

## ■ 2025년도 작은미술관 조성 및 운영지원 공모사업 심의 총평

- 사업 유형 및 심의분과 : 2025년도 작은미술관 조성 및 운영지원 공모사업
- 회의일시 : 2025년 4월 17일(목) 13:00~17:00
- 회의장소 : 예술가의 집 영상회의실
- 심의위원명(가나다순) : 김태희, 안지형, 유경숙, 이정훈, 하경희(총 5인)

2015년부터 운영되어 오고 있는<작은미술관 조성 및 운영>지원사업은 생활반경 내 미술관이 없는 지역에 공공 유휴공간을 미술관으로 탈바꿈하여 대한민국 누구나 생활속에서 예술향유를 할 수 있도록 지원해오고 있는 사업입니다.

2025년도 작은미술관 조성 및 운영지원 사업은 신규 조성과 기존 공간의 전시 활성화라는 2개 유형을 공모 하였고, 총 15개 예술단체(신규조성 2개, 전시활성화 13개가 참여하였습니다.

<2025년 작은미술관 조성 및 운영지원 사업>의 심의기준은 수행단체 역량(30%), 사업 계획의 타당성과 공간의 적합성(40%), 기대효과(30%)로 이전년도 작은 미술관 지원 사업에 참여 하였던 단체는 기존 사업운영의 실적을 반영하였습니다.

심의절차로는 본 심의 전에 사전 전수검토를 통해 사무처 행정검토 및 심의위원 개별 검토의견 서술 및 가채점을 거쳤으며, 본 심의에서는 1차 서류 심의를 통해 2배수 선정 및 2차 인터뷰 심의를 통한 최종 선정을 진행하였습니다. 신규조성의 경우에는 2차 인터뷰 및 최종 선정 전에 현장실사를 통한 심의위원의 지적사항을 2차 PPT에 반영하여 발표 하는 장치를 추가 하여 진행하였습니다.

본 지원사업의 목적과 취지에 부합하는 사업계획을 제시한 지역 및 단체를 선정하기 위해 모든 심의 단계에서 신중을 기하였는데, 1차 서류심의를 통해 10개 단체(신규조성 2개, 전시활성화 8개)가 선정되었고, 2차 PT 및 인터뷰 심의를 통해 최종 6개 예술단체(신규조성 2개, 전시활성화 4개)가 선정되었습니다.

작은미술관사업은 공공성을 근간으로 중장기적인 방향을 준비하는 것이 중요합니다. 선정된 단체는 각 지역의 고유한 문화적 정체성에 대한 충분한 리서치와 고민을 토대로 양질의 전시 및 프로그램을 기획하여야 하며, 그것이 지역 커뮤니티에 전달되고 향유 되는 방식에 대해서도 적절한 방법론 개발이 필요합니다. 대부분의 작은미술관 공간은 한 번 조성이 되면 다년간 사업을 수행하는 방식이고 지역사회 내 지속적인 안내와 교류가 중요한 만큼 현장인력 배치 및 아카이빙이나 홍보(방문 편의성 제고를 위한 현장 사인물 비치, 온라인 검색용 장소 등록(검색 포털, 네비게이션 등), 기본적인 보도자료 배포 등)와 같은 매개 부문에 있어서도 많은 노력을 기울이기를 바랍니다.

본 사업에 참여하신 문화 예술단체들의 수고에 감사드리며, 선정된 사업이 시각 예술 활성화와 문화 예술 발전에 이바지하길 바랍니다. 선정되지 못한 기관들도 전술한 내용들을 면밀히 검토.보완하여 재도전에서 성공할 수 있기를 기대해 봅니다. 마지막으로, 지역의 보다 나은 문화예술 환경 조성을 위해 노력하고 있는 본 지원사업과 관계한 모든 단체와 기관, 예술인들에게 응원의 마음을 전합니다

**2025년 작은미술관 조성 및 운영지원 공모사업 심의위원 일동**