

2023. 3. 7(화) 문학 분야


2023 한국문화예술위원회 현장 업무보고

1. 취지와 순서

- 현장 업무보고 추진 취지
- 오늘 발표의 진행순서

현장 업무보고 취지 “현장에 답이 있다”

- 업무 추진 방향/계획/과정을 공유
- 예술현장에 필요하고 요구하는 변화와 방향을 의견수렴
- 주요 의견을 종합하여 의제화
→ **함께** 나아가는 중장기적 개선방향 도출/해결과정 재공유



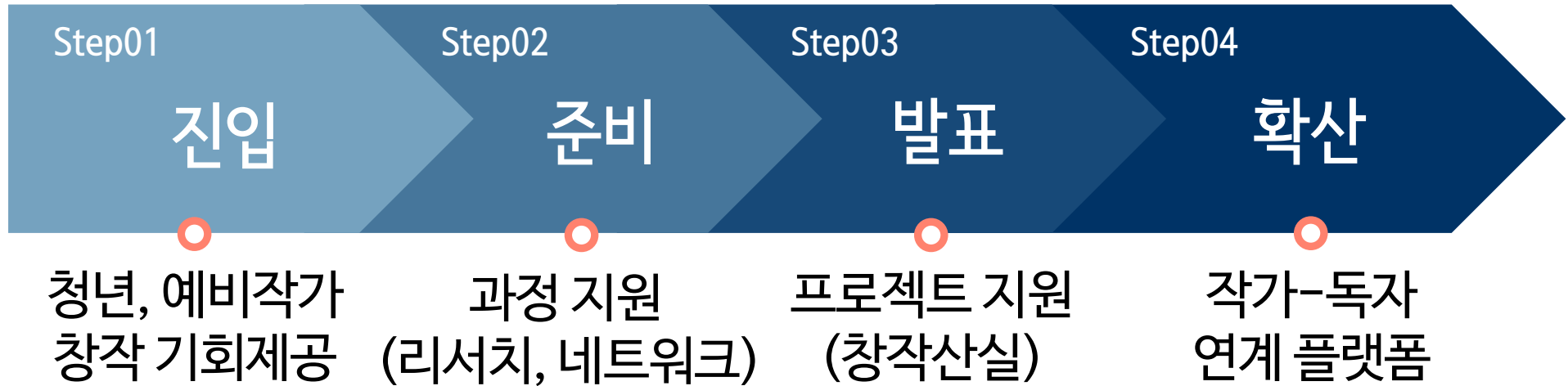
오늘 발표의 순서

- 2023 문학 분야 지원사업 설명
- 문학 사업 중장기 개선 방향 제안
- 다양한 실무진 아이디어
 - * (예시) 신규사업, 기존사업 증액 등

2. 2023년 ARKO 문학 분야 지원사업

- 전체 체계도
- 계기성/주제별 기획사업








ARKO가 문학분야 지원을 바라보는 관점



+ 모니터링/평가



다년간 안정적 지원 프로그램인 집필공간, 문예지 지원사업의
공정한 운영과 더 나은 성과를 위한 모니터링 및 평가 운영

구분	개인	단체
진입	청년예술가생애첫지원(장르 통합) [진행]  #1	
준비	창작의과정 [진행] (8명, 비평/조사/연구) 	집필공간 [진행] (7개, 시설운영) 
발표	문학창작기금 [접수] (360명, 발간/발표) 	문예지 [진행] (38개, 발표지면) 
확산	<ul style="list-style-type: none"> - 문학주간(대담, 낭독 등 오프라인) [진행] - 문학광장(방송, 집배원, 글틴 등 온라인) [진행] - 문학나눔도서보급(520종 선정 및 보급) [접수] 	
기타 (+a)	<ul style="list-style-type: none"> - 도서관상주작가지원(전국 36개 도서관) [진행] - 작고문인선양(5개 단체 프로그램) [진행] 	

ARKO 문학분야 지원사업 체계도

그 밖의 계기성/주제별 기획사업

(진입-여성)

마로니에
여성백일장



(진입-청소년)

청소년예비작가
<글틴>



(준비)

서울프린스호텔
<소설가의 방>



(발표-공정)

원고료
평균단가

원고료 지급단가 가이드라인

연번	분야	기준문양	지급단가
1	시		85,321
2	중시	연간	79,677
3	시조		68,868
4	원화		7,622
5	단편소설	원고지 9매당	10,346
6	비평/평론		9,414
7	역사서		9,162

원고료 평균 지급단가 기준 가이드라인은 한국문화예술위원회가 2022년도에 발표한 문화지원사업사업 4등급 지원수의 금액기준 분야별 원고료 지급현황을 분석하여 도출한 자료입니다. 문형별에 따라 운영 보충 등의 용을 정지율 위한 원고료 지급 기준 자료로 활용하여 주시기 바랍니다.

(확산)

생애 첫 책
프로그램





3. ARKO가 생각하는
문학 분야 지원사업 종장기 개선 방향

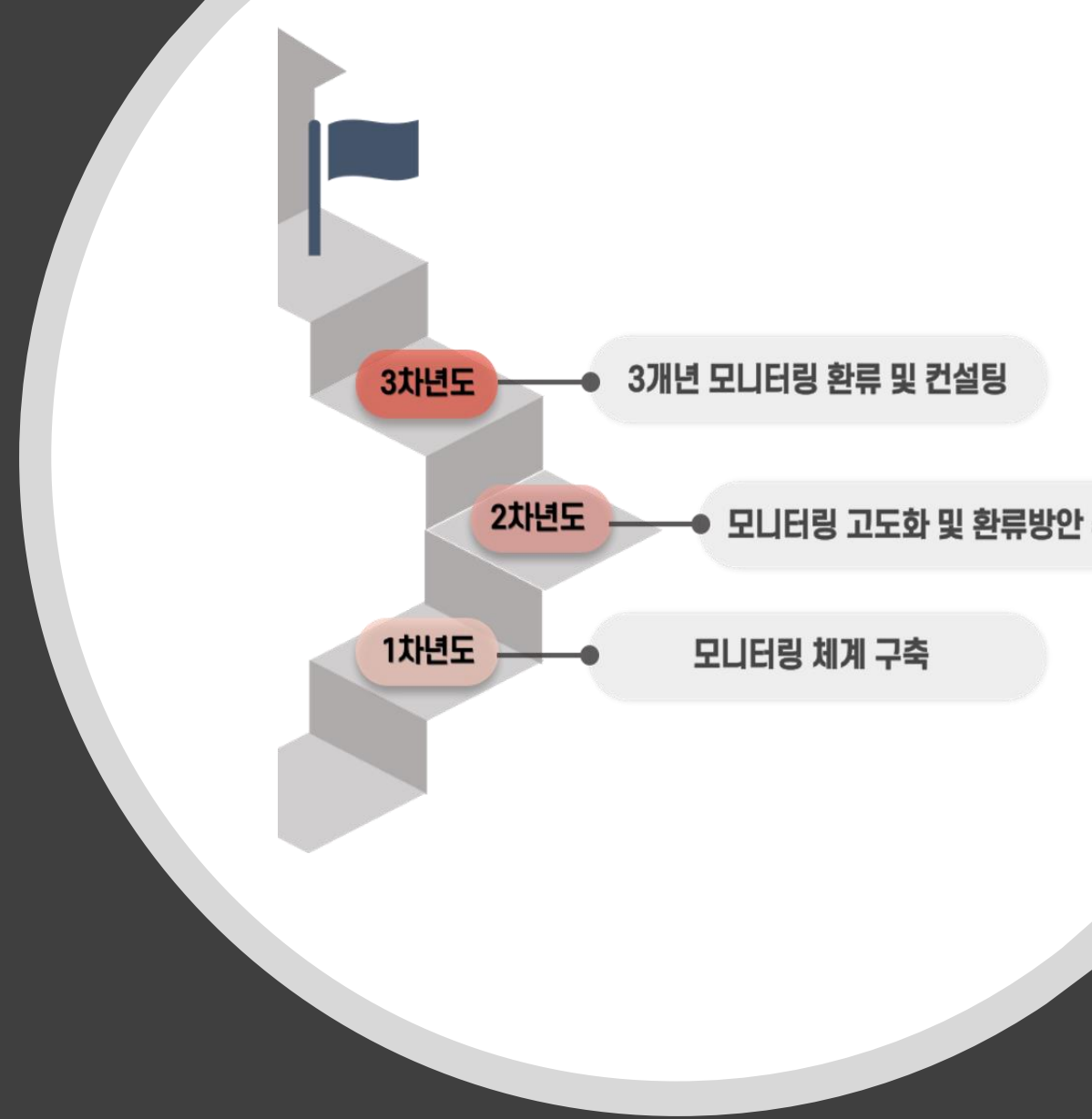


ARKO가 생각하는 문학사업 핵심 방향

- ① 지원사업 내실화를 통해 예술인·단체 역량강화 및 동반성장
- ② 민간 협업/온·오프 플랫폼 활성화로 작가-독자 접점 강화
- ③ 공정 보상 및 창작권 보호 노력 강화

① 지원사업 내실화를 통해 예술인·단체 창작 선순환

- **안정적**으로 지원하겠습니다.
 - 다년지원사업 운영(3개년),
작가지원 수혜자 확대
- **역량강화**를 고민하겠습니다.
 - 다년사업 평가·모니터링 운영
- **다양성과 동반성장**을
지향하겠습니다.
 - 신진·지역작가 및 소수 장르에
대한 균형 지원



item① 작가집필실이용 신규지원 추진



[기존 문학집필공간운영지원]
특화공간 입주 및 숙식제공(집중형)



- 요구배경
 - 문학작가 과반수 이상(58%) 겸업
- 세부내용
 - 거주 동반 레지던스 개념이 아닌 **겸업가능한 작업공간 지원**
 - 스터디카페·공유오피스 등
- 기대효과
 - 연 500여 명 / 3~6개월 지원



[신규 작가집필실이용지원]
출퇴근 형태 작품 집필(겸업형)



② 민간 협업/온·오프 플랫폼을 통해 좋은 작품과 독자가 만나는 점점 강화



- 좋은 작품과 독자를 **연결**하겠습니다.
 - 온라인 서비스(브런치, 라디오)
 - 문학나눔 도서보급 캠페인 확대
- 작가-독자 **놀이터**를 마련하겠습니다.
 - 온라인 문학광장
 - 오프라인 문학주간



③ 공정 보상 및 창작권 보호 노력 강화

- 문학분야 공정보상체계로 **작가 안전망**을 구축하겠습니다.
 - 원고료 평균단가 정례 고지 및 가이드라인 권고
 - 선정도서 저작권료 별도 지급 의무화
- 문학 **창작권 보호**를 위하여 노력하겠습니다.
 - 저작권 교육 및 법률상담, 신진작가 오리엔테이션

item③ 어린이문학 주간 지속 추진

- 요구배경
 - 아동문학 관심 및 지역 네트
워크 확산
- 세부내용
 - 대외 협력기관 및 단체 연계
(어린이와 작은도서관협회 등)
- 기대효과
 - 어린이문학주간 개최(5월 중)
 - 작가-독자 참여 프로그램 40
여 건 운영



끝으로 드리는 말씀

- 여기까지 내용은 모두 **'참고사항'**에 불과합니다.
- "현장에 답이 있다"는 말처럼, 현장에서 필요하고 요구하는 **변화와 방향을 자유롭게** 말씀 부탁드립니다.
- 한국문화예술위원회는 최선을 다해 현장의 요구를 **구체화**시키고 **현실화**시키기 위해 노력할 것임을 약속드리겠습니다.



감사합니다

