

□ 조사대상 레지던시 (가나다 순)

연번	레지던시명	운영주체	소재지
1	OCI 미술관 창작스튜디오	송암문화재단 OCI미술관	서울/인천
2	교동미술관 레지던시	교동미술관	전주
3	권진규 아틀리에	(재)내셔널트러스트 문화유산기금	서울
4	나비 아티스트 레지던시	아트센터 나비	서울
5	벗이미술관 창작레지던시	벗이미술관	경기도 용인
6	스페이스 캔 명륜동 작업실 레지던스	(사)캔파운데이션	서울
7	에이치 아트랩	호반문화재단	서울
8	예술지구_P 국제레지던시	예술지구_P	부산
9	자문밖아트레지던시	(사)자문밖문화포럼	서울
10	제로원(ZER01NE)	현대자동차그룹	서울
11	창작공간 달	전은희	서울
12	챗터투 레지던시	챗터투	서울
13	호랑가시나무창작소 레지던시	호랑가시나무창작소	광주
14	화이트블럭 천안창작촌	화이트블럭	충남 천안

## I. 플랫폼 개요

- 운영주체 : 송암문화재단 OCI미술관
- 소재지(주소) :
  - 창작스튜디오 : 인천시 미추홀구 아암대로287번길 7 구 경인방송국 2층
  - R1211 : 서울시 종로구 삼봉로81 두산위브파빌리온

## II. 프로그램

### ○ 레지던스 프로그램

#### 1) 창작스튜디오

- OCI미술관은 예술 창작 의욕을 펼칠 수 있는 창작 공간 지원사업의 일환으로 인천시 학익동 소재 DCRE 내 사무동 공간 일부를 개조하여 스튜디오를 마련하고, 2011년 4월에 오픈하여 현재 매년 새로운 8명의 입주 작가가 활발히 작업하고 있다.
- 매해 8명의 예술가를 선발하며, 개인전용 스튜디오 1실 (약 10평), 공용 탕비실, 무선인터넷 (PC는 개인적으로 준비)을 제공한다. 입주작가 워크샵, 평론가 매칭, Visiting Artist, 오픈 스튜디오, 결과보고전 Cre8tive Report에 참여할 수 있으며, 특별히 음악가와의 협업 (음악과 미술의 협업을 통해 새로운 작업 시도, 결과보고전에 출품 또는 라이브 퍼포먼스 진행)의 기회가 있다.

※ 공간 신축 예정으로 2021년부터 잠정 운영 중단

#### 2) R1211 스튜디오

- 대만 타이페이국립예술대학 소재의 관도미술관 (關渡美術館)과 협약을 맺고, 2014년도부터 매년 R1211 레지던스 국제교류 프로그램을 꾸려 왔다. 폭넓은 예술 경험 제공과 해외 작가 교류 활성화의 취지 아래, 한국과 대만의 유망한 작가를 양국에 적극적으로 소개하고 OCI미술관과 관도미술관의 대외 교류 소통을 지속화 활성화하며, 작가에게는 창작활동의 새로운 전환점을 맞을 구체적인 계기를 부여하고자 한다.

※ 관도미술관 홈페이지 <http://www.kdmofa.tnua.edu.tw/>

- 참여자는 오픈 스튜디오 (인터뷰 영상 제작, 아카이브로 활용), 결과보고전 Cre8tive Report (창작스튜디오 입주작가 8인과 함께하는 입주 결과 보고전)에 참여할 수 있다.

※ COVID-19의 전세계적 확산으로 대만 관도미술관과의 국제교류 프로그램 운영 보류

○ 모집 방식(오픈콜, 추천 등)

1) 창작스튜디오

- 공개 모집

2) R1211

- 관도미술관과의 협약하에 매년 교환 작가 1명 추천

- 현재 OCI미술관 전시 개최 이력이 있는 국내 작가를 중심으로 미술관 학예팀 추천

○ 모집 장르

- 평면(서양), 평면(동양), 입체, 설치, 미디어 영상 등 시각예술 전 분야

○ 모집 시기

1) 창작스튜디오

- 매년 12월

2) R1211

- 매년 상반기 교환 작가 추천 및 정보 공유

○ 입주 조건

1) 창작스튜디오

- 전용 스튜디오를 이용하지 않는 대한민국 국적의 작가로 나이, 경력 제한 없음

2) R1211

- 별도 제한 없음

Ⅲ. 해외 예술가 교류 조건

○ 참가자 부담 사항(항공료, 재료비 등)

- 항공료, 체류비, 재료비에 대한 부담 사항 없음

- 입주기간 동안 관련 행사 참여 요청 (아티스트 토크, 워크샵, 오픈스튜디오 등)

- 프로그램 종료시 작품 1점을 미술관에 기증 (입주 기간 동안 창작된 신작 위주)

○ 레지던스 제공 사항

- 작업 공간, 항공료, 체류비, 작품 제작 지원금 (재료비)

○ 코디네이터 활용 유무(외국어 가능)

- 별도 통역 담당 코디네이터 없음

#### IV. 실무자 연락처

연번	플랫폼 연락처			
	홈페이지 URL	실무자명	사무실 번호	E-Mail 주소
1	<a href="http://ocimuseum.org/">http://ocimuseum.org/</a>	이영지	02-734-0440/1	lyj@ocimuseum.org

#### ○ 레지던시 이미지 자료

레지던시 이미지 자료		
		
창작스튜디오 작업공간 ©OCI미술관	창작스튜디오 입주작가 워크숍 ©OCI미술관	창작스튜디오 Visiting Artist ©OCI미술관
		
창작스튜디오 Open Studio ©OCI미술관	창작스튜디오 결과보고전 OCI미술관	R1211 Open Studio ©OCI미술관

### I. 플랫폼 개요

- 운영주체 : 교동미술관
- 소재지(주소) : 전주시 완산구 태조로 26-44

### II. 프로그램

#### ○ 레지던스 프로그램

- 2010년부터 아티스트 커뮤니티를 모토로 미술가를 발굴하여 인큐베이팅하고, 국내외 미술가 및 전문가들이 서로 연계할 수 있는 네트워킹의 장을 마련함으로써 지역 미술계를 선도해 나갈 차세대 작가들의 열정과 비전을 함께 공유하고자 레지던시를 운영해왔다.
- 매해 4명 내외의 작가를 선정하며, 선정된 입주작가는 5월부터 12월까지 7개월간 활동한다. 입주작가에게는 1인당 스튜디오 1실 및 중식, 매달 창작지원금 50만원이 제공되며, 교동미술관 본관 2층 2전시실에서 결과보고 형태의 개인전을 개최하는 기회와 함께 오픈스튜디오, 평론가와의 1:1 매칭 등의 프로그램에 참여할 수 있다.

#### ○ 모집 방식(오픈콜, 추천 등)

- 공개 모집

#### ○ 모집 장르

- 회화, 한국화, 사진, 설치, 뉴미디어 등 현대미술 전 분야

#### ○ 모집 시기

- 4월

#### ○ 입주 조건

- 기준 만 28세 이상, 만 50세 미만의 도내외 미술가
- 국내외 다른 레지던시(유사 기관)에 입주하거나, 개인 일정으로 입주 활동을 원활히 유지할 수 없는 경우 입주 취소 등의 불이익이 발생할 수 있다. (입주기간 중 3분의 1일 이상 스튜디오 사용 권고)

### III. 해외 예술가 교류 조건

- ※ 2019년도 독일작가 클라우디아 슈미츠(Claudia Schmitz) 참여 이력 있으나, 해외

예술가만을 위한 별도의 교류 조건 없음.

○ 참가자 부담 사항(항공료, 재료비 등)

- 항공권, 체류비 등

○ 레지던스 제공 사항

- 스튜디오 및 중식

- 매달 창작지원금 50만원

○ 코디네이터 활용 유무(외국어 가능)

- 없음

IV. 실무자 연락처

연번	플랫폼 연락처			
	홈페이지 URL	실무자명	사무실 번호	E-Mail 주소
1	<a href="http://www.gdart.co.kr">http://www.gdart.co.kr</a>	학예팀	063-287-1245	gyodongart@naver.com

○ 레지던시 이미지 자료

레지던시 이미지 자료		
		
교동미술관 레지던시 창작실 ©교동미술관	교동미술관 외관 ©교동미술관	교동미술관 전시실 내부 ©교동미술관
		
전시 연계 프로그램 ©교동미술관	2020년도 결과발표전 유시라 <Who, Where, Why>(2020) ©전북도민일보	전시 연계 프로그램 ©교동미술관

## I. 플랫폼 개요

- 운영주체 : (재)내셔널트러스트 문화유산기금
- 소재지(주소) : 서울시 성북구 동소문로 26마길 2-15

## II. 프로그램

### ○ 레지던스 프로그램

- 권진규 아틀리에 창작공간 작가 프로그램은 권진규 선생을 기리고, 작가정신을 있는 예술가를 발굴하기 위한 프로그램이다. 이를 통해 문화예술활동을 증진하며, 문화향유 기회를 넓히고 시민주도의 문화 활동을 지원한다.
- 입주 기간 중 1회 이상 자율 형식(전시, 워크숍, 작가와 만남 등)의 오픈스튜디오를 개최하여 시민들에게 작가 활동을 알린다.

### ○ 모집 방식(오픈콜, 추천 등)

- 공모(서류, 면접심사)

### ○ 모집 장르

- 미술, 예술평론

### ○ 모집 시기

- 매년 초(2~3월 공고, 선정 후 6개월 입주)

### ○ 입주 조건

- 20~30대 작가(학부생 제외, 만 39세까지 지원 가능)
- 다른 국.공.사립 스튜디오를 창작활동 공간으로 사용하고 있지 않는 작가
- 우대사항: 문화유산 관련 자원봉사나 시민참여형 문화예술활동 참여 경력

## III. 해외 예술가 교류 조건

### ○ 참가자 부담 사항(항공료, 재료비 등)

- 경비 일체

### ○ 레지던스 제공 사항

- 작업실 제공
- 작가 활동 홍보

○ 코디네이터 활용 유무(외국어 가능)

- 없음

IV. 실무자 연락처

연번	플랫폼 연락처			
	홈페이지 URL	실무자명	사무실 번호	E-Mail 주소
1	www.ntculture.or.kr	송지영	02-3675-3401	ntculture@naver.com

○ 레지던시 이미지 자료

레지던시 이미지 자료		
		
권진규 아틀리에 창작공간 내부 ©권진규 아틀리에	권진규 아틀리에 창작공간 내부 ©권진규 아틀리에	권진규 아틀리에 창작공간 내부 전경 ©권진규 아틀리에
		
권진규 아틀리에 창작공간 외부 전경 ©권진규 아틀리에	권진규 아틀리에 창작공간 외부 전경 ©권진규 아틀리에	권진규 아틀리에 2022년도 선정작가 송지형 오픈 스튜디오 ©송지형

## I. 플랫폼 개요

- 운영주체 : 아트센터 나비
- 소재지(주소) : 서울시 종로구 종로 26 SK 서린동빌딩 4층

## II. 프로그램

### ○ 레지던스 프로그램

- 나비 아티스트 레지던시는 신진 미디어 아티스트를 발굴하고 다양한 문화적 배경을 가진 아티스트들과 함께 기술과 예술의 접점에서 예술적/심미적 가능성을 탐구하고 교류하는 플랫폼이다. 아트센터 나비는 2006년 최태윤 작가를 필두로 레지던시 프로그램을 운영하기 시작하였고, 2016년부터 네덜란드의 미디어아트 기관 V2\_ 와 협약을 맺어 수년간 해외 레지던시 프로그램을 운영했다.

※ 2016년부터 2019년까지 운영되었던 '나비 아티스트 레지던시'와 'V2\_Summer Session'은 COVID-19의 여파로 일시적으로 중단했으며, 2023년 미스크 아트 인스티튜트와 협약을 맺어 운영을 재개한다.

- '나비 아티스트 레지던시 2023'은 사우디아라비아의 미스크 아트 인스티튜트(Misk Art Institute)와 파트너로 진행된다. '나비 아티스트 레지던시'는 국내외 작가 및 사우디아라비아 국적의 작가를 최대 1~2명 선발하여 8월부터 10월까지 8주간 서울에서 운영되며, '미스크 마사하 레지던시'는 1~2명의 대한민국 국적 작가를 선발하여 9월부터 12월까지 12주간 리야드로 파견한다. 레지던시에 선발된 작가들은 창작활동에 대한 인터뷰와 지속적인 창·제작 논의 과정, 크리틱을 진행하며, 이를 통해 기술적 측면에서 창작에 대한 연구를 진행하고 작품의 깊이 있는 탐구를 유도한다. 전시 및 연계 프로그램으로는 레지던시 기간 동안 창작한 프로젝트를 소개하는 결과보고전과 아티스트 토크 등이 진행된다. 레지던시 프로그램 종료 이후에도 참여작가는 나비와 접점이 있는 국내외 창작연구소 및 미디어 아트 센터들과 연계하여 후속 프로젝트 진행하기 위한 기반을 마련할 수 있다.

### ○ 모집 방식(오픈콜, 추천 등)

- 공개 모집

### ○ 모집 장르

- 미디어 아트/디지털 아트 부분
- 해마다 주요 키워드 제시

- 2023년도 키워드: Robotics, Artificial Intelligence, Interactive, Data, Blockchain, Eastern Philosophy, Aesthetics
- 2019년도 키워드: Urban Media, Creative Media, Digital Craftmanship, Artificial Intelligence, Interactive, Data, Robotics
- 2018년도 키워드: Blockchain, Artificial Intelligence, Interactive, Data, Robotics
- 2017년도 키워드: Digital Art, New Media, Data Art, Robotics, Interactive Art

○ **모집 시기**

- 매년 3~4월
- 서류 및 면접 심사: 매년 4~6월

○ **입주 조건**

- 나비 아티스트 레지던시 2023  
: 예술과 기술의 접점에서의 동양철학 및 미학에 관심 있는 국내외 아티스트
- 미스크 마사하 레지던시 2023  
: 예술과 기술의 접점에서의 동양철학 및 미학에 관심 있는 대한민국 국적의 아티스트

**Ⅲ. 해외 예술가 교류 조건**

○ **참가자 부담 사항(항공료, 재료비 등)**

- 식비, 생활비 등

○ **레지던스 제공 사항**

- 500만원(창작지원금 및 항공료 포함 금액)
- 숙소(한옥, 서촌 소재)

○ **코디네이터 활용 유무(외국어 가능)**

- 확인 필요

**IV. 실무자 연락처**

연번	플랫폼 연락처			
	홈페이지 URL	실무자명	사무실 번호	E-Mail 주소
1	<a href="https://nabi.or.kr/">https://nabi.or.kr/</a>	학예팀	02-2121-0947	info@nabi.or.kr
2	<a href="https://nabi.or.kr/">https://nabi.or.kr/</a>	김명희(팀장)	-	myunghee@nabi.or.kr

연번	플랫폼 연락처			
	홈페이지 URL	실무자명	사무실 번호	E-Mail 주소
3	<a href="https://nabi.or.kr/">https://nabi.or.kr/</a>	이승연	-	seungyoun@nabi.or.kr

○ 레지던시 이미지 자료

레지던시 이미지 자료	
	
<p>나비 아티스트 레지던시 숙소 ©아트센터 나비</p>	<p>나비 아티스트 레지던시 숙소 ©아트센터 나비</p>
	
<p>《Nabi Artist Residency 2019: Re,generation》展 아티스트 토크 ©아트센터 나비</p>	<p>《Nabi Artist Residency 2019: Re,generation》展 전경 ©아트센터 나비</p>

## I. 플랫폼 개요

- 운영주체 : 벗이미술관
- 소재지(주소) : 경기도 용인시 처인구 양지면 학춘로 53번길 4

## II. 프로그램

### ○ 레지던스 프로그램

- 2020년 시작된 벗이미술관 창작레지던시는 국내외 아웃사이드 아티스트의 창작활동을 지원하고 아트브루트(Artbrut) 장르의 대중화를 목적으로 한다. 다양한 계층의 아웃사이드 아티스트를 대상으로 하며, 자연과 가까운 입지적 요건과 함께 최적의 창작환경을 제공한다. 아트브루트, 아웃사이드 아티스트라는 소집단 미술 그룹 속에서 작가 간의 원활한 커뮤니티 환경을 조성하여 창조적 문화 공간을 만들어 나가고자 한다.
- 매회 기수별로 3인(팀)을 지원하며, 입주작가에게는 4월부터 10월까지 7개월간 창작공간(스튜디오)와 점심식사가 제공된다. 창작지원프로그램으로 비평가 매칭, 워크숍, 아트프로그램 진행 등)과 입주작가 결과보고전 참여의 기회가 주어져며, 온·오프라인 홍보 콘텐츠 제작 및 홍보지원을 통해 작가의 활동을 진작시키고자 한다.

### ○ 모집 방식(오픈콜, 추천 등)

- 공개 모집

### ○ 모집 장르

- 회화, 설치, 필름, 비디오, 뉴미디어, 퍼포먼스, 사진 등 시각예술 전 분야
- 국내외 미술정규교육을 받지 않은 비전공자 아티스트(Self-Taught) 혹은 기성의 가치관을 벗어난 틀 밖의 사고를 통해 자유로운 창작을 목적으로 하는 예술가

### ○ 모집 시기

- 매년 2~3월

### ○ 입주 조건

- 타 레지던시 입주와 중복되거나 예정인 자, 대학교 재학생은 지원 불가
- 의무사항으로 창작레지던시 홍보를 위한 프로필 및 작품사진 사용의 온·오프라

인 활용 동의와 결과보고전 종료 후 벚미술관에 소장품 1점 기증이 있다.

### Ⅲ. 해외 예술가 교류 조건

※ 해외 예술가 교류 이력 없음

### Ⅳ. 실무자 연락처

연번	플랫폼 연락처			
	홈페이지 URL	실무자명	사무실 번호	E-Mail 주소
1	<a href="http://www.versi.co.kr/">http://www.versi.co.kr/</a>	-	031-338-2944	artmuseum_versi@naver.com

#### ○ 레지던시 이미지 자료

레지던시 이미지 자료		
		
창작레지던시 조감도 ©벚미술관	창작레지던시 스튜디오 내부 ©벚미술관	2020년 창작레지던시 워크숍 ©벚미술관
		
2021년 창작레지던시 2기 결과보고전 《라운드 테이블 : 굴레를 벗어나》 ©올댓아트	2021년 창작레지던시 2기 결과보고전 《라운드 테이블 : 굴레를 벗어나》 ©올댓아트	창작레지던시 2기 한미숙 작가 ©벚미술관

## I. 플랫폼 개요

- 운영주체 : (사)캔파운데이션
- 소재지(주소) : 서울시 종로구 성균관로 17길 45

## II. 프로그램

### ○ 레지던스 프로그램

- '명륜동 작업실'은 서울시 종로구 명륜1가에 위치하고 있으며, 매년 2~3인의 예술가 및 프로젝트 그룹에게 작업공간을 제공하고 있다. (사)캔 파운데이션은 예술가들이 안정적인 환경에서 작업에 전념할 수 있는 기반을 마련하고, 예술창작 활동의 과정을 지원하고자 한다.
- 3인(팀)을 선정하며, 독립된 스튜디오를 지원한다. 입주기간은 매년 1~12월(1년)이며, 스튜디오는 각 Studio 1-19평, Studio 2-9평, Studio 3-6평으로 구성된다.

### ○ 모집 방식(오픈콜, 추천 등)

- 공개 모집

### ○ 모집 장르

- 회화, 조각, 사진, 설치, 뉴미디어 등 시각예술 분야

### ○ 모집 시기

- 매해 11월 1차 서류 심사, 12월 인터뷰 심사

### ○ 입주 조건

- 미술 관련 전공 대학 및 대학원 졸업자(재학생 신청불가)로 개인전 2회 이상의 전시 경력이 있는 자
- 국내 타 입주 프로그램 참여기간이 해당 공고문의 입주기간과 중복되지 않고 개인 전용 스튜디오를 사용하고 있지 않은 자

\* 캔파운데이션은 사회적 기업으로서 운영기금 마련을 위해 '명륜동 작업실' 입주 작가들로부터 작품 1점(50호 상당)을 기증받고 있다. 기증작과 관련한 내용은 입주계약 전 입주작가와 논의하여 진행한다.

### Ⅲ. 해외 예술가 교류 조건

※ 현재는 운영을 중단하였으나, (사)캔파운데이션은 2014~2018년도까지 독일의 쿤스트리퍼블릭(KUNSTrePUBLIK.e.v)와 협약 하에 베를린의 중심지구인 모아비트(Moabit)에 위치한 레지던시 ZK/U(Zentrum für Kunst und Urbanistik)에 국내외 역량있는 현대미술 작가들을 선발, 현지 체류 및 프로그램 참여기회를 제공해왔다. (※ 아웃바운드 사업입니다)

#### ○ 참가자 부담 사항(항공료, 재료비 등)

- 식비, 체제비, 재료비 등 경비 본인부담

#### ○ 레지던스 제공 사항

- 왕복 항공권  
- 스튜디오 지원(스튜디오 내 체류가능 공간 있음)

#### ○ 코디네이터 활용 유무(외국어 가능)

- 없음

### IV. 실무자 연락처

연번	플랫폼 연락처			
	홈페이지 URL	실무자명	사무실 번호	E-Mail 주소
1	www.can-foundation.org	캔파운데이션 전시팀	02-766-7606	can-foundation @daum.net

#### ○ 레지던시 이미지 자료

레지던시 이미지 자료		
		
명륜동 작업실 건물 ©캔파운데이션	명륜동 작업실 2019년도 오픈스튜디오 ©캔파운데이션	명륜동 작업실 2019년도 오픈스튜디오 ©캔파운데이션

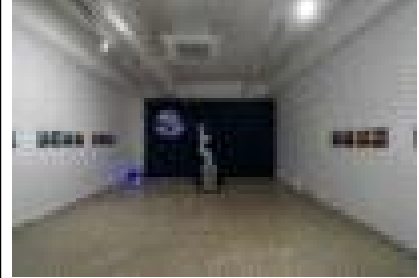
레지던시 이미지 자료



명륜동 작업실 2019년도  
오픈스튜디오 ©캠퍼운데이션



2022 명륜동 작업실 결과보고전  
《이것이 이야기는 아니지만》 전시  
전경 ©캠퍼운데이션



2022 명륜동 작업실 결과보고전  
《이것이 이야기는 아니지만》 전시  
전경 ©캠퍼운데이션

## I. 플랫폼 개요

- 운영주체 : 호반문화재단
- 소재지(주소) : 서울시 서초구 양재대로 2길 22-16 호반파크 1관

## II. 프로그램

### ○ 레지던스 프로그램

- 호반그룹 산하의 호반문화재단은 예술가와 이론가들이 안정적인 환경에서 작업에 전념할 수 있는 기반을 마련하고, 문화예술 발전을 위해 창작활동에 대해 아낌 없이 지원하고자 '에이치 아트랩'을 운영한다. 청년작가와 원로작가, 이론가 등 예술계의 다양한 사람들이 만나 의견을 나누며 교류하는 예술·창작의 장으로 작가들의 역량과 네트워크를 강화하고 창조적인 문화생산센터로 자리매김하고자 한다.
- 해마다 예술가 5명, 이론가 3명을 선정하며, 3월부터 다음해 2월까지 1년간 운영한다. 참여자에게는 개인 창작공간 및 전시공간이 제공되며, 원로 작가와의 만남(작업 크리틱, 강연 등), 작가와 이론가 매칭, 오픈스튜디오 또는 전시회 개최, 도록, 리플렛 등 출판물 발간이 지원된다.

### ○ 모집 방식(오픈콜, 추천 등)

- 공개 모집

### ○ 모집 장르

- 시각예술 전 분야 작가 및 이론가

### ○ 모집 시기

- 12월

### ○ 입주 조건

- 국내외 타 레지던시의 참여기간과 중복되지 않는 자
- 대학 및 대학원 졸업자(대학원 수료생 지원가능)
- 미술관령 기관 및 사업장에 소속되지 않은 개인

### Ⅲ. 해외 예술가 교류 조건

※ 해외 예술가 교류 이력 없음

### Ⅳ. 실무자 연락처

연번	플랫폼 연락처			
	홈페이지 URL	실무자명	사무실 번호	E-Mail 주소
1	www.h-artlab.co.kr	-	02-6177-0095	contact@h-artlab.co.kr

#### ○ 레지던시 이미지 자료

레지던시 이미지 자료		
		
에이치 아트랩 건물 외관 ©에이치 아트랩	에이치 아트랩 스튜디오 ©에이치 아트랩	에이치 아트랩 2기 전시 《검은 기둥의 감각》(2023) 전시전경 ©에이치 아트랩
		
2022년도 오픈스튜디오 ©에이치 아트랩	2022년도 오픈스튜디오 ©에이치 아트랩	2022년도 오픈스튜디오 ©에이치 아트랩

## I. 플랫폼 개요

- 운영주체 : 예술지구\_P
- 소재지(주소) : 부산시 금정구 개좌로 162

## II. 프로그램

### ○ 레지던스 프로그램

- 부산시 금정구 금사공단에 위치한 복합문화공간 '예술지구\_P'는 옥성화학 주식 회사의 후원으로 사내 유휴 공간 부지를 활용하여 재개발된 예술공간이다. '예술지구\_P'는 미술가 레지던스 및 기획전시 <창작공간P>, 공연기획 전 방위 예술극장 <금사락>, 사진가 레지던스 이자 사진 미디어 공간 <포톤>, 3개의 예술단체가 공동으로 운영하는 예술단체이기도 하며, 중앙대학교 연극영화학과 부산경남 지부의 역할을 해왔다. 지역을 기반으로 하는 예술문화 창작활동을 지원하고, 전시/공연/아티스트 레지던시 및 교육 프로그램 등을 예술가들을 인근 지역민에게 소개하며, 다종다양한 사람들이 더 많은 문화예술활동을 향유하는데 공헌하고자 한다.
- 매년 10명 이내의 국내외 작가를 선발하여 5월부터 12월까지 8개월간 운영한다. 주거 복합형 스튜디오 6실, 공과금(인터넷, 전기세, 수도세 등)과 주중 점심이 제공되며, 도자공방, 공동 부엌과 2개의 전시장(면적 85㎡, 127㎡)을 사용할 수 있다. 이론가 매칭, 워크숍 및 개인전(1회) 및 기획전, 레지던시 결과 보고 전시에 참여 기회가 주어지며, 기타 지원으로 대형 이마콘 필름 스캐너, Epson 디지털 출력 일부지원(실비정산) 및 조명기기 및 사진 스튜디오 사용이 가능하다.

### ○ 모집 방식(오픈콜, 추천 등)

- 공개 모집

### ○ 모집 장르

- 시각미술

### ○ 모집 시기

- 매년 4월

### Ⅲ. 해외 예술가 교류 조건

※ 코로나 이전까지는 외국작가들과 활발한 교류를 했으나, 2020년부터는 국내 작가들만 입주해왔다. 2022년도부터 해외작가 대상으로 공모를 재개했으며, 2023년부터는 해외작가가 입주한다.

#### ○ 참가자 부담 사항(항공료, 재료비 등)

- 항공료, 레지던스 제공 사항 외

#### ○ 레지던스 제공 사항

※ 국내 레지던스 작가 지원 사항과 같음

- 주거 복합형 스튜디오, 공동 부엌 제공
- 인터넷, 전기세, 수도세 등 공과금
- 점심(월~금), 토/일/공휴일 제외
- 2개의 전시장(면적 85㎡, 127㎡)
- 워크숍 및 개인전(1회) 및 기획전 행사 지원
- 레지던스 결과 보고전
- 대형 이마콘 필름 스캐너, Epson 디지털 출력 일부지원(실비정산)
- 조명기기 및 포토 스튜디오 사용 가능
- 도자실, 가마소성 사용 가능

#### ○ 코디네이터 활용 유무(외국어 가능)

- 없음

### IV. 실무자 연락처

연번	플랫폼 연락처			
	홈페이지 URL	실무자명	사무실 번호	E-Mail 주소
1	<a href="http://artdp.org/">http://artdp.org/</a>	이창진 디렉터	010-4101-0173	jinee1979@naver.com

○ 레지던시 이미지 자료

레지던시 이미지 자료		
<p>예술지구_P 건물 외관 ©예술지구_P</p>	<p>사진 스튜디오 포톤 ©예술지구_P</p>	<p>공연극장 금사막 ©예술지구_P</p>
<p>2022년도 레지던시 결과보고 전시 《노동일지-작가의 시선을 따라》 ©예술지구_P</p>	<p>갤러리 창작공간_P 전경 ©예술지구_P</p>	<p>2018년도 작가탐방 프로그램 ©예술지구_P</p>

## I. 플랫폼 개요

- 운영주체 : (사)자문박문화포럼
- 소재지(주소) : 서울시 종로구 평창31길 5, 2~3층

## II. 프로그램

### ○ 레지던스 프로그램

- (사)자문박문화포럼의 주관과 종로구청의 후원으로 2020년 가을부터 운영되어 온 '자문박아트레지던시'는 평창동 지역의 문화적인 인프라가 연결될 수 있는 장소성을 활용하여, 지속적으로 잠재적이고 미래지향적인 문화예술 인재를 발굴하고 지원해오고 있다. 또한 지역 내 문화예술자원과의 교류를 촉진하고 지역과 연계된 전시, 교육 등의 다양한 프로그램을 운영하여 궁극적으로 다차원적인 예술·디자인·브랜딩·비즈니스가 결합된 창작 및 창업공간으로 발전시킬 비전을 갖고 있다. 이를 통해 지역기반 아트 콜렉티브로서의 영향을 확산시키는 모델로 성장시키고자 한다.
- 오픈 스튜디오, 멘토링 프로그램, 유료 전시 및 공연, 지역 네트워크 연계 프로그램 등 창작 및 전시를 지원해오고 있으며, 구성원 및 알럼나이와의 소통과 더불어 지역 자원과의 연결을 제공한다.
- 입주기간은 약 10개월 정도이며, 협의/실적에 따라 1년 연장이 가능하다.

### ○ 모집 방식(오픈콜, 추천 등)

- 공개 모집

### ○ 모집 장르

- 미술, 건축, 디자인, 패션, 음악, 문학·출판·언론, 연극·영화 등 문화예술 전 분야 및 관련 영역 대상

### ○ 모집 시기

- 2023년도(3기) : 2월(예정)
- 2021년도(2기) : 11~12월
- 2020년도(1기) : 7~8월

○ 입주 조건

- 자문밖 및 종로 지역을 기반으로 활동하거나 거주하는 문화예술인을 중점적으로 지원하며, 지역과 사회의 변화를 목표로 하는 실천적인 예술가 및 창작자를 우선적으로 고려한다.
- 연령 무관, 신진 및 성장기에 있는 문화예술인
- 입주자는 소정의 관리비를 부담해야 한다.

Ⅲ. 해외 예술가 교류 조건

※ 해외 예술가 교류 이력 없음

IV. 실무자 연락처

연번	플랫폼 연락처			
	홈페이지 URL	실무자명	사무실 번호	E-Mail 주소
1	<a href="http://jmbforum.org">http://jmbforum.org</a>	-	02-6365-1388	jamunbak.diary@gmail.com

○ 레지던시 이미지 자료

레지던시 이미지 자료		
		
자문밖아트레지던시 건물 외관 ©자문밖아트레지던시	자문밖아트레지던시 전시장 내부 ©자문밖아트레지던시	자문밖아트레지던시 스튜디오 ©자문밖아트레지던시
		
2021년도 오픈스튜디오 ©자문밖아트레지던시	프로그램 진행 모습 ©자문밖아트레지던시	프로그램 진행 모습 ©자문밖아트레지던시

## I. 플랫폼 개요

- 운영주체 : 현대자동차그룹
- 소재지(주소) : 서울특별시 서초구 강남대로 311 드림플러스 6층 ZERO1NE

## II. 프로그램

### ○ 레지던스 프로그램

- ZERO1NE은 다양한 관점들이 모여 질문을 만들고 답을 찾는 오픈 이노베이션 플랫폼이다. 사람과 사회, 삶에 대한 고민으로부터 질문을 만드는 창의인재, 질문을 실생활에서 구체화된 문제로 해석하고 빠른 실행을 통해 답을 찾아가는 스타트업, 다양한 질문과 답을 사람 중심의 사회적 가치로 연결하고 나누는 기업의 활동에 주목하며, 아티스트, 건축가, 디자이너, 엔지니어, 과학자, ENTREPRENEUR 등 창의인재를 위한 생태계를 함께 만들고 스타트업과의 협업의 기회를 제공함으로써 기업들의 적극적인 참여의 장을 형성해나가고 있다.
- 매년 3월부터 12월까지 10개월간 진행하며, 실질적인 프로젝트 수행 기간은 ZERO1NE DAY가 진행되는 10월까지 8개월에 해당한다. 참여자에게는 개인(팀) 프로젝트를 진행할 수 있는 기회가 주어지며, 크리에이터 간 네트워킹을 통해 협업 가능성을 모색해보는 X Player Program과, ZERO1NE 프로그램(OT, 공유회, 필드트립 등), ZERO1NE DAY에 참여할 수 있다.
- 크리에이터 및 프로젝트 지원금 최대 1억원을 지원하며, 프로젝트 지원금 내 창작 활동에 대한 존중의 의미와 정당한 비용을 지급하는 '창의활동비' 최대 30%까지 편성이 가능하다. 지원금의 최종 지급 여부와 시점은 협의를 통해 결정한다. 이 밖에도 프로젝트의 홍보 및 네트워킹을 위한 국내외 교류 프로그램을 지원하고, 국내외 쇼케이스의 기회를 제공하고 있으며 활동 기간 종료 후에도 랩을 통한 후속 연구 지원을 해오고 있다.

### ○ 모집 방식(오픈콜, 추천 등)

- 공개 모집

### ○ 모집 장르

- 인문, 예술, 사회, 기술, 비즈니스 등 다양한 분야

○ 모집 시기

- 매년 12~1월
- 서류 및 발표 심사: 2월

○ 입주 조건

- (1) 인문, 예술, 사회, 기술, 비즈니스 등 다양한 분야에서 활동하는 비전과 역량을 가진 개인 또는 팀
  - 분야 및 국적 제한 없음
  - 개인 또는 팀(5인 이하)
  - 만 19세 이상 지원 가능
- (2) ZER01NE이 제공하는 프로그램 및 프로젝트 수행에 적극적인 참여가 가능한 자
  - 해외여행에 결격사유가 없는 자
- (3) ZER01NE이 제공하는 지원금 수령에 문제가 없는 자
  - 병역수행기간과 ZER01NE 활동기간이 겹치지 않아야 함
  - 지원금의 본인 수령에 문제가 없어야 함

Ⅲ. 해외 예술가 교류 조건

○ 참가자 부담 사항(항공료, 재료비 등)

- 레지던스 제공 사항 외

○ 레지던스 제공 사항

- 국내 레지던스 참여자와 동일(프로젝트 지원금 최대 1억원)

○ 코디네이터 활용 유무(외국어 가능)

- 확인 필요

IV. 실무자 연락처

연번	플랫폼 연락처			
	홈페이지 URL	실무자명	사무실 번호	E-Mail 주소
1	<a href="https://zer01ne.zone/">https://zer01ne.zone/</a>	-	-	creator@zer01ne.zone

○ 레지던시 이미지 자료

레지던시 이미지 자료		
		
ZER01NE 스튜디오 ©ZER01NE	ZER01NE 스튜디오 ©ZER01NE	ZER01NE 스튜디오 ©ZER01NE
		
2022년도 <X Player Program> 진행 모습 ©ZER01NE	2022 ZER01NE DAY 참여작가 김예진 <TelePaintingⅡ> ©ZER01NE	2022 ZER01NE DAY ©ZER01NE

## I. 플랫폼 개요

- 운영주체 : 전은희
- 소재지(주소) : 서울시 성북구 창경궁로43길 41-6

## II. 프로그램

### ○ 레지던스 프로그램

- 창작공간 달은 2018년 1월부터 작가들의 상호 교류와 지속적인 창작 활동을 지원하는 성북동의 레지던스 공간이다. 평범한 주택을 창작공간으로 개조한 이곳은 작가 전은희 개인이 운영하고 있다.
- 3명의 입주 작가에게는 각 13~18㎡ 작업 공간이 1년간 무료로 제공되며 각종 공과금은 면제된다. 더불어 창작 활동에 전념할 수 있도록 개인전 공간과 다양한 프로그램을 지원한다.

### ○ 모집 방식(오픈콜, 추천 등)

- 공개 모집

### ○ 모집 장르

- 평면 회화(동양화, 서양화), 사진

### ○ 모집 시기

- 매년 1월 모집

### ○ 입주 조건

- 국내에서 활동하고 있는 개인전 1회 이상의 경력이 있는 작가 (만 25세 이상)
- 국내외 타 레지던스와 입주기간이 겹치지 않아야 하며 매월 15일 이상 공간 사용

## III. 해외 예술가 교류 조건

- \* 해외 예술가 입주 이력 없으며, 현재로서는 운영인력 부족으로 해외 예술가 인바운드가 어렵다는 대표의 의견을 구함

#### IV. 실무자 연락처

연번	플랫폼 연락처			
	홈페이지 URL	실무자명	사무실 번호	E-Mail 주소
1	www.spacedal.com	전은희	02-742-5005	artspacedal@naver.com

#### ○ 레지던시 이미지 자료

레지던시 이미지 자료		
		
레지던시 전경 ©창작공간 달	레지던시 전경 ©창작공간 달	레지던시 전경 ©창작공간 달
		
레지던시 전경 ©창작공간 달	레지던시 전경 ©창작공간 달	레지던시 전경 ©창작공간 달

**I. 플랫폼 개요**

- 운영주체 : 챗터투
- 소재지(주소) : 서울시 마포구 동교로27길 54 KCPMED 빌딩 1층

**II. 프로그램****○ 레지던스 프로그램**

- 챗터투(CHAPTER II)는 (주)U.PINE MED(유파인메드)가 국내외 역량있는 미술가들을 지원하기 위해 갤러리바톤과의 공동 프로젝트로 2016년에 설립한 공간이다. 학과과정을 마치고 전업작가로 사회에 첫 발을 내딛는 젊은 미술가들에게 예술활동의 제2장(ChapterII)이 시작되는 공간을 의미하며, 젊은 작가들의 참신한 시도와 신선한 시각이 반영된 다양한 전시를 개최하고 국내외 유망한 작가들의 창작 능력 배양을 위한 플랫폼으로서의 역할을 하고자 한다.
- 매년 3명의 작가를 선정하여 창작활동 공간을 제공하고, 입주작가전과 개인전을 선보인다.

**○ 모집 방식(오픈콜, 추천 등)**

- 내부 운영위원회의 추천 방식을 통해 모집

**○ 모집 장르**

- 회화, 조각, 미디어를 포함한 시각예술 전 분야

**○ 모집 시기**

- 비공개

**○ 입주 조건**

- 비공개

**III. 해외 예술가 교류 조건**

- ※ 해외 예술가 교류 이력 없음

#### IV. 실무자 연락처

연번	플랫폼 연락처			
	홈페이지 URL	실무자명	사무실 번호	E-Mail 주소
1	<a href="http://chapterii.org/">http://chapterii.org/</a>	-	070-4895-1031	info@chapterii.org

#### ○ 레지던시 이미지 자료

레지던시 이미지 자료		
		
챕터투 레지던시 건물 외관 ©챕터투	2018년도 레지던시 오픈스튜디오 ©챕터투	2018년도 레지던시 오픈스튜디오 ©챕터투
		
2021년도 레지던시 5기 입주작가전 《명명되어서는 안되는》 전시 전경 ©챕터투	2022년도 레지던시 6기 입주작가전 《반쯤 열린 문》 전시 전경 ©챕터투	2022년도 레지던시 6기 입주작가전 《반쯤 열린 문》 전시 전경 ©챕터투

## I. 플랫폼 개요

- 운영주체 : 호랑가시나무창작소
- 소재지(주소) : 광주광역시 남구 제중로 47번길 22

## II. 프로그램

### ○ 레지던스 프로그램

- 광주의 근대역사문화마을 양림동에 위치한 호랑가시나무창작소는 1904년 서양 선교사들이 조성한 지역의 언더우드 사택을 창작공간으로 사용하고 있다. 이 역사적 장소들을 기반으로 창작소는 청년작가 육성, 국내외 작가교류 그리고 지역사회에 기여하는 것을 목표로 매년 레지던시 프로그램을 운영해오고 있다. 2021년에는 창작소의 전시공간인 아트폴리곤이 광주비엔날레 전시관 중 하나로 사용되며 독일 뮌헨, 포르투갈 리스본, 이탈리아, 오스트리아 비엔나 등과 교류하고 있다.
- 매년 평균 10명 내외의 국내외 작가를 선발하여, 5월부터 11월까지 장기(7개월)/단기(1,3개월)의 유동적인 기간의 레지던시를 운영한다. 거주/작업이 가능한 스튜디오 1개(기본 가구와 공동 거실, 세탁기, 부엌 사용 가능), 매달 소정의 활동지원비가 제공되며, 호랑가시나무 아트폴리곤에서 개인전 개최 기회가 주어진다. 이밖에도 문예학교 워크숍 프로그램, 오픈스튜디오, 토크 엑시비션(Talking Exhibition)에 참여할 수 있다.

### ○ 모집 방식(오픈콜, 추천 등)

- 공개 모집

### ○ 모집 장르

- 시각예술, 영화(영상), 문학, 음악 등 예술 전반

### ○ 모집 시기

- 매년 3~4월 모집 진행

### ○ 입주 조건

- 프로그램 참여(선택)
- 계약종료 시 작품 1점 제출 및 결과보고 전시 개최 (필수 아님)

- 매월 공과금 5만원 납부(해외작가 제외)

### Ⅲ. 해외 예술가 교류 조건

- 참가자 부담 사항(항공료, 재료비 등)
  - 재료비 본인부담(예산에 따라 지원가능)
  - 식비 본인부담
- 레지던스 제공 사항
  - 항공료 지원(왕복)
    - \* 단, 항공료를 제외한 외 교통비는 본인 부담
  - 거주형 레지던스(숙식가능)
  - 작가 사례비 50만원 지원(금액변동가능)
    - \* 원천세 11% 공제
- 코디네이터 활용 유무(외국어 가능)
  - 현재 코디네이터 공석

※ 국제교류 프로그램으로, 이탈리아의 론제가(longega) 레지던스와 작가 교류를 매년 진행하고 있다. 항공료 최대 200만원, 사례비 50만원, 미술재료비, 주거 복합형 스튜디오, 워크숍 및 개인전/기획전 행사 지원, 지역 내 네트워크 통해 다양한 예술프로그램을 제공한다.

### Ⅳ. 실무자 연락처

연번	플랫폼 연락처			
	홈페이지 URL	실무자명	사무실 번호	E-Mail 주소
1	www.horang-c.com	정헌기	010-4705-0988	artzoo2010@naver.com
2	www.horang-c.com	서법현	062-682-0976	artzoo2010@naver.com

○ 플랫폼 이미지 자료

플랫폼 이미지 자료		
		
호랑가시나무창작소 건물 외관 ©탑클래스	호랑가시나무창작소 내부 ©탑클래스	호랑가시나무창작소 1층 입주시설 ©호랑가시나무창작소
		
호랑가시나무창작소 2층 입주시설 ©호랑가시나무창작소	2019년도 오픈스튜디오	2021년 호랑가시나무창작소 릴레이개인전 《영원한 것은 없다》 ©호랑가시나무창작소

## I. 플랫폼 개요

- 운영주체 : 화이트블럭
- 소재지(주소) : 충청남도 천안시 동남구 광덕면 광풍로315

## II. 프로그램

### ○ 레지던스 프로그램

- 화이트블럭은 2009년 헤이리 예술마을에서 '스튜디오 화이트블럭'으로 시작하여, 2009년부터 2018년까지 총 9년 동안 16명의 작가에게 창작활동에 전념할 수 있는 작업실을 제공해왔다. 이후 보다 많은 작가에게 작업실을 제공하고자 2018년 5월부터 천안 광덕면에 16개 스튜디오를 갖춘 '화이트블럭 천안창작촌'을 설립했다.
- 입주작가에게는 총 2년간 개인 작업 공간을 제공하며 전시와 출판, 평론가 매칭 프로그램 등 입주작가 역량제고를 위한 다양한 프로그램을 제공한다. 뿐만 아니라 아트센터 화이트블럭은 레지던시를 거쳐 간 작가들과 지속해서 공동으로 만들어낼 수 있는 프로젝트를 모색하며 꾸준히 작가들의 후속 활동을 지켜보고 지원하는 역할을 하고자 한다. 이를 통해 지역문화예술 발전과 지역민들의 여가활동에 이바지할 수 있는 문화 향유의 공간이 되고자 한다.

### ○ 모집 방식(오픈콜, 추천 등)

- 공개 모집

### ○ 모집 장르

- 순수 시각예술 전 분야

### ○ 모집 시기

- 매년 12월
- 서류 및 면접 심사: 1월

### ○ 입주 조건

- 창작 및 발표 활동이 활발한 국내 시각예술가
- 개인전 2회 이상 개최
- 화이트블럭 천안창작촌 공간운영규정을 준수해야 하며, 공간사용일수 (입주기간 중 50% 이상 실제 사용)를 준수해야 한다.

- 타기관 스튜디오에 입주하고 있지 않은 자, 상업적인 목적이 아닌 순수예술 작업을 하는 자여야 한다.

### Ⅲ. 해외 예술가 교류 조건

- 코디네이터 활용 유무(외국어 가능)
  - 없음

### Ⅳ. 실무자 연락처

연번	플랫폼 연락처			
	홈페이지 URL	실무자명	사무실 번호	E-Mail 주소
1	<a href="https://whiteblock.org/">https://whiteblock.org/</a>	박미연 (천안창작촌 학예팀장)	041-414-4464	studiowhiteblock@gmail.com

### ○ 레지던시 이미지 자료

레지던시 이미지 자료		
		
화이트블럭 천안창작촌 외관 ©화이트블럭	천안창작촌 스튜디오 내부 ©화이트블럭	천안창작촌 스튜디오 내부 ©화이트블럭
		
천안창작촌 전시실 내부 ©화이트블럭	천안창작촌 스튜디오 내부 ©화이트블럭	2022년 천안창작촌 9기 입주작가 쇼케이스전 《웰컴투아트》 전시전경 ©화이트블럭