

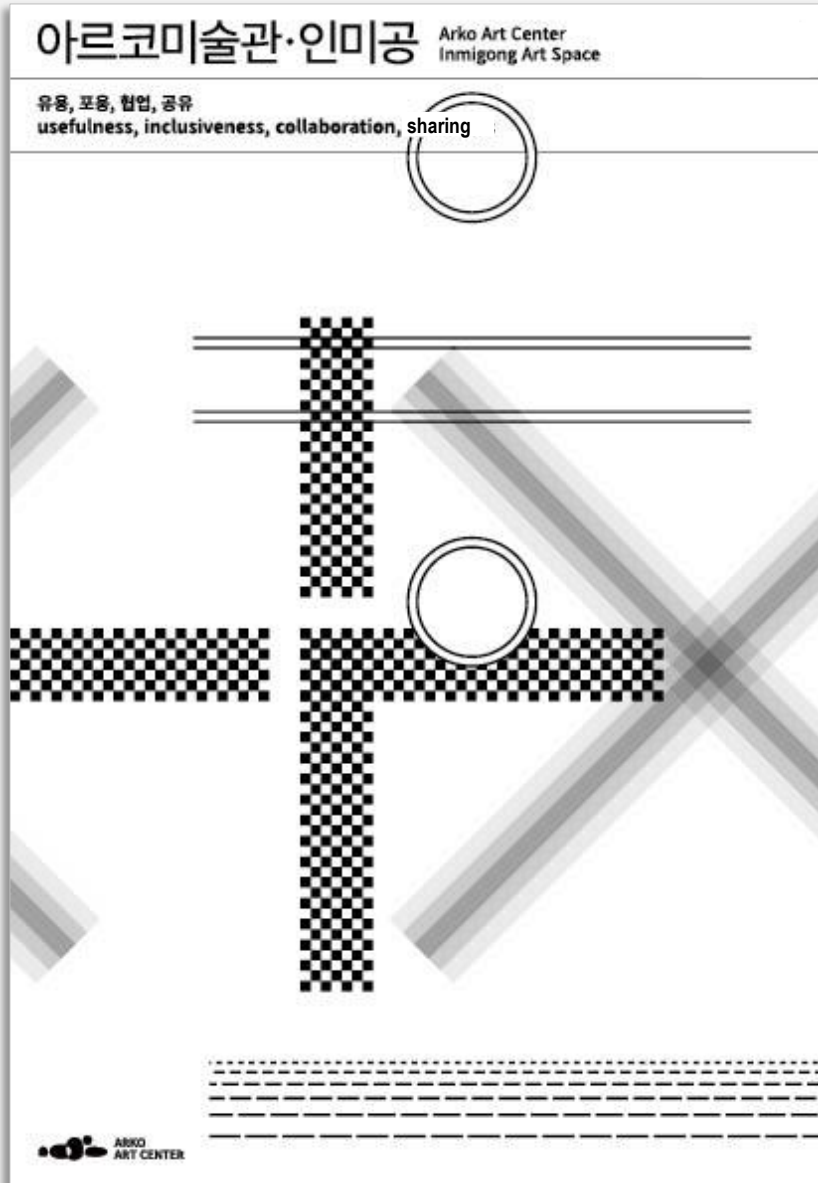
아르코미술관

사업 개요

미술관 소개
50주년 계기 사업
향후 계획



- 사회적 전환기의 예술환경 변화에 대응하는 시각예술의 가치 발굴을 위해 연구·창작·전시·교류 활동이 선순환하는 플랫폼 기능 수행
(아르코 비전 2030 세부과제)



- 유용(+) : 시설 및 자료 접근성 및 활용 확대
사용자 중심 공간 개선 및 소장 자료 디지털화
- 포용(-) : 차별·배제 지양 및 탄소 저감
지속가능한 미술관 매뉴얼 제작 및 실천
- 협업(X) : 유관기관 및 부서 협업
다제간 프로그램 및 대내외 네트워킹 확장
- 공유(÷) : 지식 공유 및 담론 확산
전시연계 콘텐츠, 출판물 온라인 업로드

전시

- 포스트-팬데믹 시대의 전시의제 발굴 및 담론 개발
- 기후변화, 생태, 이동, 경계, 지역 등을 주제로 기획전 개최(연4회 내외)
- 50주년 계기 기획전 통해 미술관의 미래 비전 제시

공공

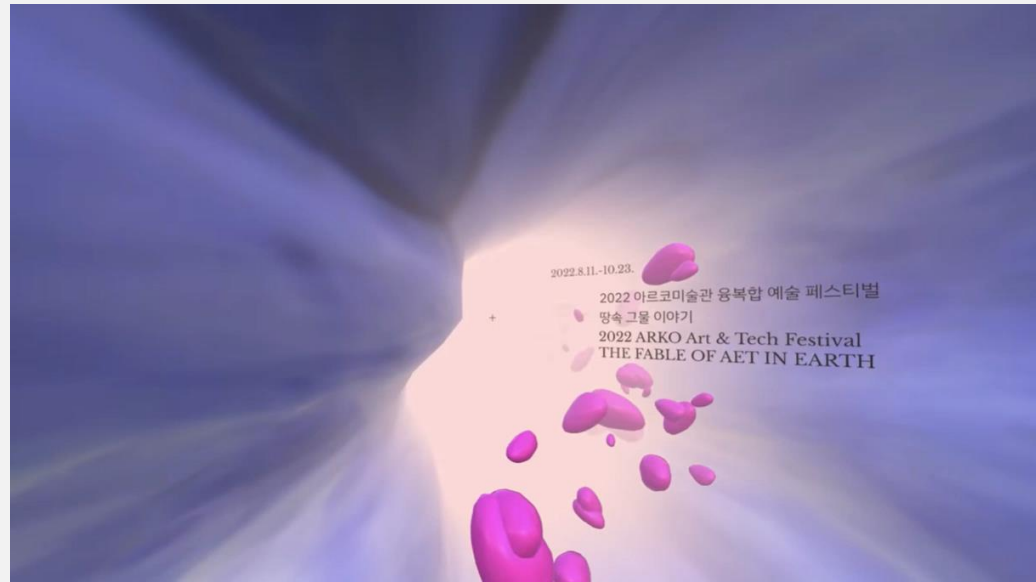
- 다양한 예술 주체 연결된 새로운 생태계 조성
- 미술(관)의 접근성, 지속가능성 등 프로그램 위해 국내외 유관기관 협업 추진 및 확장
- 어린이 등 일반 관람객 참여 프로그램 재개

연구

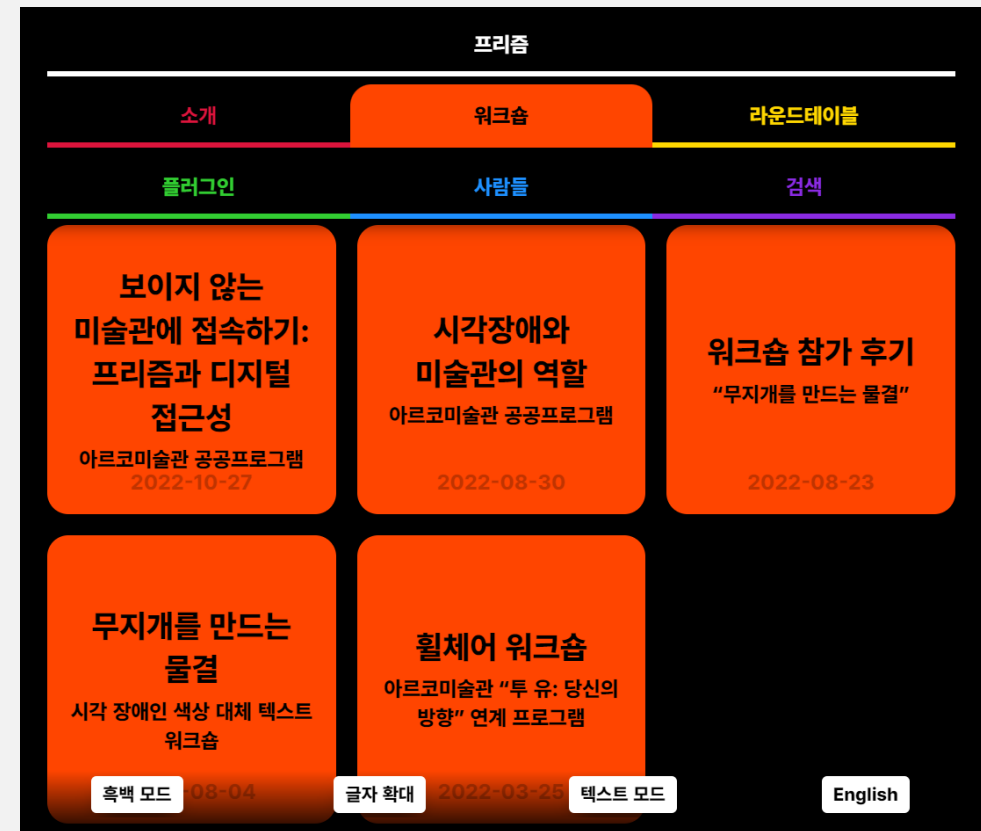
- 소장자료 활용도 제고를 위한 디지털화 추진
- '22년 1차 458점 완료
- 포트폴리오 (578세트) 및 미디어컬렉션(212점) 디지털화를 위한 계약 갱신 예정

시설

- 탄소저감: 절수형 수전, LED 조명 교체
- 안전 강화: 노후 시설 및 장비 교체 등
- 접근성 확대: 휠체어용 램프 개선 등

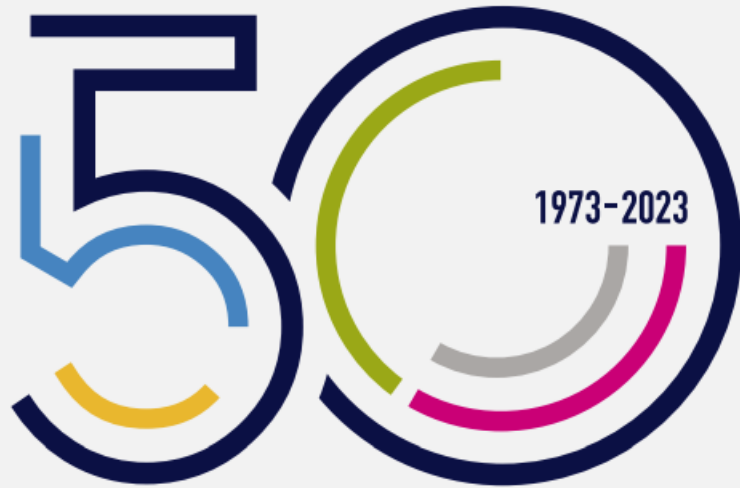


- '22.8. 융복합예술페스티벌 『땅속 그물 이야기』 온라인 전시
- '21.8. 3개 미술관 협업 『다정한 이웃』 온라인 프로젝트
- '22.9. 시각장애인을 위한 『프리즘』 웹사이트



2023~4년 50주년 계기 사업(안)

아카이브 기반 전시
글로벌 네트워킹
사용자 중심 공간 개선



한국문화예술위원회
50TH ANNIVERSARY

- 미술관의 의미를 재고하여 향후 50년을 위한 예술의 사회적 역할과 기능 재정립
- 포스트-팬데믹 시대를 맞아 관람객의 회복, 미술관과 사회의 관계 재설정하는 소셜 브리지 역할 강화

- 2023.4.13~7.23 『기억-공간』
 - 미술관의 장소성을 고찰하고 화이트큐브 공간의 권위를 재고
 - 예술작품을 송배하는 공간에서 서로 다른 생각이 교차하는 다성 공간으로 전환
- 2023.11.~2024.2 『50/50』(가제)
 - 아카이브 자료 및 인터뷰 기반 전시
 - 아르코미술관을 거친 다양한 세대의 작가 간의 소통과 공동 프로젝트 추진



- 2023.9. 첫째주 『미술공간 네트워크』(가제)
 - 프리즈-키아프 주간 중 다양한 예술주체가 운영하는 미술공간 연결
 - 미술공간 매핑, 네트워킹 파티 등 홍보 및 교류 플랫폼 역할 수행
- 2024.3. 『국제 큐레이토리얼 워크숍』(가제)
 - 취리히대학과 공동기획(스위스대사관 후원)
 - 환대와 포용의 행위로서의 예술 실천을 소개하는 워크숍 및 컨퍼런스



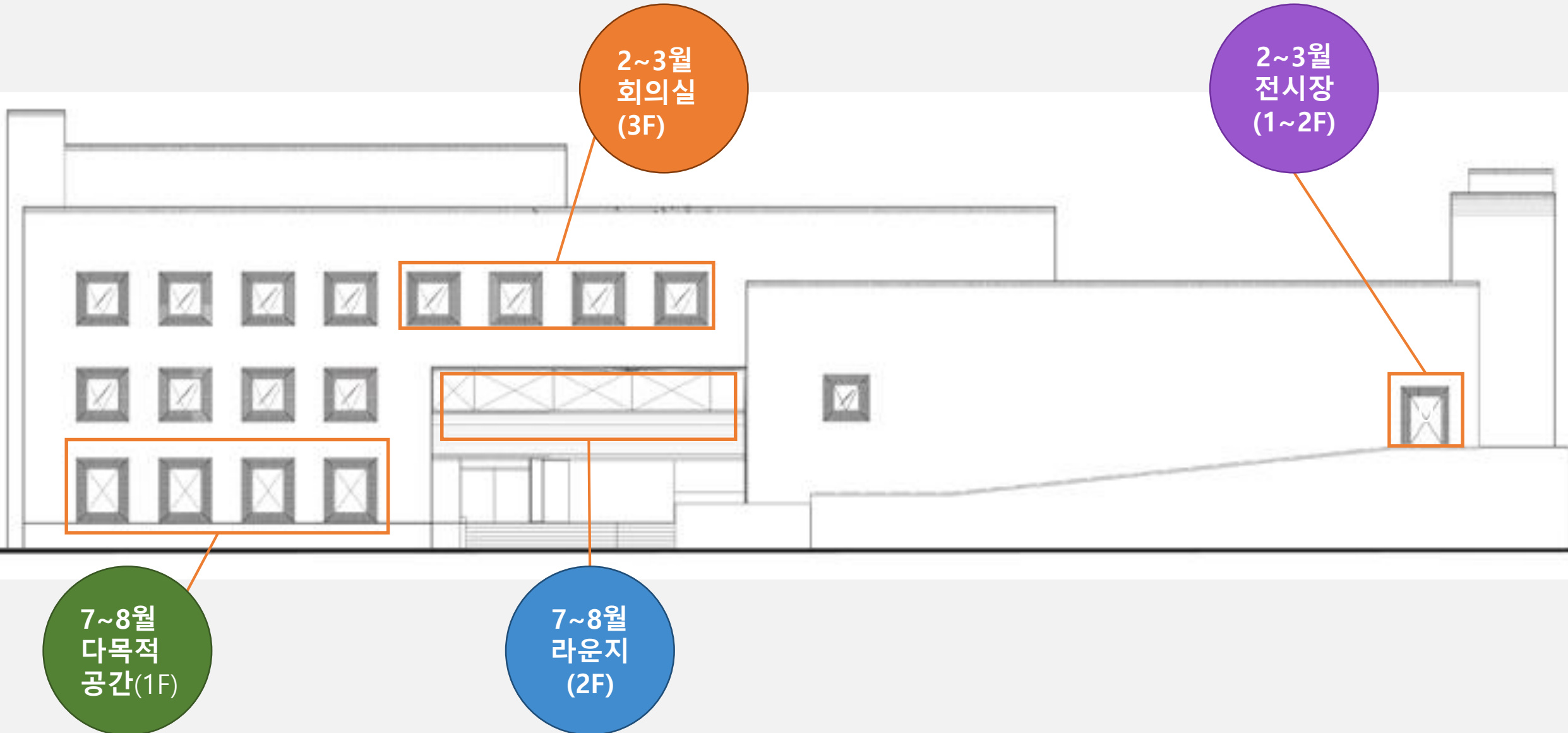
2022 융복합예술프로젝트 HONF 워크숍

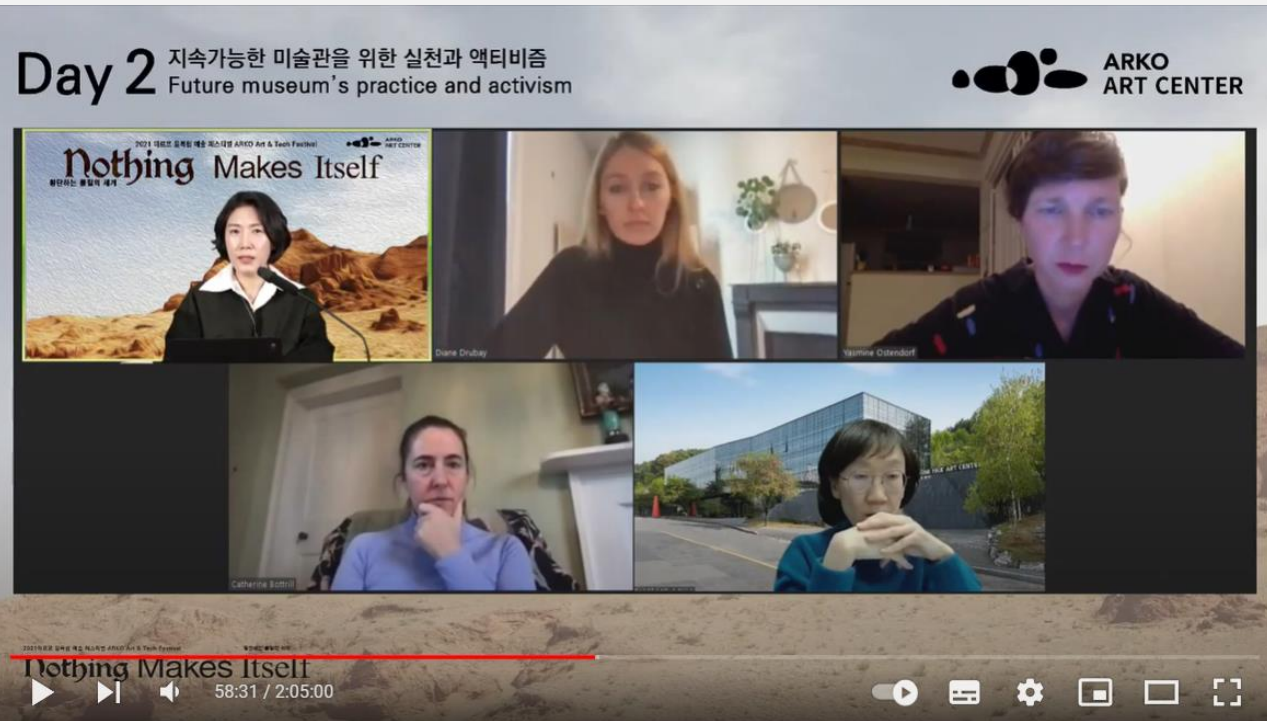


2021 베니스비엔날레 건축전 미래학교 개막행사



취리히대학 큐레이토리얼 워크숍





2021.12 『횡단하는 물질의 세계』 전시 연계 미술관의 지속가능성에 대한 국제 심포지움



2022.2. 『투유: 당신의 방향』 전시 연계 휠체어 워크숍 및 이동약자를 위한 미술관 지도 제작

“안과 밖이 연결된 환대와 포용의 공간 ”

전시실(1~2F)



탄소저감: LED 조명 교체
안전강화: 비상 대피로 추가 확보

회의실(3F)



접근성: 휠체어 이동로 및 장애인용 화장실 설치

라운지(2F)



편의시설: 전시관람 및 자료 열람 후 휴식
정보제공: 프로그램 및 아카이브 관련 정보 제공을 위한 미디어 장치

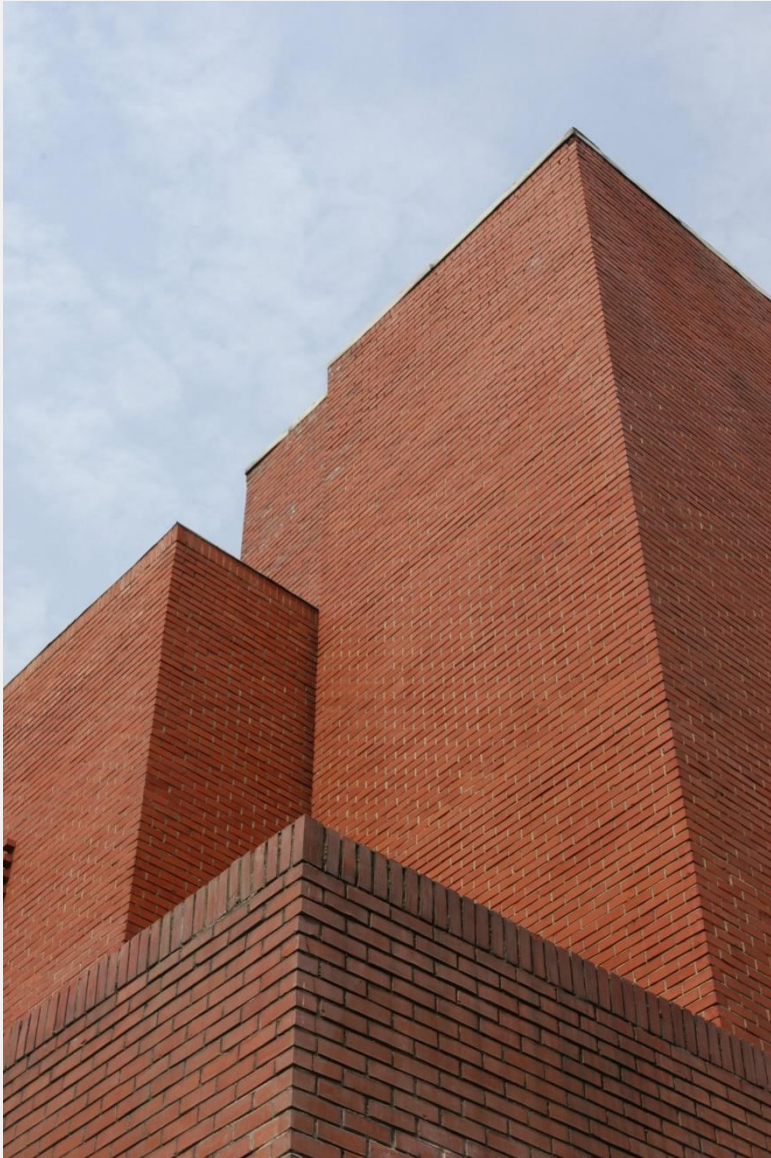
다목적실(1F)



참여공간: 대내외 협력 및 참여형 프로그램을 위한 가변형 공간

향후 계획

21세기형 미술관을 위한 뮤지엄 이노베이션



- 접근성 확대 및 노후 시설 개선을 위한 단계별 리모델링
 - 예술위 온라인 플랫폼 구축 참여를 위한 소장자료의 단계별 디지털화
 - 다양한 예술 주체 간의 글로벌 네트워크 확장
- ▷ 포스트 팬데믹 시대의 기술적·사회적 환경 변화에 대응하는 21세기형 뮤지엄 이노베이션의 담론 개발 및 실천