

■ 2021년도 코로나19, 예술로 기록 공연예술 분야 지원심의 총평

- 사업명 : 2021 코로나19, 예술로 기록 공연예술 분야 지원심의
- 회의일시 : 2021년 11월 22일~24일, 13:00 ~ 17:30
- 회의장소 : 켄싱턴호텔여의도 소호룸
- 심의위원(가나다순) : 김영신, 김진미, 김현아, 민용웅, 박병성, 박아람, 박하나, 방지영, 원종원, 이선철, 임수연, 제상아, 조성준, 조인선, 최연식

2021년 코로나19, 예술로 기록 공연예술 분야 사업에는 총 1,337건의 지원접수가 이뤄졌고, 이 중 결격으로 처리된 40건을 제외한 1,297건의 사업을 대상으로 심의를 진행했습니다.

이례적인 지원 접수건으로 보다 면밀한 지원신청 사업 검토를 위해 공연예술 분야는 심의 위원회를 3분과(A, B, C)로 구성하였습니다. 심도깊은 논의를 통해 최종 140건, 1,400백만원을 지원 결정하였으며, 각 심의 분과별 지원심의 총평은 다음과 같습니다.

1. 공연예술A 분과

팬데믹 상황이 2년째로 넘어 워드 코로나 시대를 준비하고 있습니다. 코로나 기간 동안 대면을 기본으로 하는 공연은 어떤 분야보다도 어려움이 컸습니다. 이번 ‘코로나19, 예술로 기록사업’은 코로나19로 인해 변화된 일상적, 사회적 상황을 예술가의 창의적인 시선으로 포착하고 정서적으로 치유하고자 마련된 사업입니다.

전체 심사위원들은 온라인을 통해 심의 절차와 심의의 충실성 및 공정성을 위한 사전 오리엔테이션을 거쳤습니다. 또한, 각각의 심의위원들은 일정기간 동안 재택에서 지원 서류를 검토한 후, 검토의견 작성 및 가채점을 진행했습니다.

심사는 크게 네 가지 기준으로 이루어졌습니다. 코로나 시대의 상황과 일상의 변화를 기록한다는 이번 사업의 취지에 부합하는지를 따지는 주제의 적합성, 제안한 사업이 창의적이고 예술적인지를 검토하는 예술적 창의성, 제시한 계획이 구체적이고 실행 가능한가를 평가하는 계획의 구체성, 마지막으로 결과물이 예술적 기록으로 가치가 있느냐를 판단하는 기록의 가치성이 그것입니다.

이러한 기준을 원칙으로 삼고, 전체 결과에 대해서는 특정 지역과 장르에 지나친 쏠림 현상을 막기 위해 장르적인 안배, 지역적인 안배, 연령대 안배를 고려하였습니다. 심사위원들의 회의를 통해 최종 결과에 대한 확인 작업을 거쳤고, 심사위원 전체 동의하에 진행되었습니다.

코로나19 시대를 예술적으로 기록하는 사업에 많은 지원자가 몰리다 보니, 비슷한 컨셉의 쉽게 떠올릴 수 있는 기획은 상대적으로 낮은 점수를 받았으며, 기록의 가치가 있는 창의적인 제안을 해준 지원자에게 높은 평가가 이루어졌습니다. 연극/뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술 다양한 분야의 전문 심사위원이 장르별로 고르게 배정되었으며 충분한 토의를 거쳐 결정해 나갔습니다. 다양한 주제와 장르, 지역의 지원자들이 이 시대를 예술적으로 기록할 수 있도록

논의를 통해 다양성에 대한 배려를 하였습니다.

논의를 거쳐 공연예술A 분과에서는 사업의 취지를 명확히 이해하고 적절한 참여자를 구성하였으며, 실현 가능한 방식을 제한한 지원자가 주로 선정되었습니다. 코로나 시대에 모두가 힘들고, 지원해주신 기획이 의미 있는 작업이지만 예산이 한정적이라 모두에게 기회를 제공하지 못하는 점을 아쉽게 생각합니다. 선정된 지원자들에게 축하의 인사를, 이번에 선정되지 못한 분들께는 위로의 인사를 전합니다.

우리 모두는 유례없는 팬데믹 상황의 한가운데를 지나고 있습니다. 이번 ‘코로나19, 예술로 기록사업’이 예술을 통해 역사적으로 의미 있는 한순간을 창의적으로 기록하고, 장기간 코로나로 지친 예술가뿐만 아니라 대중들에게도 위로와 도움을 줄 수 있는 작업이 되었으면 합니다.

2. 공연예술B 분과

2021년도 코로나19, 예술로 기록(공연예술 분야) 지원 사업은 팬데믹으로 인해 변화된 우리의 일상적·사회적 상황을 예술가들의 창의적 시선으로 포착하여 다양한 예술적 표현양식으로 기록하고, 특히 코로나19 확산의 장기화로 창작활동에 어려움을 겪고 있는 예술가들을 직접 지원함으로써 침체된 예술창작 활동에 새로운 활력을 불어넣기 위함입니다.

본 사업 지원심의에서는 주제의 적합성, 예술적 창의성, 실행 계획의 구체성, 기록의 가치성 등이 주요 심의기준이었습니다. 이를 토대로 장르, 지역 등의 안배를 함께 고려하여 심의를 진행했습니다. 공정한 심의 진행을 위해 참여 심의위원 모두 오리엔테이션에 참여하였으며, 연극, 무용, 음악, 전통예술 등 다양한 분야에서 제출한 다량의 지원신청서를 세밀히 검토하기 위해 최선을 다했습니다.

전수검토 및 가채점 과정에서 높은 평가를 받은 사업은 공통적으로 창의성이 돋보이는 사업이 많았습니다. 작품을 위한 어떤 장치나 수단보다는 아이디어를 더 높이 평가한 결과로 보입니다. 본 심의에서는 가채점 결과를 토대로 심사위원들 간에 심도 있는 의견을 교환하여 지원자 혹은 단체의 사업이 본 지원사업과의 부합성이 있는지, 예산대비 시행에 대한 구체성이 있는지, 지원자/단체의 책임감이 있는지에 대해 논의가 있었고 또한 창의적인 측면에 대한 의견교환 및 검증작업도 병행되었습니다.

신청 사업에는 예술적 역량이 높은 작품이 많아 심의위원들은 지원결정에 세심한 평가를 기했습니다. 또한, 신청 사업들은 힘든 코로나시대를 견디며 살아가는 예술인들이 이 시대를 자신들이 가진 예술적 역량으로 어떻게 기록/서술할 수 있는가에 대한 무한한 가능성을 보여주었습니다. 코로나로 인해 대면공연이 단허버린 현 상황을 다양한 장르(침단IT, 메타버스 등)와의 융복합 시도를 통해 표현하려 애쓴 작품도 있었으며, 기발한 아이디어와 상황 간의 결합, 영상과 언어 몸동작과의 연계적인 실험정신, 주제에 적합한 사례 및 취재장소 발굴이 돋보이는 작품들도 있었습니다.

지원사업의 심의과정에서 심의 위원들의 작품의 평가에 대한 합의가 비교적 잘 이루어진 점은 짧은 시간이었지만 뛰어난 아이디어를 보는 시각이 공통적이라는 생각을 하게 했습니다. 타인의 예술적 아이디어를 평가한다는 것은 쉬운 일이 아니었습니다. 어려운 여건임에도 지원에 임해준 모든 개인/프로젝트 팀의 관심과 다양하고 창의적인 지원 사업 제안에 감사드립니다.

3. 공연예술C 분과

2021년 코로나19, 예술로 기록 사업은 코로나 19로 인해 변화된 일상적, 사회적 상황을 예술가의 창의적 시선으로 포착함과 동시에 사회적 정서 치유를 목적으로 마련되었습니다.

심의과정의 공정성 확보를 위해 심의위원 전원 사전 오리엔테이션에 참여하였으며, 전수검토 및 가채점을 진행하였습니다. 본 심의에서는 가능한 차별화된 접근과 신선한 발상, 상황적 요인에도 불구하고 예술의 가치와 미래를 고민한 지원서에 대해 상대적으로 높은 평가를 부여할 수 있도록 배려했습니다. 또한, 지역과 장르에 대한 고른 선정이 반영될 수 있도록 안내하려 노력했습니다.

특히, 본 사업의 특성과 성격에 맞게 사업에 지원한 예술가들의 시선과 안목, 상황에 대한 인식과 기록으로서의 가치를 적절히 반영한 지원서를 선발하고자 했습니다. 심사위원들이 개별적으로 점수를 부여하고, 동점자에 대한 토의를 통해 사업의 내용에 부합한 지원자를 선발하기 위해 다양한 부분을 고려했습니다. 또한, 가용 예산 안에서 지역과 장르, 내용 등을 고려해 적절하고 고른 배분이 이뤄지도록 균형감 있는 선정이 이뤄지도록 노력했습니다.

심사과정에서 현 상황에 대한 모든 지원자들의 어려움과 의지, 코로나19 팬데믹을 극복하려는 처절한 노력 등이 크게 공감됐습니다. 하지만 여러 비대면 환경이 환경적 제약과 상황의 어려움을 낳아 예술가들이 활동을 제안할 수밖에 없어서 결과적으로 유사한 내용이 많아 심사에 어려움을 겪을 수밖에 없었습니다. 금번, 예술로 기록 지원사업이 대한민국 예술가들에게 작게나마 도움이 됐으면 좋겠습니다.

2021년도 코로나19, 예술로 기록 공연예술 분야 심의위원 일동

▣ 2021년도 코로나19, 예술로 기록 공연예술 분야 심의결정 세부내역

(단위:원)

연번	신청자명	개인/팀	지원신청사업명	지원예정액
1	강성윤	팀	UMO : Untact Mentoring Orchestra	12,000,000
2	강효지	팀	이것은 내가 아니다	4,000,000
3	고승유	팀	코로나19 예술로 기록(경계에 사는 사람)	8,000,000
4	구도윤	팀	언택트 영택트 (UN-TACT YOUNG-TACT)	14,000,000
5	길정석	팀	스틸라이프(Still Life)	14,000,000
6	김기분	팀	코로나 소네트 - 여행자의 노래	20,000,000
7	김나경	팀	자영업장 2021	4,000,000
8	김미정	팀	The Wind is Blowing	20,000,000
9	김민경	개인	숲에서 숲으로	2,000,000
10	김민아	팀	<B∞leap: Second Wind>	18,000,000
11	김민영	팀	팬데믹 그가운데의 기록_메타버스	6,000,000
12	김민정	팀	예.연.공.(예술로 연대하는 공존)	20,000,000
13	김민지	개인	그 광장의 소리 몰입형 오디오북: 3D 음향을 이용한 광화문 일대의 광장의 소리 분위기 그리고 인터뷰 기록	2,000,000
14	김범호	팀	새로운 인사의 방법	20,000,000
15	김봄이	팀	거리예술생존기	4,000,000
16	김서안	개인	시민문화유산 제1호 최순우옛집을 지키는 사람들 with 코로나	2,000,000
17	김서현	팀	음악, 난중일기	18,000,000
18	김세영	팀	코로나로 함께하는 예술로 가족	20,000,000
19	김소영	팀	(가제) 동상이JOB-예술가를 보는 여러 시선	20,000,000
20	김수진	팀	미스 페이스	4,000,000
21	김승민	팀	<Inspiration of COVID-19 in Jazz World> EP 앨범제작 프로젝트	14,000,000
22	김영미	개인	코로나 19, 가족의 재탄생	2,000,000
23	김은비	팀	<그럼에도 불구하고, 나는>	10,000,000
24	김은성	개인	아픈 시대의 독백들 _ 성북빌라 뚝 푸는 날	2,000,000
25	김주빈	팀	로드무비 <새다림>	12,000,000
26	김주희	팀	어서오시게!행복마켓으로	4,000,000
27	김지현	팀	장애, 비장애 예술가들이 함께 들려주는 코로나19 - 러브러브 콘서트	20,000,000
28	김채린	개인	코로나시대의 만물 백과사전	2,000,000
29	김태윤	팀	(가제)사운드 씨어터 - 상실의 시대를 마주하다	10,000,000
30	김태은	팀	우리 가족이 이상해요 - 강아지 시선	20,000,000

(단위: 원)

연번	신청자명	개인/팀	지원신청사업명	지원예정액
31	김태환	팀	공간노트 : 극장편	18,000,000
32	김한	팀	헌신 vol.2 부제: ‘대체 할 수 없는 가치 ‘	12,000,000
33	김해미	팀	재난 이후의 사서함 : 분실된 8720에 대하여	8,000,000
34	김현우	팀	아홉개의 이야기로 기록하는 코로나	18,000,000
35	김현재	팀	Art Move_Accept Movie, PO_START	20,000,000
36	김혜라	팀	온라인 국제교류 창작과정 기록과 가능성 진단	8,000,000
37	도민주	팀	뉴비를 위한 메타버스 스튜디오	6,000,000
38	류영경	팀	평범함, 그 안에 예술	10,000,000
39	류현주	팀	코로나19 예술로 기록 (카운트다운 7,6,5,4,3,2,1)	10,000,000
40	박다인	팀	Korea Breath : 만파	14,000,000
41	박상하	팀	박상하프로젝트 'My home is My stage'	10,000,000
42	박상현	개인	“거리두기 부탁드립니다”	2,000,000
43	박서혜	팀	scape_새로운 관계맺음에 대한 기록	16,000,000
44	박성아	팀	Solo Piece	6,000,000
45	박성호	팀	연극축제, ‘KESTENBURG 2021’ 날개를 펴다	16,000,000
46	박수인	팀	만석프로젝트 III <pack(un)pack>	20,000,000
47	박신영	팀	음악과 음식이 주는 위로, 뮤직쿡	10,000,000
48	박용힐	팀	희망을 연주하다!(가제)	12,000,000
49	박정하	개인	코로나를 만난 어르신들의 음악	2,000,000
50	박주화	팀	이제 그만 가게나!	14,000,000
51	박진영	팀	<episode 1. 지금 우리의 시간>	18,000,000
52	박진호	팀	2021년 <코로나19, 예술로 기록> (마더파더들이여 포부를 가져라 !)	4,000,000
53	박하늘	팀	010-할머니-부재중(가제)	6,000,000
54	박한결	팀	‘코로나시대의? 공연형태? 변화가? 산출해? 내는? 가능성? 연구? 기록’	8,000,000
55	박현민	팀	방산시장, 2년 동안의 변화와 그들의 이야기	4,000,000
56	박현진	팀	코로나19 예술로 기록_사물의 곡선	20,000,000
57	부새롬	팀	마스크 안 한 비둘기	16,000,000
58	서보라	팀	기억 너머,	6,000,000
59	성주연	팀	팬데믹 살풀이 feat 재봉틀	6,000,000
60	송수연	개인	샌드아트로 전하는 “마음의 봄을 위한 2022년의 기다림”	2,000,000
61	송예슬	팀	리멤버 코비드19(Remember, covid19)	18,000,000
62	송원	팀	코로나가 지워버린 존재들 (부제:코로나19는 모두에게 평등하지 않았다)	10,000,000

(단위: 원)

연번	신청자명	개인/팀	지원신청사업명	지원예정액
63	신보경	개인	Record COVID-19	2,000,000
64	신상진	팀	코로나19 IN for 메티버스	12,000,000
65	신영철	팀	코로나와 함께 변화해온 우리의 1년	6,000,000
66	신희무	팀	코로나19로 인해 변화된 무용 예술에 대한 기록(코로나로 변화되는 상황에 맞춘 영상 매체로서 무용 예술의 기술적 진보를 위한 다큐멘터리)	8,000,000
67	심한	팀	금관악기도 마스크를 쓰나요?	14,000,000
68	안벼리	팀	++Phonometry	4,000,000
69	양재영	팀	악극 - 이별의 부산정거장	12,000,000
70	양재영	개인	Zoom? Zoom! 아이들의 꿈의 오케스트라	2,000,000
71	양종윤	팀	코로나로 바뀐 나의 동화책	12,000,000
72	오서린	팀	멍멍 ; 우리 집을 찾아줘!	4,000,000
73	오유미	팀	코로나-19, 남장마을의 기억	10,000,000
74	오하나	팀	음악 다큐멘터리 시리즈 '추억 속 그 장소'	8,000,000
75	유나영	팀	엄마의 일기	14,000,000
76	유민아	팀	용물달기	6,000,000
77	유태선	팀	창작판소리동화 '빛바랜 사진'	16,000,000
78	유현진	개인	Stand on line	2,000,000
79	윤대영	팀	이 시대의 사랑법	14,000,000
80	윤병은	팀	팬데믹 시대, 민간극장의 변화와 적응 기록	12,000,000
81	윤정옥	개인	나 개 있음에 감사하오	2,000,000
82	이강민	팀	플레이 위드 코로나(Play With Corona)	20,000,000
83	이강호	팀	포스트 코로나 시대, 포스트 식생활에 대한 연극적 기록	4,000,000
84	이대호	팀	출입구 게임	8,000,000
85	이민재	팀	1인 모놀로그 음악극 < 시선음 (가제) >	4,000,000
86	이상호	팀	메타코로나	20,000,000
87	이소영	팀	A PHANTOM (환상)	16,000,000
88	이수정	팀	“그들에서도 활짝 웃는 꽃을 따라서 “	6,000,000
89	이슬아	팀	우리가 만난 사람들	14,000,000
90	이아름	개인	일곱식구 코로나일기	2,000,000
91	이연화	팀	2021년도 코로나19, 예술로 기록	10,000,000
92	이예은	팀	마스크를 쓰고 춤추는 우리	4,000,000
93	이예진	팀	입이 보이지 않는 대화에 대한 기록	8,000,000

(단위: 원)

연번	신청자명	개인/팀	지원신청사업명	지원예정액
94	이은경	개인	중첩된 시퀀스	2,000,000
95	이주영	개인	코로나19 상황 속 극예술 수업	2,000,000
96	이준경	팀	<대한민국에서 연극배우로 살기> 코로나19편	4,000,000
97	이진철	개인	나의 예술은 아직, 끝나지 않았다.	2,000,000
98	이하나	팀	이상한 동화속 세상, 이상한 코로나19와의 무대	14,000,000
99	이하영	팀	코비드 아카펠라 심포니 No.19	8,000,000
100	이혜진	팀	RECORD ON	20,000,000
101	이화림	팀	메타 소리꾼 Bang	18,000,000
102	임근아	개인	안간힘	2,000,000
103	임은희	팀	코로나 19 이후 어느 선한가계의 일상	6,000,000
104	임준혁	팀	세컨드 윈드	20,000,000
105	임창숙	개인	데면데면 하지 말아요	2,000,000
106	임하람	팀	마스크 넘어, 요즘 톡톡	4,000,000
107	임한이	팀	복합예술컨텐츠 <엄마는 어디에>	18,000,000
108	장명식	팀	씨어터브이로그-30대 예술가들의 지금	8,000,000
109	장민지	개인	장민지국악교육TV	2,000,000
110	장봉태	팀	마음방역	14,000,000
111	장세인	개인	목숨걸고 배달합니다(코로나 이후, 어느 택배 노동자의 일상)	2,000,000
112	장이주	팀	라이프is티핑포인트	18,000,000
113	장지은	팀	연극 '14일'	12,000,000
114	전지은	개인	팬데믹의 청각적 관점: 우리는 무엇을 듣고 있는가	2,000,000
115	정가람	팀	노는 아이들	10,000,000
116	정경아	개인	육아 맘들의 코로나19 소리*이미지*창작곡	2,000,000
117	정다정	팀	극한직업: 위기의 초임교사	8,000,000
118	정다휘	팀	쌍화차 온더 코로나	16,000,000
119	정선향	팀	이 또한 지나가리라	20,000,000
120	정안나	팀	서울의 달 2021	4,000,000
121	정우중	팀	온라인에 갇혀버린 예술가들의 기록	8,000,000
122	정효현	팀	REGENERATION : 회복과 정화의 송가	10,000,000
123	정희경	팀	뮤직 딜리버리 (음악택배)	20,000,000
124	조수현	팀	예술, 위로를 올리다	18,000,000
125	조연희	팀	얼굴수집가	6,000,000
126	조용진	팀	'봉인된 의자'에 관한 고찰	6,000,000

(단위:원)

연번	신청자명	개인/팀	지원신청사업명	지원예정액
127	조용한	팀	“코로나19“있고! 없고!	10,000,000
128	조호석	팀	” 포스트 코로나 뉴노멀 레코드”	12,000,000
129	채수욱	팀	슬기로운 코로나 생활	12,000,000
130	최귀웅	팀	안부 : 오사카-의정부(가제)	6,000,000
131	최수진	팀	교실로 찾아가는<슬기로운 학교생활'코로나19'편>소통&공감 포럼인형극	6,000,000
132	최정수	팀	Bandemic Distance Orchestra	20,000,000
133	최정숙	개인	단힌 도서관, 그 속 사람들 이야기	2,000,000
134	최정은	팀	창작 오브제 교육극 <희망이의 노래!>	10,000,000
135	최태용	팀	코로나19, 그들의 생존기록_최태용	16,000,000
136	한선덕	팀	코로나 블루인 아트콜랩(조현병 비밀이아닌 사람사는이야기)	6,000,000
137	현석현	팀	한복 짓는 사람들, 고개를 넘어가다.	16,000,000
138	황상연	팀	소리, 움직임	6,000,000
139	황선정	팀	지구인을 위한 코로나 부록 Covid19 Appendix for earth(us)	14,000,000
140	황정은	개인	코로나 시대, 황 사장의 여행사 운영 노하우	2,000,000

* 신청유형을 개인과 팀으로 구분하여 지원신청을 접수하였으며, 참여자 1인당 정액 지원액 200만원을 기준으로 최대 10인까지 지원(2,000만원 최대)