



2021
코로나19,
예술로 기록
사업설명회

2021. 09. 16

사업설명회 발표순서

14:00 ~ 14:10 ◀ 코로나19, 예술로 기록 사업 설명

14:10 ~ 14:30 ◀ 사업 관련 공통 FAQ

14:30 ~ 15:30 ◀ 분야별 FAQ
(문학, 시각예술, 공연예술)

코로나19, 예술로 기록 사업이란?

“코로나로 인해 변화된 우리의 일상적·사회적 상황을 예술가들의 창의적 시선으로 포착하고 다양한 예술적 표현양식으로 기록하며, 그 기록의 결과를 공유함으로써 향후 사회적 정서 치유와 시대적 연대감 회복에 기여하기 위한 사업입니다.”

◆ 사업소개

Ⅰ 주제 Ⅰ 코로나19로 인한 변화, 그리고 일상의 기록

- 소재 예시
- 1 예술가들이 포착한 코로나19로 어려움을 겪고 있는 주변 이웃(가족, 이웃, 동료, 기타)들의 이야기
 - 2 예술가로서 직접 경험한 코로나19로 인한 예술 현장 주변의 생생한 체험담
 - 3 그 밖의 코로나19로 인해 변화된 사회와 일상의 다양한 모습 등
- 위 ①②③ 등에서 착안한 다양한 소재를 활용한 예술 창·제작 기록물 포함

◆ 접수기간

2021. 9. 9(목) ~ 2021. 10. 8(금) 17시까지

◆ 접수방법

국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수
- 온라인을 통한 신청만 가능하며, 우편/이메일 접수 불가

신청대상별 지원내용

| 구분 | 내용 | | | |
|-------|-------------------------|--------------------------------------|---------------|------------------|
| 신청대상자 | 문학 분야 예술가 | 시각예술분야 예술가 | 공연예술분야 예술가 | 다원·융복합 분야 예술가 |
| 신청분야 | 문학 분야 | 시각예술분야 | 공연예술분야 | |
| 지원규모 | 40억원 | | | |
| 지원내용 | 결과물 제출 양식 | 결과물 내용 (예시) | | 결과물 파일 제출 형식 |
| | 원고 | 시, 소설(공트), 에세이, 르포, 일기, 편지, 취재·인터뷰 등 | | 한글, MS워드 |
| | 영상 | 스케치 영상, 다큐 영상, 뮤직비디오 등 | | mp4 |
| | 이미지 | 스케치, 사진, 일러스트 등 | | jpg |
| | 오디오 | 음원, 오디오클립, 낭독, 인터뷰 등 | | mp3 |
| 복합 형식 | 원고+영상, 영상+오디오, 원고+이미지 등 | | 또는 복합형식 | |

참고사항

- ※ 다원·융복합 성격의 활동을 하는 예술가가 신청 분야를 선택할 경우에는, 위 3개 분야(문학,시각,공연) 중에서 신청자가 판단할 때 가장 비중이 큰 분야를 한 가지를 선택하여 신청
- ※ 예시된 결과물(시, 에세이 등)은 이해를 돕기 위한 설명이므로, 제시된 예시에 국한되지 않으며 시도하지 않았던 창의적이고 다양한 활동을 적극 권장함

◆ 지원내용

I 지원규모 및 유형 I 정액지원 (아래 신청유형 中 택1) 총 지원규모 : 40억 원

| 신청유형 | 참여자수 | 정액 지원액 | 비고 |
|------|------------------|-------------------------|------------------------------|
| 개인 | 1인 | 200만원 | 산출물 분량에 관계없이 정액 |
| 팀 | 최소 2인~ 최대 10인 | 최소 400만원~ 최대 2,000만원 | 참여 개인당(1인) 200만원 × 참여 인원수 |

- 팀은 최소 2인 이상부터 구성 가능하며, 팀의 참여인원수를 기준으로 최대 10인까지 지원금 지원 가능 단, 10인을 초과하더라도 최대 2,000만원까지만 지원 가능

팀구성 유형

① 동일 분야의 창작자 간 협업의 경우

코로나19를 큰 주제로 정하고 세부적인 기획방향에 따라 동일분야 창작자들이 협업을 추진하는 경우, 예를 들어 전국에 산재한 방역의료 현장을 찾아가 관련 활동을 하고 있는 분들의 이야기(소재)를 기록·발굴하는 활동을 문학 분야 창작자들이 지역을 배정하여 팀을 짜서 진행하고, 추후 이를 단행본으로 엮어 공동 출간할 계획을 갖는다든지...

② 타 인접 예술장르 간 협업의 경우

원고 이외의 형태 즉, 영상(단편영화 또는 뮤직비디오), 오디오(낭독을 활용한 오디오북 등) 등의 양식으로 결과물을 산출하게 될 경우에는 그에 따른 해당 인접분야 예술가들과 팀을 이루어 참여가 가능합니다.

◆ 지원내용

- I 지원자격 I** 최근 5개년 간(2017-2021년 9월 말) 예술활동 경력 중 대표적 활동에 대한 증빙이 가능한 예술가(개인 또는 팀 참여 가능)
 - 단, 임신, 육아, 병역 등으로 예술활동이 중단된 경력단절의 경우, 그 이전(2012-2017년) 활동으로 제출 가능

- I 지원방식 I** 긴급지원금 성격으로 지원. 따라서 별도의 집행 증빙자료 제출 또는 정산 불필요
 - 단, 반드시 사업수행 결과물 제출은 의무사항입니다.

- I 유의사항 I** 동일 프로젝트로 코로나19 지원사업 중복 수혜 불가
 - 단, 유관기관 · 지역문화재단 코로나19 지원사업에서 동일한 프로젝트로 선정이 된 경우에 한 함(서울문화재단 SEARCH_예술적 거리두기 해제법 등)
 - 유관기관 · 지역문화재단 타 지원사업이나 단순 생활안정자금 지원을 받으신 경우에도 지원신청이 가능합니다.

◆ 지원심의

Ⅰ 지원심의 Ⅰ 심의내용 : 서류 심의

Ⅰ 지원심의 기준 Ⅰ

| 심의기준(가중치) | 세부평가내용 |
|------------------------------|--|
| <p>주제의 적합성 (20%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> · 현 코로나19의 시대적 상황과 그로 인한 일상의 변화를 잘 기록한다는 본 사업의 취지와 목적을 충분히 이해하고 있으며, 계획 중인 주제가 이에 부합하는가? · 코로나19로 인해 변화된 일상과 사회적 모습, 목소리를 다양하게 반영하고 있는가? (예시 : 방역 · 의료현장의 모습, 학생 · 학부모들의 학교생활 변화 등) |
| <p>예술적 창의성 (30%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> · 계획의 실행과정과 사업수행 결과물이 창의적이며 예술적 방법으로 실현되는가? |
| <p>계획의 구체성 (30%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> · 계획과 내용이 구체적인가? · 계획된 사업수행 결과물의 내용과 분량이 적절한 수준인가? · (팀 참여의 경우) 참여자의 역할 구분과 그에 따른 계획을 구체적으로 설명하고 있는가? |
| <p>기록의 가치성 (20%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> · 사업수행 결과물은 예술적 기록으로서 가치를 기대할 수 있는가? |

◆ 지원신청

| 접수기간 | 2021. 9. 9 (목) ~ 10. 8 (금) 오후 5시

| 신청방법 | 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수

- 온라인을 통한 신청만 가능하며 우편접수 또는 이메일 접수는 불가

| 제출서류 | (필수) 지원신청서

지원신청서 양식 (한글)

지원신청서 양식 (워드)

- 지원신청서 내 사업수행 계획, 서약서, 활동증빙자료는 제출 필수자료로 해당서류 미제출 또는 미비 시, 행정 결격 또는 지원결정 취소 처리될 수 있습니다.

(선택) 참고자료(기타 제출자료, 작품 등)

- 참고자료는 코로나19 주제와 연관된 활동이나 내용에 대한 것을 대상으로 접수하며, 심의를 위한 참고자료임을 감안하여 최소 분량으로 제출 요망

| 신청분야 | ① 문학분야 ② 시각분야 ③ 공연예술분야(연극 · 뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술)

- ①②③ 각 기초예술 분야를 기반으로 활동하는 창작자, 실연자, 평론가, 기획자 모두 참여 가능
- 신청자의 주 활동 기반이 되는 분야(문학, 시각예술, 공연예술)로 신청하되, 선택한 해당 분야에서 심사 예정

| 유의사항 | 선정된 사업에 한해, 추후 예술위원회와 선정단체(개인, 팀) 간에 사업수행협약서를 체결할 예정이며, 이때 저작권 관련 증빙서류(초상권, 참여자 서면계약서 등) 일체를 제출 요청할 예정임을 안내하여 드립니다.

ARTS COUNCIL KOREA

코로나19, 예술로 기록사업 사업 관련 공통 FAQ

(개인)지원자격 및 분야

1. 직업 상관없이 누구나 참여 가능하나요?

해당 사업은 예술가들이 코로나19를 경험하며 느낀 사회의 다양한 면모를 예술적 표현으로 기록하는 사업으로, 최근 5개년 간 예술활동 경력이 인정되거나, 예술활동증명 확인서 발급이 가능한 예술가만 지원이 가능합니다.

단, 육아/임신/병역 등으로 예술활동이 중단된 경력 단절의 경우, 그 이전(2012-2017년) 활동으로 제출 가능하며, 예술활동 증빙은 대표적인 활동에 대해 최대 1건만 제출하시면 됩니다.

2. 예술 관련 대학 등의 졸업증명서로는 인정이 안 되나요?

관련 학과 졸업은 예술활동으로 인정되지 않습니다.

3. 신진예술인 활동증명도 가능하나요?

네 가능합니다.

4. 문화예술 관련 스태프로 일했던 경력도 증빙으로 인정 가능하나요? (예로, 공연장 스태프)

네 가능합니다.

5. 예술활동이 아닌 '예술교육' 분야도 되나요?

지원자격은 "최근 5개년 내 기초예술분야 예술활동 경력 중 대표적 활동 증빙이 가능한 예술가"로 설정되어 있습니다. 때문에 예술교육 분야의 강사활동의 경우에는 지원자격에 해당하지 않습니다. 작품 발표나 발간 및 제작 등을 진행하거나 참여한 경우에 지원 신청이 가능합니다.

6. 공고에 나와있는 신청 분야가 아닌 영상이나 영화 분야도 지원 가능하나요?

불가능합니다. 단, 영상이나 영화 분야 활동 중 공연예술에 포함되는 경우가 있다면 지원신청이 가능함을 안내하여 드립니다. * 융복합 예술이나 온라인 공연예술의 경우는 가능합니다.

7. 본인이 활동한 분야가 아닌 타 분야로 지원해도 되나요? (예로, 시인이 공연예술 분야로 신청)

- 불가능합니다. 활동한 분야로 제출해 주셔야 합니다.
- 다만, 문학 분야라고 해서 원고를, 공연예술 분야라고 해서 영상을 제출하셔야 하는 것은 아닙니다. 즉, 활동 분야와 콘텐츠 형식은 별도이기 때문에, 본인의 해당분야를 신청하시고 콘텐츠 형식을 이와 별개로 선택하시면 됩니다.

* 예시 : 문학 작가의 일러스트레이션, 시각예술 작가의 영상 제작, 공연배우의 일기(르포) 등

8. 예술활동이 5개년으로 되어 있는데, 5개년 연속으로 해마다 예술활동을 해야 하나요?
최근 5년간 예술활동이 1건이라도 있으면 되나요?

최근 5개년 이내에 1건만 예술창작활동 증빙이 가능하면 지원 가능합니다.

* 5년 내 예술활동증빙은 기본적인 자격 요건이므로, 최대 1건만 제출하면 됩니다. 출간, 기고, 제작 등 내용에 대하여 온라인링크(홈페이지 주소 등)를 보내주시면 가장 간편하고, 링크가 어려우실 경우 캡처와 간단한 확인사항(제목, 제작연도, 제작사 등)을 적어주시면 됩니다.

9. 필명 혹은 예명을 사용했을 경우 어떻게 활동증명 하나요?

예술활동 증빙자료와 함께 실명과 필명/예명이 대조 가능한(실명과 필명 혹은 예명이 같이 적혀 있는) 증명자료를 함께 제출해주야 합니다.

10. 예술인 창작지원금과 중복 수령 가능한가요?

네. 가능합니다. 다시 말해서, 지원신청자께서 제출하신 프로젝트가 유관기관·지역문화재단 타 지원사업이나 단순 생활안정자금 지원을 받으신 경우, 그리고 기 발표되었거나 발간된 경우에도 지원신청이 가능합니다.

다만, 지원신청자께서 제출하신 프로젝트가 유관기관이나 지역문화재단에서 코로나19 지원사업(서울문화재단 SEARCH_예술적 거리두기 해제법 등)에 선정되신 경우에 한하여 선정이 불가능합니다.

(팀)지원자격 및 분야

1. 팀 구성 시, 문학 + 공연, 공연+시각 등 여러 분야로 팀을 구성해도 되나요?

동일 분야 혹은 타 예술장르간 협업 모두 가능합니다.

① 동일 분야의 창작자간 협업의 경우

코로나19를 큰 주제로 정하고 세부적인 기획방향에 따라 동일분야 창작자들이 협업을 추진하는 경우, 예를 들어 전국에 산재한 방역의료 현장을 찾아가 관련 활동을 하고 있는 분들의 이야기(소재)를 기록·발굴하는 활동을 문학 분야 창작자들이 지역을 배정하여 팀을 짜서 진행하고, 추후 이를 단행본으로 엮어 공동 출간할 계획을 갖는다든지...

② 타 인접 예술장르 간 협업의 경우

원고 이외의 형태 즉, 영상(단편영화 또는 뮤직비디오), 오디오(낭독을 활용한 오디오북 등) 등의 양식으로 결과물을 산출하게 될 경우에는 그에 따른 해당 인접분야 예술가들과 팀을 이루어 참여가 가능합니다.

2. 위 사업을 위해 일시적으로 조직된 팀만 신청 가능하고, 이미 기존에 같은 단체에서 일하는 사람들은 참여 불가능하나요?

기존 고유번호증·사업자등록증을 소지한 단체가 아닌, 개인 또는 팀으로만 참여가 가능합니다.
같은 단체에서 일하는 분들과 지원 희망 시, 단체 명이가 아닌 별도의 팀을 꾸려 신청하시면 됩니다.

3. 팀원이 전부 예술활동증명을 해야 하며, 활동이 확정되지 않은 경우도 팀원으로 인정되나요?

팀원 전원이 확정된 경우에만 팀원으로 인정되며, 팀원 모두 최근 5개년 간 예술활동 경력이 인정되거나, 예술활동증명 확인서 발급이 가능한 예술가여야 합니다. 팀원 모두가 개인으로 신청해도 신청자격에 해당되어야 한다고 생각하시면 됩니다.

(제출서류) 활동증빙자료

1. 예술활동에 대한 홍보자료(팸플릿 등)도 증빙으로 인정 가능한가요?

네. 가능합니다. 분야별 활동증빙자료 안내드립니다.

※ 문학

| | |
|---------|--|
| ① 작품 발표 | → 온·오프 문예매체 또는 문학상 수상 등 해당 작품 발표 지면 스캔하여 제출 |
| ②作品集 발간 | → 판매·유통 중인 인터넷서점의 해당 화면이나 발간 보도기사 등 스캔하여 제출 |
| ※ 기타 | → 인터넷 동호회, 블로그나 개인 SNS를 통한 작품 발표는 제외 → 희곡의 경우는 공연 상연 등의 포스터나 홍보 인쇄물도 가능 |

※ 시각예술

| | |
|-----------|---|
| ① 전시 발표 | → 전시회 도록 표지 또는 리플릿 표지/내지 지면 스캔하여 제출 (전시 기간, 전시명, 신청자명 확인 가능해야 함) |
| ② 작품(비평)집 | → 표지/발행정보면/목차 또는 작품 수록면 스캔하여 제출(신청자명 확인 가능해야 함) |
| ※ 참고 | → 인터넷 동호회, 블로그나 개인 SNS를 통한 작품 발표는 제외 |

※ 공연예술

| | |
|-------------|--|
| ① 공연 발표 | → 리플릿, 프로그램북, 계약서, 실황 사진 등 스캔하여 제출 (신청자의 참여활동에 대한 객관적 정보 식별이 가능한 지면 발췌) |
| ② 음반(음원) 발간 | → 앨범 표지/발행정보면, 발간 보도기사 등 스캔하여 제출 (신청자의 참여활동에 대한 객관적 정보 식별이 가능한 지면 발췌) |
| ※ 기타 | → 기초 공연예술 장르(연극, 창작뮤지컬, 무용, 전통예술, 음악, 창작오페라)에 기반을 둔 예술 활동에 대한 증빙만 인정 → 인터넷 동호회, 블로그나 개인 SNS를 통한 작품 발표, 학내공연은 제외 → 희곡의 경우는 문학분야로 신청 |

(제출서류)참고자료

1. 창작활동 관련 직접적인 자료와 일반적인 자료의 차이가 무엇인가요?

제출서류 중 선택사항인 참고자료를 말씀해주시는 거라면, 코로나19 주제 관련 연관된 활동이나 창작 경험이 있을 시, 이전에 이 사업과 유사한 사업에서 결과물을 만들어낸 경험이 있을 시에 제출하는 참고자료입니다. 선택사항이기에 해당 있으신 분들만 제출하시면 됩니다.

다만, 해당자료는 심의과정에 참고용 자료이므로 굳이 내셔야하는 자료가 아니며, 심의위원께서 많은 분량의 자료를 참고하셔야 하는 만큼 일목요연한 최소한의 수준으로 제출하여 주시기 바랍니다.

(ex. 코로나19 관련 ○○활동 참가('20. 12월~'21.3월), ○○문화재단 창작발표 지원사업 ○○ 공연 제작('21. 4월, 지원금 4백만원)

(사업추진) 인터뷰활동

1. 코로나로 인해 대면 계획 추진이 불가할 경우, 이에 대한 대안은 무엇이 될 수 있을까요?

지원 신청 단계에서 소재발굴계획(인터뷰, 체험 등)을 작성하게끔 되어 있습니다. 해당 계획은 꼭 대면이 아니더라도 비대면으로 충분히 가능하다고 판단되며, 비대면의 예로는 화상회의 · 전화 · 이메일 등이 있습니다.

대면으로 진행하면 더할 나위 없이 좋겠지만, 대면활동이 어려운 현상황을 고려하시어 유연하게 계획을 수립하시는 것이 좋다고 생각합니다.

(사업결과물) 주제

1. 코로나와 관련된 내용으로만 창작을 해야 하나요?
2. 코로나19로 인해 변화된 일상을 기록하는 것이 정확히 무슨 의미일까요?

<코로나19, 예술로 기록> 사업은 전례없는 방역 위기상황 속에서 정상적인 예술활동이 불가능해진 예술가의 삶, 일상적인 생활조차 누리기 어려웠던 우리 이웃의 삶을 예술가들의 창의적인 시선으로 기록하고 보존하는 것에 의의를 두고 있습니다.

그렇기에, 주제를 어렵게 단정지어 생각하기보다는 작년과 올해 우리 삶에서 달라졌던 이야기라면 어떠한 내용도 모두 소재가 될 수 있다고 생각하시면 됩니다.

예술인 본인이 직접 경험하거나, 주변 이웃을 통해 경험한 이야기 모두 가능합니다. 특히 방역의료나 교육현장, 군부대 등 다양한 삶의 현장과 목소리를 기록하거나 이를 소재로 창작활동을 진행해주시면 의미있는 결과들이 나올 수 있지 않을까 생각합니다.

3. 코로나19로 인해 과거에 있었던 일을 주제로 하나요. 아니면 앞으로 있을 일에 대해 기록 하나요?

코로나19를 겪으며 변화된 일상이 주제이기에, 코로나19가 없던 과거를 주제로 하여 현재를 보여주는 것 또한 가능합니다. 사업의 큰 주제에서 벗어나지 않는다면 시점에 대한 별도 제한은 없습니다.

(사업결과물) 제출형식 등

1. 결과물의 분량과 제한이 있나요? (최소, 최대, 개수 등)

분량에 대한 최소, 최대, 개수의 제한은 없습니다. 지원 신청 주체가 직접 프로젝트 성격에 맞게 자유롭게 분량을 결정해주시면 됩니다.

다만, 성과제출 계획은 심의 시 반영되며 사업 종료 후 결과물이 계획과 상이한 경우 추후 심의를 거쳐 결과물에 대한 보완·조정 요구가 있을 수 있습니다.

2. 기 발표작품도 결과물로 제출해도 되나요?

- 기 발표작품을 결과물로 그대로 제출하시는 것도 가능합니다.
- 다만, 이번 코로나19, 예술로 기록사업을 통해 지원을 받는 프로젝트인만큼, 소재발굴, 내용보완이나 결과보고 등의 과정을 추가하시는 것이 심의에서 좋은 결과가 있을 것으로 판단이 됩니다.

3. 활동 증빙 자료는 모든 팀원이 개별적으로 제출해야 하나요?

팀원 모두가 하나의 공통된 프로젝트를 수행하는 것으로 계획 했다면, 팀원이 함께 만든 결과물 하나만 제출하면 됩니다. 즉, 하나의 주제에 대해 팀원 개별로 제출하진 않아도 됩니다.

4. 해당 분야의 예술가가 타 분야에 대해 지원 신청하고, 결과물을 제출하는 게 가능한가요?
(공연예술 전공자가 예술'교육'현장에서 겪는 애로사항에 대한 기록으로 신청)

자신의 해당분야(최근 5년 이내에 활동증빙이 가능한 분야)를 선택하여 지원신청 및 결과물을 제출해주셔야 합니다. 단, 콘텐츠 형식은 분야와 무관하게 다양한 형식이 가능합니다.(원고, 이미지, 영상, 복합 형식 등). 때문에 문의주셨던 공연예술 전공자가 기록으로 신청하는 경우는 가능합니다.

5. 초상권 등의 문제가 되지 않기 위해, 기록할 때 이미지에 인물에 모자이크나 블러 처리를 해도 될까요?
6. 영상의 경우, 비전공자이기에 화질이나 편집실력 등 퀄리티가 좋지 않을 확률이 높는데, 그렇게 낮은 퀄리티의 결과물도 제출이 가능한가요? 아니면 비용을 지불하여, 높은 퀄리티로 결과물을 만들어서 결과물을 제출해야 할까요?

- 초상권이 허락되지 않은 인물이 작품에 등장할 시, 모자이크·블러 처리 등이 가능합니다. 다만, 영상에 과도하게 가림효과가 들어갈 경우 영상의 완성도를 저해할 수 있으므로 가능한 사례비 지급이나 협의 등 절차를 통해 초상권 문제가 없는 선에서 결과물을 제작해주시면 좋을 것 같습니다.
- 프로젝트의 목표하시는 바를 잘 표현해낼 수 있는 방법이라면, 퀄리티가 높은 영상 업체를 계약하여 진행하든, 직접 제작하든 별도의 제한은 없습니다.

7. 결과물이 자유 형식이라면, 블로그 글처럼 자유로운 형식으로 기록한 것도 인정되는 걸까요?
아니면 책자로 출판할 수 있을 만큼의 정교한 형태로 제작해야 되는 걸까요?
8. 이미 만들어진 작품을 새롭게 가공하는 경우, 달라지는 부분에 대한 자료조사, 대본 수정, 리딩 등을 콘텐츠로 제작해도 되나요?
9. 결과물 제출을 공연 발표로 해도 되나요?

형식의 제한은 없습니다. 다만, 최종 결과물(예술기록 콘텐츠)은 온라인 공개될 예정이므로, 어느 형태로든 온라인 플랫폼 혹은 홈페이지에 게시·공유될 수 있는 형태의 결과물로 제출해야 합니다.

그리고 제출하실 결과물에 대해서는 사전 지원신청 단계 시, <기록의 가치성> ‘사업수행 결과물은 예술적 기록으로서 가치를 기대할 수 있는가?’라는 항목으로 평가대상이 되기에 이점을 참고하시어 계획 수립하시기 바랍니다.

기타

1. 해당 사업 선정 시 내년도 타 지원사업 지원 가능여부(아르코 청년예술가지원사업 등)

지원 가능합니다.

◆문의처

| 담당분야 | 연락처 | 이메일 |
|---------|------------------------------|--|
| 문학 분야 | 061-900-2324 061-900-2336 | expressive@arko.or.kr |
| 시각예술 분야 | 061-900-2345 061-900-2347 | dawnchang@arko.or.kr hwang@arko.or.kr |
| 공연예술 분야 | 061-900-2204 061-900-2215 | mymy@arko.or.kr |

- 지원신청에 대한 문의가 많은 관계로 전화연결이 어려운 경우에 대하여 양해말씀을 드립니다. 이메일이나 FAQ로 문의사항을 남겨주시면 답변을 드리도록 하겠습니다.