

■ 2021년도 코로나 19, 예술로 기록 사업 시각예술 분야 심의총평

- 사업명 : 2021년도 코로나19, 예술로 기록 사업 시각예술 분야 지원심의
- 회의일시 : 2021년 11월 23일(화)~24일(수) 14:00~18:00
- 회의장소 : 여의도 쉐르톤 호텔 2층 회의실
- 심의위원(가나다순) : 고동연, 김장언, 김진하, 김찬동, 신현진,
양효실, 임재광, 최 범, 최승현, 호경윤

해당 사업의 지원취지 및 신청접수 현황

본 사업은 장기적인 코로나 상황에서 예술인들의 활동을 지원하여 예술가들로 하여금 코로나19 대유행 시대를 겪는 우리의 다양한 삶을 기록하게 하고자 하는 사업으로 예술작품의 창작보다는 변화된 다양한 일상과 그 기록에 중점을 둔 사업으로 진행되었다. 시각예술분야는 총 754건의 신청서가 접수되었다.

심의기준/가중치 및 심의방법

심의는 주제의 적합성(20%), 예술적 창의성(30%), 계획의 구체성(30%), 기록의 가치성(20%) 등 사전에 제시된 기준에 따라 서류심의로 진행되었는데, 크게 보면 창의성과 기록성이라는 두 가지 요소가 기준이 되었다고 할 수 있다. 심의건수는 행정결격 48건을 제외하고도 총 706건에 달하여 두 개 분과로 나누어 진행하게 되었다.

심의위원회 중점 고려사항

심의위원회에서 합의된 중점 고려사항(사업의 특성, 예술계 주요 이슈, 시장현황 등) 및 사업의 취지를 살려 다양한 영역의 코로나 상황을 의미있게 기록하고자한 우수한 계획안을 선정코자 하였다. 다만, 기록이라는 과업의 성격상 누구나 쉽게 접근할 수 있을 것 같지만, 그것을 창의적으로 만들어내는 것은 결코 쉽지 않은 일이다. 따라서 심의는 상식적이고 평이한 접근보다는 기록이라는 객관적 접근을 창조라는 주관적 접근과 생산적으로 접목시켜내는 작업을 찾아내는 데 중점을 두었고, 몇몇 제안에서는 기대 이상의 놀라운 접근도 발견할 수 있어서 커다란 수확이라고 생각한다.

다만 시각예술을 대상으로 한다면 전통적인 미술 외에도 영상 작업이 많았으며, 글쓰기 등 언어적인 작업을 기반으로 한 시각 작업도 많았기 때문에, 이들의 매체적, 장르 관습적 특성도 고려하면서 균형 있게 보려고 애썼다.

예산배분 등 심의결과 요약

가능한 다양한 영역의 팬데믹 상황의 기록들과 이를 창의적인 관점으로 접근한 계획안들을 중심으로, 실현가능성과 기록의 아카이브적 가치성 등을 충족시키는 계획안들을 중심으로 선정했다. 개인이든 그룹이든 간에 중요한 것은 기록성과 창의성을 어떻게 높은 수준에서 통합해 내는 가이다. 선정 대상의 공통된 특성이랄 것까지는 없었지만, 아무래도 기존에 이러한 작업을 해온 지원자들이 더 유리했다고 할 수 있다. 그리하여 총 152건의 의미 있는 기획안이 선정되었고, 300명의 예술가가 사업에 참여할 수 있게 되었다.

선정액의 경우, 계획안을 존중하여 가급적 신청액을 지원액으로 결정하였으나 신청인들의 자격요건이 충족되지 않을 경우 충족조건을 확인하여 지원액을 조정토록 하였다.

수도권에 코로나가 집중된 경향이 있어서인지 지역의 신청자들 중에는 유의미한 신청 건이 다소 부족했던 점이 아쉬웠지만 지역최소배분 원칙을 준용하였다. 그 결과 신청률 대비 선정률도 최대한 동등하게 선정하여 A분과는 35.8%, B분과는 34.1%의 단체를 비수도권에서 선정하였다.

소회 및 당부사항

본 사업은 코로나19로 긴급하게 마련된 사업이었던 관계로 신청자들의 사업에 대한 이해가 다소 부족하여 기록보다는 자신의 작품 창작지원 사업으로 이해한 것 같은 계획안이 많았다. 선정된 사업의 결과물이 코로나 상황에 대한 중요한 아카이브 성격을 가지는 바 이 점을 유의하여 사업수행을 하였으면 한다. 아울러 결과물을 추후 활용하는 방안에 대해서는 예술위에서 조금 더 연구가 필요할 것으로 판단된다.

이번 사업은 코로나19라는 미증유의 사태에 대응한 응급 지원이라는 성격이 강하다. 따라서 갈수록 불확실성이 증대되는 현실에서 기존의 정기적이고 관례적인 지원과는 다른 기동성 있고 순발력 있는 지원 프로그램 개발이 필요해 보인다. 추후에도 이런 성격의 사업이 진행된다면, 단순 기록보다는 코로나 상황을 살린 창작활동 지원방안을 검토할 필요가 있을 것 같고, 독립영화와 같은 분야는 내부의 융복합예술분야나 외부의 영진위나 콘진원 등 유관기관과 세부적인 지원업무 분담협의를 필요하다고 판단된다. 아울러 적재적소에 맞는 전문가 풀을 확보하고 자문을 받아, 비용 대 효과의 측면에서도 효율적인 지원 프로그램 모델을 만들어야 할 것이다. 이번 사업이 그러한 모델의 테스트베드가 되도록 잘 검토해서 시뮬레이션해보는 것도 좋을 듯하다. 그리하여 새로운 지원 사업의 모델이 될 수 있기를 기대한다.

모쪼록 본 사업을 통해 예술가의 창의적 시선으로 포착하고 기록한 우리의 시간을 돌아보며 시대의 어려움을 극복하는 힘을 얻고, 침체된 예술계도 조금이나마 활력을 되찾았으면 한다.

2021년도 코로나19, 예술로 기록 시각예술 분야 심사위원 일동

■ 2021년도 코로나 19, 예술로 기록 사업 시각예술 분야 심의결정 세부내역

(단위 : 원)

연번	신청인 (대표)명	개인/팀	지원신청사업명	지원예정액
1	강건	개인	Co-Jenga (코젠가)	2,000,000
2	강상우	개인	대화들	2,000,000
3	강상훈	개인	길 잃기와 길 읽기, 재난 시대를 걷는 작가들	2,000,000
4	강영훈	팀	암란의 버스 3 코멘터리 북 제작	4,000,000
5	강지윤	팀	거리두기의 댄스	6,000,000
6	고미랑	팀	날로 나를 가는 날들	4,000,000
7	공은지	개인	코로나19 속 자동차 제조업의 외국인 노동자들	2,000,000
8	곽솔이	개인	축축일기 : 코로나19 편	2,000,000
9	곽아람	개인	한여름 밤의 악몽	2,000,000
10	곽윤수	팀	담장 안 이방인	8,000,000
11	구민자	개인	코로나 시기 고립된 노인의 삶과 움직임	2,000,000
12	구윤희	팀	<From nose> 프로젝트	4,000,000
13	권구은	팀	My Nature-삼중의 복귀	8,000,000
14	권성옥	개인	나는 너이다. 너는 나이다. 나는 우리다.	2,000,000
15	김건영	개인	Hello	2,000,000
16	김경모	개인	짤로 기록하는 코로나시대	2,000,000
17	김나현	개인	온라인에 기반하는 사회 참여적 미술과 해프닝, 도큐멘테이션의가능성:Zoom+VirtualAvatar+VideoEditing	2,000,000
18	김다은	팀	예술육아소셜클럽 오디오 팟캐스트	14,000,000
19	김대홍	개인	Silent Cities	2,000,000
20	김도연	개인	대중교통 이용 10대 수칙	2,000,000
21	김도희	개인	격리해제_Lift Quarantine	2,000,000
22	김동국	팀	코로나 연대기 끝. 말. 잇기	18,000,000
23	김리아	팀	시장의 꿈	4,000,000
24	김문경	개인	코로나19인(人)	2,000,000
25	김민석	팀	Once You JIMIN You Can't JIMOUT	6,000,000
26	김민조	개인	팬데믹 시대 도시의 풍경 변화의 회화적 기록	2,000,000
27	김보경	개인	FEEL 夢 화 담	2,000,000
28	김석주	개인	나를 위한 그리고 당신을 위해	2,000,000

(단위 : 원)

연번	신청인 (대표)명	개인/팀	지원신청사업명	지원예정액
29	김소라	개인	픽 투어 (가제)	2,000,000
30	김소희	개인	코로나 시대의 Zine, <홀로 상자>	2,000,000
31	김여진	팀	김아이의 제페토 소셜라이징	10,000,000
32	김예령	개인	<오늘의 너에게>	2,000,000
33	김예지	팀	퀴어링하는(queering) 기록: I. 물질성	6,000,000
34	김우진	개인	차가운 코드 블루	2,000,000
35	김원진	팀	너와 나의 기록	4,000,000
36	김유나	개인	미즈 김의 타임라인	2,000,000
37	김유진	개인	마스크 초상	2,000,000
38	김윤경	개인	방랑자 환상곡(Wanderer Fantasy)	2,000,000
39	김인호	개인	다시, 커튼콜	2,000,000
40	김재원	개인	무엇을 마주하였는지, 무엇을가지고있었는지	2,000,000
41	김재익	팀	도큐먼트 레이디오 (Document Radio)	4,000,000
42	김조은	개인	코로나 일상의 컬러 기억공간 (Withcoronacolourcell)	2,000,000
43	김지연	개인	보통의 자리<부제 : 사라진 자리>	2,000,000
44	김지현	개인	앉고, 서고 그리고 숨쉬기	2,000,000
45	김진열	개인	<우리 가족 4대의 with 코로나19>	2,000,000
46	김찬중	팀	<코로나19, 단절을 넘은 연결> (부제:코로나로인해변화된교민의삶)	6,000,000
47	김채원	팀	코로나 탐구 생활	8,000,000
48	김태희	팀	차고 기우는	8,000,000
49	김관목	개인	PERSONA : 가려진 것들의 사이	2,000,000
50	김한나	개인	비교적 자주 눈에 띄지 않는 광경을 본 양씨	2,000,000
51	김현목	팀	당신은 열아홉왕관 전시에 참여하였습니다.	10,000,000
52	김현철	개인	Met-Topography 2021-22	2,000,000
53	김형관	팀	유랑하는 산	12,000,000
54	김홍림	개인	식물의 기분	2,000,000
55	민찬욱	개인	같지만 다른 움직임, 그리고 시간의 흐름들.	2,000,000
56	박두리	개인	마스크를 써도 냄새는 난다	2,000,000
57	박마리아	팀	뉴 밥상이즘 (new bobsangism)	6,000,000

(단위 : 원)

연번	신청인 (대표)명	개인/팀	지원신청사업명	지원예정액
58	박민수	팀	보이지 않는 모양_언어치료사 3인의 이야기	4,000,000
59	박수진	개인	코로나 19 예술로 기록	2,000,000
60	박은하	팀	섬마섬마	6,000,000
61	박정근	개인	Distancing from ME	2,000,000
62	박주연	개인	다큐멘터리 프로젝트 <비늘>	2,000,000
63	박진수	개인	코로나 패키지	2,000,000
64	박현철	팀	코로나 덕분에 이혼할 뻔!	12,000,000
65	박희자	개인	다회용쌍기	2,000,000
66	배진주	팀	게스트하우스 괜찮을까요?	12,000,000
67	배한솔	개인	포터블 데이터 감각	2,000,000
68	서원미	팀	코로나 캠퍼스 (Covid19 Campus)	4,000,000
69	서인혜	개인	들리거나 보이지 않는 이야기	2,000,000
70	서태범	팀	팬데믹 연인	10,000,000
71	손배영	팀	포터블 학교	4,000,000
72	손셋별	개인	뻘을 자리	2,000,000
73	손정아	개인	텔레마틱 사랑의 온도계	2,000,000
74	손지민	개인	스스로 피어나는 셀프포트레이트	2,000,000
75	손혜경	개인	Withstand_With us Stand together (함께할때 그것은 불가항력아니다)	2,000,000
76	송미현	개인	Life In Zoom	2,000,000
77	송성진	개인	조화 바이러스	2,000,000
78	송수희	팀	땡벌 ; 90s' 이후 소상공인 역병 생존기	8,000,000
79	신유현	개인	눈 빛 : 두 개의 샘	2,000,000
80	신제현	팀	섬의 소리	20,000,000
81	신지선	팀	connect you	6,000,000
82	신지언	개인	유실기억 보관센터	2,000,000
83	심효선	개인	코로나시대를 사는 다자녀여성예술가의 생활리듬감 기록	2,000,000
84	안정란	팀	어머니를 위한 대리여행단	4,000,000
85	안정윤	팀	역학조사관 A씨의 하루	4,000,000
86	오승은	개인	일러스트북으로 본 두 세계의 단면	2,000,000

(단위 : 원)

연번	신청인 (대표)명	개인/팀	지원신청사업명	지원예정액
87	오승진	팀	바이러스의 흔적 (in Busan)	4,000,000
88	오정은	개인	숨_눈_꿈 -코로나19시대의 시각성	2,000,000
89	옥창엽	개인	같지만 다른	2,000,000
90	유수진	개인	눈길 없던, 그곳에서	2,000,000
91	유준상	팀	코로나19로 인한 지방 관광도시의 실태 아카이빙작업	6,000,000
92	유하나	개인	더러운 것! 무서운 것! 위험한 것!	2,000,000
93	윤윤상	개인	관광기념품 앨범: #코로나19시절의 기록	2,000,000
94	윤은숙	팀	신종바이러스 출현!-육망 덩어리	8,000,000
95	이경미	개인	적절한 간격들, 1인분의 삶	2,000,000
96	이경민	팀	뒤돌아보기	6,000,000
97	이광은	개인	적(跡) ! Tracking	2,000,000
98	이다혜	팀	Good afternoon, goodeveningandgoodnight!	6,000,000
99	이도현	팀	<talk-work/desk-bed/selfie-message> : 당신의 집에서 일어나게 된 모든 일	8,000,000
100	이민형	팀	말소(희망)사항_#불가항력	8,000,000
101	이선옥	개인	초록잎 발견 프로젝트	2,000,000
102	이성미	개인	코로나 시대의 조각 일기 : sculpture재료연구및작품창작	2,000,000
103	이소정	개인	DESIGNING	2,000,000
104	이수진	개인	<실천하는 극장 Hands on Cinema>	2,000,000
105	이수현	팀	1+	4,000,000
106	이애리	팀	코로나19 예술로기록_리리프로젝트 (동묘의문킴,그의손과얼굴(가제))	4,000,000
107	이원영	팀	정혜이야기	4,000,000
108	이원주	개인	취미수족관	2,000,000
109	이유정	개인	코로나19 이후 '시간/공간' 변화의 기록	2,000,000
110	이윤영	팀	소(소하고)미(미한) 의 독백	12,000,000
111	이은경	팀	코로나19-dmz접경마을의 일상	6,000,000
112	이은아	개인	지영	2,000,000
113	이정주	팀	코비드 컬러	6,000,000
114	이정현	팀	소외되지 않도록	4,000,000

(단위 : 원)

연번	신청인 (대표)명	개인/팀	지원신청사업명	지원예정액
115	이지선	팀	연결고리	4,000,000
116	이지영	개인	Seats for my phobias / 여기공포증친구들도요	2,000,000
117	이채은	개인	시간의 중첩, 보여주고 싶은 위로	2,000,000
118	이하영	팀	Ways of Mourning	6,000,000
119	이효선	팀	은유할때:코로나19시대의연대와예술가들 격리된 공간을 넘어, 우리가 시간의 흐름을	12,000,000
120	임나래	팀	All is Well?!	4,000,000
121	임승택	팀	캡슐 라디오	4,000,000
122	임자연	팀	in and out 4' 33"	10,000,000
123	임지혜	개인	코로나19 보도사진 연구	2,000,000
124	장가연	개인	사람의 삶, 집의 기억	2,000,000
125	장소영	개인	코로나19로 가속화 된 사회적 고립을 다룬 사진 연작 <InstantLove>	2,000,000
126	장은혜	개인	One the woman, Wonder woman: 코로나시대의 위킹맘에 대하여.	2,000,000
127	전민혁	개인	(가제) 코로나 플라스틱	2,000,000
128	전보배	개인	가상 백그라운드 제작을 통한 코로나 19기록	2,000,000
129	정민우	팀	고독면회	4,000,000
130	정승혜	개인	사직동 재개발과 코로나-19, 그변화의기로에서	2,000,000
131	정아사란	팀	COVID LINE	6,000,000
132	정용택	팀	코로나 시대의 골목 사장 생존법	8,000,000
133	정윤선	개인	오래 나눈 이야기: 팬데믹시대에우리를연결하는법	2,000,000
134	정정호	개인	<Uncommon Scene, Distance>	2,000,000
135	정혜경	팀	삼천촌(三遷村) 만산도화(滿山桃花): 신봉리에복숭화꽃(코로나19)이만개하였다.	4,000,000
136	조필성	개인	코로나로 바뀌어버린 예술가의 직업	2,000,000
137	조한아	팀	학교 속 영화, 영화 속 학교(with 코로나)	6,000,000
138	조휘중	개인	코로나19와 세계인의 삶 과 행복의 전쟁	2,000,000
139	차지영	팀	PLAY list - 어린이들의 놀이 기록집	4,000,000
140	채은영	개인	지역/예술이 코로나19를 재현한다는 것 (가제)	2,000,000
141	최나옥	개인	파티하는 동물	2,000,000

(단위 : 원)

연번	신청인 (대표)명	개인/팀	지원신청사업명	지원예정액
142	최병덕	팀	<당신 얼굴 앞에서 -face ID로 옛본 코로나 일상의 하루기록>	6,000,000
143	최희정	개인	왼쪽에서 오른쪽으로, 아니, 여기에서 거기로	2,000,000
144	추병진	개인	오늘도, 피플퍼스트	2,000,000
145	한노아	개인	배달의 시대	2,000,000
146	한윤희	팀	가려진 커튼	8,000,000
147	허경란	개인	코로나19 시대, 사람과 식물의색다른연대관계예술적 탐구	2,000,000
148	허지나	개인	내 방을 여행하는 법_코로나 19속 단절된 공간에서 스스로를 위로하는 놀이법	2,000,000
149	홍소이	개인	<Hand in hand. Hand in hand>	2,000,000
150	황귀영	개인	코로나 시대를 번역하다	2,000,000
151	황바롬	개인	도시 예술가들의 지역 정착기(記)	2,000,000
152	황해연	개인	땀방울빙하	2,000,000

* 신청유형을 개인과 팀으로 구분하여 지원신청을 접수하였으며, 참여자 1인당 정액 지원액 200만원을 기준으로 최대 10인까지 지원(2,000만원 최대)