



# 2021년 온라인미디어 예술활동 지원사업 '아트 체인지업(Art Change UP)' 공모 문의사항

2021. 4. 28.(수)

연번	구분	주요 질의 응답												
1	신청자격	<p><b>Q. 오프라인에서 진행한 공연에 대해 실황·녹화중계 영상 콘텐츠를 제작한 경험이 있습니다. '콘텐츠 제작형(성장)'에 지원하고자 하는데, 온라인 예술 활동 경험 실적으로 인정받을 수 있을까요?</b></p> <p>A. 단순 업로드 및 녹화중계 성격의 온라인 콘텐츠는 지원신청할 수 없는 사업에 해당됩니다. 다른 온라인 예술활동 경험을 수행실적을 작성하여 주시기 바랍니다. 자세한 사항은 온라인미디어 예술활동 지원사업의 신청공고문과 공고문 내, 지원신청할 수 없는 사업을 확인해주시기 바랍니다.</p> <p><b>Q. '플랫폼형'에 지원하고자 합니다. 예술분야와 관계없는 단체(스타트업 등)도 지원신청이 가능한가요?</b></p> <p>A. 신청 가능합니다. 단, 온라인 예술을 활성화를 위한 본 사업의 취지와 목적에 맞는 사업인지, 그리고 관련 수행역량을 갖춘 단체인지 확인할 수 있도록 별도양식의 지원신청서에 상세히 해당 내용을 작성해주시기 바랍니다. * 예 : 전담 참여 인력 중, 예술인 참여여부, 예술분야와 관련된 활동 실적 등</p>												
2	사업내용	<p><b>Q. '온라인미디어 예술활동'이란 무엇인가요?</b></p> <p>A. 온라인미디어를 활용하여 다양한 예술적 실험과 표현을 보여주는 활동을 말합니다. '20년 추진되었던 세부적인 온라인미디어 예술활동 사례는 '누리집 (<a href="https://artson.arko.or.kr">https://artson.arko.or.kr</a>) &gt; 즐기면서(작품소개)'에서 확인하실 수 있습니다. '20년에는 각 광역문화재단 특성에 지역맞춤형으로 운영되었기에, '21년 지원신청대상 불가 사업에 대한 사례가 있을 수도 있으니 참고 부탁드립니다. * (참고) 지원신청 공고문 상, 각 유형별 지원신청 불가한 사업 참조</p> <p><b>[신청유형 구분 - 콘텐츠 제작형]</b></p> <p><b>Q. 콘텐츠 제작형 '진입'과 '성장'이 구분이 잘 되지 않습니다.</b></p> <p>A. 콘텐츠 제작의 유형은 아래와 같습니다.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">구분</th> <th style="width: 45%;">진입</th> <th style="width: 40%;">성장</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>온라인 예술 활동 경험</td> <td>· 경험 유무와 관계없이 모두 신청 가능 · 온라인 예술 경험이 있더라도 본인이 아직 익숙치 않고 규모 있는 프로젝트 수행이 어렵다고 판단되는 경우 지원 가능</td> <td>· 최근 3년(2018.5월~2021.4월)간 온라인 예술 경험 2회 이상인 자만 신청 가능</td> </tr> <tr> <td>지원 규모</td> <td style="text-align: center;">10백만원 정액</td> <td style="text-align: center;">10백만원~50백만원</td> </tr> <tr> <td>교육비 지원</td> <td style="text-align: center;">○ 최대 1백만원 이내 지원</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> </tbody> </table>	구분	진입	성장	온라인 예술 활동 경험	· 경험 유무와 관계없이 모두 신청 가능 · 온라인 예술 경험이 있더라도 본인이 아직 익숙치 않고 규모 있는 프로젝트 수행이 어렵다고 판단되는 경우 지원 가능	· 최근 3년(2018.5월~2021.4월)간 온라인 예술 경험 2회 이상인 자만 신청 가능	지원 규모	10백만원 정액	10백만원~50백만원	교육비 지원	○ 최대 1백만원 이내 지원	X
구분	진입	성장												
온라인 예술 활동 경험	· 경험 유무와 관계없이 모두 신청 가능 · 온라인 예술 경험이 있더라도 본인이 아직 익숙치 않고 규모 있는 프로젝트 수행이 어렵다고 판단되는 경우 지원 가능	· 최근 3년(2018.5월~2021.4월)간 온라인 예술 경험 2회 이상인 자만 신청 가능												
지원 규모	10백만원 정액	10백만원~50백만원												
교육비 지원	○ 최대 1백만원 이내 지원	X												

연번	구분	주요 질의 응답		
		구분	진입	성장
		제작 형태	<p>신규 콘텐츠 제작</p> <p>신규 및 후속 콘텐츠 제작</p> <p>* (신규 예) 오프라인 공연 → 온라인 관객참여 공연, 온라인 영상 제작</p> <p>* (후속 예) 기존 온라인 콘텐츠 → 발전된 기획방향에 따라 재편집, 재가공 등</p> <p>- 예 : '20년 온라인미디어 예술활동 선정 작품을 활용해 후속 발전시킨 콘텐츠 제작 등</p>	
3	신청접수	<p><b>[신청유형 구분]</b></p> <p><b>Q. 예술인들의 작품을 소개하는 홈페이지를 운영하고 있습니다. 어느 유형에 신청해야 할까요?</b></p> <p><b>A. 신청인의 프로젝트가 홈페이지(온라인미디어)를 활용한 콘텐츠 제작형 사업이라고 판단된다면 콘텐츠 제작형으로 신청바랍니다.</b></p> <p>* (참고)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 콘텐츠 제작형 : 홈페이지에 게시용 콘텐츠들을 제작하는 경우</li> <li>· 플랫폼형 : 단기적 운영에 그치는 것이 아닌 ①중장기적인 계획 등을 갖고 있으며, ②플랫폼으로서의 사업모델, 유통·수익구조가 있는 경우</li> </ul> <p><b>[신청유형 구분 - 플랫폼형]</b></p> <p><b>Q. '플랫폼형'은 무엇인가요? 꼭 사업기간 내 수익을 내야 하나요?</b></p> <p><b>A. '플랫폼형'은 단순 홈페이지 기능을 넘어, 지속적인 온라인 예술 생태계 구축 및 온라인 예술활동 환경의 발전을 위해 예술 콘텐츠를 기반으로 하나의 사업모델을 갖고 있거나 계획하고 있는 플랫폼에 대한 지원사업입니다.</b></p> <p>* (참고) 개인 작품 소개 홈페이지, 단발성 일부 예술가 작품 및 프로젝트 소개의 경우, 콘텐츠 제작형에 지원신청 부탁드립니다.</p> <p><u>사업기간 내 수익을 내지 않아도 지원신청 가능합니다.</u> 예술인들의 콘텐츠 확산 및 유통 측면에서 예술인들에게 정당한 콘텐츠 수수료 지급 등의 대가 체계를 갖추고 함께 온라인 예술활동을 발전시켜 나갈 많은 플랫폼 사업자(운영자)들의 관심과 참여를 바랍니다.</p> <p><b>[신청유형 구분 - 플랫폼형]</b></p> <p><b>Q. '플랫폼형'에 신청하고자 합니다. 플랫폼 구축만 해도 가능한가요?</b></p> <p><b>A. 불가합니다. 신규로 구축한다고 하더라도 자체 콘텐츠 시리즈 제작이나 서비스 등을 개시해야 합니다.</b></p> <p><b>Q. 동일인이 2개 이상 사업에 참여(A라는 공연작품의 작가 및 B라는 공연작품의 작가)하는 경우, 신청 가능한가요?</b></p> <p><b>A. 가능합니다. 단, 국가문화예술지원시스템(NCAS)상 개인ID를 가진 개인 신청자와 단체ID를 가진 단체의 대표자가 동일할 경우, 중복 신청 불가하며 여러 개 유형 중 택1하셔야 합니다.</b></p> <p>한 신청자(국가문화예술지원시스템-NCAS 상, 개인/단체 신청 기준)가 동일 연도에 온라인미디어 예술활동 지원사업 내 여러 유형에 중복해서 신청할 수 없으며, 이중으로 신청할 경우 해당 사업은 모두 선정대상에서 제외됩니다.</p>		

연번	구분	주요 질의 응답								
4	지원 신청서 작성 (별도양식)	<p><b>Q. 지원신청서 양식에 p1-2 안내문은 삭제해도 되나요?</b> A. 네, 삭제하십시오.</p> <p><b>Q. 지원신청서 상 파란색 글씨와 각 신청유형에 해당사항 없는 내용은 삭제해도 되나요?</b> A. 네, 삭제해도 됩니다.</p>								
5	국가문화 예술지원 시스템 (NCAS)	<p><b>Q. 국가문화예술지원시스템(NCAS)상에 개인과 단체 아이디를 모두 보유하고 있습니다. 무엇으로 신청해야 할까요?</b> A. 지원신청하는 프로젝트에 맞추어 개인 프로젝트면 개인, 단체면 단체 ID로 신청해주시기 바랍니다. 프로젝트팀의 경우, 고유번호증 등이 있다면 단체, 아니라면 프로젝트팀 대표자 개인 ID로 신청가능합니다.</p> <p><b>[신청개요 작성]</b> <b>Q. 신청개요에 실 사업기간은 언제부터 언제까지로 지정해야 하나요?</b> A. 실 사업기간은 콘텐츠 제작 및 발표 시점으로 '2021.7월~2021.12.10.' 이내에 계획하고 있는 실제 프로젝트 기간을 입력해주시면 됩니다.</p> <p><b>[신청개요 작성]</b> <b>Q. 온라인상에서만 진행되는 것은 사업장소를 무엇으로 작성해야 할까요?</b> A. 온라인 채널 입력, 별도의 주 촬영 및 제작장소 등이 있으면 해당 장소 입력 부탁드립니다.</p> <p><b>[신청개요 작성]</b> <b>Q. 총 소요액은 자부담을 포함한 금액을 작성해야 하나요?</b> A. 네, 총 소요액은 자부담액+지원신청액 금액을 작성해주시기 바랍니다.</p> <p><b>[신청개요 작성]</b> <b>Q. 신청사업 세부분야와 신청사업 유형에 맞는 것이 없습니다. 무엇을 선택해야 하나요?</b> A. 가장 적합하다고 생각하는 심의분야를 선택해서 작성해주시기 바랍니다. 세부분야 및 신청사업 유형에 적합한 분야/유형을 선택하여 주시고, 해당사항 없을 시 '기타'를 선택해 주시길 바랍니다. 또한, 별도 양식의 지원신청서에 사업특성이 잘 드러날 수 있도록 사업 내용을 작성해주시기 바랍니다.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>신청사업의 심의 분야</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">분야</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">시각예술</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">세부분야</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">영상(미디어아트포함)</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">신청사업 유형</td> <td colspan="3" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">전시</td> </tr> </table> </div>	분야	시각예술	세부분야	영상(미디어아트포함)	신청사업 유형	전시		
분야	시각예술	세부분야	영상(미디어아트포함)							
신청사업 유형	전시									

문의처

- 콘텐츠 제작형(진입, 성장) 061-900-2237, 2236, 2235 / [artchangeup@arko.or.kr](mailto:artchangeup@arko.or.kr)
- 플랫폼형 061-900-2283, 2237 / [artchangeup@arko.or.kr](mailto:artchangeup@arko.or.kr)
- ※ 시스템 이용 관련 문의는 국가문화예술지원시스템 문의처(1577-8751) 이용바랍니다.