

■ 2024년도 신나는예술여행 청소년·장애인 분과 지원심의 총평

- 사업 유형 및 심의분과 : 2024년도 신나는예술여행 청소년·장애인분과
- 회의일시 : 2023년 12월 13일(수) 10:00~18:00
- 회의장소 : 예술가의집 세미나1실
- 심의위원명(가나다순) : 김건표, 송성완, 안경화, 양지윤, 이송, 전지영, 조말선, 최원선

한국문화예술위원회의 <신나는예술여행>은 "문화 소외지역을 찾아가 다양한 문화예술 향유 및 참여 프로그램을 제공함으로써 문화 소외계층에 대한 문화 향유권 신장 및 문화 양극화 해소에 기여"하고자 하는 취지의 사업으로 아동, 청소년, 노인, 장애인, 특수, 일반으로 분류된 유형에 따라 수요자 맞춤형 프로그램으로 추진되고 있습니다.

<2024 신나는 예술여행> 청소년·장애인 유형의 지원 예술단체는 문학, 시각예술, 연극, 뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술, 다원예술, 문화일반 등 장르별로 총 542건이 지원을 했으며, 이중 행정 결격으로 30건을 제외한 512건을 대상으로 심의를 진행했습니다. 구체적으로 청소년 분야는 신청 건수 총 453건 지원했으나 행정 결격 21건을 제외한 432건이 심의 대상이었고, 장애인 분야는 총 89건 지원에 행정 결격 9건으로 심사 대상은 80건이었습니다.

심의위원 구성은 8개 분야(문학, 시각예술, 연극, 뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술, 다원 예술, 문화일반 등)의 전문가 1명씩 선정되어 심의에 참여했습니다. 심의 과정은 1차로 512건의 지원신청서 및 필수 제출자료의 내용을 심의위원 개별적으로 전수 검토를 실행했습니다. 2차는 모든 심의위원이 모인 심의위원회에서 심의 대상 사업에 대하여 각자의 의견을 나눈 후 개별적으로 채점하여 순위대로 지원 대상을 선정하는 방식으로 진행되었습니다. 심의 기준은 공고문에 제시된 프로그램 내용의 적합성(40%), 프로그램 수행계획의 적합성과 구체성(30%), 신청단체의 수행 사업 역량(30%)을 기준으로 검토하였습니다.

특히 수요자 중심의 맞춤형 프로그램을 지향하고 있는 대표적 사업인 <신나는예술 여행>에 맞는 프로그램을 선정하기 위해 청소년 대상 프로그램이지만 중학생·고등 학생의 학년별 차이가 분명하기에 이를 어떻게 반영했는지와 장애 유형에 따른 특성과 선호도 고려 여부 등을 세심하게 살펴보았습니다. 특히 수요자의 관심과 참여 유도의 적절성, 예술성과 작품성, 예산 규모의 타당성, 참여 인력의 역량, 프로그램 진행 공간 운영의 적합성과 안전성, 진행 시간 안배, <신나는예술여행> 선정 경험이 있는 단체의 경우 한계점과 개선점을 보완한 계획의 충실성 등을 중심으로 검토하여 반영하였습니다.

<2024 신나는예술여행> 사업에 지원한 단체들의 현황을 살펴보면, 대다수의 단체가 <신나는예술여행> 사업 선정 경험이 있었으며, 새롭게 지원한 단체의 경우, 지역의

문화재단 등에서 실시하고 있는 '찾아가는' 유형의 유사한 향유 사업 프로그램 진행 경험이 있어 편차가 크지 않았다는 점입니다. 그러함에도 다소 아쉬웠던 부분은 교과서 학습을 중심으로 한 교실의 연장선 같은 프로그램, 공연이 진행되는 공간의 환경을 고려하지 않거나 단체의 레퍼토리를 그대로 답습하는 듯한 프로그램, 차별성을 두고자 활용한 미디어아트의 내용이 단편적인 무대배경 효과 정도에 머문 프로그램 등이 교육적, 보조적 효과 측면에 머물러 있는 점이 아쉬웠다는 평가도 있었습니다. 또한 다양한 장르의 예술을 경험하는 기회를 제공하고자 장르적 안배의 측면을 고려하였으나, 청소년, 장애인 향유자의 특성을 고려하여 향유자의 참여도를 유도하는 프로그램의 방향성 또한 주요 심의 고려 사항으로 일부 장르의 다양성을 확보하기 어려운 부분이 있었습니다.

심의위원들은 심의를 통해 한국문화예술위원회가 <신나는예술여행> 사업을 수행한 단체들의 프로그램 개발과 발전을 위해 사전·사후 연구 관련 예산 배정하고 기존 프로그램 운영의 한계점과 개선, 보완점을 환류하는 내용을 지원서에 작성하도록 함으로써 단체의 단순한 사업 참여를 넘어 사업 수행을 발전시킬 수 있는 노력을 확인할 수 있었습니다. 차년도에는 <신나는 예술여행> 사업에 참여하고자 하는 단체들의 유형별 대상과 현장의 연구가 수반되어 동시대의 예술성과 작품성을 담보하여 다양한 수요자에게 맞는 향유, 소통, 체험 등 프로그램이 기획되어 지원되기를 기대합니다.

청소년·장애인 유형의 <2024 신나는 예술여행> 최종 선정 결과는 다음과 같습니다. 청소년 유형은 총 31건으로 예산은 28억 8천 4백만 원이 배정되었고, 장애인 유형은 총 16건으로 예산은 14억 3천 5백만 원이 배정되었습니다. 지역별로 살펴보면, 청소년 유형의 수도권 선정 단체수는 19건(61.3%), 비수도권 선정 단체수는 12건(38.7%)이며, 장애인 유형은 수도권 선정 단체수는 10건(62.5%), 비수도권 선정 단체수는 6건(37.5%)이 선정되었습니다.

2004년 시작된 <신나는 예술여행>이 20년의 세월 동안 예술 생태계에 미친 영향은 크다고 생각합니다. 예술계에는 생소했던 '문화 소외지역' '찾아가는' '다양한 문화예술 향유 및 참여 프로그램' 등의 키워드로 극장 중심의 공연 생태계를 현장으로 찾아 나서는 공연으로 확대하였으며, 아동, 청소년, 노년, 장애인, 특수, 일반으로 분류된 유형에 따라 수요자 맞춤형 프로그램을 통해 향유와 참여를 유도하는 '소통'의 문화예술로 거듭나게 했습니다. 이러한 변화를 위해 이 사업에 참여한 여러 문화 예술단체의 노력과 노고에 큰 박수를 보냅니다. 치열한 경쟁률 속에서 진행된 <신나는 예술여행> 사업에 지원해 주신 문화예술단체 여러분께 다시 한 번 감사의 인사를 전합니다.

심사위원 일동