소프트웨어사업 영향평가 결과서

1. 기본정보	사업명	2024년 아르코·대학로예술극장 모바일티켓 및 검표발권 시스템 구축	
	영향평가단계	□ 예산편성 ■ 사업발주 □ 그 외 필요시 □ 재평가	
	주요 내용	예매부터 입장까지 빠르고 간편한 모바일 티켓 및 검표 ·발권 시스템을 도입하여 고객 중심의 편의성을 제공 및 기존 시스템과의 연계 강화	
	사업기간 (또는 개발기간)	계약일로부터 2024년 12월 31일	
	구분	① 상용 소프트웨어의 구매·설치 및 유지관리 사업	□
		② 국가안보, 치안, 외교 등 민간이 서비스하기에 부적합한 사업	□
		③ 민간투자형 소프트웨어 사업	□
		④ 단일기관 내부(소속기관 제외) 직원을 대상으로 제공하는 소프트웨어 사업	□
		⑤ 데이터베이스 구축 사업	□
		⑥ 소프트웨어 변경이 없는 운영사업	□
		⑦ 그 외 소프트웨어 사업	■
		※ 구분 ①~⑥에 해당하는 경우 3번, 4번 항목 작성 불필요	

2. 운영계획	운영기관	■ 단일 기관 □ 다수 기관 (예상 : 개 기관)	
	사용자 (복수선택 가능)	구분	예상 사용자수
		□ 내부 직원	5명
		□ 타 기관 직원	명
		□ 일반 국민 또는 기업	관람객 다수

3. 민간 소프트웨어 시장침해 가능성	주요기능과 동일·유사한 소프트웨어를 민간에서 판매를 위해 제공하는지 여부 □ 있음 ■ 없음	
	※「없음」에 해당하는 경우 3번 이하 항목 및 4번 항목 작성 불필요	
	주요 기능	동일·유사한 민간 소프트웨어
	o	
	o	
	·	·

4.사업의필요성 · 공공성 검토

(복수선택가능)

□ 법령에 규정된 사업
(관련 법령 :)
□ '공공데이터 활용 공공서비스 제공 및 정비 가이드라인' 준수
□ 사업을 통한 민간 소프트웨어 시장 활성화 기여*
* Open API 등을 통한 데이터 개방, 민간 소프트웨어 구매·활용 계획, 데이터 연계표준 및 표준 업무 절차 제시, 중장기 민간 이양 계획 등
(기여 방안 :)
□ 그 외의 사유로 민간이 소프트웨어를 제공하기에 부적합
(부적합 사유 :)

5. 종합의견

■ 민간 소프트웨어 시장 침해 가능성 없음
□ 민간 소프트웨어 시장 침해 가능성을 최소화하여 사업 추진
(추진 방안 :)

2024년 7월 22일

기관명 : 한국문화예술위원회 (직인)

210㎜×297㎜(백상지 80g/㎡)