및 신청분야

- 신청자격: 문화예술 관련 법인 및 단체 또는 문화예술분야를 중점으로 활동하는 사회적 경제조직  
(사업자등록증, 법인등기부등본, 고유번호증 중 1종을 보유한 단체)
  - ※ 단체만 신청가능
  - ※ 사회적 경제조직은 (예비)사회적기업·(사회적)협동조합·마을기업·자활기업 등을 말함
  - ※ 단, 세부유형 II-1 축제형의 경우, 신청사업이 지원신청 마감일(2019.12.12)이전에 1회 이상 개최된 경우에 한 함
- 신청분야
  - ❖ 문화일반(농산어촌 마을순회, 지역자원 연계, 축제형)
  - ❖ 시각예술(시각순회사업), 문학(문학순회사업)

### » 전년 대비 주요 변경사항 한 눈에 보기

구분		'19년도	'20년도	변경취지																				
(구)발달권영	기획형	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">기존</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">지리적문화 소외지역 순회사업</td> <td>농산어촌 마을순회</td> </tr> <tr> <td>도시지역순회</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">지역협력 특화사업</td> <td>민간주도형</td> </tr> <tr> <td>사회적 네트워크형</td> </tr> <tr> <td>공공주도형</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">신나는 예술여행 확산사업</td> <td>역량강화형</td> </tr> <tr> <td>축제형</td> </tr> <tr> <td colspan="2">문학순회사업</td> </tr> </tbody> </table>	기존		지리적문화 소외지역 순회사업	농산어촌 마을순회	도시지역순회	지역협력 특화사업	민간주도형	사회적 네트워크형	공공주도형	신나는 예술여행 확산사업	역량강화형	축제형	문학순회사업		<table border="1"> <thead> <tr> <th>변경</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>농산어촌마을순회</td> </tr> <tr> <td>지역자원연계</td> </tr> <tr> <td>축제형</td> </tr> <tr> <td>문학순회</td> </tr> <tr> <td>시각순회(신설)</td> </tr> </tbody> </table>	변경	농산어촌마을순회	지역자원연계	축제형	문학순회	시각순회(신설)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기존 세부유형 단순화 - 공공주도형 폐지 후 민간예술 단체 지원 기회 확대</li> <li>• 시각예술분야의 다양한 향유 프로그램을 수용할 수 있는 특화사업 신설</li> <li>• 참여하는 예술가(단체)의 사회적 기여 활동에 대한 조명</li> </ul>
	기존																							
지리적문화 소외지역 순회사업	농산어촌 마을순회																							
	도시지역순회																							
지역협력 특화사업	민간주도형																							
	사회적 네트워크형																							
	공공주도형																							
신나는 예술여행 확산사업	역량강화형																							
	축제형																							
문학순회사업																								
변경																								
농산어촌마을순회																								
지역자원연계																								
축제형																								
문학순회																								
시각순회(신설)																								
	예산	84억원	64억 5천 4백만원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기획재정부(보조사업연장평가)결과 반영에 따른 삭감</li> </ul>																				

## » 지원대상사업

- 문화향유에 대한 수요가 있으나 매칭형과 같이 자발적으로 신청하기 어려운 시설과 지역을 예술단체가 직접 발굴하여 찾아가 문화사각지대를 해소할 수 있는 사업
- 예술단체가 공연 혹은 전시, 문학 관련 프로그램을 기획하여 전국을 순회하거나, 특정 지역을 기반으로 새로운 문화예술 프로그램을 개발하는 사업
- 사회적 기업 및 사회적 협동조합 등 사회적 경제조직과 예술단체들이 지역 내 자생적 문화향유 프로그램을 발굴·확산하고자 하는 사업

※ 기획형의 경우, 선정 후 담당부서와의 협의과정에서 당초 제안된 주제 외에 진행방식, 세부 운영내용 등이 일부 조정될 수 있음

## » 기획형 사업 : 세부 유형 I

유형구분	I - ① 농산어촌 마을순회	I - ② 지역자원 연계
지원 프로그램	단순 체험프로그램이 아닌 높은 수준의 문화예술을 지역민이 향유할 수 있도록 설계한 프로그램	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>대중교통이 원활하지 않은 도서산간 및 농어촌의 지역민을 대상으로 한 공연, 체험, 전시 프로그램</li> <li>찾아가는 서비스와 모셔오는 서비스를 활용한 다양한 주민 참여 유도 프로그램</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화예술분야 사회적 경제조직 및 예술단체가 지역의 문화적 자산(인적·물적·정신적)을 활용하여 지역 고유의 특색이 가미된 문화 콘텐츠를 바탕으로 한 예술향유 프로그램</li> <li>지역 특색을 반영한 문화향유 주체 발굴 및 프로그램 제공</li> <li>지역기반 문화예술기관·단체의 참여 확대</li> </ul>
사업 대상지	<ul style="list-style-type: none"> <li>6개 권역</li> <li>① 수도권(서울·경기·인천), ② 충청권(충북·충남·대전·세종), ③ 호남권(전북·전남·광주), ④ 제주권(제주), ⑤ 강원권(강원), ⑥ 영남권(대구·경북·부산·울산·경남)</li> <li>※ 신청단체 소재지와 상관없이 1개 권역을 사업대상지로 선택하여 신청</li> </ul>	
	도서산간 및 농어촌 여러 곳을 발굴하여 순회	특정 지역 및 장소를 거점으로 연중 사업 진행
신청분야	일괄 '문화일반' 유형으로 신청(권역별 통합심의로 장르 구분 없음)	
지원규모	단체 당 1 억원 정액 지원 / 총 46개 팀 내외 선정 예정	

### » 기획형 사업: 세부 유형 II

사업유형	사업내용	신청분야	지원규모
II-① 축제형	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (도입취지) 공공 중심의 축제가 범람하는 상황에서, 민간예술 단체가 자생적으로 기획 및 운영하는 축제 프로그램을 대상으로 지원함.</li> <li>- 단, 생활문화(문화예술 동호회, 아마추어 등) 중심이 아닌 수준 높은 전문예술가를 통해 운영되는 축제 형태를 의미함</li> <li>※ 생활문화 관련된 지원은 타 기관에 신청 바람(지역문화진흥원, 각 지역문화재단 등)</li> <li>• 지원조건 : 지원신청 마감일(2019.12.12까지)이전에 1회 이상 개최된 민간축제</li> <li>※ 민간이 주도하는 우수한 예술축제로써 지속발전가능성을 보고자 함</li> </ul>	문화 일반	1억~ 3억 원 (3~5개 팀 선정예정)
II-② 시각순회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역의 다양한 공간(미술관 및 전문공연장 제외)을 활용하여 시각예술 작품 설치 및 체험 프로그램 운영</li> <li>• 미디어, 융복합 유형의 실험적인 기획 프로그램 지원 가능</li> <li>• 지역민이 함께 호흡할 수 있는 체험·참여형 프로그램 병행</li> </ul>	시각	1억~2억 원 (3~5개 팀 선정예정)
II-③ 문학순회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역 문화공간 등을 활용하여 작가가 독자를 찾아가는 문학 향유 프로그램</li> <li>• 작가가 독자와 함께 호흡할 수 있는 체험·참여형 프로그램 우대</li> <li>• 순회처는 신청단체에서 다양하게 발굴하여 구성 가능</li> <li>• 2020년 문학주간 기간(9월 예정)중 최소 1회 이상 프로그램 진행</li> </ul>	문학	최대 3천 만 원 (15개 내외 선정예정)

## » 지원규모 및 지원항목

구분	지원규모	지원항목
기획형	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업별 차등 (3천만 원 내외~3억 원)</li> <li>※ 상세 지원규모는 세부유형별 설명 참고</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업운영에 소요되는 직접경비 지원</li> <li>• 필요 시 사업에 필수적으로 필요한 기획·행정 전담인력 사례비 포함 가능(총지원액의 15% 이내로 편성 가능)</li> <li>※ (중요) 세부사항은 지원신청서 양식의 안내사항 및 작성요령 참고</li> </ul>

## » 예산편성 시 유의사항

- 예산편성의 세부내역 및 규모는 중요한 검토사항이며, 과도한 사업비 책정은 심의에서 불이익
- 신청단체의 자부담 및 타재원 매칭 불필요

## » 2020년 사업예산 : 64억 5천 4백만원

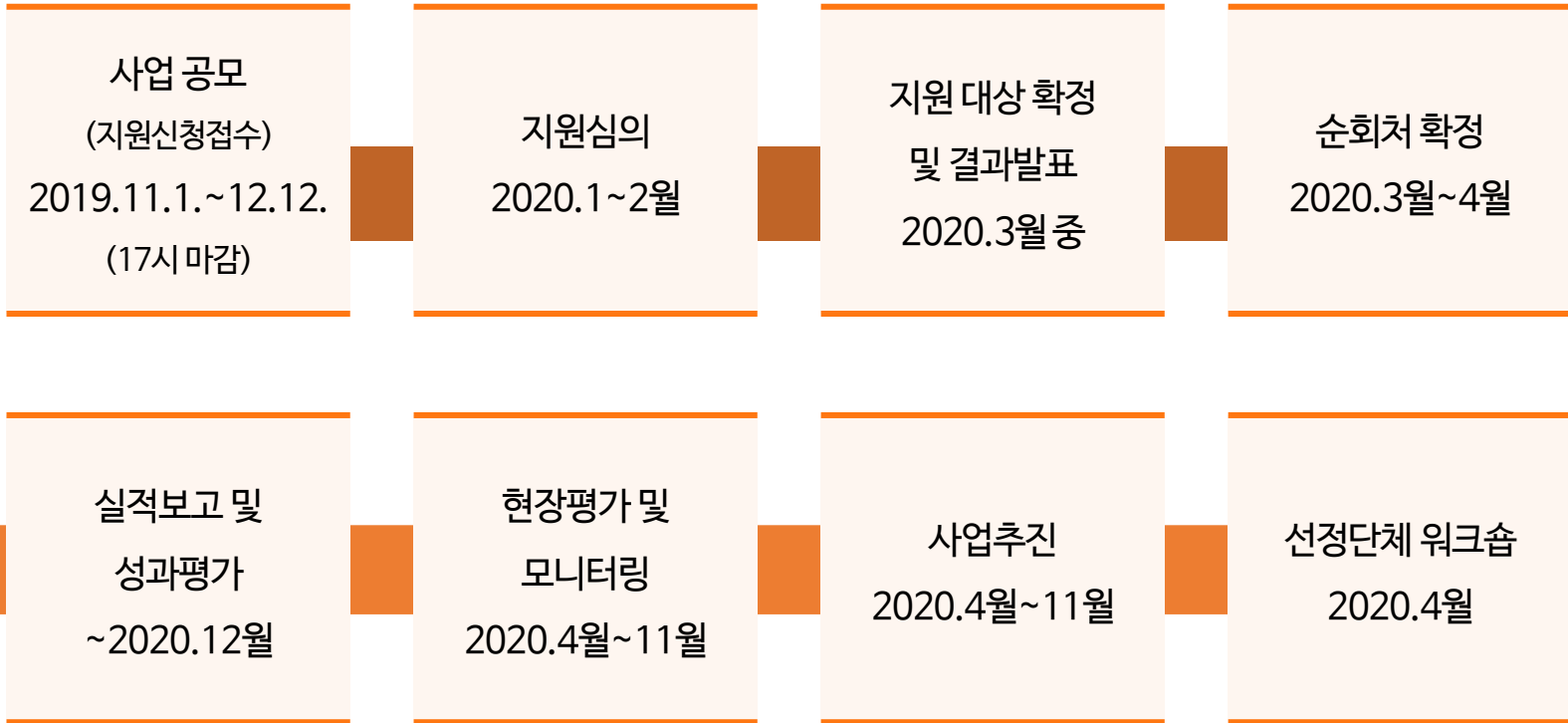
## » 지원심의기준

심의기준(비중)	세부 평가내용
사업계획의 타당성(30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 기획의도가 사업목적에 부합하며 기대효과는 명확한가?</li> </ul>
사업의구체성(30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 프로그램 내용 및 구성은 구체적이고 관객 특성을 고려했는가?</li> <li>· 장소·관객 발굴 계획 및 사업추진 일정이 구체적이며 타당한가?</li> <li>· 예산이 적정하게 편성되어 있으며 산출근거가 명확하고 타당한가?</li> </ul>
신청단체의 사업수행역량 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 해당분야 경력이 풍부하고 역량 있는 예술가가 참여하고 있는가?</li> <li>· 유사사업 추진 경험 및 실적을 보유하고 있는가?</li> <li>· (해당사항 있을 경우) '19년 본 사업에 참여한 경험이 있는 경우 사업수행 평가 결과 (5등급) 반영(20%)</li> </ul>

※ '19년도 평가결과 반영 : 신청단체의 사업수행 역량 심의기준에 반영

평가결과 존재 여부	신청단체의 사업수행 역량(40%)
'19년 본 사업에 참여한 경험이 있는 경우	<ul style="list-style-type: none"> <li>· '19년 평가결과(20%) + '20년 지원신청 내용(20%)</li> </ul>
신규 지원 및 평가결과가 없는 경우	<ul style="list-style-type: none"> <li>· '20년 지원신청 내용(40%)</li> </ul>

## » 사업추진 절차 및 일정



※ 일정은 상황에 따라 변경될 수 있음

## » 사업목적

- 역량 있는 예술단체가 공연장 외 다양한 시설과 야외장소를 직접 찾아가 예술 프로그램을 제공함으로써 온 국민이 수준 높은 예술을 즐길 수 있도록 함
- [일자리(일거리) 창출형] 청년예술가의 공공영역 진입 장벽을 낮춰 문화예술 활동 기회 제공 및 문화예술분야 일자리(일거리) 창출
- [사회문제 해결형] 사회적 이슈나 특정 주체에 대해 문화예술을 통한 해결방안 모색과 그 과정을 중심으로 하는 활동을 독려하여, 예술의 공공성·다양성 확대

## » 신청자격 및 신청분야

- 신청자격: 문화예술 관련 법인 및 단체 또는 문화예술분야를 중심으로 활동하는 사회적 경제조직 (사업자등록증, 법인등기부등본, 고유번호증 중 1종을 보유한 단체)
  - ※ 단체만 신청가능
  - ※ 사회적 경제조직은 (예비)사회적기업·(사회적)협동조합·마을기업·자활기업 등을 말함
- 신청분야: 일괄 ‘문화일반’ 유형으로 신청(권역별 통합심의로 장르 구분 없음)

» 전년 대비 주요 변경사항 한 눈에 보기

구분	'19년도	'20년도	변경취지
청년형	세부 유형 '19년도 신규 도입 (청년예술형)/ 6개 권역별 선발	사업 유형	<ul style="list-style-type: none"> <li>일자리(일거리)창출형: 참여한 전체를 청년으로만 한정</li> <li>사회문제 해결형: 예술이 다양한 분야와 접목하여 사회이슈를 고민하는 과정 중심의 활동지원 시범운영</li> </ul>
		일자리(일거리) 창출형	
		사회문제 해결형 (시범도입)	
회당 금액	130만원	250만원 * 사회문제 해결형은 1억원 정액	<ul style="list-style-type: none"> <li>회당 금액 약 2배 증액</li> <li>- 열정페이, 과도한 출연부담 완화</li> </ul>
예산	30억	67억 5천만원	<ul style="list-style-type: none"> <li>기획재정부 2차 예산 심의시 증액 요구하여 반영</li> </ul>

### » 청년형 사업 세부 유형

신나는예술여행(청년형)		
유형구분	① 일자리(일거리) 창출형	② 사회문제 해결형(시범사업)
지원 프로그램	단체의 강점을 부각시킬 수 있는 문화예술 프로그램 ※ 매칭형과 같은 방식이며, 동일 프로그램으로 다수의 지역을 방문 (단, 순회지역 및 시설은 예술단체가 직접 발굴)	우리 주변이나 일상에서 혹은 특정지역이 직면한 현안과 이슈를 찾아내고 해결하기 위한 기획형 문화예술 프로그램
사업 대상지	<ul style="list-style-type: none"> <li>6개 권역</li> <li>① 수도권(서울·경기·인천), ② 충청권(충북·충남·대전·세종), ③ 호남권(전북·전남·광주), ④ 제주권(제주), ⑤ 강원권(강원), ⑥ 영남권(대구·경북·부산·울산·경남)</li> <li>※ 신청단체 소재지와 상관없이 1개 권역을 사업대상지로 선택하여 신청</li> <li>※ 문화예술 접근기회가 부족한 시설 및 지역을 직접 발굴 (군부대 및 교정시설 제외)</li> </ul>	
지원규모	단체당 5천만원~1억원 지원 ※ 프로그램 회당 250만원 정액, 연간 20회, 30회, 40회 중 단체의 계획에 적합한 활동규모 선택)	단체당 1억원 지원

## » 제한사항 및 유의사항

<p>제한사항</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 참여자 전원 청년예술가로 구성 ※ 청년예술가 지원대상 : 만 19세~39세(1980.1.1. 출생자 ~ 2001.1.1. 출생자/ 2019.12.31. 기준)</li> <li>· 단, ‘사회문제 해결형’의 경우 기획·행정 전담인력, 제작진, 전문가 자문인력 등은 연령제한 없이 만 39세 이상인 경우도 참여 가능</li> </ul>
<p>유의사항</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2020년 신규 시범도입 사업인 ‘사회문제 해결형’의 경우 담당부서 및 관련 전문가와의 협의를 통해 사업내용과 진행방식 등은 조정될 수 있음</li> </ul>

## » 지원심의 기준

심의기준(가중치)	세부 평가내용
사업계획의타당성(30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기획의도가 사업목적에 부합하며 기대효과는 명확한가?</li> <li>• (사회문제 해결형의 경우) 선정된 현안과 이슈를 해결하기 위한 예술가의 역할이 적절한가?</li> </ul>
사업의구체성(30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로그램 내용 및 구성은 구체적이고 관객 특성을 고려했는가?</li> <li>• 장소·관객 발굴 계획 및 사업추진 일정이 구체적이며 타당한가?</li> <li>• 예산이 적정하게 편성되어 있으며 산출근거가 명확하고 타당한가?</li> </ul>
신청단체의 사업수행역량 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 해당분야 경력이 풍부하고 역량 있는 예술가가 참여하고 있는가?</li> <li>• 유사사업 추진 경험 및 실적을 보유하고 있는가?</li> <li>• &lt;지역문화재단 추천단체&gt;의 경우, 역량평가 40%중, 20% 반영 예정</li> </ul>

구분	신청단체의 사업수행 역량(40%)
지역재단 추천단체의 경우	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 추천단체 (20%) + '20년 지원신청 내용(20%)</li> </ul>
지역재단 추천단체가 아닌 경우	<ul style="list-style-type: none"> <li>• '20년 지원신청 내용(40%)</li> </ul>

## » 사업추진 절차 및 일정



※ 일정은 상황에 따라 변경될 수 있음

## » 2020년 사업예산 : 64억 5천만 원

## » 지원규모 및 지원항목

구분	지원규모	지원항목
기획형	<ul style="list-style-type: none"> <li>일자리(일거리) 창출형 (5천만원/7.5천만원/1억원 중 택1)</li> <li>사회문제해결형 (1억원 정액)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>사업운영에 소요되는 직접경비 지원</li> <li>필요 시 사업에 필수적으로 필요한 기획·행정 전담인력 사례비 포함 가능(총 지원액의 15% 내외 편성 가능)</li> <li>※ (중요) 세부사항은 지원신청서 양식의 안내사항 및 작성요령 참고</li> </ul>

## » 예산편성 시 유의사항

- 예산편성의 세부내역 및 규모는 중요한 검토사항이며, 과도한 사업비 책정은 심의에서 불이익
- 신청단체의 자부담 및 타타 재원 매칭 불필요

## » 2020년 사업예산 : 64억 5천만 원

» 매칭형/ 기획형/ 청년형 공통 유의사항

구분	지원규모	지원항목
유의사항		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 매칭형/ 기획형/ 청년형 중 1개 유형에만 신청 가능합니다.</li> <li>• 또한 청년형의 세부 사업유형 중에서도 1개 사업만 선택할 수 있습니다.</li> <li>• 매칭형 사업에 선정된 단체(또는 단체 대표자 및 구성원 등)가 기획형, 청년형 사업에 참여단체 혹은 개인자격으로 협력할 수 있으나, 이 경우 중복지원 문제를 방지하기 위해 동일한 프로그램이나 유사한 주제의 활동으로 신청할 수 없습니다.</li> </ul>

# 감사합니다