

○ 2022년도 작은미술관 조성 및 운영지원 사업 심의 총평

- 2022년도 작은미술관 조성 및 운영지원 사업 1차 지원심의 총평

- 사업 유형 및 심의분과 : 2022년도 작은미술관 조성 및 운영지원 사업 1차 지원심의
- 회의일시 : 2022년 3월 31일(월요일) 13:00
- 회의장소 : 온라인 화상회의

‘작은미술관 조성 및 운영지원 사업’은 문화예술 소외지역의 공공 유휴공간과 기존 전시 시설을 작은미술관으로 조성·운영하도록 지원하여 전국 곳곳에 미술문화가 도달할 수 있도록 기반을 마련함으로써 국민의 시각예술향유기회를 확대하는데 목적이 있다. 2022년 사업은 신규 미술관 조성을 지원하는 조성사업과 기존에 조성된 공간의 프로그램 운영을 지원하는 전시활성화 사업으로 나누어 진행되었다.

‘조성및운영지원(이하 신규)’은 새롭게 조성되는 미술공간을 대상으로 하는 사업으로 2022년도 사업에는 8곳이 지원하였다. 이미 조성된 미술공간의 프로그램 운영을 지원하는 ‘전시활성화지원(이하 활성화)’에는 총 19곳이 지원하였고, 민간공간으로 결격사유인 1곳을 제외한 18곳을 대상으로 서류심사를 진행하고, 그 결과를 바탕으로 비대면 심사를 진행하여 신규 3곳, 활성화 11곳을 2차 심사 후보로 선정했다. 각 심사위원의 서류심사 결과는 전반적으로 유사하였으나, 일부 평가가 갈리는 계획안의 경우에는 심사위원 간 토론을 통해 이견을 좁혀 최종 후보를 결정했다.

심의는 크게 두 가지 부분을 중점을 두었다. 첫째는 사업계획이 충분히 구체적이고, 자체 예산이나, 인력의 확보, 유사 사업의 운영 경험, 기획자의 전문성 등 사업의 ‘현실화와 지속가능성’이다. 기금이 지원되는 사업이 계획안의 포부에 비해 미미한 완성도로 구현되거나, 일정 기간 이상 운영되지 못한다면, 미술관을 조성하고 활성화한다는 사업의 취지에 어긋날 것이기 때문이다. 둘째는 미술을 접하기 어려운 지역, 미술문화가 활성화되지 않은 지역에 미술공간을 조성한다는 ‘작은미술관의 기본 취지에 맞는 지역’을 찾는 것이었다. 난점은 적지 않은 경우 이 둘이 상충하는 모습을 보였다는 것이다.

미술 소외 지역일수록 미술기획 전문가는 물론 관련 경험 자체가 부족하여 공간 조성 이후 운영계획의 구체성이 떨어지거나, 미술관으로서 관점을 보이지 못하는 경우가 많았으며, 계획안이 구체적인 경우 이미 지역의 미술 환경이 일정 이상 갖춰진 경우가 많았다. 상대적으로 문화적 기반이 조성된 곳에서 지원된 경우 지역과 공간의 특성을 살린 면밀한 운영계획이 없다면 상대적으로 낮은 평가를 받았고, 소외 지역의 경우 일정 이상의 전문성을 보인 경우보다 높은 평가를 받았으나 1차 심사 결과가 전자와 후자의 비율이 거의 1:1에 달했다는 점은 소외지역에 전문성 부족을 보여준 결과라 할 수 있다.

반대로 말해 1차 심사를 통과한 기획안의 경우 예산의 운영 방안을 비롯해 사업계획이 매우 구체적이고 작은미술관이 어떤 공간이 되고자 하는지에 대한 방향성이 뚜렷한 곳들이었다. 이러한 방향성이 보이지 않는 경우 지자체의 지원을 적극적으로 받을 수 있어 보이는 곳이더라도, 미술관으로서의 역할을 수행하기 힘들고, 지속가능성은 더욱 낮아 보였기에 큰 점수를 받지 못했다. 미술문화 기획 경험이 부족한 지역의 경우 타지역의 사례를 참조하거나, 전문가를 초빙하여 보완한다면 더욱 다양한 지역의 사업이 경쟁력을 얻을 것으로 생각된다.

심의위원 일동

- 2022년도 작은미술관 조성 및 운영지원 사업 2차 지원심의 총평

- 사업 유형 및 심의분과 : 2021년도 작은미술관 조성 및 운영지원 사업 2차 지원심의
- 회의일시 : 2022년 4월 1일(금요일) 13:00
- 회의장소 : 예술가의 집 위원회의실

‘작은미술관’은 생활권 내 미술공간이 없는 지역의 공공 유휴공간을 활용하여 소규모 미술관 조성 및 운영을 지원하는 사업으로, 2022년도 사업에는 조성및운영지원(이하 신규) 8곳, 전시활성화지원(이하 활성화) 19곳이 지원했다.

서류를 바탕으로 진행한 1차 심사를 진행, 신규 3건, 활성화 11건을 2차 심사 대상지로 선정했다. 이중 신규 3건은 3월 마지막 주에 심의위원 2인이 현장을 방문하여 공간 등 여건을 확인하고, 기획자와 만나 1차 심사 시 언급되었던 쟁점들에 대한 설명을 들었다. 이후 4월 1일 예술가의 집에서 개최된 2차 심의에서 Zoom프로그램을 통한 비대면 PT를 통해 각 사업의 기획자가 5분간 사업의 중점 사항을 설명하고 그에 관해 심의위원들의 질문이 약 10분간 이어졌다. 활성화 사업의 경우에도 현장답사를 제외한 나머지 과정이 동일하게 진행되었고, 전체 PT가 끝난 후 심의위원들의 의견을 종합하여 사업 및 지원액을 선정했다.

이미 1차 서류 심사를 통과하여 퀄리티가 확보된 기획안들이 대상이었던 만큼 2차 심사는 기획안에서 확인이 필요하다고 느낀 지점들을 중점적으로 살펴보았다. 새롭게 미술관을 조성하는 신규 3건의 경우, 현장답사를 통해 공간의 위치, 규모, 주변 환경, 리모델링 공사 진행 상황 등을 중점적으로 살폈고, 기획자 PT 때에는 신규와 활성화 모두 질의응답을 통해 앞으로의 공간의 방향성과 그것을 이끌고 나갈 기획단의 전문성을 다시 한번 확인하였다.

심의 결과 신규 3건은 모두 지원하고, 활성화는 11건 중 8건을 지원하는 것으로 결정되었다. 신규 사업의 경우 전체적으로 부족한 면이 없다는 긍정적인 평가를 받은 곳과 PT 상으로 보이는 공간 조건에 대한 아쉬움을 현장을 방문한 심의위원들의 긍정적 평가로 상쇄한 곳도 있었다. 신규 사업의 현장 방문의 필요성을 잘 보여준 사례였다. 전문 문화 기획자, 대안공간 운영자, 외부 기획자와 협력해온 문화재단과 같이 문화공간 운영에 대한 노하우를

가지고 있는 곳들이라는 점도 긍정적 평가를 받았고, 현장 답사나 PT 시 보인 적극성도 긍정적 평가요소였다.

활성화 사업의 경우 이미 운영되고 있는 공간인데 다가 기존 심사를 통과한 만큼 대부분 안정적으로 발표하였으나, 미술관으로서 자신만의 비전을 보이지 못하고, 행정 편의적으로 운영된다고 판단된 곳은 점수를 낮게 받았으며, 이미 다년 지원을 받은 공간의 경우에도 미술 소외지역에 새로운 미술 공간을 지원한다는 사업의 성격에 맞춰 낮은 점수를 받았다. 계속해서 한 공간을 지원할 수는 없는 만큼, 작은미술관들도 지자체와의 협업, 자체 수익사업 등 자생력을 위한 노력이 필요하다는데 심의위원들이 공감했다.

예산 배분의 경우 신규 3곳은 새롭게 운영을 시작하는 공간인 만큼 충분히 완성도 있는 프로그램으로 성격을 확실히 하고 조성 지역문화계에 영향을 주어야 한다는 생각으로 기획안에서 요청한 예산 전액을 지원하는 것이 효과적이라 판단하였다. 활성화 8곳의 경우 선정사업간 점수 차가 크지 않고, 의미 있는 기획들이라 생각하여 다소 지원금을 줄더라도 8곳 모두 사업 수행이 가능한 예산을 지원하기로 결정했다. 다만 타 사업에 비해 긍정평가를 많이 받은 사업 2건에는 예산을 가용할 수 있는 범위에서 타 사업보다 예산을 높게 책정했다.

작은미술관 사업에서 전시를 진행할 수 있는 공간과 행정능력은 단지 필요조건일 뿐이다. 미술관이 자리한 지역의 특성을 토대로 자신만의 미학과 비평적 견해를 갖춰야 작은 ‘미술관’으로서 갖춰야 할 충분조건을 갖췄다고 할 수 있다. 사업이 진행되면서 필요조건을 갖추는 기획안은 점차 늘어나는 추세지만, 충분조건을 갖춘 기획안은 여전히 부족한 실정이라 생각되었다. 이는 사실상 서울을 제외한 전 지역이 겪는 기획자/비평가의 부재에서 기인하는 문제다. 작은미술관 사업이 지역의 기획자/비평가를 육성할 수 있는 플랫폼이 된다면 지역 미술문화 발전을 위한 선순환을 만들어낼 수 있지 않을까 하는 제안 혹은 기대로 심사평을 마치고자 한다.

심의위원 일동

○ 2022년도 작은미술관 조성 및 운영지원(조성및운영지원(신규)) 사업 지원결정 세부내역

(단위 : 원)

연번	단체명	지원신청사업명	지원예정액(원)
1	양지	남해 스페이스미즈 문화이랑지 프로젝트	59,000,000
2	잇다스페이스	배다리 아트 스테이 1930	60,000,000
3	재단법인 양평문화재단	양평 작은미술관 '아올다' (가칭) 조성운영	60,000,000

○ 2022년도 작은미술관 조성 및 운영지원(전시활성화지원) 사업 지원결정 세부내역

(단위 : 원)

연번	단체명	지원신청사업명	지원예정액(원)
1	가치예술협동조합	From ART Project	30,000,000
2	놀라운 예술터·뜻밖의 미술관	4-3-3 전시 포메이션	30,000,000
3	부산광역시중구문화원	부산광역시중구문화원 작은미술관프로젝트	30,000,000
4	북구예술창작소	동해와 포구와 예술의 만남	35,500,000
5	울산광역시남구문화원	2022년도 작은미술관 조성 및 운영지원 사업 전시활성화지원	30,000,000
6	재단법인 김포문화재단	2022 작은미술관 조성 및 운영지원(전시활성화지원_작은미술관 보구곳)	30,000,000
7	재단법인 세종시문화재단	2022년도 작은미술관 조성 및 운영지원(전시활성화_세종시문화재단)	35,500,000
8	지리산문화예술사회적협동조합 구름마	삶, 예술이 되다	30,000,000