

2020년도 연간감사 계획

- 본 계획서는 중장기 감사전략 연구 완료 후 재수립 예정 -

2020. 2.



한국문화예술위원회 감사실

1

자체감사가구 개요 (2020.1월 기준)

□ **자체감사가구 편제**

기구명칭	조직	임원	현원/정원	현원				비고
				일반직	별정직	계약직	파견직	
감사실	1실 2팀 (감사/청렴)	1명	6/7명	6명	-	-	-	·휴직 : 1명

* 2020년부터 '감사실'로 기구명 변경('19년 이전 '감사부')

□ **자체감사가구의 장**

성명	직위	주요업무	비고
김선출	상임감사 (임원)	○ 예술위원회 감사업무 총괄 - 재산 및 회계, 정책 및 사업 등 전반 감사	임명일 2018.5.4.

□ **감사담당자 명부**

직위	성명		비고
실장	김기용		
차장	조미숙		
차장	한국현		19년 신규
과장	이지영		휴직중
대리	감진규		20년 신규
대리	권헌서		19년 신규
대리	박지은		19년 신규

직위	성명	주요 담당업무	비고
실장	김기용	○ 감사실 업무 총괄 ○ 감사업무 관련 연구·조사	감사부 총괄
차장	한국현	○ 자체감사 업무 ○ 내부감사품질·진단 ○ 감사원, 국회 등 대외업무	
대리	감진규	○ 자체감사 업무 ○ 자체신고센터 관리 및 민원 업무 ○ 감사통계 및 감사 처분요구 관리	감사업무
대리	박지은	○ 자체감사 업무 ○ 지원심의움부즈만 민원 업무 ○ 반부패경영시스템(IOS37001) 업무	
과장	이지영	휴 직 중 ※ 감사실장 업무 담당	
대리	권헌서	○ 반부패·청렴 업무 ○ 청렴도 측정 업무 ○ 행동강령 등 이행실태 조사·점검	청렴업무

□ 2019년 감사원의 자체감사활동 심사 평가결과 ‘B등급’ 예상

○ '19년부터 자체감사 활동 강화 및 감사사안 다변화 등 노력으로 전년대비 감사성과 상승 예상

* 감사실시 건수 : ('16) 6건 → ('17) 8건 → ('18) 11건 → ('19) 17건

* 감사다변화 : ('18) 특정/복무 중심 → ('19) 종합/특정/재무/복무감사 등

○ 경영 현안 및 고유위험에 대한 특정감사 활동 강화

- 감사 고유직무 기반 예산의 목적외 사용, 계약분야 업무, 자산 운영, 국외출장 실태 등 특정분야에 대한 감사를 실시하여 제도 개선, 재무적 조치 등 소기의 성과 달성 및 비위행위자 적발하여 공직기강 확립

- '14년 이후 미실시한 서울 소재 4관 운영시설(아르코미술관, 예술극장, 예술기록원, 예술인력개발원)에 대한 종합감사를 실시하여 업무 및 운영 등 문제점 개선 조치

□ 감사 전문성 강화를 통한 내부감사 품질 제고

○ '18년 감사원이 권고한 감사활동 선진화를 위한 중장기 감사 전략 수립 완료 및 2020년부터 본격 시행

○ 감사인력에 대한 전문 교육으로 감사역량 강화

- '19년 감사인 평균 이수시간은 80.7h으로 전년(50h) 대비 30.7h 증가

* ('18년) 감사 85H, 청렴 65H → ('19년) 감사 199H, 회계 101H, 법무 49H, 청렴 81H

- 감사연구원의 자체감사인력 역량지표 기반 ‘감사인 역량평가 모델’ 개발

□ 보조금 부정수급 조사·처리 전담 및 ‘견제’에서 ‘협업’기능 강화

- 보조사업 예술단체 중 보조금 부정수급 3개처의 2016~2019년도 보조금 부정수급 단체를 적발하고 교부 목적 외 사용액 105백만원 회수 조치하고 2개처는 수사의뢰
- '19년 이전 사업부서에서 처리하지 못한 시급한 보조금 부정수급 3개 단체에 대해 감사실 처리전담 후 2개 단체 고발 조치

□ 반부패청렴 업무의 전사적 추진으로 청렴도 결과 전년대비 상승

- 지속가능한 부패방지경영체계를 구축하여 2019년도 부패방지경영 시스템에 대한 국제표준인증(ISO-37001) 3년 연속 획득
- 공직복무 및 행동강령 이행실태 등 특정감사를 통한 공직기강 확립
 - 청탁금지법 등 공직자로서 준수해야 되는 행동강령(외부강의 실태, 예산목적외 사용 등)의 주요사항 실태 점검
 - 복무 및 행동강령 점검에 따른 위반행위자 적발 및 부당집행 예산 환수, 회계·계약 관련 규정 제·개정 조치
- 반부패청렴활동에 대한 전사차원의 추진체계 구축 및 청렴문화 확산 활동을 추진하여 예술위 종합청렴도 1단계 재 상승
 - * 종합청렴도 등급 추이 : ('17) 4등급 → ('18) 5등급 → ('19) 4등급

□ 지원심의옴부즈만(국정과제) 제도 운영 및 지속적 업무 개선

- '19년도 단순 이의제기도 서면답변서로 신청자에게 답변하는 등 지원심의옴부즈만 업무방식을 개선하여 제도의 신뢰성 제고
 - * 처리건수 : '17년 16건 → '18년 27건 → '19년 19건

□ 대외 환경 여건

○ 정부정책

- 공정사회에 대한 대통령의 강조사항, 반부패정책협의회의 공정사회 반부패정책협의회의로 개명 등 사회전반에 공정의 가치를 뿌리내리겠다는 의지 발현('19.10.22.)
- 5개년 반부패 종합계획의 3년차로써 범정부적 공직부패 척결에 대한 의지 지속

○ 사회환경

- 블랙리스트, 미투 운동 등 예술계의 구조적 성폭력, 위계폭력 등의 사회적 화두가 대두되며 예술현장의 갑질문화 해소 및 공정심의회에 대한 관심 증대
- 지역문화예술발전, 공정한 예술현장 구축 등 다양한 요구를 반영할 수 있는 역할을 예술위원회가 수행하길 원함

□ 대내 환경 여건

○ 경영환경

- 예술가와의 파트너십 강화를 비전으로 함으로써 예술계의 신뢰는 회복하고 있으나 의견을 통합하여 반영하는 것에는 진통
- 블랙리스트로 대표되는 외부의 간섭의 영향이 대외적으로 남아 있어 대외적으로 이러한 이미지를 극복할 수 있는 방안이 필요

○ 조직문화

- '18년 대비 청렴도가 상승했으나 내부청렴도에서 세부항목별 실효적인 변화는 미흡 수준
- 간부 및 직원간의 갈등, 직급 간 갈등 등 여러 갈등이 존재하고 있어 이를 해결할 수 있는 방안이 필요.

- 내부감사품질 및 전문성 제고를 위한 감사인프라 지속 강화
 - 예술위와 비교대상인 다른 감사기구(준정부 및 문체부 소속기관)의 감사 역량, 수준에 도달하기 위한 감사인력 등 인프라 지속 확충
 - '19년 중장기 전략수립 연구를 통해 개발한 'ARKO 감사인 역량 평가 모델'을 통한 감사인 개별역량 진단 추진
 - '18년 감사원의 권고 제시한 감사인력에 대한 성과평가 제도 마련
 - 감사인 개인별 연간교육 실적 및 역량진단결과 등 성과평가에 반영
 - 현재 초임 감사인(1년 미만 3명) 전입에 따른 조속한 역량 강화 필요
 - 이수교육이 대부분 온라인으로 실무역량 강화를 위한 교육 추진
 - 한편 2년 이상 감사인의 경우, 감사관련 전문자격증 취득을 위한 교육과정 운영 및 지원

- 내부감사 프로세스 체계화를 통한 감사품질 및 전문성 향상
 - 감사매뉴얼 전면 개편 및 표준화를 통한 감사품질 선진화 추진
 - 감사원이 권고하는 자체감사 프로세스, 감사운영 체계 등 개선
 - 감사결과심의위원회, 감사자문위원회 등 내부감사품질 및 감사활동의 신뢰성, 전문성 등 제고를 위한 제도 개선 및 운영 내실화
 - 그간 소수 감사인력 등 인프라 한계로 실효적인 운영이 미흡, 제도별 추진체계를 전면 개선 및 운영을 통해 감사품질 제고 추진
 - 예술위 모든 부서 또는 사업을 대상으로 실질적인 감사순환제(3~5년 단위) 정착 등 체계적 감사계획 수립 절차 확립
 - 더불어 처분양정 심의제, 감사성과 평가체계, 외부감사 지적사항 내부평가 연계 등 감사관련 운영제도 재확립

- 기관의 경영 및 사업, 재물·자산 등 위험리스트 분석에 기반한 감사순환제 대상업무 분류 및 추진체계 마련

○ 감사결과 처분요구사항에 대한 이행 준수체계 확립

- 감사지적사항 관리 및 감사결과 처분요구 이행 관리 추진
- 감사조치결과 미이행자에 대해 내부평가 시 별점제도 적극 운영

○ 감사 수감부서와 소통강화를 통한 자체감사 만족도 제고

- 사전 간담회, 감사 마감회의, 사후 만족도 설문조사 등을 통한 수감부서 의견 수렴 강화

○ 외부전문가 활용을 통한 감사의 전문성·공정성 제고 방안 마련

□ 기관 고유위험에 대한 예방적 사전 통제 및 활동 강화

- 기관 고유위험 요인('19년 기준 305개) 재분류 및 사전예방을 위한 자율점검 수행방법, 가이드라인 제공 등 점검체계 개선
- 위험요인(리스크)의 원인 분석을 통한 제도 개선, 사전예방형 성과 감사, 정책감사 등 감사활동과 연계 추진

□ 청렴도 제고를 위한 반부패청렴·윤리 활동 강화

- '14년 이전 예술위의 청렴도 수준(2~3등급)으로 상승하기 위한 청렴활동 및 비위·부패행위에 대한 감사 활동 강화
- 자체 청렴 및 감사 등 설문조사 결과, 청렴윤리 활동 강화 필요
 - 특히 예산 목적 외 사용 등 위반 또는 부패행위에 대한 직원들의 응답이 나옴에 따라 직무감찰을 통한 공직기강 확립 강화
- 기금지원사업 추진시 심의·평가위원의 윤리지침 강화 및 예술 단체와 접점 시기 등 특성을 반영하여 청렴윤리정책 홍보 활성화 추진

설립근거 (문화예술진흥법 제34조 제1조)

한국문화예술위원회의 직무 및 회계에 관한 사항을
감사하기 위하여 위원회에 감사를 돕

감사목적 (공공감사법 제1조)

공공기관의 내부통제를 내실화하고 그 운영의 적정성,
공정성 및 국민에 대한 책임성을 확보하는데 이바지함

미션

공정성 · 책임성 제고하여 신뢰받는 공공기관 확립

비전

전문 · 선진 감사를 통한 신뢰받는 경영동반자

핵심
가치

전문성
(professionalism)

공정성
(equitability)

책임감
(responsibility)

원칙과 소통

준법성

운영
기조

원칙과 공정에
기반한 감사

예술 동반자로서
경영활동 지원

공공기관으로서의
책무 확립

경영 및 사업
투명·책임성 확립

전략 목표 및 전략 과제	I	감사 선진화	1 미래 지향적 감사전문성 강화 2 감사 윤리성·독립성 강화 3 감사제도 선진화 및 감사품질 향상
	II	내부통제 체계화	4 의사소통 체계 강화 5 컨설팅 감사기능(예방) 강화 6 내부통제 시스템 개선 및 체계화
	III	방만경영 등 선제적 예방	7 위험기반 내부통제 고도화 8 감사인의 역량강화 9 IT기반 감사 효율성 제고
	IV	청렴·윤리 문화 고도화	10 新방만경영 예방체계 정립 11 청렴·윤리문화 정착 12 부패방지 내부통제 고도화

(20년)
KPI

○ 감사교육 이수시간
○ 자체감사 만족도

○ 연간감사건수
○ 감사품질 수준

○ 자체감사 심사결과
○ 기관 청렴도 점수

중장기
로드맵

자체감사 기반 구축
(2018년 ~ 2019년)

선진감사 내재화 실현
(2020년 ~ 2021년)

공공감사 분야 선도
(2022년 ~ 2023년)

달성
목표

* 감사인프라 및 기반 마련
- 감사인력 10명 내외
* 감사실시건수 연간 20건 내외
- 1인당 연 8건 내외
* 중장기 전략 재수립
* E-감사시스템 구축

* 감사직무 교육체계 확립
* 감사실시건수 : 연간 30건 내외
* 감사종류 다변화 안착
* 감사순환주기 확립
* 내부통제 체계 확립
* 방만경영 감시체계 확립

* 감사직무 자격증 취득(3년 이상)
- 회계, 재무 전문성 강화
- 자산운용 분야 전문성 강화
* 연간감사실시 30건 내외 안착
* 감사순화제에 따른 감사실시
* 타기관 협력 및 교차감사 추진

가 자체감사 추진계획

□ 추진방침

- 경영·인사, 회계·결산 등 특정·성과·재무감사 → 기관경영 종합점검
- 부서단위의 세부사업 또는 내역사업 대상 종합감사 추진
 - (감사원 권고) 기관운영·주요사업에 대한 감사를 3년 이내 1회 이상 실시를 위한 추진 원년으로 설정 → 감사순환주기 적용
 - 기관전반에 대한 3년 주기 감사 실현을 위한 3년 계획 수립
 - * 기관경영, 주요사업(세부, 내역사업), 시설공간 재분류 및 설정
- 사업부서와 협업, 보조사업 부정수급 단체에 대한 조사 확대
- 감사활동(건수) 및 감사사안 다변화 지속 강화
 - 종합감사를 감사사안의 중심으로 설정, 사안별 특정감사 추진
 - 2020년 지원사업별 성과감사를 위한 측정방법 연구개발
 - * 연도별 건수(회계감사 제외) : ('16) 6건 → ('17) 8건 → ('18) 11건 → ('19) 16건 → ('20) 24건

□ 자체감사 계획

구분	종합감사	특정감사	재무감사	성과감사	복무감사	회계감사	계
본관	4	11	4	1	4	1	25
운영시설	-	-	-	-	통합실시	통합실시	(1)
자회사	-	-	-	-	-	통합실시	(1)
합 계	4	11	4	1	4	1	25

※ 회계감사는 문예기금, 국고 등 수탁사업 등 전체(본관, 운영시설, 자회사)

나 반부패 청렴 계획

□ 반부패 · 청렴생태계 조성 및 강화

- 기관장, 상임감사가 각 부서별로 순차 방문하여 직원들과 소통하고 조직문화 개선방안을 모색하는 회의 운영
- 윤리운영위원회, 자율감사인 등 청렴·반부패 정책 네트워크 운영을 통한 부패이슈사항 점검 및 레드휘슬, 음부즈만 안전 논의, 부패 취약분야 제도개선 과제 발굴 및 의견수렴
- 청렴음부즈만제도 및 청렴 인센티브제 운영 등 반부패 · 청렴정책 지원제도 운영

□ 부패방지 예방 활동 활성화

- 행동강령 위반행위 점검 및 자체감사 등을 통한 부패사전 예방, 부패 취약분야 상시점검을 통한 공정성·투명성 제고
- 반부패 · 청렴정책 관련 제도 정비 및 운영실태 점검
 - 권익위, 감사원 등 정부정책 협조사항 및 반부패 제도개선 권고 과제의 적극 이행 및 이행실태 점검
 - 지원사업 설명회, 선정자 대상 오리엔테이션, 주요사업 지원심의, 공정심의평가관제도 운영실태 확인 등을 통한 문예진흥기금사업 관리 및 집행의 공정성 · 투명성 강화

□ 청렴문화 정착 및 신뢰도 제고

- 부패·공익신고 활성화 및 결과 대외 공표
 - 부패 · 공익신고 관련 내부규정의 지속적인 정비 등을 통한 부패 · 공익신고 관련 규정 내실화
 - 익명부패신고시스템 레드휘슬 헬프라인, 부정청탁 및 금품수수, 갑질행위, 보조금 부정수급 신고게시판 운영 등 다양한 신고채널 운영 및 신고 활성화

□ 청렴 성과 공유 및 확산

- 대외 평가결과 및 반부패·청렴활동 및 성과 공개 강화
- 민간분야 청렴문화 확산
 - 청렴문화제기간, 반부패주간 홍보기간 등 시기별로 청렴캠페인 등 추진을 통한 대국민 청렴캠페인 추진
 - 기관 내 주요 문화예술 고객 점점 중심으로 청렴활동 참여 확대를 위한 홍보 강화 및 문화예술 고객에 대한 청렴문화 확산을 위한 홍보 추진

□ 종합청렴도 제고

- 외부청렴도
 - (지원사업 신청자 대상 사전 예방 노력) 지원사업 추진단계별로 청탁금지법 및 신고사이트 안내 및 예술위 부패척결의지 홍보 및 부정부패 경각심 고조
 - (직무관련자와 청렴한 업무관계 정립) 부적절한 초대권 및 할인에 대한 직원들의 인식 개선 노력 및 클린반환함 등 활성화
 - * 업무와 무관한 공연·전시 초대권 및 할인 요구 금지
 - (금품·향응 수수 방지 모니터링 강화) 정기적으로 계약업체, 지원 단체를 조사하여 점검을 통한 임직원 대상 금품 및 향응 수수 제공 여부 등에 대해 전수 조사 실시 및 현장 점검 추진
- 내부청렴도
 - (부당 업무지시 등 관행 개선)부당한 업무지시 대한 인식 개선 및 홍보 강화 및 부당 업무지시' 관련 고충상담 확대
 - (예산 집행 투명성 강화) 업무추진비, 사업비 등 예산 집행 지출 등 재정비를 통한 사업예산의 투명 집행 강화
 - (부패방지제도 강화) 품, 향응수수 관련 비위행위에 대한 무관용 원칙 적용 및 부패행위 신고센터 활성화 및 처벌 강화