



# 2023년 국제예술공동기금사업 「2023-2024 한국·캐나다 교류 협력 프로그램」 총괄기획자 및 리서치 프로젝트 공모 관련 주요 문의사항

2023. 4. 27.(목)

구분	ARKO 총괄기획자(코디네이터)	리서치 사업
주제	환경적 지속가능성(Environmental Sustainability), 평등(Equity), 다양성(Diversity), 포용성(Inclusion)의 주제를 기반으로 한 사업 * 4개 키워드 중 일부를 활용한 사업도 신청 가능	
수행업무	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2023년 리서치와 2024년 협업사업 추진</li> <li>· 총괄 기획자(코디네이터)로서 ARKO와 협력하여, 리서치 및 협업사업 풀을 발굴 및 기획, 한-캐나다 공동기금사업의 홍보, 성과 확산 방안 마련 등 환류사업 기획 진행</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2023년 리서치사업 추진</li> <li>· 2024년 양국 예술가(단체)간 협력사업(발표)을 계획하고 있으며, 이를 기반으로 한 2023년 사전 리서치 및 준비단계(워크숍, 사전 쇼케이스, 컨퍼런스, 전시회 등)의 프로젝트 지원</li> </ul>
사업기간	2023.1.1.~2024.12.31.(총 2년)	2023.1.1.~2023.12.31.(총 1년) * 2024년 중, 한국-캐나다 협업사업에 대한 별도 공모 추진 예정
지원예산	200백만원 * 정액 지원 * 총 사업비(국고보조금 지원신청액+자기부담금) 10%이상 자부담 의무 * 사업기간 2년(2023.1.1.~2024.12.31.)에 대한 사업비 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 개인 10백만원~30백만원, 단체 30백만원~6백만원</li> <li>* 총 사업비(국고보조금 지원신청액+자기부담금) 10%이상 자부담 의무</li> <li>* 사업계획에 따라 지원심의위원회에서 지원규모 결정</li> <li>* 1년차 리서치 사업(2023.1.1.~2023.12.31.)에 해당하는 사업비 지원</li> </ul>

연번	주요 질의 응답
1	<p><b>[ARKO 총괄 기획자(코디네이터)]</b></p> <p><b>Q. 총괄 기획자(코디네이터)에 지원하고자 합니다. 공고문에 안내된 '10개~15개 예술가(단체)를 통해 대표단을 구성하여, 2023년도 중 캐나다 현지 리서치 트립 추진'에서의 대표단은 리서치 사업의 선정 예술가(단체)가 참여하는 것을 말하는 걸까요?</b></p> <p><b>A. 아니요. 별도의 대표단을 구성 및 ARKO 총괄기획자(코디네이터)가 기획한 리서치트립에 대한 사업계획을 작성해주시기 바랍니다.</b></p> <p>선정 이후, ARKO, 총괄 기획자(코디네이터) 및 리서치 사업 선정 예술가(단체)들과 협의 하에 2023년 리서치 사업 선정 예술가(단체)를 포함한 리서치 트립을 추진이 가능합니다. 단, 신청단계에서는 별도의 대표단을 통한 사업계획을 작성하여 주시기 바랍니다.</p> <p>아울러, 현지 리서치트립은 필수로 추진되어야 합니다만, 반드시 10개~15개의 모든 예술가(단체)가 캐나다 현지에 방문하지 않아도 됩니다.</p> <p>모든 예술가(단체)의 참여가 불가능할 경우, ARKO와 협의 하에 해당 예술가(단체)에 한하여 다른 온오프라인 매체를 활용한 리서치사업 수행하는 것이 가능합니다.</p>

연번	주요 질의 응답		
2	<b>[ARKO 총괄 기획자(코디네이터)]</b> <b>Q. ARKO 총괄 기획자(코디네이터)의 수행업무에 따른 리서치 사업과의 연관성이 궁금합니다.</b>		
	<b>A. ARKO 총괄 기획자(코디네이터)의 역할은 한국-캐나다 국제예술공동기금사업의 총괄 기획자로서, 총괄 기획자의 기획사업 외에 공모사업으로 추진하는 사업들 및 예술가(단체)들간의 연결을 위한 업무들을 수행하게 됩니다. 세부 내용은 아래 표를 참조해 주십시오.</b>		
	연번	구분	ARKO 추진 공모 '리서치사업' 혹은 '협업사업'과의 연계 여부
	1	한국-캐나다 2개년 사업(리서치 및 협업사업)에 대한 세부 계획 수립	○
	2	<b>2023년(1차년도) 리서치 ⇒ 2024년(2차년도) 협업사업 수행</b> - 1차년도 캐나다 현지 리서치 트립 추진 - 리서치에 근거하여, 2차년도 협업사업 기획 및 추진 : 직접 추진 혹은 2024년 별도 공모를 통해 해당 예술인(단체)가 협업사업 신청 가능	△ 별도의 총괄기획자(코디네이터) 기획사업 수행 및 향후 ARKO 추진 공모사업과 선정 예술가(단체)간의 연계 방안 고려 가능
3	<b>2개년 사업 홍보</b> - 2개년 사업 및 향후 한국-캐나다 교류 성과 확산을 위한 사업 홍보 추진	○ 총괄기획자(코디네이터)사업 및 ARKO 추진 공모사업을 포함한 한국-캐나다 교류협력 프로그램에 대한 전반적 홍보 진행 * 총괄기획자 사업 외 공모사업에 대한 자료 등은 ARKO에서 별도 제공	
4	<b>2개년 사업 성과관리 방안 마련</b> - 2개년 사업 및 향후 한국-캐나다 교류 활성화를 위한 성과관리 방안 마련	○ 총괄기획자(코디네이터)사업 및 ARKO 추진 공모사업을 포함한 한국-캐나다 교류협력 프로그램에 대한 전반적 홍보 진행 * 총괄기획자 사업 외 공모사업에 대한 자료 등은 ARKO에서 별도 제공	
3	<b>[리서치 사업]</b> <b>Q. 리서치 사업은 반드시 캐나다 측으로부터 초청을 받아, 캐나다 현지에서 진행되어야 하나요?</b> <b>A. 아니요. 캐나다 예술가(단체 및 기관)을 초청하거나 초청받는 사업이 본 사업의 지원 대상이며, 리서치 진행 장소에 대한 제한은 없습니다. 사업계획 및 상황, 지원 규모에 맞는 리서치 사업 진행 장소를 계획하여 진행하는 것이 가능합니다. 리서치 사업의 경우, 사업추진 확정 여부를 판단할 수 있는 증빙서류(계약서, 초청승낙서 등)를 지원신청서 내에 필수로 첨부해주셔야 합니다.</b>		
4	<b>[리서치 사업]</b> <b>Q. 공고문 내, 2024년 중 한국 또는 캐나다에서 협업사업(Co-creation) 발표(최종 쇼케이스)가 전제로 된 사업 필수라고 언급되어 있습니다. 2024년 협업사업 공모의 경우, 별도로 신청접수를 받나요?</b> <b>A. 네, 협업사업에 대한 공모는 2024년 중, 별도로 추진 예정입니다.</b>		

연번	주요 질의 응답
5	<p><b>[리서치 사업]</b></p> <p><b>Q. 2024년 추진 예정인 협업사업 공모는 2023년 리서치사업 선정자만을 대상으로 하나요?</b></p> <p>A. 아니오, 별개의 공모이기에 2023년 리서치사업의 미선정자도 2024년 협업사업에 신청하실 수 있습니다.</p>
6	<p><b>[리서치 사업]</b></p> <p><b>Q. 이번 2023년 리서치 사업에 선정 될 경우, 2024년 협업사업에도 자동으로 선정되는 것인가요?</b></p> <p>A. 아니오. 별도로 신청해주셔야 합니다.</p> <p>2023년 리서치 사업은 사전준비 단계에 대한 지원이며, 2024년 협업사업에는 별도로 신청해주셔야 합니다.</p>
7	<p><b>[리서치 사업]</b></p> <p><b>Q. 2024년 협업사업에 대한 비용을 편성하는 것이 가능한가요?</b></p> <p>A. 2023.1.1.~12.31.까지 수행되는 리서치사업(2024년 협업사업 이전 사전 준비단계로서 워크숍, 쇼케이스 등)에 대한 비용만 편성해주시기 바랍니다.</p> <p>아울러, 2023.12.31.이전에 모든 사업비(국고보조금+자기부담금)에 대한 집행이 완료되어야 합니다.</p>

문의처 : 061-900-2211/2213

※ 시스템 이용 관련 문의는 국가문화예술지원시스템 문의처(1577-8751) 이용바랍니다.