
2016년도 한국문화예술위원회 업무보고 자료

2016. 3.



한국문화예술위원회



1. 연혁 • 임무 • 기능

□ 연혁

- 1972. 8.14 문화예술진흥법 제정(법률 제2337호)
- 1973.10.11 한국문화예술진흥원 개원
- 1979. 5.21 미술회관 개관(현 아르코미술관)
- 1981. 4. 1 문예회관 개관
- 1992. 5.27 무대예술연수회관 개관(현 아르코예술인력개발원)
- 1992.10. 1 예술자료관 개관
- 2005. 1.27 문화예술진흥법 개정(법률 제7415호)
- 2005. 8.26 한국문화예술위원회 법인 설립(한국문화예술진흥원 해산)
- 2007. 4. 1 공공기관의 운영에 관한 법률 시행
 - 한국문화예술위원회 : '기금관리형 준정부기관'으로 지정
 - 한국문화진흥(주) : '기타공공기관'으로 지정
- 2008. 9.19 한국문화예술위원회 2기 위원회 출범
- 2010. 2.10 아르코예술극장 분리 후 대학로예술극장과 통합법인 (대학로공연예술센터) 출범
- 2010. 3.12 아르코예술정보관 분리 후 국립예술자료원 출범
- 2010. 4. 6 한국문화예술위원회 본관 이전(구로구 새말로 120)
- 2010.11. 4 한국문화예술위원회 3기 위원회 출범
- 2012.12. 5 한국문화예술위원회 4기 위원회 출범
- 2014. 4.28 한국문화예술위원회 본관 나주 청사로 이전
- 2014. 5.29 한국문화예술위원회-한국공연예술센터-국립예술자료원 3개 기관 통합
- 2015. 2. 2 한국문화예술위원회 5기 위원회 출범
- 2015. 6. 9 제 5대 박명진 위원장 취임

□ 임무

훌륭한 예술이 우리 모두의 삶을 변화시키는 힘을 가지고 있다는 믿음으로 문화예술진흥을 위한 사업과 활동을 지원함으로써 모든 이가 창조의 기쁨을 공유하고 가치 있는 삶을 누리게 함

□ 기능

- 문화예술의 창작과 보급 지원
- 민족전통문화의 보존·계승 및 발전
- 남북 및 국제 문화예술 교류 지원
- 문화예술인의 후생복지증진을 위한 사업
- 지방문화예술진흥기금으로의 출연
- 장애인 등 소외계층의 문화예술 창작과 보급
- 공공미술 진흥을 위한 사업
- 그 밖에 도서관의 지원·육성 등 문화예술의 진흥을 목적으로 하는 문화 시설의 사업이나 활동

2. 시설현황

- **본관(나주) : 9,179.7m²(지하 1층, 지상 3층)**
- **예술가의 집(대학로) : 3,673.99m²(지상 3층)**
- **아르코미술관(대학로) : 1,494.21m²(지하 1층, 지상 3층)**
- **아르코예술극장(대학로) : 4,945m²(지하 2층, 지상 3층)**
 - 대극장(604석), 소극장(110석), 연습실 1, 스튜디오 1
- **대학로예술극장(대학로) : 2,243m²(지하 4층, 지상 6층)**
 - 대극장(504석), 소극장(132석), 스튜디오 1, 연습실 2, 리딩룸, 카페 등
- **창의예술인력센터(구 예술인력개발원, 경기 고양시) : 7,749m²**
 - 창조관 5층, 무대미술스튜디오 2층, 실험무대 3층
- **예술자료원**
 - 본원 : 서울 서초동 예술의전당 디자인미술관 2, 3층 : 2,756.84m²
 - 분원 : 서울 대학로 예술가의집 2층 : 337.7m²
- **뉴서울골프장(경기 광주시) : 2,775,380m²(36홀)**
 - 문예진흥기금 조성 실적 : 1,180억원(1988~2015년)
 - 2016년도 기금조성 목표 : 60억원
 - * '08년 65억원, '09년 55억원, '10년 45억원, '11년 58억원, '12년 50억, '13년 53억, '14년 52억, '15년 52억

3. 기구 및 인원

□ 기구 : 1처 5본부 16부



□ 인원 : 145명

(2016. 4월 기준)

구분	계	임원	소계	일반직		
				사무처장	임기직	일반직원
정원	145	2	143	1	1	141
현원	142	2	140	1	1	138



1. 사업추진 기본방향

- (예술창작역량강화) 예술가 및 예술단체에 대한 예술창작·표현활동 지원, 신진예술가의 육성 및 예술국제교류 활동 증진
- (생활속예술활성화) 예술 향유기회 확대를 통한 문화양극화 해소
- (지역문화예술진흥) 지역문화예술의 활성화 및 중앙과 지역과의 문화격차 해소
- (예술가치의사회적확산) 민간 예술기부 확대 등 예술의 사회적 인식 제고와 가치 확산 및 예술지원정책의 지식 기반 구축과 전문성 강화

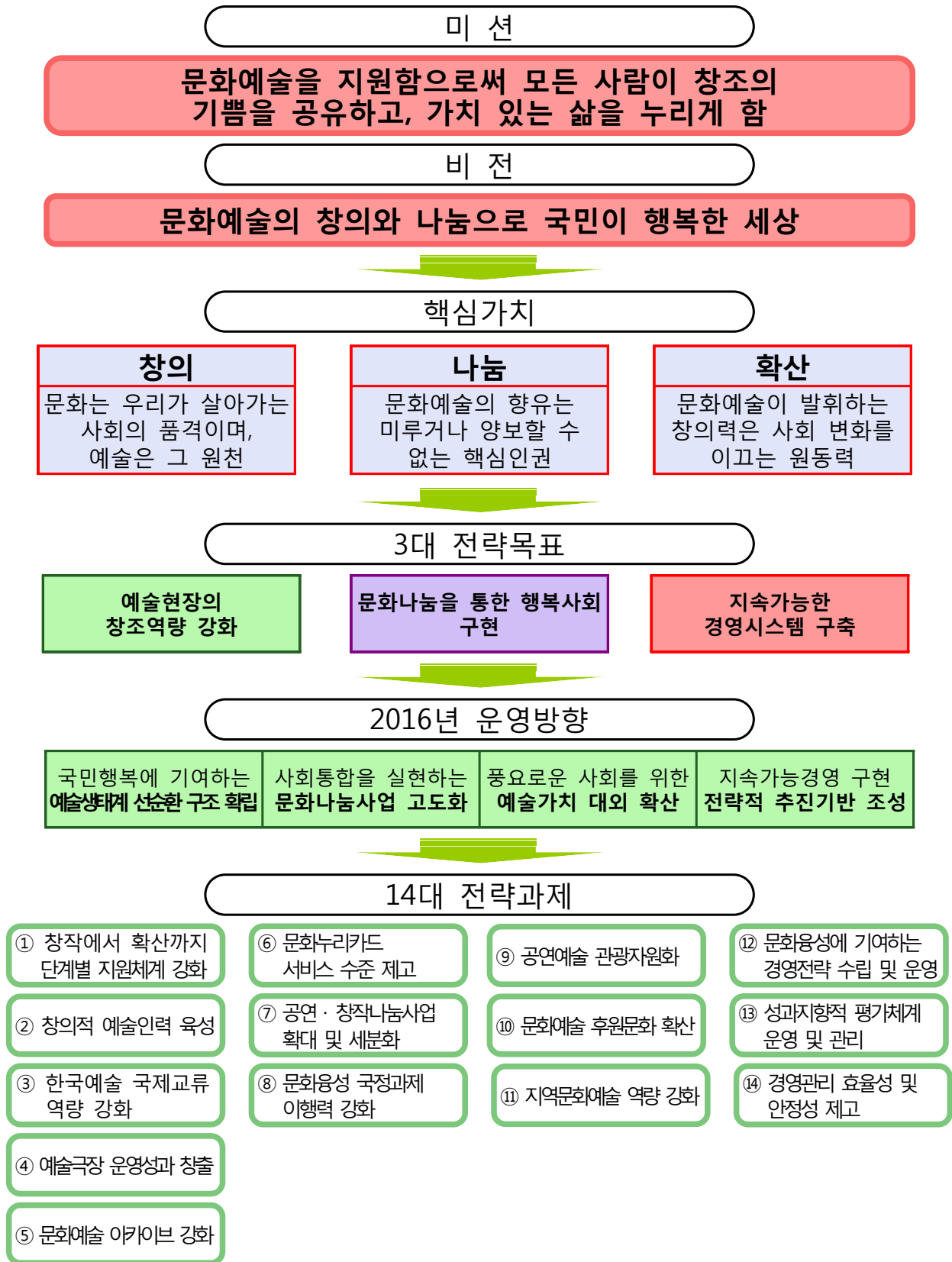
2. 사업 운영방향

- 문예진흥기금 지원체계 개편을 통한 정책방향 구현 ('15년 317억원 → '16년 274억원)
 - 단순공모·일회성 지원 탈피, 장르별 기획사업 발굴·강화, 지원사업 간 연계성 제고 및 우수 기획사업 강화
 - 핵심예술장르(문학, 시각예술, 공연예술) 창작산실화를 통한 창작에서 확산까지 자생력 강화
 - * 문학분야 3,080백만원, 시각예술분야 3,200백만원, 공연예술분야 21,110백만원 지원
- 창의적 예술인력 집중 육성을 위한 사업체계 개편 및 문화예술현장인력의 전문성 제고와 일자리 확대 ('15년 81억원 → '16년 126억원)
 - 창작·기획 인력육성사업 → '예술창작아카데미'로 통합 (34억)
 - 창작, 기획, 매개 3개 분야 전문인력 균형 육성과 육성 → 진입 → 일자리 창출 및 안정화 등 단계적 사다리 지원체계 마련 (92억)
- 새로운 형태의 국제협업 확대 및 창작을 매개로 한 국가 간 공동기획 프로그램 등 전략적 제휴 강화 ('15년 66억원 → '16년 58억원)
 - 국제교류 주요 플랫폼 확충을 통한 기획형·맞춤형 지원
 - * 영국예술위원회(ACE)와의 문화예술 공동기금 조성 등 해외 주요 문화예술 지원기관과 제

휴를 통한 한국 예술의 세계 진출 확대

- 베니스 비엔날레 한국관을 통한 미술시장 교두보화를 위한 지원확대
- 소외계층 문화복지 서비스 다각화 및 문화접근성 제고, 문화누리카드 사업 발급 및 수혜인원 확대 ('15년 936억원 → '16년 924억원)
 - 기획사업 강화 및 대표적 문화향유 순회사업 확대로 문화사각지대 해소
 - * (예산/회차) '15년 100억원 / 2,000회 → '16년 200억원 / 3,000회
 - 문화누리카드 대상 확대를 통한 수혜율 증대
 - * 국민기초생활보장법 시행령 개정에 따라 중위소득의 50%까지 확대('16년 153만명(61%))
- 지역대표 공연예술 브랜드 자원화를 통한 관광자원화 ('16년 256억원 신규)
 - 지역 특성화 전략에 기반, 공모를 통해 지역 대표 우수 공연예술제 발굴 및 육성
- 예술 가치에 대한 사회적 공감대 형성과 예술후원 분위기 조성 및 문화 확산을 통한 예술의 가치 제고 ('15년 319억원→ '16년 308억원)
 - 창작단체의 민간후원 확보 지원 및 민간·공공 협력 강화를 통한 문화예술 후원 활성화로 예술계 지원총량 확대

3. 한국문화예술위원회 비전 · 전략 체계





2016년도 문화예술진흥기금운용계획 총괄

1. 수입 · 지출계획 총괄표

(단위 : 백만원)

구 분		2015년 계획		2016년 예산 (B)	증 감	
		계획	수정(A)		(B-A)	%
수 입	○ 자체 수입	242,419	256,556	239,737	△ 16,819	△ 6.6
	- 적립금이자수입	17,529	17,529	7,900	△ 9,629	△ 54.9
	- 부담금	15	15	15	-	-
	- 민간출연금	10,895	25,032	21,630	△ 3,402	△ 13.6
	- 경륜·경정수익전입금	16,358	16,358	12,620	△ 3,738	△ 22.9
	- 토지매각대	186,500	186,500	186,200	△ 300	△ 0.2
	- 기타자체수입(건물대여료, 입장료 수입 기타경상이전수입 기타집수입)	11,122	11,122	11,372	250	2.2
	○ 정부내부수입	67,171	97,671	137,199	39,528	40.5
	- 일반회계전입금	-	30,500	-	△ 30,500	순감
	- 복권기금전입금	63,121	63,121	37,199	△ 25,922	△ 41.1
	- 체육기금전입금	-	-	50,000	50,000	순증
	- 관광기금전입금	-	-	50,000	50,000	순증
	- 공자기금예탁금이자수입	4,050	4,050	-	△ 4,050	순감
	○ 여유자금회수	298,460	298,460	20,000	△ 278,460	△ 93.3
- 금융기관회수금	298,460	298,460	20,000	△ 278,460	△ 93.3	
합 계		608,050	652,687	396,936	△ 225,751	△ 39.2
지 출	○ 사업비	152,181	196,818	219,590	22,772	11.6
	- 예술창작지원	31,702	31,702	27,390	△ 4,312	△ 13.6
	- 예술인력육성	8,118	8,118	12,593	4,475	55.1
	- 국제예술교류지원	6,630	6,630	5,800	△ 830	△ 12.5
	- 소외계층문화역량강화	63,121	93,621	92,469	△ 1,152	△ 1.2
	- 지역문화예술지원	24,820	24,820	24,820	-	-
	- 공연예술활용관광자원화	-	-	25,653	25,653	순증
	- 문화예술사회적인식제고	17,790	31,927	30,865	△ 1,062	△ 3.3
	○ 기금운영비	12,519	12,519	12,447	△ 72	△ 0.6
	- 인건비	7,062	7,062	7,327	265	3.8
	- 기관운영비	4,018	4,018	3,681	△ 337	△ 8.4
	- 지원심의평가제도운영	515	515	515	-	-
	- 예술위원회경영정보화	924	924	924	-	-
	○ 정부내부지출	14,500	14,500	2,500	△ 12,000	△ 82.8
- 복권기금반환금	4,500	4,500	2,500	△ 2,000	△ 44.4	
- 공자기금예탁금	10,000	10,000	-	△ 10,000	순감	
○ 여유자금운용	428,850	428,850	162,399	△ 226,451	△ 62.1	
- 통화금융기관예치금	428,850	428,850	162,399	△ 226,451	△ 62.1	