

국외출장 보고서

(호주 지원사업 및 심의제도 조사)

1. 출장 개요

가. 출장 목적

- 호주예술위원회 지원사업(지역문화예술사업 및 문화순회사업) 및 심의제도 조사
- 국제예술위원회 및 문화기구연합(IFACCA) 사무국 방문 및 향후 협력 방안 논의
- 주정부 문화예술지원기관 '크리에이티브 빅토리아' 방문 및 지역예술지원체계 사례 조사
- 해외 주요 문화예술기관 방문을 통한 교류 방안 협의 및 기관 관련 자료 수집

나. 출장 기간 : 2017. 12. 10(일)~12. 15(금) / 4박 6일

다. 출장 장소 : 호주 시드니 및 멜버른

마. 출장 인원 : 3명

소속	직급	성명	성별	출장 담당업무
공연예술본부	본부장	양호석	남	○ 지역문화예술사업 강화 방안 연구 ○ IFACCA-ARKO 협력 방안 논의
순회사업부	과장	박우영	남	○ 문화순회사업 해외 사례 조사를 위한 호주예술위원회 및 주요 문화예술기관·단체 담당자 면담
기획조정부	사원	김리나	여	○ 호주예술위원회 지원사업 및 심의제도 사례조사 및 보고서 작성 ○ 해외 주요 문화예술기관 방문을 통한 교류 방안 협의 및 기관 관련 자료 수집

2. 주요 일정 및 업무 수행 내용

구분	날짜	장소	업무 수행 내용
1일	12.10(일)	인천→시드니	○ (출국) 나주 → 인천(13:55) → 시드니(익일 07:20)
2일	12.11(월)	시드니	○ 호주예술위원회 조사 방문 및 관계자 면담 - 지원사업(지역문화예술사업 및 문화순회사업) 및 심의제도 관련 담당자 인터뷰 및 질의응답
3일	12.12(화)		○ IFACCA 사무국 방문 및 신입 사무국장 면담 - 향후 IFACCA-ARKO 협력 방안 논의

구분	날짜	장소	업무 수행 내용
4일	12.13(수)	멜버른	○ 빅토리아주(州) 문화예술지원기관 '크리에이티브 빅토리아' 방문 및 관계자 면담 - 호주 지역예술지원체계 사례 조사
5일	12.14(목)		○ 'AAO(호주 아트 오케스트라)' 예술 감독 면담 - 'AAO(호주 아트 오케스트라)-한국 음악가 협업 프로젝트' - 예술위, 주정부, 시립 지역예술지원사업 사례 조사
6일	12.15(금)	멜버른→인천	○ (귀국) 멜버른(0:50) → 인천(12:35) → 나주

3. 주요 면담 인사

기관	직급	성명	성별	연락처
호주예술위원회	국제협력사업 부장 대리 (Acting Director International Projects)	암릿 질	여	A.Gill@australiacouncil.gov.au
		Amrit Gill		+61 2 9215 9107
호주예술위원회	아시아 권역 교류사업 담당 (International Development Manager)	로즈마리 힌드	여	R.Hinde@australiacouncil.gov.au
		Rosemary Hinde		+61 498 006 034
IFACCA (국제예술위원회)	사무국장 (Executive Director)	막달레나 모레노 무히카	여	m.moreno@ifacca.org
		Magdalena Moreno Mujica		+61 2 9215 9048
	비서 (Office Manager)	브리짓 헬란	여	b.phelan@ifacca.org
		Brigid Phelan		+61 2 9215 9018
IFACCA (국제예술위원회)	연구분석팀 팀장 (Head of Knowledge and Analysis)	안나마리 락소넨	여	a.laaksonen@ifacca.org
		Annamari Laaksonen		+61 2 9215 9311
크리에이티브 빅토리아 (주정부 문화예술 지원기관)	국제협력과 차장 (Senior Manager)	스튜어트 쿵	남	stuart.koop@ecodev.vic.gov.au
		Stuart Koop		+61 3 8683 3125
호주 아트 오케스트라	국제협력과 과장 (Manager)	루쓰 바커	여	Ruth.Barker@ecodev.vic.gov.au
		Ruth Barkar		+61 3 8683 3112
호주 아트 오케스트라	예술감독 (Artistic Director)	피터 나잇	남	phjk@me.com
		Peter Knight		+61 409 797 852

4. 출장비 집행 내역

예산과목	내 용	집행내역(원)	
		계 획	결 과
국내여비	· 국내이동경비(나주↔인천공항)	364,800	262,200
공공요금 및 제세	· 여행자보험료	120,000	72,320
	· 데이터 로밍비	165,000	155,980
국외여비	· 항공료	6,000,000	5,561,100
	· 일비	463,300	448,950
	· 숙박비	1,731,160	1,370,810
	· 식비	887,050	859,575
계		9,731,310	8,730,935

5. 업무 수행 내용

가. 호주예술위원회 지원심의제도 및 지원사업 조사

1. 호주예술위원회 지원심의제도(Peer assessment) 사례 조사

- 호주예술위원회 지원심의제도 혁신사례
 - 기존에는 장르(artform)별 심의위원 6~7인으로 구성된 지원심의회의를 개최하는 방식의 심의제도 운영
 - 2013년 7월 1일 개정된 호주예술위원회 운영기준법(The Australia Council Act)에 의거하여 2014년부터 '동료패널 심의제도' 도입
 - 지원공모사업의 심의를 동료패널이(현장에서 활동 중인 각 분야 전문가) 진행함으로써 예술성이 뛰어나고 혁신적인 사업 선정 가능
- 동료패널 심의제도 개요
 - 현행 지원심의방법 : 동료패널 심의(Peer assessment)
 - 심의위원 풀 구성 : 각 예술분야 및 다양한 세부 사업 분야의 전문성을 가진 현장 예술가, 기획자, 연구자, 평론가, 공동체 대표 등
 - ※ 호주예술위 심의위원 풀 인원 : 450명(2014) → 760명(2017)
 - 심의회의 개최 : 사무처 권한으로 동료패널의 성비, 지역별 안배, 제척사유, 공모사업의 특성 등을 고려하여 심의위원단 구성

○ 심의위원 풀 운영

- 구성 절차 : 3년마다 자유 추천 방식으로 후보 신청을 접수하여, 호주예술위원회 사무처에서 1차 검토 후, 위원회 회의(Board committee)를 통하여 확정
- 활용 : 확정된 동료패널은 3년간 호주예술위 공모사업 심의위원으로 활동하며, 1인당 연간 최대 6회 지원심의회에 참석할 수 있음
 - ※ 호주예술위 연간 심의건수 : 총 60회 내외 → 1인당 최대 10%까지 참석
- 특이사항 : 심의위원 풀의 경직성을 방지하기 위하여 동료패널 활동 기간이 종료되면 2년간 유예기간을 적용함

2. 호주예술위원회 지원사업 조사

○ 지원사업 개요

- 연간 지원실적(2016/2017) : 1,396건(개인 예술가 765명, 예술단체 631개)
 - ※ 회계연도 기준. 호주의 회계연도는 7월 1일 시작하여 이듬해 6월 30일 종료됨
 - ※ 지원신청건수 : 5,347건 접수(신규 지원신청자 비중 : 20%)
- 연간 총 지원예산 규모 : 1억 7천 7백만 호주달러(한화 약 1,530억원)
 - 주요공연예술단체 지원사업(Major Performing Arts companies) 예산 : 62%
 - 소·중규모 예술단체 다년지원사업(Multi Year Core Program Funding) 예산 : 16%
 - (국고)지역문화예술순화사업(Government Initiatives) 예산 : 8%
 - 기타 지원사업 및 기획사업 예산 : 14%
- 장르별 지원예산 비율 ※ 주요공연예술단체 지원사업 제외

		문학	4%	시각예술	19%
공연예술 45%	연극		18%	커뮤니티예술	9%
	음악		14%	원주민예술	8%
	무용		9%	다장르예술(multiartform)	7%
	실험예술		4%	기타	3%

○ 주요공연예술단체 지원사업(Major Performing Arts companies)

- 개요 : 호주 정부 주요공연예술(MPA) 지원 프레임워크에 의거한 지원사업
- 연간 지원예산 규모 : 1억 9백만 호주달러(한화 약 934억원)
- 지원대상 : 호주 주요공연예술단체(28개)
 - ※ 무용단, 극단, 오페단, 오케스트라단, 실내악단, 서커스단 등
- 자격조건 : 예술성 및 최근 3개년도 평균 연수입 160만 호주달러(한화 약 14억원) 이상

○ 소·중규모 예술단체 다년지원사업(Multi Year Core Program Funding)

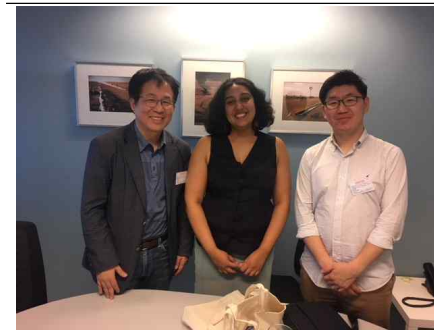
- 개요 : 소·중규모 예술단체가 안정된 창작환경 속에서 새로운 창작품 개발·제작, 또는 플랫폼(워크숍, 레지던스 프로그램, 문화예술행사, 페스티벌 등) 기획·운영하며 내부역량을 제고하여 자생력 있는 전문단체로 성장할 수 있도록 4년간 지원하는 사업
 - ※ 기존 주요단체지원사업(Key Organisations Program)을 2016/2017년도에 개편한 것으로 현재 호주예술위의 주요 지원사업임
- 연간 지원예산 규모 : 2,900만 호주달러(한화 약 250억원)
- 지원대상 : 소·중규모 예술단체
- 추진 현황
 - 1) 2015. 12. 1일 : 지원신청 접수 마감
 - 2) 2016. 1월~4월 : 지원심의
 - 3) 2016. 5월 : 선정결과(128개 단체) 발표
 - 4) 2017. 1월 : 지원금 교부
 - 5) 2017년~2019년 : 4년간 사업 추진(연도별 지원금 교부 진행 및 결과보고·정산)
 - 6) 2019. 12월 : 차기 지원신청접수 예정

○ (국고)지역문화예술순회사업(Government Initiatives)

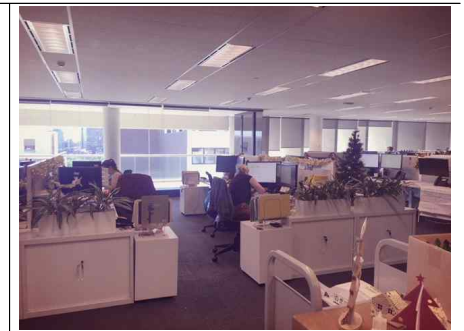
- 개요 : 정부 지원을 통하여 호주예술위원회에서 운영 중인 전국단위 지역순회사업
- 연간 지원예산 규모 : 1,410만 호주달러(한화 약 122억원)
- 장르별 사업 구분
 - 1) (공연예술)Playing Australia : 국내 순회지원프로그램으로 호주 내 대중적인 수요가 있는 주요 지역 공연예술 투어를 대상으로 순회비용(여비 및 화물 운송요금)을 지원하며 연 3회 공모를 진행함
 - 2) (시각예술 및 공예)Contemporary Touring Initiative : 현대 시각예술작품 및 공예품의 지역 전시에 소요되는 비용(기획비, 전시제작, 설치, 운임 등)을 다년간(최대 3년) 지원하며 연 1회 모니터링을 시행함
 - 3) (음악)Contemporary Music Touring Program : 호주 현대음악장르 음악가 및 단체의 도서지역을 대상으로 하는 순회활동의 대관료, 여비, 기획홍보비 등을 지원하는 프로그램으로 연 2회 공모를 진행함

3. 기타 자료 및 사진

- 별도 첨부 자료
 - 2016/2017년도 호주예술위원회 성과보고서 1부
 - 2017년도 호주예술위원회 정책연구보고서 2부
 - 대국민 예술 참여 설문조사 보고서 <Connecting Australians>
 - 예술활동 경제분석 보고서 <Making Art Work>
- 호주예술위원회 사진



국제협력사업 부장 대리 암리 질(Amrit Gill) 면담



호주예술위원회 사무실 전경

나. 국제예술위원회 및 문화기구연합(IFACCA) 사무국 방문 및 향후 협력 방안 논의

1. (ARKO)신임위원장 취임 소식 전달 및 기관 주요국제사업 소개

- 신임위원장 취임 소식 및 영문약력 전달
- 국제(한·영)공동기금사업 추진현황 및 국제 문화예술 공동기금 확대 추진계획 (한-덴마크 리서치 지원, 한-독 문화교류 프로젝트) 공유 및 IFACCA회원기관 대상 지속적인 홍보 협조 요청

2. (IFACCA)신임사무국장 소개 및 향후 연합 운영 방향에 대한 브리핑

- 국가회원(정회원) 간 직접적인 네트워킹 촉진을 위한 온라인 플랫폼 구축 및 운영
- 비영어권 예술위원회를 고려한 소식지 및 자료 제작 예정
- 지역분과회의 개최 시 비해당 국가회원 TO 마련을 통한 분과회의 해당 지역과의 협력 사업 기획 지원
 - ※ 2018년도 아메리카대륙 분과회의 비해당 20 TO 마련 예정

3. 관련 후속조치 내역

IFACCA
International Federation
of Arts Councils
and Culture Agencies

Home News Themes Places What We Do About Members What's On

News / Opportunities / Grant Guidelines for the 2018 Korea-Denmark Research Program

Grant Guidelines for the 2018 Korea-Denmark Research Program

Arts Council Korea
12 December 2017, South Korea

To mark 2018 as the 60th anniversary of the establishment of diplomatic relations between Korea and Denmark, the two nations are cooperating on the celebration of "2018 Year of Korea-Denmark Arts and Culture." Arts Council Korea (ARKO) is happy to announce the availability of a special grant which provides funding to Korean arts organisations (artists) to support the 2018 Korea-Denmark Research Program, to develop the initial stages of planning co-productions in 2019.

South Korea
Hyeon San, Training appointed Chair and CEO of Arts Council Korea (ARKO)
Culture-related exports log double-digit growth this year
See all news from South Korea

Asia
Photo exhibition on Indian culture held in Seoul
China to open cultural center in Jordan
See all news from Asia

Government (public) support
Irish National Opera launches with a flip

IFACCA 공식 홈페이지 : 한-덴마크 리서치 지원 프로그램 소개글 게시(12.11)

IFACCA
International Federation
of Arts Councils
and Culture Agencies

Dr Hyeon San Hwang
Chair and CEO
Arts Council Korea
640, Daejeon-ro, Naju-si
Jeollanam-do 52217
SOUTH KOREA
20 December, 2017

Dear Dr Hyeon San Hwang

I am writing to congratulate you on your recent appointment as Chair and CEO of Arts Council Korea.

The International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (IFACCA) is the global network of arts councils and ministries of culture extending over 70 countries. Our vision is for a world in which arts and culture thrive and are recognised by governments and peoples for their contribution to society. Our governing body comprises ten leaders of arts and culture government agencies around the world, including two from Asia: China and Malaysia.

As you may know, Arts Council Korea has been a national member since 2006 and we have valued a strong working relationship with the Arts Council Korea which has included:

- Participation in and the hosting of our Asian Chapter meetings.
- Contributions to our comparative research projects over several years and the hosting of the meeting of researchers in July 2016.
- Coverage of South Korea's cultural policy news in our monthly newsletter, ADOURNS.

The IFACCA Secretariat provides services, information and resources to member organisations and their staff - from senior executives and policy makers, to researchers, grant makers and administrators. We were delighted to meet with your colleagues, Lee Na Eun, Yang Hyeon Seok and Park Woyoung, during their recent trip to Australia, where we learnt more about ARKO's international and research collaborations. I was able to present our Member Engagement Strategy and confirmed the benefits of being part of this network.

We deliver a range of activities throughout the year. Our flagship event, the World Summit on Arts and Culture, will take place next in Kuala Lumpur, Malaysia, from 11 to 14 March 2019 hosted by the National Department of Arts and Culture (NADAC). The summit attracts over 450 people from more than 80 countries, bringing together our national and affiliate members for IFACCA's General Assembly, Regional Chapter Meetings and CEO Leadership Seminars.

Over the last 15 years, IFACCA has become a reliable and valued voice supporting the development of cultural policies and programmes that serve the needs of each country. Our activities are complemented by an internationally-replicated network and knowledge bank including a members' only log-in area which will allow for networking with your peers. Please visit: www.ifacca.org.

We also enclose details of our activities, projects and meetings and look forward to Arts Council Korea's continued involvement with IFACCA and to meeting you soon.

Yours sincerely
Magdalena Moreno Mujica
Deputy Director

Encl: Strategy Plan 2015-2020, IFACCA Brochure, Members Report 19, Asian Chapter info, Minutes of the 12th Asian Chapter Meeting.

PO Box 788 Strathberry Hills Rd VIC 3002 Australia Tel: +61 2 925 9058 Email: info@ifacca.org www.ifacca.org

환형산 위원장 취임 축하 공문 접수(12.20)

Web Version | Update preferences | Unsubscribe

IFACCA
International Federation
of Arts Councils
and Culture Agencies

Members' Update
7th edition
December 2017
versión en español a continuación

BEST WISHES FOR A JOYFUL SEASON AND A HAPPY NEW YEAR
The IFACCA Secretariat

National Member profile: Arts Council Korea (ARKO)

Last week we had the pleasure of hosting our colleagues from **Arts Council Korea (ARKO)** at our office in Sydney, where we learnt more about ARKO's international collaborations and research programmes. We found ARKO's joint fund agreement with **Arts Council England** a great example of bilateral investment for artistic collaboration between countries, and was impressed that the **2018 Korea-Denmark Research Program** was created to mark 2019 as the 60th anniversary of the establishment of diplomatic relations between Korea and Denmark. We were also pleased to learn that a **spotlight on Korea** will be showcased at the **Australian Performing Arts Market (APAM)**, established by the **Australia Council for the Arts** to be held from 19-23 February 2018 in Brisbane, Australia.

Arts Council Korea (ARKO) is a state funded, non-profit organisation. The Council aims to make the arts more central to the lives of Korean citizens by supporting arts organisations and artists in and abroad through grant-giving services and programmes. Established as the Korea Culture and Arts Foundation in 1973, it was later restructured as Arts Council Korea in 2005 following the re-enactment of the Korea Culture and Arts Promotion Act. Since then, ARKO has taken the leadership role in formulating and implementing arts and cultural policies based on the National Culture and Arts Policy set by the Korean government. Earlier this month, **Hyeon San Hwang** was appointed Chair and CEO of Arts Council Korea (ARKO).

L-R: Lee Na Eun, ARKO Planning & Coordination Department; Sigrid Phelan, IFACCA Office Manager; Magdalena Moreno Mujica, IFACCA Executive Director; Yang Hyeon Seok, ARKO Performing Arts Division, Director-General; Park Woyoung, ARKO Arts Touring Department/Manager.

IFACCA 월소식지에 ARKO 조사팀 면담 소식 수록 : 국제교류사업 소개 및 신입위원장 취임소식(12.22)

다. 빅토리아주 문화예술지원기관 '크리에이티브 빅토리아' 방문 및 관계자 면담

1. (ARKO)기관 및 주요사업 소개 및 기획형 해외레지던스 사업 확대를 위한 협조 요청

- 기관 영문 홍보영상 시청 및 주요사업(국제교류 및 국내 순회사업 등) 소개
- 빅토리아주 및 멜버른 내 주요 예술(음악 장르 등) 레지던스 프로그램 소개 요청

2. (크리에이티브빅토리아)기관 및 공연예술분야 주요 사업 조사

○ 기관 소개 : 빅토리아주 정부 기관 내 경제활성화 본부(Department of Economic Development, Jobs, Transport and Resources)에 속해있으며, 2015년 최초 수립된 2016-2020 창조산업 전략 <Creative State>에 의거하여 예술가 창작지원, 창조산업 생태계 강화, 사회적·경제적 영향 확대, 향유자 접근성 향상, 국제협력체계 구축 사업 등을 추진하고 있음

○ 한국과의 협력관계

- 1994년 부산-빅토리아 주 자매결연 협정 체결

※ 체결 당시에는 환경 및 수산 분야의 교류, 적조 관련 기술 교환을 목적으로 하였으나, 양국간 문화 교류 확대 및 활성화를 위하여 2018년 중 크리에이티브빅토리아 관계자 루스 바커(Ruth Barker, 국제협력과 과장) 한국 방문 예정

- 크리에이티브빅토리아가 지원하는 아시아권 레지던스 교류프로그램 '아시아링크'를 통하여 정기적으로 호주예술가를 인턴아트플랫폼에 파견 중

○ 지역 예술가 및 소규모 예술단체 창작지원사업(VicArts Grants)

- 공모 : 연 2회(2월, 6월), 온라인 포털을 통하여 지원신청 접수

- 지원규모 : 5천~6만 호주달러(한화 440만원~5,200만원)

※ 개인예술가 지원금액 상한 : 2만 호주달러(한화 약 1,750만원)

· 공연예술분야(연극 및 무용) 창작지원 규모

연도	지원신청건수	선정건수
2013/2014	252	85
2014/2015	232	107
2015/2016	229	135
2016/2017	268	117
총계	981	444

※ 2014년 주 정부 선거공약에 의거하여 음악분야 지원사업은 현재 별도로 관리되고 있으며, 현대음악장르 관련 지원이 급성장세를 보이고 있음(2013년 : 지원신청 538건/선정 7건 → 2017년 : 지원신청 1,886건/선정 56건)

- 지원기간 : 2년(연도별 지원금 교부 진행 및 결과보고·정산)

- 지원심의 : 공모 접수 마감 후, 약 12주 간 장르별, 사업별로 진행함

- 지원심의위원 : 빅토리아주 거주 현장 예술가 및 전문가, 평론가 등으로 구성

○ 빅토리아주 지역문화순회사업(Touring Victoria)

- 공모 : 연 2회(2월, 6월), 온라인 포털을 통하여 지원신청 접수
- 지원대상 : 빅토리아주 내 순회공연을 추진하는 공연예술(무용, 음악, 연극)단체
- 지원규모 : 상한 금액 없음
 - ※ 2016/2017년 총 10개 단체의 순회사업을 지원, 총 지원액은 한화 약 5억 1,500만원으로, 개별 단체 최고 지원금액은 한화 약 1억 2,500만원 수준이었음

○ 지원금 정산 및 사업 결과보고 관련(Acquittal Process)

- 결과보고 기한 : 지원사업 종료일로부터 30일~90일 이내
 - ※ 사업에 따라 상이함(창작지원의 경우 30일, 순회사업의 경우 90일 등)
- 결과보고 방법 : 온라인(크리에이티브 빅토리아 지원사업 포털을 이용)
- 필수 첨부자료 : 사업 기본 정보(개요 및 목적), 평가결과(지역사회에 끼친 영향, 예술적 성과 등), 지원금 정산, 사업 증빙자료(논평, 기사, 사진, 음원, 영상 DVD, 원고 등), 지원사업에 대한 피드백
 - ※ 지원금액이 4만 호주달러(한화 약 3,500만원)를 초과하는 사업의 경우, 회계감사보고서 필수 첨부
- 기한 내 미정산 시 후속조치 : 지원금 환수 조치 및 향후 지원 제외
- 추가 정보 : 크리에이티브빅토리아 Acquittals (<https://goo.gl/PhMMQd>)

3. 수집 정보 및 자료

- 호주 레지던시 관련 관계자 연락처
 - 아시아링크(호주-아시아권 레지던스 교류프로그램) 글로벌 프로젝트 스페이스 디렉터 사라 본드(Sarah Bond) : s.bond@asialink.unimelb.edu.au
 - 음악분야 담당자 커스티 리버스(Kirsty Rivers) : kirsty.rivers@ecodev.vic.gov.au
 - 레스아티스(Res Artis, 세계 최대 규모의 아티스트 레지던시 프로그램 네트워크) 전무 이사 엘리자 로버츠(Eliza Roberts) : eliza@resartis.org
- 지역순회사업 및 기타 지원사업 관련 크리에이티브빅토리아 담당자 연락처
 - 지역순회사업 담당자 피오나 벡위스(Fiona Beckwith) : fiona.beckwith@ecodev.vic.gov.au
 - 빅토리아주 예술가 및 예술단체 지원사업 담당자 크리스타벨 하비(Christabel Harvey) : christabel.harvey@ecodev.vic.gov.au
- 별도 첨부 자료 : 2016-2020 창조산업 전략 <Creative State> 1부

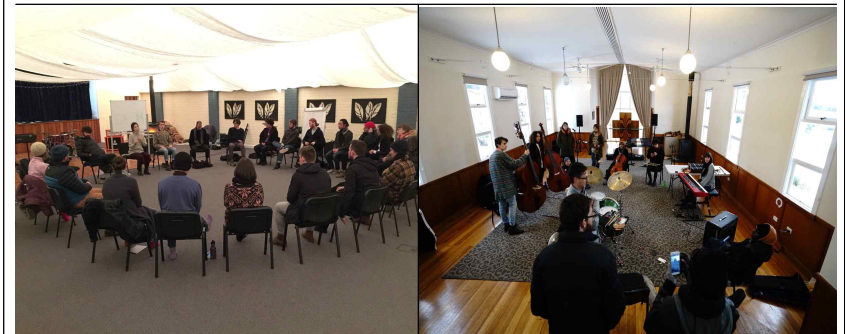
라. 해외 주요 문화예술단체 방문을 통한 교류 방안 협의 및 기관 관련 자료 수집

1. 호주 아트 오케스트라(Australian Art Orchestra) 예술 감독 면담

- 아르코-호주예술위 협력 레지던스 프로그램(양국 예술가 상호 파견) 추진을 검토하기 위하여 호주예술위가 제시한 레지던스 프로그램 관계자 면담 진행

레지던스 프로그램 개요

- 프로그램명 : 크리에이티브 뮤직 인텐시브 레지던시(Creative Music Intensive Residency)
 - 운영기관 : 호주 아트 오케스트라(Australian Art Orchestra)
 - 장소 : 호주 태즈메이니아
 - 기간 : 매년 9월경, 약 2주간
 - 주요프로그램
 - (오전) 세미나, 소규모 앙상블 워크숍
 - (오후) 단체 연습 세션
 - 호주 북부 아남랜드 원주민 음악 전문가 및 재즈, 전자음악가 등과 협업
 - 참가비용 : 1인당 1,780 호주달러(한화 약 160만원)
 - 프로그램비 : 1,000 호주달러
 - 숙박비(12박) : 600 호주달러
 - 식사 : 180 호주달러
- ※ 한국 음악가(판소리 음악가 배일동 등)가 교수진으로 해당 프로그램에 지속적으로 참여하고 있음



크리에이티브 뮤직 인텐시브 워크숍 공간

합주 리허설 공간 전경

○ 향후 협력 프로그램 추진 시 지원항목

- 아르코 : 왕복항공료(인천-태즈메이니아 실비), 참가비, 현지 교통비
- 호주예술위 : 4주 레지던시 프로그램 구성(위 프로그램과 멜버른 음악대학, 또는 모네시 콘서바토리움(Monash Conservatorium)과 음악가 교류 프로그램 2주 추가 연계)

- 크리에이티브빅토리아 : 멜버른 아트센터(Arts Centre Melbourne) 공연

※ 호주 아트 오케스트라는 호주예술위의 다년지원사업 선정단체이며, 동시에 크리에이티브 빅토리아로부터 멜버른 내 공연장 대관 지원을 받고 있음

2. 수집 정보 및 자료

○ 별도 첨부 자료 : 크리에이티브 뮤직 인텐시브 레지던시 안내문 2부

○ 크리에이티브 뮤직 인텐시브 레지던시 영상

- 2017년도 : <https://vimeo.com/243793946>

- 2016년도 : <https://vimeo.com/189476743>

○ 태즈메이니아 숙소 정보 : <http://www.tarraleah.com/tarraleah/cottages>

※ 국제교류부 음악장르 담당자에게 레지던스 수집 정보 및 해외협력기관 담당자(호주예술위 아시아 권역 교류담당자 로즈마리 힌드, 호주 아트 오케스트라 예술감독 피터 나잇) 연락처 인계 완료(2018. 1. 15.)

마. 출장 효과 및 출장결과 활용계획 등

- 지원심의제도(위원 구성 및 운영 방법, 회의 개최 및 프로세스 등) 개선 방안 도출
- 지역문화예술사업(지역예술 창작지원 및 문화순회사업) 트렌드 연구 및 벤치마킹
- 지원사업 모니터링 체계 및 결과보고(정산 등) 절차 개선 방안 도출
- 권역별 장르 특성을 반영한 신규 플랫폼 개발, 기관 교류 및 문화예술 교류 추진

바. 붙임

- 1) 호주예술위원회 2016/2017년도 성과보고서 1부
- 2) 호주예술위원회 2017년도 정책연구보고서 2부
- 3) 크리에이티브빅토리아 2016-2020 창조산업 전략 <Creative State> 1부
- 4) 크리에이티브 뮤직 인텐시브 레지던시 안내문 2부