

2008년도 공연 콘텐츠 영상제작 제작 용역 연간 단가계약 입찰공고

공고번호 2008-04

1. 입찰명 : 2008년도 공연 콘텐츠 영상제작 용역 단가 계약

2. 입찰 계약사업 주요 내용

- 제작기간 : 1년간 (2008년 4월 계약일 - 2008년 12월 31일)
 - ※ 2009년 신규 입찰계약사업자 확정 전까지 최종 계약과 동일조건으로 연장 계약 가능
- 총 제작금액 및 제작일수 : 53,400,000원 이내 (60일)
- 산출 내역 : 카메라 3대(40일) / 카메라 2대(20일)의 1일 제작 단가
- 제작 범위 : 공연 실황 영상 제작
 - ① 촬영
 - 중대극장 : 카메라 3대 촬영
 - 소극장 : 카메라 2대 촬영
 - ※ 단, 극장 및 작품, 단체 협약에 따라 가변적 운용 될 수 있다
 - ② 영상 교차 편집 및 자막 삽입
 - 각 촬영 본의 편집 및 자막 작업 (교정 요청 포함)
 - ③ 촬영본에 대한 DVD 백업(Full Shot용)
 - ④ 최종 납품의 종류
 - <DVCAM> 마스터 제작 : 1세트
 - <비디오> 마스터와 동일한 형태로 복사 : 2세트
 - <DVD> Authoring(배경화면 등 디자인 포함) : 3세트
 - ※ 협약단체 제공용으로 추가 제작 요구 할 수 있으며, 협약에 의해 별도 지급함
 - <DVD> Full Shot 촬영본 백업 : 1세트
 - <wmv> Streaming 보드가 부착된 장비에 의해 변환된 파일(wmv) : 1세트
 - ==> Intro 타이틀 화면, 전체화면, 하이라이트 편집의 3종으로 구분하여 납품
 - ⑤ 별도 수집된 자료(보도자료, 팸플릿, 포스터, 대본)의 데이터 CD
 - ※ 공연단체의 제공에 의하며, 미 제공 시는 제작 불가
 - ⑥ 매체별 라벨 작업
 - DVD전면은 제작작품에 대한 정보 기록 Printable DVD로 표면 인쇄 할것
 - DVD외면의 경우 한국문화예술위원회 지정 프린트물을 활용하여 작품 정보 기록 및 출력

3. 용역업체 선정기준 및 입찰방법

- 업체가 제출한 시안 2종과 참가자의 영상제작 제안서 등을 우리 위원회 심사위원회의 평가기준에 의거 종합적으로 평가하여 고득점자순으로 3-4개 업체를 선정 (*10개 미만의 업체가 참가할 경우 3개 업체를 선정하고 10개 이상의 업체가 참가할 경우 4개 업체를 선정하여 업체에 개별통보)
- 선정된 3-4개 업체를 대상으로 가격입찰을 실시하여 낙찰업체 결정

4. 참가자격

- 국가를 계약당사자로 하는 계약에 관한 법률 시행령 제 12조(경쟁입찰의 참가자격) 및 국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률시행규칙 제 14조(입찰참가자격요건의 증명) 규정에 의한 자격요건을 구비한 업체

- 음반·비디오물 및 게임물에 관한 법률 제4조(제작업체의 등록)규정에 의한 등록을 필한 업체로서 영상물 제작 실적이 있는 업체
- 문화예술 공연 영상제작을 진행할 전담요원을 필수적으로 배치 가능한 업체
- 최근 3년 이내에 문화예술 영상촬영 및 편집 등 실적이 있는 업체

5. DVD 시안 작업용 영상샘플 배포 및 시안(제안서 포함) 제출

- DVD 시안 작업용 샘플 배포처 : 아르고예술정보관(서초동 소재) 정영순(02-760-4680)
- 참가등록 및 영상제작 시안 제출기한 : 2008. 04. 14(월) 14:00 마감
- 제출부수 : 시안 각 1부 (시안1: DVCAM 1부, 시안2 : DVD 1부) 및 제안서 6부
- 시안심사 일시 : 2008. 04. 18(금) 14:00 /시안 선정업체 결과는 1일전 유선통보

6. 시안제출 안내 및 참가서류 등록처 : 아르고예술정보관(서초동 예술의전당 내)

7. 입찰등록시 구비서류 : ①입찰참가신청서(우리 위원회 양식 또는 국가계약법양식), ②사업자등록증사본 ③인감증명서 ④실적증명서 ⑤제작업자 등록증 사본⑥법인등기부등본 1부 (법인체에 한함) ⑦보유기자재목록 ⑧촬영,편집 및 진행전담요원 이력사항 ⑨청렴계약이행서약서(우리 위원회 인터넷홈페이지 '입찰 및 수의계약공고' 배너를 열고 '청렴계약제시행안내'에서 다운 받을 수 있음)

8. 가격입찰 요약

- 건명 : 2008년도 공연 콘텐츠 영상제작 연간단가 계약
- 입찰 일정 : 시안제출 업체 중 기술평가 상위 3~4개 업체 참가(1일전 유선 통보 예정)
 - 입찰 등록마감 일시 및 장소 : 2008.04.21(월) 14:00 경영지원팀(종로구 동숭동 소재)
 - 입찰 일시 및 장소 : 2008.04.21(월) 14:30 우리 위원회 내 회의실
- 입찰보증금
 - 국가계약법시행령 제 37조 및 제 38조에 의하여 입찰금액의 100분의 5이상의 입찰보증금을 입찰 등록시에 납부하여야 함(입찰보증보험증권)
- 낙찰방법
 - 시안제출 및 참가자의 사업수행 능력 심사에서 선정된 3-4개 업체를 대상으로 예정가격의 90% 이상 입찰자 중 최저가 입찰자를 낙찰자로 선정함.
 - 낙찰예정 동일가격 입찰자가 2인 이상일 경우에는 개찰장소에서 즉시 추첨에 의하여 낙찰자를 결정함
- 입찰 무효 : 입찰 참가자자격이 없는 자가 행한 입찰 또는 입찰에 관한 조건에 위반한 입찰은 무효로 함

9. 기타사항

- 참가등록서류는 우리 위원회에서 배부한 작성지침에 의거 정확히 작성 제출하여야 하며, 제출된 서류는 일체 반환하지 않습니다.
- 낙찰자가 정당한 사유없이 소정의 기일내에 계약을 체결하지 않을 시에는 입찰보증금은 우리 위원회에 귀속됩니다.
- 대리입찰은 입찰등록시 입찰참가신청서에 권한을 위임받은 자에 한합니다.

- 청렴계약이행서약서를 반드시 제출하여야 참가 자격이 주어지며 계약상대자로 선정된 경우에는 청렴계약제를 준수하여야 합니다.
- 우리 위원회는 지하철 4호선 혜화역 ②번 출구로 나오신 후 동송동 마로니에 공원 내 옛 서울대 본관 건물(방송대 옆)에 위치하고 있습니다.
- 제작 내역서는 우리 위원회 인터넷 홈페이지 (www.arko.or.kr) <입찰 정보>의 첨부파일에서 참고하시기 바람,
- 기타 입찰에 관한사항은 경영지원팀 유봉래(02-760-4515), 영상 제작에 관한사항은 아크예술정보관 정영순(02-760-4680)로 문의하시기 바랍니다.

2008년 04월 04 일

한국문화예술위원장

입찰유의서

1. 입찰에 부치는 사항

- 제작기간 : 1년간 (2008년 4월 계약일 - 2008년 12월 31일)
 - ※ 2009년 신규 입찰계약사업자 확정 전까지 최종 계약과 동일조건으로 연장 계약 가능
- 총 제작일 : 60회(일)
- 산출 내역 : 카메라 3대 40일 , 카메라 2대 20일
- 용역범위 :
 - ① 촬영 - 중·대극장 : 카메라 3대 촬영 (공연 실황 녹화)
 - 소극장 : 카메라 2대 촬영 (공연 실황 녹화)
 - ② 영상편집(공연 실황) - 각 촬영 본의 편집 및 자막작업(교정 포함)
 - ③ 촬영본에 대한 DVD 백업(Full Shot용)
 - ④ 최종 납품의 종류
 - <DVCAM> 마스터 제작 : 1세트
 - <비디오> 마스터와 동일한 형태로 복제 : 2세트
 - <DVD> Authoring(배경화면 등 디자인 포함) : 3세트
 - <DVD> Full Shot 촬영본 백업 : 1세트
 - <CD1> Streaming 보드가 부착된 장비에 의해 변환된 파일(wmv) : 1세트
 - ==> 타이틀, 전체화면, 하이라이트 편집의 3종으로 구분
 - ⑤ 별도 수집된 자료(보도자료, 팸플릿, 포스터, 대본)의 통합 CD
 - ⑥ 매체별 라벨 작업
 - DVD 외부 커버의 경우 한국문화예술위원회 지정 인쇄물 배포

2. 납품 기한

- 1일 촬영 마다, 촬영 후 12일 이내 납품
- 연속 3일 이상 촬영 시 : 별도 협의

3. 세부 용역내역

- 작품의 선정 및 섭외, 인터뷰의 내용 등은 우리 위원회 담당자가 담당
- 매월 말 기준, 익월 제작 대상 작품을 선정하여 진행되며, 공연 단체와 협의한 촬영일은 전담팀을 운영하여 일정을 맞추어야 한다
- 공연 촬영을 위해서는 공연 전 2시간 전까지 카메라 설치 및 추가 음향기(마이크) 설치를 마무리 해야 한다.
- 편집에 들어갈 자막 등 세부사항은 촬영 현장에서 수령한 팸플릿 및 포스터를 참조하여 진행하는 것을 기본으로 하나, 경우에 따라 별도의 작업을 요청 할 수 있다.
- 별도 수집된 자료(보도자료, 팸플릿, 포스터, 대본)의 규격은 협의에 의해 AVI, JPG, PDF 등의 포맷으로 변환하여 통합 CD로 제작

2008년도 영상제작 기본사양

- 납품에 필요한 DVCAM 1개에 대하여 소모품 지급 조건
(단, 업체의 과실로 발생한 파본은 업체에서 대체 하여야 함)
- 납품용 DVD, 비디오 테이프, CD, 각 라벨 스티커 등의 소모품은 업체부담

3. 계약체결 : 낙찰일로부터 2일 이내

4. 입찰금액 : 부가가치세를 포함한 1일(회)당 단가

- 카메라 3대 운용 시 필요 경비를 제시
- 카메라 2대의 경우는 3대분 단가에서, 카메라 장비와 보조촬영자 인건비1인 및 카메라 2대 촬영 시 사용되지 않는 장비를 제외한 비용으로 산정됨.

5. 낙찰방법 : 최저단가 제출자

- 시안 제작 및 참가자의 사업수행 능력 심사에서 선정된 3-4개 업체를 대상으로 정가격의 90% 이상 입찰자 중 최저가 입찰자를 낙찰자로 선정함.
- 낙찰예정 동일가격 입찰자가 2인 이상일 경우에는 개찰장소에서 즉시 추첨에 의하여 낙찰자를 결정함

6. 지체상금 : 지체일수 매 1일마다 계약금액의 2.5/1000 상당액을 우리 원에 납부

1. 촬영 1일 단가에 포함될 사항

- 1) 카메라(아래 촬영장비 수준 참조) 3대 촬영의 건적
 - 카메라 3대 제작을 기본으로 하되, 공연의 특성 및 공연장 규모에 따라 카메라 2대를 탄력적으로 운용하여 효율적으로 제작 할 수 있다.
(카메라 2대의 경우는 3대분 단가에서, 카메라 1대와 인건비 1인 및 카메라 2대 촬영 시 사용되지 않는 장비를 제외한 비용으로 산정, 2대 촬영에 따른 여유 예산 발생시에는 60일을 초과하여 예산 범위 내 추가 제작 할 수 있다)
 - 촬영의 범위는 공연 실황 녹화 및 연출(안무)자 및 주요출연진의 인터뷰를 포함하며, 인터뷰의 인원은 경우에 따라 달라 질 수 있다.
- 2) 주 촬영자 및 보조 촬영자 인건비
 - 반드시 촬영자 3인 이상에 의한 촬영
 - 주·보조 촬영자 협의된 촬영으로 공연 내용의 전달력과 현장성이 있도록 함
 - 제 3카메라의 경우 Full Shot 고정화면처리에 의한 제작 후 DVD 백업 제출
 - 공연의 전체내용과 구성 및 무대의 변화를 최대한 살려서 촬영토록 한다.
- 3) 보조 장비를 포함한 비용
 - 인터컴 및 모니터 부착에 의한 상호 보완적인 카메라 운용
 - 카메라 3대 운용의 경우 필요 시 현장중계장비를 활용한 비용
 - 촬영현장 및 상황에 맞는 트라이포드, 유·무선 마이크 및 마이크 스탠드를 활용하여 최적의 상태로 촬영
 - 인터뷰 촬영 시 필요한 기본 조명을 포함
- 4) 편집료 (자막처리, 영상합성 및 전체 편집)
 - 난리니어(Non-Linear) 또는 리니어(Linear) 편집장비 이용
 - 난리니어(Non-Linear)의 경우 편집전용보드를 장착한 장비에 의한 편집
 - 합성화면의 효과 표현 시 편집Master의 화질이 촬영 원본과 비교하여 현저히 저하되지 않아야 함
- 5) DVD저작료 (DVD-R FORMAT)
 - 기본사항
 - HardWare 방식의 System으로 작업한 DVD영상 Encording

- FirstPlay를 포함한 Authoring
- 예시의 배경화면으로 제작
- 예시의 형태로 MENU 구성

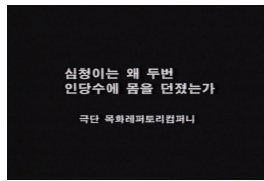
○ 예시화면 구성 (Master 테입과 동일)

- Firstplay : 동영상(영상+소리)로 구성
예시화면①~⑤ 주요장면의 편집화면으로, 자막은 스크롤 처리
주요 타이틀에서 적당한 Holing 줄 것.
- Master Tape의 Top 부분과 동일한 구성으로 제작 될 것

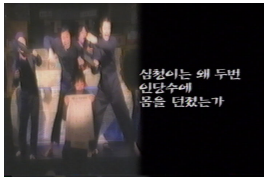
① 한국문화예술위원회Logo



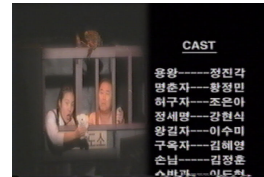
② 공연 제목 및 단체명



③ 주요장면+ 자막(공연명)



④ 주요장면+ 자막(Cast, Staff)



⑤ 주요장면+ 자막(일시, 장소)



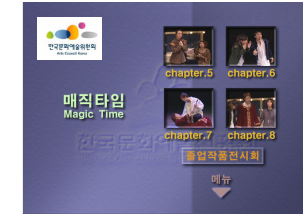
- Menu 구성 : 배경이미지 제작 및 logo, Chapter 이미지로 구성

- ① 공연시간 70분 미만으로 Disc 1개로 구성된 경우
(Chapter가 많을 경우 2개 이상의 Menu화면으로 구분하여 제작)

① Menu 1(Chapter 1~4)



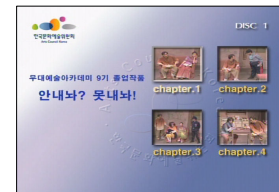
② Menu 2(Chapter 5~8)



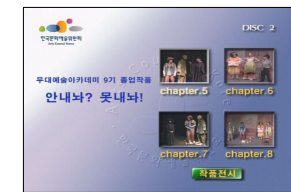
- * Chapter는 작품 흐름에 따라 구성, 최종 메뉴 하단에 필요시 기타 스케치 영상 또는 팸플릿 등을 구성하여 제작 할 수 있다.

- ② 공연시간 70분 이상으로 Disc1, Disc2로 각각 제작될 구성된 경우 단, 공연에 따라 Chapter가 4개 이상 일 경우, ①의 예시화면과 동일

① Disc 1의 예시



② Disc 2의 예시



- * Chapter는 작품 흐름에 따라 구성, 최종 메뉴 하단에 기타영상 또는 팸플릿 등을 구성하여 제작 할 수 있다.

- 주 영상 : 공연영상은 처음~끝까지 Play되는 것이 원칙
필요시 Menu를 이용하여, 필요한 Chapter로 이동
가능한 상호연계성이 있도록 제작
- 기타자료 : 기타 공연 스케치 자료, 연출-안무가의 인터뷰 및 포스터, 팸플릿 등의 Image를 포함할 수 있다

6) 최종 납품본 종류

- DVCAM 1개(편집 최종 Master 1개)
- VHS 2세트(편집 최종 Master의 복사물)
- DVD-R 1개(촬영본 중 제3카메라 Full Shot의 DVD 변환)
- DVD-R 3세트(3개 또는 6개, 작품-공연 시간에 따라 가변적)
- First Play의 경우 편집 최종 Master와 동일하되 Menu 등 예시 대로 구성
- 스트리밍 보드가 장착된 장비에 의해 변환된 VOD 파일(*.wmv)

- 3종(Title, 전체 편집, 하이라이트(부분) 편집) CD 1개
- 수집된 자료(보도자료, 포스터, 팸플릿, 대본 등)의 통합자료 CD 1개
- 최종납품본의 형태 등은 작품에 따라 협의 할 수 있다

7) 기타 사항

- 촬영일 및 제작 수량에 따른 소모품 일부 제공 조건
 - 제공 : DVD 자켓 인쇄 용지
 - 미 제공 : 편집용 Master(DVCAM 테이프), 비디오 테이프, 납품용 DVD, CD 및 의 DVD, CD 전용 케이스 및 라벨
- 촬영지역
 - 서울시 전지역
 - 수도권 주변 경인 지역
 - 전국 지역 (주요 행사 발생 시) : 약 12일 내외
- 일체 제비용 포함
 - 단, 전국지역 출장 시 1인당 교통비(철도 3등정액), 숙박비(1야당), 식비(1일당)를 산정 하여 지급한다.
 - 제주지역의 경우 항공료(정액) 또는 선박료(2등정액)으로 산정 (우리원 일반직원 국내여비 지급 규정과 동일 금액으로 산정)
 - 경비지급 후 증빙영수증 첨부하여 아코예술정보관으로 제출

2. 총 제작 예정일 : 60일

- 1) 제작일수는 제작단가에 따라 유동적임.
- 2) 카메라 2대의 경우는 3대분 단가에서, 카메라 장비와 보조촬영자 인건비1인 및 카메라 2대 촬영 시 사용되지 않는 장비를 제외한 비용으로 산정됨.
- 3) 1일 촬영이라 함은 1일, 1회, 1공연장 기준
(1일 제작될 작품은 공연에 따라 1작품 이상 이므로 작품으로 기준하지 않음)
- 4) 1일, 2회, 2공연장 일 경우 2일로 산정하여 처리
(예: 같은날 16:30 아코예술극장 소극장 / 19:30 아코예술극장 대극장)

3. 촬영 장비에 대한 규제

- 1) 촬영은 아래 명시된 촬영장비로 촬영(입찰 시 사용 기재 표기)
- 2) 촬영장비 수준
 - DVCAM 방식 카메라 또는 HD 지원 방식의 카메라
 - 수평해상도 800 TV LINE 이상 고해상도 또는 i1080 이상 기종
 - 삼판식(3CCD) 카메라 이상 기종
 - 녹화기록시간

- DVCAM 표준 184분 녹화가능 기종(연속기록)
- 외장 하드드라이브 등을 이용한 공연시간 연속기록 가능 장비 부착 기종
- 예시 모델명
 - DSR-300, DSR-300A, DSR-370, DSR-400, DSR-450WS, DSR-500WS, DSR-570 등의 촬영장비 수준에 준하는 SD급
 - HVR-V1N, HVR-ZIN 등의 촬영장비 수준에 준하는 HDV 또는 HD급

4. 제작 진행 순서

- 1) 작품 섭외 및 저작권 등의 ==> 아코예술정보관 영상제작 담당자
- 2) 인터뷰 자료 수집 및 내용 ==> 아코예술정보관 영상제작 담당자
- 3) 인터뷰 촬영 진행 및 본 공연촬영 등의 현장 진행을 포함한 편집, 자막 합성 작업, DVD 저작 및 VOD변환 후반 작업==>외주 제작업체
 - 카메라 3대 또는 2대 : 효율적 운용
 - 편집(자막 처리), DVD 저작, VOD변환, 라벨 작업 등
- 4) 납품 및 검수
 - 오류 시(자막 오류 등) 재 작업하여 원본과 오류 본 전체를 납품
 - 재작업에 필요한 소모품은 외주 제작업체에서 부담하거나 협의하여 제공토록 한다.
- 5) 공연 및 인터뷰 촬영 진행시 주의 사항 및 구체적 제작 방향 선정 후 별도 협의

5. 최종 납품본 : 우리 위원회와 공연단체용 각 2세트(단, DVD는 3세트)

- 1) 편집본Master(DVCAM) : 1개
- 2) 편집본Master(VHS) : 2개
- 3) DVD-R 1개(촬영본 중 제3카메라의 연속 촬영된 Full Shot DVD Backup본)
- 4) DVD Tittle(DVD-R Format) : 3세트 (DVD 3개 또는 6개)
*작품에 따라 70분까지 DVD 1개, 70이상의 경우는 DVD 2개로 Disc 1, Disc 2로 구분하여 납품한다.
- 5) VOD 변환 파일(화일확장자 : *.wvm) CD : 2개 또는 4개 이상
* 작품에 따라 1시간 단위 또는 담당자의 별도 지시에 따라 파일 분리
* Title, 전체 편집본, 하이라이트(부분) 편집본으로 구분
- 6) 촬영일 및 제작 수량에 따른 소모품 일부 제공 조건
 - 제공 : DVD 자켓 인쇄 용지
 - 미 제공 : 편집용 Master(DVCAM 테이프), 비디오 테이프, 납품용 DVD, CD 및 의 DVD, CD 전용 케이스 및 라벨

6. 납품일자 및 장소

- 작품 당 촬영 후 12일내 (납품 지체에 관한 조항은 계약 시 별도 반영)
- 서초구 서초동 700번지 소재 아르크예술정보관 3층 영상음악실 영상제작담당 (1일 이상 연속적 장기간 촬영은 담당자와 별도 협의)

7. 기타 조건

- 촬영 원본 및 편집본의 권리는 본 위원회 및 해당 작품의 저작권자에 있으므로, 외주처 에서의 사본 보관, 불법 복제 및 자료 유출 시는 저작권 침해에 따른 민·형사상의 법적 책임 및 즉시 계약 해지
- 촬영일정은 본 원 및 저작권자의 공연일정에 따라 조정 될 수 있으므로, 제시한 일정에 따라 촬영하여야 함. (매월 단위 협의)
- 제작의 기법 등 예시의 모델을 준용하되, 필요시 최종계약 업체와의 상호합의를 통하여 진행 함.

8. 평가용 시안 및 제안서 구성 요소

- 기술평가 및 입찰 참가 업체에 한하여 제작 샘플 담긴 DVD 배포
- 배포처 : 아르크예술정보관 정영순(02-760-4680) /서초동 예술의전당 내

시안 1 (자유형)

예시된 카메라 수준으로 2대 이상의 카메라로 촬영된 공연(연극, 무용, 국악 등)의 장면을 담은 영상으로 편집을 완료하여 표준형 DVCAM(T-64 이상) TAPE에 담긴 MASTER 제출(평가 후 반환)

시안 2 (지정형)

제시된 샘플공연 및 인터뷰 영상을 시방서에 맞춰 지정된 형태의 DVD로 구현하여 제출 (평가 후 반환하지 않음)

A안, B안 중 선택

A안) 연극 1막 각 3분으로 구성되어 총 4막 구성된 경우

B안) 무용 각 3분으로 구성되어 공연 시 4개 작품이 촬영된 공연의 경우

제안서의 구성요소

- 영상 제작 사업 추진 실적 (공연 제작 영상을 중심으로)
- 공연 영상제작 시 사업 수행의 VISION 제시 (간략하게)
- 보유 장비 및 인력 현황(전담 인력 표시)