
2015 공연예술전문인력 지원사업 안내

- ▣ 무대예술전문인력 지원
 - ▣ 공연예술분야 기획및경영 전문인력 지원
-

아르코미술관 3층 세미나실
2015. 3. 2(월) 15:00



한국문화예술위원회
Arts Council Korea

차 례

I. 한국문화예술위원회 소개	1
II. 아르코예술인력개발원 소개	2
III. 2015 무대예술전문인력지원사업 추진 개요	4
IV. 2015 공연예술분야 기획 및 경영 전문인력지원사업 추진 개요	10

전문인력 지원 사업 설명회

(무대예술전문인력 지원 및 공연 기획·경영 전문인력)

□ 사업 설명회 추진 개요

1. 대 상 : 전국 민간 공연예술분야 공연전문단체 및 공연장 관계자
2. 일 정 : 2015. 3. 2(월) 15:00
3. 장 소 : 대학로 아르코미술관 3층 세미나실
4. 설명회주요 내용
 - 2015년도 전문인력 지원 사업 추진 취지 및 목적
 - 지원 대상, 지원신청 자격 및 지원 내용 등 안내
 - 질의응답

□ 사업 설명회 진행 순서

I. 무대예술전문인력 지원 사업 추진 개요 설명

1. 사업 추진 취지 및 목적 등 총괄 개요 설명
2. 지원 대상, 신청 자격 및 지원 내역 등 사업 주요 내용
3. 질의 응답

II. 공연예술분야 기획 및 경영 전문인력 지원 사업 추진 개요 설명

1. 사업 추진 취지 및 목적 등 총괄 개요 설명
2. 지원 대상, 신청 자격 및 지원 내역 등 사업 주요 내용
3. 질의 응답

I

한국문화예술위원회 소개

□ 연 혁

- 1972. 8.14 문화예술진흥법 제정(법률 제2337호)
- 1973.10.11 한국문화예술진흥원 개원
- 1979. 5.21 미술회관 개관(현 아르코미술관)
- 1981. 4. 1 문예회관 개관
- 1992. 5.27 무대예술연수회관 개관(현 아르코예술인력개발원)
- 1992.10. 1 예술자료관 개관
- 2005. 1.27 문화예술진흥법 개정(법률 제7415호)
- 2005. 8.26 한국문화예술위원회 법인 설립(한국문화예술진흥원 해산)
- 2007. 4. 1 공공기관의 운영에 관한 법률 시행
 - 한국문화예술위원회 : '기금관리형 준정부기관'으로 지정
 - 한국문화진흥(주) : '기타공공기관'으로 지정
- 2014. 4.28 한국문화예술위원회 본관 나주 청사로 이전
- 2014. 5.29 한국문화예술위원회-한국공연예술센터-국립예술자료원 3개 기관 통합

□ 임 무

훌륭한 예술이 우리 모두의 삶을 변화시키는 힘을 가지고 있다는 믿음으로 문화 예술진흥을 위한 사업과 활동을 지원함으로써 모든 이가 창조의 기쁨을 공유하고 가치 있는 삶을 누리게 함

□ 기 능

- 문화예술의 창작과 보급 지원
- 민족전통문화의 보존·계승 및 발전
- 남북 및 국제 문화예술 교류 지원
- 문화예술인의 후생복지증진을 위한 사업
- 지방문화예술진흥기금으로의 출연
- 장애인 등 소외계층의 문화예술 창작과 보급
- 공공미술 진흥을 위한 사업
- 그 밖에 도서관의 지원·육성 등 문화예술의 진흥을 목적으로 하는 문화시설의 사업이나 활동

Ⅱ

아르코예술인력개발원 소개

□ 연 혁

- 1986 12 문화예술 재교육 프로그램 시작
- 1989 03 연출·연기·양성을 위한 ‘공연예술아카데미’ 개설
- 1992 05 무대예술연수회관 개관
- 1992 08 ‘무대예술아카데미’ 개설
- 2002 03 공연예술 실습 전문시설 ‘실험무대’ 준공
- 2002 04 무대예술 전문 교육기관 지정(문화관광부)
- 2007 01 아르코예술인력개발원(Arko HRD Center)으로 명칭 변경
- 2010 09 지역주민과 함께하는 ‘동네방네 음악회’ 시작
- 2011 01 국제공연예술전문가시리즈(AIPAPS) 시작
- 2013 01 차세대예술인력육성사업(AYAF) 시작
- 2013 11 아르코예술인력개발원 새 비전 선포
“한국 문화예술 전문인력 양성의 중심기관”
- 2014 01 문화예술 창작·기획·문화복지 등으로 인력양성 분야 확대

* '87~'14말까지 교육 이수자 총 17,090 명 배출

□ 주요 사업

전략목표	세부 사업	주요 내용
무대예술 전문인력 양성	<ul style="list-style-type: none"> 무대예술 전문교육 	<ul style="list-style-type: none"> 무대기술 습득 제고 및 역량 강화('87년부터 운영) <ul style="list-style-type: none"> - 무대 조명·음향·장치·공동 분야 13회
	<ul style="list-style-type: none"> 국제공연예술 전문가시리즈 (AIPAPS) 	<ul style="list-style-type: none"> 공연예술분야 해외 거장 초청 국제적 트렌드 함양, 선진 역량 및 새로운 기술 습득 ('11년 시작) <ul style="list-style-type: none"> - 무대제작감독, 음향디자인, 조명 디자인, 무대디자인 등 4회 예정
	<ul style="list-style-type: none"> 무대예술 전문인력 지원 	<ul style="list-style-type: none"> 무대예술전문인력의 현장 진출 경로 확보 및 경력개발 지원 <ul style="list-style-type: none"> - 민간에서 운영 중인 전국 500석 미만의 등록 공연장 인력 파견 지원
	<ul style="list-style-type: none"> ARKO 사이버아카데미 	<ul style="list-style-type: none"> 인터넷을 통해 무대예술전문인력 및 문화예술 창작 기획·전문인력 양성 저변 확대 및 직무능력 제고
문화예술 창작·기획 전문인력 양성	<ul style="list-style-type: none"> 공연예술분야 차세대예술인력 육성 	<ul style="list-style-type: none"> 공연예술분야(연극, 무용, 음악, 전통예술, 다원예술) 창작자를 대상으로 한 기금-시설(창작공간 등)- 교육(멘토링 등) 등 연계 지원 프로그램
	<ul style="list-style-type: none"> 공연기획·경영 전문인력 지원 	<ul style="list-style-type: none"> 공연예술분야 창작단체 등에 대한 상시 고용 공연기획 및 경영전문인력 인건비 지원
	<ul style="list-style-type: none"> 문화복지 전문인력 양성 	<ul style="list-style-type: none"> 문화복지 사업의 효과적 수행을 위한 문화복지 전문인력 양성 및 관련 분야 경력 개발
	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술기관 연수단원지원 	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술분야 전공 졸업자들의 인턴 연수를 통해 향후 진로에 필요한 실무능력 배양 및 사회진출 기회 제공
	<ul style="list-style-type: none"> 전문무용수 지원센터지원 	<ul style="list-style-type: none"> 전문무용수의 사회·경제적 지위향상과 무용 활동의 활성화 지원 <ul style="list-style-type: none"> - 직업개발, 복지지원, 창작지원
	<ul style="list-style-type: none"> 전통예술기획자 양성 프로젝트 	<ul style="list-style-type: none"> 전통공연예술분야 기획, 제작 등 전문 인력을 체계적으로 양성하기 위한 아카데미 운영 지원

Ⅲ

2015 무대예술전문인력 지원사업

□ 사업 개요

1. 사업 목적

- 전국 소공연장 제작 인력 인프라 구축을 통한 공연창작여건 개선 및 작품 수준 제고
- 무대예술전문인력의 현장 진출 경로 확보 및 경력 개발 지원

2. 사업 개요

- 사업 내용 : 무대예술전문인력(무대기술스텝)을 선발, 전국 500석 미만 민간 공연장(등록 공연장)에 배치하고 지원 인력에 대한 인건비 지원
- 선발 및 배치 인원 : 100명 내외 (예정)
- 지원기간 : 사업개시 시점 ~ 2016. 2월 (예정) (※ 추후 변동될 수 있음)
- 사업 추진 절차



□ 지원신청 및 자격

1. 지원 대상 및 자격

지원대상	지원 자격
공연장	<ul style="list-style-type: none"> ○ 민간에서 운영하는 공연장으로서 아래 요건을 충족할 것 - 객석 규모 500석 미만의 공연장 - 공연장 등록을 필한 공연장 및 공연법상 등록을 하지 아니해도 되는 공연장
무대예술 전문인 (무대기술 스텝)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지원 분야 <ul style="list-style-type: none"> ① 무대조명 ② 무대음향 ③ 무대기계·장치 ④ 무대감독 ○ 자격기준 <ul style="list-style-type: none"> - 무대예술전문인 자격증 3급 이상 소지자이거나 무대예술(기술) 분야 실무 경력 3년 이상인 전문가 중 하나에 해당하는 자 * 다만, 자격증 소지자가 아닌 경우 최근 3년(2012~2014년)이내에 5작품 이상의 공연작업에 참여한 실적 제시

□ 지원 내용

1. 지원 항목

- 공연기획 및 경영분야 전문인력 운영 인건비 일부 지원
- 교육 프로그램 지원

2. 인건비 지원 내용 : 무대예술전문인 1인당 월 급여금액 180만원

- 문예진흥기금 지원 : 월 급여금액 170만원
- 공연장 주 부담 : 전문인력 급여액 중 월 10만원 + 고용자 부담 4대사회보험료
- ※ 1개 공연장에서 총 2명 이내(2개 분야, 각 1인) 무대예술전문인 배치 지원신청 가능

3. 교육지원

- 전문 인력의 전문성 강화 및 안정적인 무대예술 활동 지원을 위한 체계적인 직무교육 프로그램 운영
- 주요 프로그램 : 직무 향상 교육, 직무 심화 교육, COP(자발적 연구모임)

4. 근무 조건

- 무대예술전문인의 지위 : 무대예술전문인은 「근로기준법」상 근로자로서 계약 기간 동안 근로자의 지위를 가짐
- 무대예술전문인 담당 업무
 - 공연장 시설 및 기자재 관리 업무
 - 공연진행 및 감독 관련 업무
- ※ 단순 사무 및 행정 보조 등 잡무는 지양하며, 무대예술전문분야의 실무 가능한 업무
- 4대 사회보험(국민연금·건강보험·고용보험·산재보험) 가입 필수
- 근무시간은 주 40시간을 원칙으로 하되 업무 특성 및 무대예술전문인의 희망 등에 따라 탄력적 근무 시간제 운영 가능
- ※ 1년 이상 채용으로 퇴직금 발생 시는 각 해당 공연장 부담

□ 무대예술전문인력 배치 지원 공연장 선정

1. 심의방법

- 심의위원 사전 서류 심사 → 심의위원회 종합 심사 회의

2. 공연장 선정 심의기준

영역	심의기준 (가중치)	세부평가내용
계획 단계 (P)	운영 계획의 총실성과 타당성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 무대예술전문인력의 활용계획은 구체적이고 총실한가? ○ 무대예술전문인력 지원사업에 대한 이해도가 높고 참여 의지가 있는가?
집행 단계 (D)	사업수행 능력(40%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공연장의 기존 활동실적 및 사업성과를 볼 때, 효과적 사업운영을 할 수 있는 역량을 보유하고 있는가? ○ 사업을 총실히 운영하기 위한 공연장 시설과 장비 등이 확보되어 있는가?
성과 단계 (S)	해당분야 발전에 대한 기여도와 파급효과 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공연장 사업계획이 예술현장의 창작역량 강화 및 창작여건 개선에 긍정적인 영향을 미치는 사업인가? ○ 사업 수행을 통해 무대예술전문인의 전문성을 함양하고 관련분야 경력을 개발하는데 기여할 수 있는가? ○ 공연장 사업계획이 예술위원회의 무대예술전문인력 지원 사업 목적 달성에 기여하며 무대 예술전문인의 경력개발 지원에 기여할 수 있는가?

□ 무대예술전문인력 선정 및 공연장 배치

- 무대예술전문인력 선발 및 파견 공연장 상호매칭 추진
 - 사업 공고에 따른 자격조건 적격성 심사 후 자격 기준 통과자 전원 인력풀 구성
 - * 부적격 기준에 해당되는 경우 지원대상 인력풀 구성에서 제외
 - 무대예술전문인력 대상 배치 희망 공연장 지원 신청 (1지망, 2지망, 3지망)
 - 무대예술전문인 간 희망 공연장 중복 시 공연장과 협의 조정 후 인력 배치

□ 문예진흥기금 지원금(보조금) 집행 절차

※ 본 사업 관련 문예진흥기금 지원금은 무대예술전문인 인건비(급여) 항목으로만 사용 가능

1. 문예진흥기금 지원금 지급 절차

- 2회 분할 지급(예정) : (1회차 2015년 5월, 2회차 2015년 10월)

2. 지원금 지급 관련 제출 자료

제출시기	제출 자료	비 고
2015년 10월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 실적보고서 : 기획·경영인력의 담당업무, 실적 ○ 급여지급확인서류 (매월분) <ul style="list-style-type: none"> - 급여 입금증빙 	실적보고 1회차 (15.5월~9월 분)
2016년 3월	<ul style="list-style-type: none"> - 원천징수 납부 증빙, - 4대사회보험료 납부 증빙 	실적보고 2회차 (15.10월~16.2월 분)

□ 사업 성과 관리

1. 사업 모니터링 및 평가

- 사업개시전 : 공연장 관계자 워크숍, , 사전성과관리 워크숍
- 사업 추진 중간 : 현장 모니터링, 실적 점검 및 현장 면담
- 사업 종료 후 : 만족도 조사, 서면 평가 등

2. 결과 환류

- 우수 운영 공연장 및 전문인력에 대해서는 익년도 정부포상 수여 건의, 성과 인센티브 등 지원
- 부진한 운영기관에 대해서는 차기 사업 참여자격을 제한하는 등 불이익을 부과
- 무대예술전문인력 지원사업 참여 경력자 D/B관리 철저를 통해 향후 3년 주기별 활동 현황과약을 통한 사업 성과 효과성 측정 기반 마련
 - 사업 성과측정을 위해 무대예술전문인력 이력 및 경력자 D/B관리 추진

□ 신청접수

※ 아래 추진 일정은 사정에 따라 변경될 수 있습니다

1. 사업 공고 : 2015. 3. 16 (월)
2. 공연장 지원신청 접수 : 2015. 3. 16(월) ~ 3.31(화)(16일간)

(지원신청마감은 신청접수 마감일 18:00까지입니다)

※ 무대예술전문인력 신청 접수 일정은 대상 공연장 선정 결과 발표 후 별도 공지 진행 예정입니다

3. 지원신청서 제출 방법

한국문화예술위원회 국가문화예술지원시스템 (<http://www.ncas.or.kr>)을 통한 인터넷 신청 접수 (※서면접수는 하지 않습니다.)

□ 제출 서류 및 자료

※ 제출된 자료는 일체 반환하지 않습니다

▶ 자료제출시 파일명 작성 예시 : 2015무대예술전문인력지원-단체명.확장자

1. 공연장

- 2015년도 문예진흥기금 지원신청서(한글파일)
- 공연장 등록증 사본, 사업자등록증 사본, 임대차계약서 사본(해당될 경우)

2. 무대예술전문인

- 지원신청서(국가문화예술지원시스템을 이용한 인터넷 신청)

- 직무관련분야의 자격증 사본(해당자에 한함)
- 해당 분야에서 참여한 공연목록 및 증빙자료(공연 프로그램, 공연사실확인서 등)

□ 기타사항

1. 단체 의무 사항

- 지원인력의 단순 사무 및 행정 보조 등 잡무 지양
- 4대 사회보험(국민연금·건강보험·고용보험·산재보험) 가입 필수
- 1년 이상 채용으로 퇴직금 발생 시는 각 해당 공연장 부담

2. 교육 참여

- 사업 개시 전 또는 개시 직후 해당 공연장 관계자 및 무대예술전문인에 대한 사업 성과 관리 워크숍 추진 예정으로 참여 협조
- 공연장에서는 예술위원회에서 전문인력 교육 프로그램이나 워크숍 등 전문인력에 대한 교육 참여 요청시 참여하도록 협조해야 함
 - 전문 인력의 전문성 강화 및 안정적인 무대예술 활동 지원을 위한 체계적인 직무교육 프로그램 운영
 - * 아르코예술인력개발원 무대예술 전문교육과정 및 온라인교육과정과 연계 추진
 - * 공연장 안전 교육 등 공연장 관리 필수 교육 등
- 배치 공연장은 파견된 무대예술전문인력이 공연장 대관 단체 및 극장 자체 제작 공연 등 실제 공연에 함께 참여할 수 있도록 협조하여야 함
- 각 배치 공연장의 무대예술전문인은 다음과 같이 실적 보고서를 제출하도록 함
 - 전문인력 월별 활동 보고서 : 익월 10일까지
 - 최종 실적 보고서 : 2016. 3. 31

3. 선정 취소 사유

- 인력 모집기간 중 인력선발 및 채용을 완료하지 못한 경우
- 기재한 내용 중 허위 사실이 드러난 경우
- 본 지원 사업 참여를 위하여 기존 근무인력을 인위적으로 감원한 경우
- 선발 인력에 대해 중복지원을 한 경우

4. 문의처

한국문화예술위원회 아르코예술인력개발원
 예술인력육성팀장 장계환 (☎ 02-760-4665)

IV

2015 공연예술분야 기획 및 경영 전문인력 지원 사업

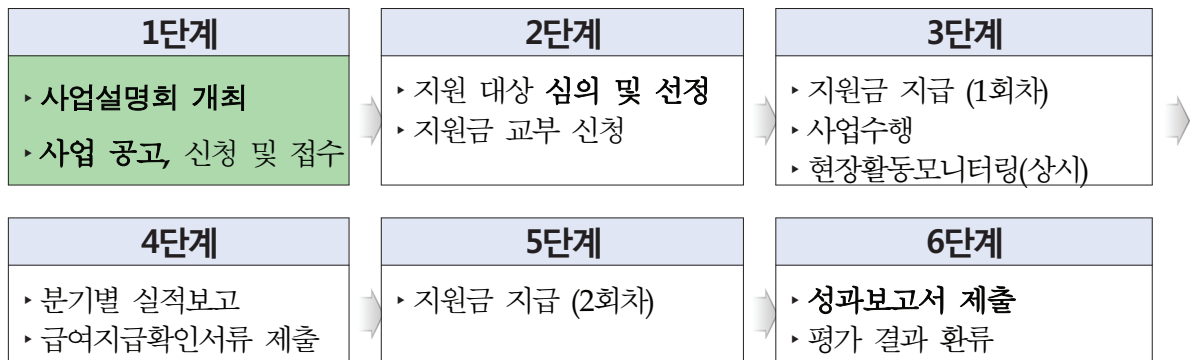
□ 사업 개요

1. 사업 목적

- 공연예술분야 기획·경영 전문인력 고용지원을 통한 창작여건 개선
- 역량 있는 민간 공연예술단체의 운영난 해소

2. 사업 개요

- 사업 내용 : 민간 공연예술단체의 기획 및 경영 전문인력 인건비 지원
- 지원기간 : 사업개시 시점 ~ 2016. 2월 (※ 추후 변동될 수 있음)
- 사업 추진 절차



□ 지원신청 및 자격

1. 지원 대상

- 민간분야 공연예술단체
- 민간분야 공연예술 축제 상설 조직

☞ 지원 신청할 수 없는 대상

- 소재지가 대한민국이 아닌 단체
- 문예진흥기금 미납 단체 및 개인
- 문화체육관광부의 '민간단체 보조금의 관리에 관한 규정' 제15조 <별표 3>의 보조금 집행질서 위반행위 적용대상 단체의 경우 위반행위 처리기준에 따름
- 한국문화예술위원회로부터 지원금 수혜 후 집행 및 정산, 관리가 부적절하여 지원금 수혜 대상에 결격사유가 있다고 통보된 단체 및 예술가
- 국립·공립(도·시·군립) 문화예술 기관 및 단체
- 언론사 및 언론사 소속의 단체
- 초·중·고교 재학생 또는 이들로 구성된 단체
- 학교, 종교기관, 친교기관 등의 소속단체

2. 지원 신청 자격

- 지원 대상으로서 아래의 요건을 모두 충족할 것
 - 최근 2년(2013년~2014년) 간 연 1편 이상의 공연활동 실적이 있을 것
 - 전년도 12월말 기준으로 1명 이상의 공연기획·경영 분야 상근직원을 6개월 이상 고용한 단체

3. 지원 해당 업무

구 분	업 무 내 용
공연기획업무	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공연 콘텐츠 기획, 제작 ○ 교육프로그램 기획 ○ 홍보 ○ 마케팅 (펀드레이징, 티켓관리, 후원회 관리 등) ○ 국제교류 업무 등
경영(단체운영) 관련 업무	<ul style="list-style-type: none"> ○ 세무, 회계, 인사, 조직관리 등

□ 지원 내용

1. 지원 항목

- 가. 공연기획 및 경영분야 전문인력 운영 인건비 일부 지원
- 나. 교육 프로그램 지원

2. 인건비 지원 내용

가. 지원 인원 산정

- 지원 인원 수 : 단체당 최대 5인 이내의 공연기획·경영분야 전문인력

☞ 지원인원수 산출방법

- 전년도 12월말 기준 6개월 이상 상시 고용한 총 인원(공연기획 및 경영분야 외 창작단원도 포함) x 30%한도
(*소수점 발생시 첫째자리 반올림)
- ※ 단, 산출인원수가 1인 이하일 경우 1인 지원 신청 가능

나. 지원 규모 : 공연기획 및 경영분야 전문인력 월 급여액

- 문예진흥기금 지원
 - 전년도 12월말 기준 6개월 이상 상시 고용한 인원에게 지급한 1인당 월평균 급여액(세전) x 지원인원 수
 - ※ 단, 1인당 최고지원한도 : 월 170만원

- 단체 부담 : 지원금액의 최소 10%이상 + 고용자 부담 4대 사회보험료
- ※ 본 사업을 이유로 한 임금저하 금지

* 예시1) 2014년도 기획 및 경영인력의 월 평균(세전) 급여가 1,000,000원 일 경우
 ○ 문예기금 지원금 : 월 1,000,000원
 ○ 단체 부담금 : 월 10만원(최소) + 4대사회보험료
 ⇒ 2014년도 공연기획 및 경영인력 월 급여 : (세전)1,100,000원

* 예시2) 2014년도 기획 및 경영인력의 월 평균(세전) 급여가 1,800,000원 일 경우
 ○ 문예기금 지원금 : 월 1,700,000원
 ○ 단체 부담금 : 월 17만원(최소) + 4대사회보험료
 ⇒ 2014년도 공연기획및경영인력 월 급여 : (세전)1,870,000원

3. 교육지원

- 전문 인력의 전문성 강화 및 안정적인 무대예술 활동 지원을 위한 체계적인 직무교육 프로그램 운영
- 주요 프로그램 : 직무 향상 교육, 직무 심화 교육, COP(자발적 연구모임)

□ 선정 기준

1. 심의방법

- 심사위원 사전 서류 심사 → 심의위원회 종합 심사 회의

2. 심의기준

영역	심의기준 (가중치)	세부평가내용
계획 단계 (P)	운영 계획의 충실성과 타당성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기획및 경영전문인력을 지속적으로 운영하고 있는가? ○ 공연기획및경영전문인력 지원사업에 대한 이해도가 높고 참여 의지가 있는가?
집행 단계 (D)	예술적 역량 및 성장 잠재력 능력(40%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 해당 단체의 기존 활동실적 및 사업성과를 볼 때, 효과적 사업운영을 할 수 있는 역량을 보유하고 있는가? ○ 사업 참여(지원)에 따른 단체의 운영 성과 향상 및 발전 가능성은 있는가?
성과 단계 (S)	해당분야 발전에 대한 기여도와 파급효과 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 해당 단체가 우리 공연예술 활성화 및 해당분야 발전에 기여할 수 있는가? ○ 금번 지원을 통해 이루고자 하는 단체의 활동목표는 사회적 관심 확산의 파급 효과가 명확하며 설득력이 있는가?

□ 문예진흥기금 지원금(보조금) 집행 절차

※ 본 사업 관련 문예진흥기금 지원금은 무대예술전문인 인건비(급여) 항목
으로만 사용 가능

1. 문예진흥기금 지원금 지급 절차

○ 2회 분할 지급(예정) : (1회차 2015년 5월, 2회차 2015년 10월)

2. 지원금 지급 관련 제출 자료

제출시기	제출 자료	비 고
2015년 10월	○ 실적보고서 : 기획·경영인력의 담당업무, 실적 ○ 급여지급확인서류 (매월분) - 급여 입금증빙	실적보고 1회차 (15.5월~9월 분)
2016년 3월	- 원천징수 납부 증빙, - 4대사회보험료 납부 증빙	실적보고 2회차 (15.10월~16.2월 분)

□ 사업 성과 관리

1. 사업 모니터링 및 평가

- 사업개시전 : 지원 선정 단체 관계자 워크숍, 사전성과관리 워크숍
- 사업 추진 중간 : 현장 모니터링, 실적 점검 및 현장 면담
- 사업 종료 후 : 만족도 조사, 서면 평가 등

2. 결과 환류

- 우수 운영 단체 및 전문인력에 대해서는 익년도 정부포상 수여 건의, 성과 인센티브 등 지원
- 부진한 운영기관에 대해서는 차기 사업 참여자격을 제한하는 등 불이익을 부과

□ 신청접수

※ 아래 추진 일정은 사정에 따라 변경될 수 있습니다

1. 사업 공고 : 2015. 3. 16 (월)

2. 공연장 지원신청 접수 : 2015. 3. 16(월) ~ 3.31(금)(16일간)

(지원신청마감은 신청접수 마감일 18:00까지입니다)

3. 지원신청서 제출 방법

한국문화예술위원회 국가문화예술지원시스템 (<http://www.ncas.or.kr>)을 통한 인터넷 신청 접수 (※서면접수는 하지 않습니다.)

4. 제출서류 및 자료

※ 제출된 자료는 일체 반환하지 않습니다

▶ 자료제출시 파일명 작성 예시 : 2015공연기획및경영전문인력운영지원-공연단체명.확장자

※ 별도 제출하지 마시고 인터넷 지원신청등록시 반드시 첨부하여 제출해주시기 바랍니다

- ① 2015년도 문예진흥기금 지원신청서(한글파일)
- ② 지원심의에 필요한 자료
 - 단체성격을 알 수 있는 각종 법적 증빙서(※해당 단체에 한함)
 - 사회적 기업, 전문예술법인·단체 인증 관련 서류(해당단체에 한함)
 - 4대 사회보험 사업장 가입자 명부 (*4대사회보험 정보연계시스템 제공자료)
 - 4대사회보험 포털사이트(www.4insure.or.kr) 발급
(※ 본 사업 지원신청 접수기간 중 발급자료만 유효함)
 - 지원 대상자 급여 지급 확인서류 (*전년도(12월말 기준) 6개월간 지급한 급여 내역)
 - 「근로소득원천징수영수증」 또는 「갑종근로소득에 대한 소득세 원천징수확인서」 중 택 1

□ 기타사항

1. 단체 의무 사항

- 지원인력의 단순 사무 및 행정 보조 등 잡무 지양
- 지원 대상 인력은 지원 신청 마감일 현재 공연기획·경영 분야 실무 경력 2년 이상일 것
- 4대 사회보험(국민연금·건강보험·고용보험·산재보험) 가입 필수
- 1년 이상 채용으로 퇴직금 발생 시는 각 해당 공연장 부담

2. 선정 취소 사유

- 기재한 내용 중 허위 사실이 드러난 경우
- 본 지원 사업 참여를 위하여 기존 근무인력을 인위적으로 감원한 경우
- 선발 인력에 대해 중복지원을 한 경우

3. 문의처

한국문화예술위원회 아르코예술인력개발원
예술인력육성팀장 장계환 (☎ 02-760-4665)



문화예술의 미래를 선도하는
문화예술 전문인력 양성의 중심기관

• • • • •
아르코예술인력개발원



아르코예술인력개발원
Arko HRD Center

411-530 경기도 고양시 일산동구 성현로 513번길 10(사리현동 464-1)
전화 02-760-4646 팩스 02-760-4647
<http://edu.arko.or.kr>