

‘2025년 길위의인문학/지혜학교’ 자주하는 질문(FAQ)



관련내용	질문	답변
기획	Q1. 길위의인문학 프로그램은 10회가 모두 다른 강의로 진행되어야 하나요?? 같은 강의를 10회 추진해서 회차마다 다른 수강생을 받을 순 없나요?	A. 같은 강의를 10회 추진하는 기획(안)도 가능합니다. 다만, 인문 프로그램의 경우 연속성 있는 강의와 그로 인해 우리 삶의 긍정적 변화를 목표로 추진되는 사업이기에 연속성 있는 사업 기획을 좀 더 지향하는 바입니다.
	Q2. 수강생이 회차별 20명 기준인데 20명 이하로 모집이 되거나 회차를 거듭할수록 참여자가 감소할 경우 폐강을 해야 한다는 기준이 있을까요?	A. 폐강의 기준은 없습니다. 다만, 길위의인문학의 경우 회차별 20명 총 200명, 지혜학교의 경우 회차별 20명 총 240명의 정량 목표 수치를 달성해야 하기에 수강생이 감소할 경우 회차를 연장하는 등의 방법으로 목표 수치 달성을 권장합니다.
	Q3. 길위의인문학 강사는 꼭 외부 강사만 가능한가요?	A. 내부 기관의 분들도 강사로 참여하실 수 있습니다. 다만, 해당 문화시설에 소속된 인력에 대해서는 강사사례비 지급이 불가합니다 . 보조인력의 경우도 마찬가지로 문화시설의 소속 또는 상근하는 인력의 경우 인건비 지급이 불가합니다 .
	Q4. 회차별 강사가 변경되어도 괜찮나요? 아니면 한 분의 강사가 모든 프로그램을 진행 해야 하나요?	A. 길위의인문학의 경우 강사 구성 기준이 2명 이상입니다. 프로그램의 주제와 내용에 맞게 2명 이상의 강사분께서 프로그램을 이끌어 주시면 됩니다.
	Q5. 보조인력을 여러명 활용해도 괜찮나요?	A. 프로그램의 기획 여부에 따라 보조인력의 구성 여부는 달라질 수 있지만, 구성된 사유에 대해서는 정확히 명시할 필요가 있습니다. 즉, 여러명 활용해도 괜찮으나 그 사유가 타당해야 가능합니다.
	Q6. 프로그램은 꼭 문화시설 내에서만 운영되어야 하나요?	A. 프로그램의 주제에 따라 야외에서 추진되어야 할 수업이라면 탐방 및 체험 형태로 외부에서의 프로그램 추진도 가능합니다.
	Q7. 비대면 수업도 가능한가요?	A. 길위의인문학, 지혜학교 프로그램의 경우 각 지역의 문화시설에서 인문학 프로그램을 추진하는 것이 기본 방침입니다. 천재지변 같은 부득이한 경우 외에는 비대면 수업이 불가함을 알려 드립니다 .
	Q8. 후속모임에도 강사 참여가 가능한가요?	A. 후속모임은 참여자분들의 인문프로그램 수강 후 네트워킹 자리 정도로 생각해 주시면 됩니다. 특별히 정해진 틀은 없으니 기획에 따라 강사분이 투입되어 역할을 해주셔도 무방합니다. 다만, 사례비를 받는 경우 그에 해당하는 역할을 필히 해주셔야 합니다.

관련내용	질문	답변
	Q9. 지역 탐방은 필수사항 인가요?	A. 길위의인문학의 경우 탐방 및 체험은 1회 이상 필수사항입니다. 다만, 꼭 해당 지역에서만 가능한 사항은 아니며 프로그램의 주제에 맞는 탐방 장소를 기획하시면 됩니다.
기획	Q1. 예산은 꼭 1,000만원 전부를 사용해야 하나요?	A. 네. 길위의인문학은 1,000만원 정액 지원으로 이루어지는 프로그램입니다. 되도록 1,000만원에 맞춰 프로그램을 기획 운영해 주시길 권장드립니다. 또한 올해에는 우수 프로그램(기관)을 선정하여 26년도 연속 지원이 예정되어 있습니다. 우수프로그램 선정 시 예산 활용에 대한 부분도 평가 항목에 해당됨을 알려 드립니다.
	Q2. 2025년도에는 강사사례비 기준은 확인했지만, 보조인력의 경우엔 올해도 사례비 지급에 대한 기준이 없습니다. 보조 인력 사례비 책정에 대한 기준은 없는 걸까요?	A. 보조 인력의 경우 말 그대로 프로그램을 추진하는 데 있어서 보조 역할을 해주는 업무이기에 그에 상응하는 적절한 수준의 인건비를 책정해 주시면 됩니다. 너무 과도한 보조인력 인건비 책정의 경우 선정되신 후 예산 수정 요청이 있을 수 있음을 알려 드립니다.
	Q3. 대학 소속의 박물관, 도서관의 경우 해당 박물관 또는 도서관에 근무하지 않는 학교 소속의 교수 또는 인력 등에 사례비 지급이 가능한가요?	A. 동 대학 산하에 있더라도 해당 문화시설의 소속이 아니라면 사례비 지급이 가능합니다.
	Q4. 2025년도에도 전년도와 동일하게 카드와 OTP발급을 받아 예산을 사용하게 될까요?	A. 올해는 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 활용하여 프로그램 운영비를 지급할 예정입니다. 전년도와 다르게 선정 후 운영비를 지급 받으실 통장이 필요하며, 해당 내용은 선정이 완료된 후 오리엔테이션에서 좀 더 자세히 안내드릴 예정입니다.
문화기반 시설	Q1. 하나의 문화시설에서 몇 개의 프로그램 지원이 가능할까요?	A. 지원에 대한 제한은 없습니다. 하지만 선정은 하나의 문화시설 당 최대 2개 프로그램까지 선정 및 운영이 가능합니다.
	Q2. 저희 도서관은 문화재단 소속이며, 해당 문화재단에 여러 도서관이 소속되어 있습니다. 이럴경우 어떻게 지원해야 하나요?	A. 하나의 NCAS시스템 아이디로 여러 도서관이 지원 가능합니다. 다만, 지원하실 때 프로그램명에 도서관명을 함께 명시해 주셔야 합니다. 중복 선정에 대한 기준은 하나의 도서관에 2개의 프로그램임을 다시 한번 알려 드립니다.
인문활동가 (강사)	Q1. 2025년도에는 인문활동가의 제안서 작성과 매칭에 대한 과정이 없나요?	A. 네. 올해는 인문 활동가분의 제안서 작성에 대한 과정은 없어졌습니다. 프로그램을 추진 하는 문화시설의 담당자들께서 인문네트워크시스템에서 인문활동가분들의 소개를 보고 섭외에 대한 전화를 드리면, 함께 프로그램을 기획해 주시면 됩니다. 대신에, 인문활동가분들께서 지혜학교뿐만이 아닌 길위의인문학까지 활동 범위를 넓혀 가실 수 있습니다.

관련내용	질문	답변
	Q2. 지혜학교의 경우 인문활동가의 자격이 대학 강사 이상이라고 명시되어 있는데, 꼭 대학 강의를 진행한 분만 가능한가요?	A. 아니요. 지혜학교 인문활동가(강사)의 경우 인문학을 주제로 대학 교양과목 수준의 강연이 가능한 자입니다. 대학 교양과목 수준의 강연이 가능하며, 경력에 대한 증빙이 가능한 분이라면 섭외가 가능합니다. 프로그램 선정 후 운영비 교부 시 경력에 대한 증빙서류는 필수입니다.
	Q3. 지혜학교 인문활동가(강사)의 자격 기준인 대학 강의는 현재 출강을 하고 있어야 하나요? 아니면 예전 출강 경력도 인정이 되나요?	A. 이전 강의 경력도 인정이 되며, 경력증명서를 제출해 주시면 됩니다.
시스템	Q1. 국가문화예술지원시스템(NCAS)가 뭐예요?	A. 예술가 및 예술단체에 대한 지원사업 행정 업무 서비스를 이용할 수 있는 시스템이며, 올해 길위의인문학, 지혜학교에 대한 공모 신청과 운영비 교부 등 사업 일련의 과정을 NCAS 시스템을 통해 진행하시게 됩니다.
	Q2. 꼭 NCAS 시스템을 써야 하나요? 또 가입을 해야 하나요?	A. 네. NCAS시스템 사용은 필수이므로, 번거로우시겠지만 가입 및 문화시설에 대한 인증 절차를 거쳐 공모 신청을 해주셔야 합니다.
	Q3. NCAS 시스템 사용법은 어떻게 되나요?	A. NCAS 시스템 홈페이지 고객센터에서도 확인 가능 하시며, 인문네트워크시스템의 사업 공고문에도 NCAS시스템 사용방법 매뉴얼이 첨부되어 있습니다.
	Q4. 그럼 올해는 인문네트워크시스템은 사용을 하지 않는 것인가요?	A. 아니요, 올해도 인문네트워크시스템은 함께 활용해 주셔야 합니다. 전년도와 동일하게 두 개의 시스템을 활용하신다고 생각해 주시면 됩니다.
기타	Q1. 평가 기준에 이전 참여 여부가 가점이 되나요?	A. 아니요, 공고문의 심의 기준에 안내가 되어있는 것과 같이 이전 참여 여부는 가점 사항이 없음을 안내 드립니다.
	Q2. 사업신청 시와 선정 후 담당자가 변경되어도 괜찮을까요?	A. 아니요, 선정 기준과 신청서를 보시면 아시다시피 담당자의 전문성 또한 선정 기준에 해당합니다. 인사이동 등의 불가피한 사항이 아닐 경우 담당자 변경은 불가능함을 알려 드립니다. 또한 사업을 추진하면서 계획과 달리 변경 되어야 하는 사항이 발생 시 미리 주관기관에 서면으로 보고 후 승인이 되어야 한다는 점 알려 드립니다.
	Q3. 평가시 지역별, 시설별 안배가 되어 선정이 되나요?	A. 선정은 공고문에 안내드린 선정 기준에 따라 선정이 됩니다. 다만, 동점자의 경우 행안부 지정 인구감소지역이 우대가 됩니다.
	Q4. 지혜학교의 경우 수강생은 꼭 성인이어야만 하나요?	A. 네, 지혜학교의 경우 심화 과정의 프로그램이므로, 일반 성인이 대상입니다.

2025년 길위의인문학/지혜학교 통합공모 온라인설명회 질의 및 답변



키워드	관련내용	사업설명회 문의사항	예술위 답변
회원가입	회원가입	<ul style="list-style-type: none"> 비영리단체의 경우에는 비영리단체대표자로 회원가입을 해야 하는 건가요? 지자체 소속 도서관의 경우 NCAS에 가입할 때 시장명의로 가입 후 지자체명의로 단체가입해야 하나요?? 대학도서관입니다. 사업자등록증상의 대표자는 총장 명의로 되어있으나 사업을 신청하는 기관은 한 곳으로 특정할 수 있습니다. 이럴 경우 도서관장님 명의로 개인회원가입을 진행해도 되나요? 	<ul style="list-style-type: none"> 길위의인문학, 지혜학교 지원신청서 제출을 위해서는 단체로 회원가입을 해야 하며, 대표자가 개인 회원가입 후 단체회원가입이 가능합니다. 단, 지자체 등의 경우, 회원가입 단계에서 대표자(시장 등)가 개인회원가입 절차 없이 '위임장'을 '고객만족센터' 제출하면 단체로 회원가입이 가능합니다. 회원가입 관련, 자세한 문의는 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr) 고객만족센터(T. 1577-8751)로 문의해 주시기 바랍니다. 사업자등록증상의 대표자명과 회원가입시 대표자명이 동일해야 합니다.
회원가입	지자체 가입절차	<ul style="list-style-type: none"> NCAS 회원가입의 경우 현재 많은 공공도서관들이 기초문화재단에 속해있기 때문에 사업자번호와 법인번호가 1개로 일원화되어 위탁 운영되고 있는데 이러한 경우 어떤식으로 가입절차를 밟아야하는지 알고 싶습니다. 1개의 재단 산하 도서관이 NCAS 회원가입 절차를 확실하게 알려주세요 	<ul style="list-style-type: none"> 도서관 고유번호증이 있다면 개별 도서관 가입이 가능하며, 지자체 등록증으로 가입을 해야 한다면 지자체 명의로 단체가입을 진행해 주셔야 합니다. 기초문화재단의 사업자등록증으로 회원가입 후 도서관이 개별적으로 지원신청서를 제출하면 됩니다. 회원가입 관련, 자세한 문의는 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr) 고객만족센터(T. 1577-8751)로 문의해 주시기 바랍니다.
지원신청	지자체 1개 사업자등록증	<ul style="list-style-type: none"> 1개의 사업자등록증으로 여러도서관이 같이 사용하는 경우 홈페이지 회원가입시 한개의 아이디와 비밀번호를 사용해야한다고 들었는데 이런 경우 접속자 수가 제한이 되어있는지요? 	<ul style="list-style-type: none"> 네, 1개의 ID를 지자체 소속/산하 시설 등 여러 시설에서 함께 사용하여 지원신청을 하실 경우, NCAS 시스템에 동시 접속은 불가합니다. 타시설의 지원신청과 구별될 수 있도록 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)의 사업명에 "2025년 길위의 인문학(시설명)" 또는 "2025년 지혜학교((시설명)"으로 제출하여 주시기 바랍니다. 자세한 문의는 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr) 고객만족센터(T. 1577-8751)로 문의해 주시기 바랍니다.
지원신청	지자체 신청	<ul style="list-style-type: none"> 지자체 소속 공공도서관입니다. 한개의 사업자번호로 다수의 도서관이 소속되어 있는데, 이런 경우 각 도서관별로 같은 사업자번호로 가입이 각각 가능하다는 말씀이신가요? 	<ul style="list-style-type: none"> 아니요, 한 개의 사업자번호로 다수의 도서관이 소속되어 있는 경우 한 개의 사업자번호로 가입을 하신 뒤 도서관별로 공모 신청서를 제출해 주시면 됩니다. 같은 아이디를 사용하시게 됩니다.
지자체	지자체 선정건수	<ul style="list-style-type: none"> 동일한 지자체 소속 도서관이 10개라면 신청은 10개에서 다 해도 2개만 선정이 된다는 건가요? 저도 확인차 채팅 남깁니다 	<ul style="list-style-type: none"> 아니요, 1개의 지자체 소속된 도서관이 10개라면, 도서관별 최대 2개 프로그램까지 선정 가능 합니다. 프로그램이 운영될 시설(도서관)을 기준으로 프로그램이 선정될 예정입니다.

키워드	관련내용	사업설명회 문의사항	예술위 답변
지자체	지자체 신청갯수	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지자체 소속 도서관이 여러곳이 있는데 각 도서관별로 2개까지 신청 가능한지, 지자체 전체로 2개 까지만 신청가능한지도 궁금합니다. ○ 한 지자체에 A, B도서관이 있으면, 신청은 각 도서관별로 2개까지 신청할 수 있으나 결급 최종 선정은 도서관 도합 2개만 가능하다는 것인지 다시 한번 더 확인하고자 문의남깁니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지자체별 최대 2개 프로그램이 아닌 시설별/도서관별 최대 2개 프로그램까지 선정 가능 합니다. ○ 사업 선정은 기초문화재단 기준이 아닌 프로그램이 운영되는 시설을 기준으로 최대 2개의 프로그램까지 선정이 가능함을 알려 드립니다.
지자체	산학협력단	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지자체 도서관을 위탁 운영하고 있습니다. 저희는 대학 산학협력단이고 그 협력단 밑에 여러개의 사업단 중 도서관이 포함되어 있는데 산학협력단으로 사업자등록증이 되어 있는데 신청 가능한지 궁금합니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 네 산학협력단 사업자등록증으로 NCAS 가입 및 사업 신청이 가능합니다
프로그램	길위의인문학 자율설계형	<ul style="list-style-type: none"> ○ 길 위의 인문학 자율설계형은 그러면 횟수의 제한 없고, 반드시 탐방이나 체험이 들어가야 않아요? 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 네, 자율설계형의 경우 프로그램 운영 횟수의 제한이 없습니다.
프로그램	길위의인문학 2개 신청	<ul style="list-style-type: none"> ○ 그럼 길위의인문학 프로그램 2개를 신청해도 되나요? 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 네 길위의인문학 프로그램 2개 신청 가능합니다. (공고문 4. 신청자격) ①길위의인문학(일반형)/ 1개+지혜학교/ 1개 ②길위의인문학(일반형)/ 2개 ③길위의인문학(자율설계형)/ 1개+길위의인문학(일반형)/ 1개 ④지혜학교/ 2개
프로그램	길위의인문학 선정비율	<ul style="list-style-type: none"> ○ 길위 선정될 500개 내외 프로그램 중 일반형, 자율설계형 유형별 선정 비율도 있는지 궁금합니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 일반형, 자율설계형에 대한 선정 비율은 접수 건수 등을 고려하여 결정될 예정입니다.
프로그램	캠프	<ul style="list-style-type: none"> ○ 청소년 문화의집(시설)입니다. 청소년들을 위한 인문학 수업과 캠프를 병행하려고 하는데요. 프로그램 운영장소(캠프 장소)만 잘 섭외가 되면, 신청에 문제가 없을까요? 2박 3일 이상을 진행하고자 하는데 프로그램 장소는 저희가 캠프 장소로 섭외하려고 계획중입니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자율설계형에 해당되어 보이며 신청은 가능할 수 있습니다만, 프로그램 선정은 심의기준 및 심의위원들의 논의에 따라서 결정될 예정입니다. * (심의기준) 사업 이해도 및 사업수행 역량(20%), 실현 가능성 및 우수성(50%), 예산계획의 적절성(30%)
프로그램	전년도 동일 주제 가능여부	<ul style="list-style-type: none"> ○ 작년에 진행했던 프로그램의 반응이 좋았어요. 혹시 올해도 작년과 동일한 주제로 진행해도 사업 선정에 영향이 없을까요? 아니면 새로운 프로그램을 기획하는 것이 선정에 더욱 유리할까요? 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 작년에 진행했던 프로그램의 반응이 좋아 지역민의 프로그램 요청이 있었다면 올해도 동일 주제의 프로그램 운영이 가능합니다. ○ 새로운 프로그램으로 운영한다고 선정에 유리하다고 말씀드리긴 어렵습니다. ○ 단, 동일한 주제의 프로그램이라도 올해 동일하게 선정되지 않을 수 있음을 미리 참고하여 주시기 바랍니다.

키워드	관련내용	사업설명회 문의사항	예술위 답변
프로그램	주 2회 프로그램 운영	○지방이라 그런데, 혹여 서울에서 오시는 강사분의 강의 횟수는 주당 1회가 아닌, 1주일에 2회 연속 강의 이렇게도 운영이 가능하실까요? (화수, 수목) 딱히 공모에는 주당 운영 횟수에 대한 제약은 없는 듯 하여 여쭙습니다.	○네, 가능합니다, 주 1회에 대한 제약은 없으며 주 2회 운영 되어도 무방합니다.
프로그램	지혜학교 탐방	○지혜학교도 강의 중 탐방이 가능한가요?	○지혜학교는 강연+후속모임으로 구성되는 프로그램이며, 탐방은 불가능합니다.
프로그램	프로그램	○예를 들어, 지혜학교 공모시 AI관련하여 수업진행시 인문강연 70%+실습위주의 교육 30%로 진행하여 결과물이 나오는 수업도 괜찮을까요? 예를들어 디지털 스토리텔링이론: 디지털 스토리텔링의 개념, 역사, 그리고 다양한 사례 분석실습: 참가자들이 자신의 이야기를 디지털 콘텐츠로 제작 (영상, 블로그, 팟캐스트 등)결과물: 개인 또는 그그룹 프로젝트로 완성	○네 가능합니다. 실습위주의 교육은 체험에 해당 될 수 있으므로 자율설계형으로 기획 해 주시면 됩니다.
프로그램	찾아가는 프로그램	○이전 길위의 인문학 사업 시, 청소년을 대상으로 하는 사업은 학교와 연계하여 선정된 학교로 직접 찾아가서 진행하는 사업을 운영한 바 있습니다. 순서상 사업 선정 완료 시 참여 학교를 결정하게 되면 장소를 확정하기 어려운데, 학교로 찾아가는 형태의 길위의 인문학 사업 신청은 어려운 것으로 볼 수 있나요?	○길위의인문학 '자율설계형'으로 신청하실 경우, 계획하신 프로그램 운영이 가능할 것 같습니다.
프로그램	온오프라인 병행	○도서관 장소가 협소하고 다른 프로그램도 많이 있어서 지혜학교를 12주 이상 매주 진행하기가 어려울 때가 있습니다. 혹시 강사님과 프로그램 짜면서 온오프라인으로 병행해서 프로그램을 진행해도 될까요?	○지혜학교의 경우, 오프라인 강의를 필수입니다. 온라인에서의 프로그램 강의는 불가능합니다.
길위의인문학 자율설계형	자율설계형	○길위의 인문학 자율설계형의 경우, 횟수나 탐방 및 강의에 대한 유형의 구분이 없다고 말씀주셨는데요. 하루에 여러 개의 강의 및 체험 세션을 운영하는 분야별 인문학 축제와 같이 일회로도 운영이 가능한 것으로 이해할 수 있을까요? ○자율설계형의 경우 기본정보보다 횟수를 더 많이 계획해도 괜찮을까요? 유리할까요?	○자율설계형은 프로그램 운영 횟수 제한이 없습니다. 다만, 회차수가 많다고 하여 선정에서 유리하다고 할 수 없으며, 심의기준에 따라서 결정될 예정입니다.

키워드	관련내용	사업설명회 문의사항	예술위 답변
길위의인문학 자율설계형	자율설계형 교육시간	○ 길위의 인문학 자율 설계형의 경우 정해진 최소 교육시간도 없는걸까요?	○ 최소 교육 시간은 자율설계형 역시 동일하게 2시간입니다.
강사	강사	○ 한회차에 강사를 n명 불러도 되는지 궁금합니다.	○ 프로그램의 기획에 따라 1회차에 2명 이상의 강사를 섭외하여 진행하는 것도 가능합니다.
강사	강사	○ 안녕하세요. 자율설계형도 강사가 회차당 2명이어야 할까요? 10회 정도 운영하려고 하고있습니다	○ 길위의인문학은 자율설계형 인문프로그램도 강사는 2명 이상으로 구성이 필수사항 입니다. ○ 단, 강사 구성(2명 이상)은 전체 프로그램 기준이며 회차당 2명은 아닙니다.
강사	강사 상근인력	○ 강사를 상근인력만으로 구성이 가능한가요?	○ 강사를 상근 인력으로만 섭외할 경우, 해당 강사에게는 사례비를 지급할 수 없습니다. ○ 인문네트워크시스템 인문활동가풀을 활용하시거나 외부 강사를 직접 섭외하여 진행하시기를 추천드립니다.
강사	지혜학교 강사자격	○ 지혜학교 강사로 퇴직 교수님도 가능할까요? ○ 현직 강사가 아니라 (몇 년 이내) 강사경력 증명으로도 지혜학교 지원 가능한가요? ○ 지혜학교의 강사님은 올해 대학강사로 활동하셔야하는지...대학강사로 활동하셨던분도 가능한지요? ○ 지혜학교 강사조건이 대학강사 이상으로 되어 있는데 대학교에 꼭 적을 두신 강사나 교수님만 가능하다는 것인가요? ○ 박물관 학예사나 인문연구기관 인문학강연단체의 연구원 대표님 등도 가능하면 좋겠습니다.	○ 네, 꼭 현직이 아니어도 과거 강사 경력이 증명된다면 지혜학교 인문활동가(강사)로 신청 가능합니다. ○ 대학강사가 아니더라도, 대학강연 수준의 경력 등이 인정된다면 지혜학교 강사 활동이 가능합니다. 단, 해당 경력에 대한 서류 제출은 필수입니다. ○ 박물관 학예사 또는 인문연구기관 인문학강연단체의 연구원 대표 등 인문분야의 전문가로 인정가능한 경력자일 경우 지혜학교 인문활동가(강사)로 참여가 가능합니다.
강사	강사 필수 제출서류	○ 길위의 인문학 작년의 경우 모든 강사진에 대해 성범죄 회보서 확인, 성교육 이수증을 요청했어야 했는데 올해도 동일한가요?	○ 네, 사업비 교부신청 시점에 강사 관련 증빙자료(성범죄 회보서 확인, 성교육 이수증 등)는 필수제출서류입니다.
강사	지혜학교 강사자격	○ 지혜학교 강사는 꼭 대학 강사 이상이 아니더라도 프로그램에 부합되는 강사라면 강연가능한건가요?	○ 네, 꼭 대학 강사가 아니시더라도 지혜학교 프로그램의 강의를 해주실 수 있는 능력 및 경력이 부합 된다면 강연 가능 합니다. 단, 사업비 교부신청 시점에 해당 강사의 경력 관련 서류를 제출하셔야 합니다.
강사	강사료	○ 길위의 인문학 및 지혜학교 강사료가 최대 60만원인데 12회차 하면 720만원인데 나머지 금액은 운영하는 비용으로 사용하면 되는 건가요?	○ 네, 길위의인문학, 지혜학교의 경우 사례비 50%이상 운영비 50% 미만으로 예산 편성해야 합니다. ○ 사례비를 회차당 60만원으로 편성할 경우, 나머지는 운영비로 편성하면 됩니다.

키워드	관련내용	사업설명회 문의사항	예술위 답변
강사	강사의 보조인력	○길 위의 인문학을 운영하면서 강연을 하던 주 강사님이 탐방을 가실 때 보조인력이 되어 참여하시는 게 가능하실까요?	○탐방 시 강사가 보조인력으로 참여 가능합니다. 단, 해당 보조인력의 역할이 명확해야 하며 사례비는 강사비가 아닌 보조인력 수준의 사례비로 지급되어야 합니다.
사례비	대표자 사례비	○작년에 길위의 인문학에 처음 참여하였습니다. 대표자 인건비를 책정할 수 없어서 기획을 총괄하고 실행하는데 많이 힘들었습니다. 여전히 대표자 인건비는 책정할 수 없는지 궁금합니다. ○작년엔 강사료를 기관 내부인력, 대표, 직원의 친인척 지급불가였는데 올해도 모두 불가능한가요?	○네, 길위의인문학, 지혜학교 사업의 경우, 문화시설의 대표자와 상근인력의 인건비(사례비) 책정이 불가합니다. ○네, 전년도와 동일하게 문화시설의 대표자, 상근인력, 친인척에게 사례비 지급이 불가합니다.
사례비	보조인력 사례비	○보조인력 사례비에 대한 기준은 별도 없나요?	○강사 사례비 단가를 참고하셔서 보조인력에 대한 사례비를 편성하시기 바랍니다.
사례비	지혜학교	○지혜학교 후속모임 편성시 강사사례비 지급 가능하죠? (후속 2회차면 60만원*2회차=120만원)	○후속모임에 강사가 참여할 경우 사례비 지급이 가능합니다. 단, 후속모임에서도 강의를 진행할 경우 사례비로 편성이 가능합니다.
사업비 교부	통장개설	○보조금통장 사용 이유 궁금합니다	○도서관협회에서 위탁받아 사업비 교부를 진행했던 전년도와 달리 올해는 예술위원회가 직접 사업비를 교부하고, 예산집행 및 정산 관리를 담당하는 등 사업운영 및 관리 방식이 변경되었습니다.
사업비 교부	통장개설	○통장개설해야 하나요?	○네, 지자체 산하/소속의 문화시설이 아니라면 사업비를 수령하기 위해서 신규 통장 개설 또는 기존 계좌의 '0원' 통장을 제출하셔야 합니다.
사업비	통장개설	○정산 관련해서 작년에는 지정 카드사용으로 처리하였는데... 이번에는 꼭 통장을 만들어서 교부 받아야 하나요?? ○교육청 소속 공공도서관입니다. 해당 사업을 위해서는 우리 도서관 자체의 신규 통장 개설이 필수적으로 이루어져야 하는지, 혹은 상위 교육청의 보조금 지원 통장으로 교부가 가능한 지 궁금합니다.	○지자체 산하/소속의 문화시설 등의 경우, 지정된 수입 계좌로 사업비 수령이 가능합니다 ○선정시설 OT 시, 사업비 수령을 위한 통장 신규 개설 또는 계좌잔고 '0원' 등의 절차 이외의 지급방법에 대해서 별도 안내를 드릴 예정입니다. ○사업비 집행 관련, 문화시설 등 자체 회계시스템에서 집행하더라도, 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에 예산 집행 내역을 등록하고 증빙서류를 첨부해야 합니다. ○사업 종료 후에는 사업비 집행잔액 및 이자 등을 예술위원회로 반납해야 합니다.

키워드	관련내용	사업설명회 문의사항	예술위 답변
예산집행	예산집행	<ul style="list-style-type: none"> ○ 만약, 보조금 연동 절차가 필요하다면 성립전예산수립 등 회계상 절차가 필요하고.. 자체 회계시스템에도 해당 보조금 집행 내용이 연동된다면 소속기관의 회계편성지침을 무시할 수 없어 해당 사업의 집행기준과 충돌이 우려됩니다. ○ 새로이 진행하는 국가문화예술지원시스템으로 보조금을 교부받는다면, 지자체/교육청 등 자체적으로 사용하는 회계시스템(예: 교육청 K-에듀파인)에도 해당 보조금을 연동하는 절차가 필요한지 궁금합니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)과 각 지자체/교육청과의 회계시스템 연동은 불필요합니다. 제출하시는 사업비 계좌로 바로 입금처리될 예정입니다. ○ 사업비 수령 이후, 자체 회계 시스템에서 집행하시는 건 가능합니다. 단, 예산 집행내역은 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에 건건이 내역을 등록해 주시고, 해당 증빙자료도 첨부하셔야 합니다.
예산집행	탐방 식사비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 탐방 시 식사비 예산책정 가능한가요? 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 식비 편성은 인정하지 않고 있으며 다과 구입으로 진행해 주십시오.
임차	자체시설 사용료	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2년전 사업 수행 시, 운영 주체 기관 시설 사용료를 편성하여 집행하였는데 이번에도 가능한가요? 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 아니요, 신청기관의 자체 시설의 임차하거나 사용하는 것에 대한 임차료/사용료 집행은 불가합니다.
앱 사용	앱 사용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 길위의인문학 운영 시 작년처럼 인문네트워크 앱을 활용해야 하나요? ○ 프로그램 운영시에 초등 고학년 어린이를 대상으로 하는데 길 위의 인문학 운영시에 인문네트워크 앱 활용을 해야하면 어린이들은 스마트폰이 없는 경우나 어플 활용에 어려움이 있는 경우가 많은데 앱 활용이 필수일까요? 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인문네트워크 앱은 올해 사업 신청자들에게 활용 되지 않을 예정입니다. ○ 올해 길위의인문학 프로그램 운영시 인문네트워크 앱 사용은 필수 사항이 아님을 알려 드립니다.
참여자수	프로그램 참여자수	<ul style="list-style-type: none"> ○ 길위의 인문학이나 지혜학교 프로그램의 참여자수가 회차당 20명 이상이라고 했는데요. 체험 프로그램을 할 때 20명을 꼭 채워야 하나요? 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 네, 체험 프로그램 역시 회차당 20명의 참여자수를 유지해 주시기 바랍니다.
신청자격	비영리단체 /시설 임차	<ul style="list-style-type: none"> ○ 저희는 비영리단체입니다. 도서관에 장소를 빌려 그동안 인문학강좌를 진행했는데요. 저희는 시설이 아닌데, 신청가능한가요? 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 길위의인문학, 지혜학교의 경우 문화시설에게 인문학프로그램 진행을 지원 하는 사업입니다. 신청하시는 곳의 자체 시설이 없다면 신청이 불가합니다.
기타	사업계획 변경	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기획서의 강사를 사업선정후 실제 진행시 변경할수 있나요? 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 아니요, 사업 선정 시 강사의 이력이나 경력 사항 등도 선정기준이기 때문에 사업 선정 후 강사의 변경은 불가 합니다. (공고문 2. 지원내용) ※ 지원 선정 결과발표 후 프로그램 운영 시 ①강사, ②프로그램, ③장소 변경 불가, 단 불가피한 상황 시 담당자와 사전협의 승인 필수