

# 예술인력지원사업 현장 업무보고

2023. 2. 24

한국문화예술위원회 일자리기획부

## 현장 업무보고 순서

- 1 **위원장 인사말**  
정병국 위원장
- 2 **현장 업무보고**
- 3 **패널 의견**
- 4 **자유 토론**



# 위원장 인사말

---

정병국 위원장

# 현장예술인력육성 사업소개



**일자리기획부는 문화예술분야 창작역량 강화를 위한 단체 기반 강화와 예술인력 육성을 위하여 청년 일자리 사업인 문화예술기관연수단원지원과 무대기술인턴십지원, 전문 인력 지원사업인 공연예술전문인력지원, 전문무용수지원센터지원 등의 지원사업을 운영하고 있습니다.**

문화예술기관연수단원지원은 문체부 예술국 소관사업 중 유일한 **직접일자리사업**으로서 만34세 이하의 문화예술 전공자에게 10개월간 현장에서 근무기회를 제공하여 청년 일자리 진입 및 고용 여건을 개선해 나가고 있습니다. 공연예술전문인력지원은 3년 이상의 경력을 증빙할 수 있는 공연예술 전문인력(기획경영·무대예술) 대상으로 10개월간 인건비 일부를 지급하여 고용 안정성을 부여하고, 단체의 중장기 기획 역량 강화를 지원하는 사업입니다.

**With코로나 시기, 문화예술계 고용 안정을 통한 예술단체 안정성 제고 및 예술인 역량 강화를 목표로 사업을 운영하겠습니다.**

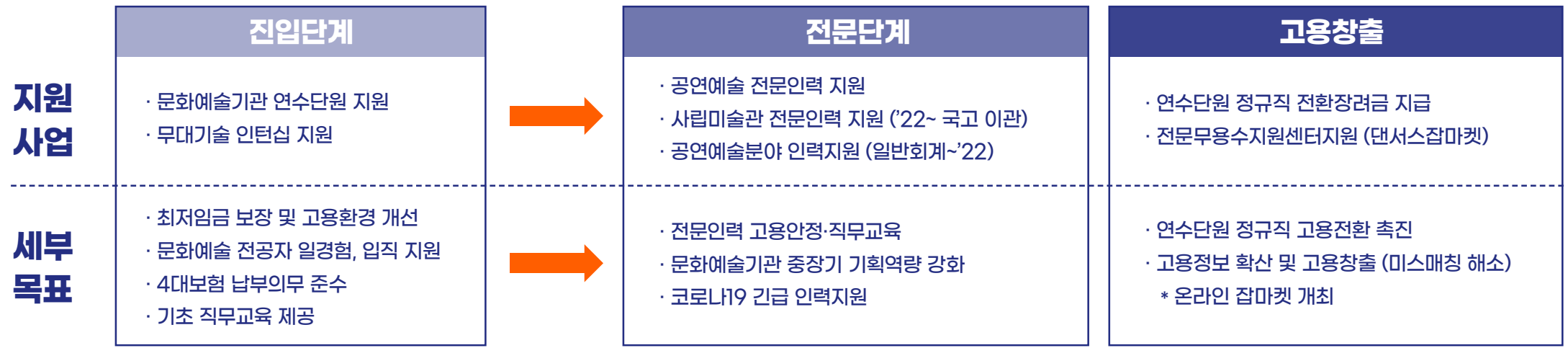
# 현장예술인력지원 로드맵



## 아르코 현장예술인력지원 보조사업별 지원 사이클

직무 로드맵 기반, 지원 대상에 따라 지원심의 ... 사업설명회 ... 채용관리 ... 보조금교부 ... 직무교육 ... 현장모니터링 등 관리전략 별도 운영

<b>문화예술기관 연수단원 지원</b>	<b>문화예술전공 청년 직접일자리사업</b> (만 34세 이하 청년 직접일자리사업)
<b>공연예술 전문인력</b>	<b>단체 기획력 강화 및 운영 안정</b> (3년 이상 경력자)
<b>무대기술 인턴십</b>	<b>무대기술 교육을 전제로 한 공연장 7개월 인턴십 운영</b> (만 39세 이하)



※ 창작지원의 사례비 지원 개념이 아닌 고용보험 가입을 전제로 하는 인건비 지원 사업을 '일자리 사업'으로 정의



## 사업개요

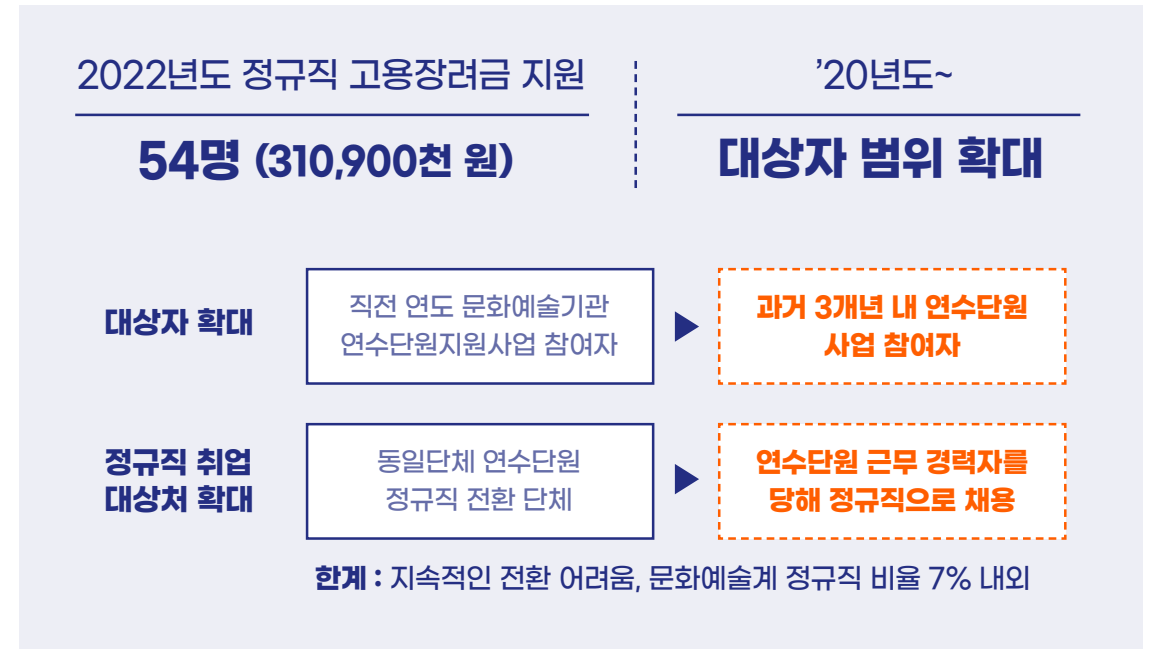
취지	문화예술 전공 청년(만 34세 이하)의 일자리 창출 및 입직 지원(직접일자리 사업)
내용	문학·시각예술·연극·무용·음악·전통예술·문화일반 분야 민간 및 국공립단체 위탁(공모 선정)을 통한 연수단원 10개월 채용 인건비 및 교육 지원
예산규모 및 인원	9,833백만원, 316개 단체 461명 연수단원 10개월 인건비 지원

운영 성과  
및  
사업전개

## 문화예술계 청년 일자리 근로환경 개선



## 정규직 전환



# 1 문화예술기관 연수단원 지원 — 연수단원 주요 운영방안

## 고용시장 정보 활성화

미스매칭 해소와 정보 제공을 위한  
예술인력 취업박람회 온라인 잡마켓 연간 운영



- '23년 채용정보 디렉토리북 총 441개처 626명 일자리 정보수록  
온라인 게시 및 전국 예술대학 일자리지원센터 등 총 609개처 1,000권 배포
- '22년 연수단원 취업자의 42%  
“온라인 잡마켓 및 디렉토리북을 통한 채용정보 취득 및 입사지원”



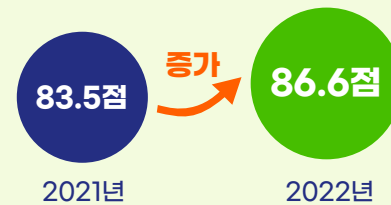
## 예술인력 직무역량 강화

실무적용 가능한  
역량강화 교육 추진

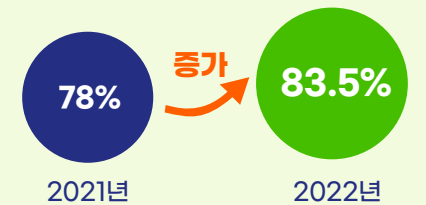


- 연수단원 네트워크 운영  
채널 상시 운영 및 소그룹 형태의 현장탐방 실시  
연수단원 주도, 근무단체 문화예술 활동 상호 탐방 프로그램 지원
- 연수단원 오리엔테이션 조기 실시 + 기초 직무교육 수행 (상반기)
- 교육효과 제고를 위한 블렌디드 강좌(온라인 과제수행+오프라인 강사 피드백) 운영

교육 프로그램 만족도



교육 수료율



# 1 문화예술기관 연수단원 지원 — 연수단원 운영 개선(안)

## 모니터링 모니터링 환류 강화 방안

'23년 모니터링을 통해 '24년 공모 적용



- '22년도~ 현장모니터링 점수 산정 시 담당자와 연수단원이 탭에 직접 입력하도록 방식 변경
- 최하위 점수인 E 그룹에 한해 반영, A~E 단계 점수화 반영 ('24년도 공모 적용 검토중)

## 참여횟수 확대 2회까지 허용

'24년 사업 적용



- 연수단원 기회 확대를 위한 지속적인 현장 VOC, 3년 내 2년 참여 승인(180일 이상 참여시 1년으로 간주)  
ex) 연수단원은 2023년 A단체 연수단원 10개월 참여 후 2024년 또는 2025년에 B단체 연수단원 재참여 가능

## 전공자 제한 강화 직접일자리 자격 유지

(청년대상, 단기, 특화)

'23년 사업 적용



- 비전공자 참여 보완 : 350시간(3개월 이상) 이상의 문화예술 교육 이수  
\* 고용노동부 고용노동부 직업능력개발훈련의 직종별 훈련기준 적용
- 지역 예외 적용 : 워크넷 공개채용 과정을 통해 2회 이상 모집에 실패한 경우에 한함

## 안식년 도입 연속 4개년 참여 단체 1년 참여 제한

'24년 사업 적용



- 현장평가 점수 및 만족도 점수 5개년 연속 참여 단체부터 점수 하락 추세
- 신규단체 진입 및 기회 확산을 위해 연속 4개년 참여 단체 1년 안식년 제도 적용 검토

## 사업개요

취지	공연예술분야 전문인력 인건비 지원을 통해 근로여건을 개선하고, 민간분야 창작 여건을 개선함
내용	공연 기획경영/무대예술 분야 실무경력 3년 이상의 전문인력 인건비 지원
예산규모 및 인원	3,518백만원, 178개 단체 178명 선발

운영 성과  
및  
사업전개

## 예산확보 | 인건비 지원 확대를 위한 예산 503백만원 증액(전년대비 16.7%↑)

- 단체직원 평균 급여 수준 고려한 차등지원에서 “정액 지원” 추진

	기 존	개 선
지원원칙	인건비 일부 지원 원칙(전액지원 불가)*	
지원방식	차등지원	정액 지원
1인당 평균 지원액	월 1,516,760원	월 1,800,000원
최저임금 대비율	79.2% 22년도 최저임금 1,914,440원	89.2% 23년도 최저임금 2,010,580원

1인당 지원액 전년대비  
**18.67%** 증가

\* 인건비 일부지원으로 일부 문화예술기관연수단원과 임금역전 현장 발생(연수단원급여=최저임금)

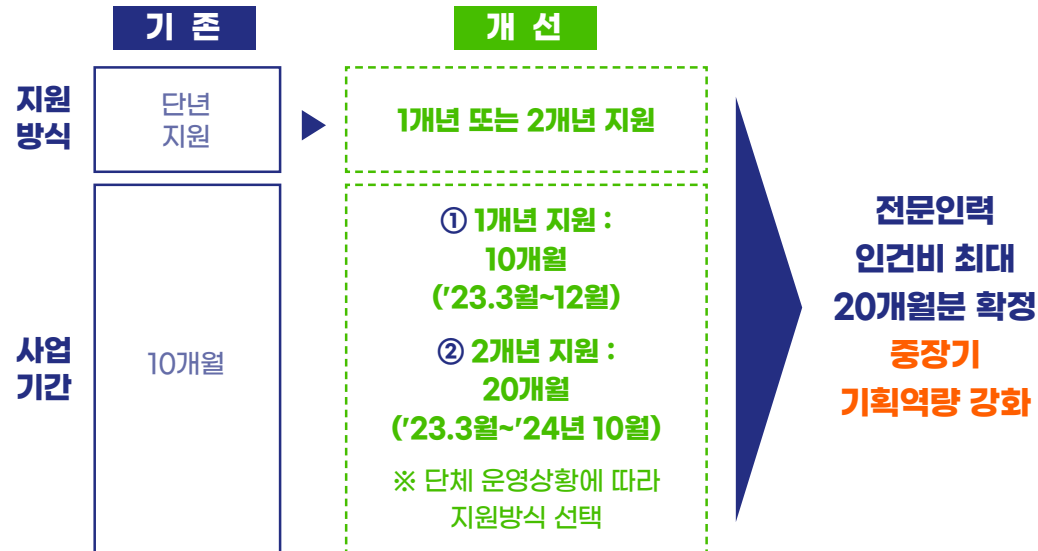
- 일반회계 일자리사업 “공연예술분야 인력지원” 종료에 따른 '24년도 추가 증액 추진 → '24년 6,480백만원 (100% 증액) 목표

## 다년지원 도입

고용안정화를 위한  
다년간 지원 일부 도입



- 단체 운영 상황에 따른 사업기간 선택 지원



## 모니터링 강화

다년간 지원 사업기반 강화 및  
공연예술계 일자리 현황 조사



전문가 모니터링	· 사업 추진과정 전반에 대한 전문가 현장 모니터링 진행 · 우수 사례 발굴	7월~9월
직원 모니터링	· 전문인력 대상 사업 추진과정 전반 모니터링 진행 · 현장 방문 모니터링 진행 *2개년, 장애예술인참여단체	상시
그룹 인터뷰	· 단체 대표 및 전문인력별 그룹심층인터뷰(비대면)	10월

- 2개년 지원사업의 경우 모니터링 결과에 따라 2차년도 지원 지속여부 검토
- 공연예술계 일자리 현황 데이터화 & 현장의 소리 수렴



## 2트랙 교육

온라인 교육 플랫폼 민간 프로그램 활용 VS 오프라인 찾아가는 교육 직영



### 온라인 교육

다각화 및 편의성 제고

#### 목적

- 공연예술단체의 경영 및 운영 역량 강화
- 플랫폼 다각화를 통한 접근성 확대 및 만족도 제고

#### 추진방식

- 온라인 수강 제공 및 수료 인증
- 문화예술 내 일, 휴넷, 장애인문화예술원 등 민간기관 협력 제휴 프로그램 개설

#### 교육과정

- 노무, 세무회계 등 사업장 운영 제반사항
- 지원신청서 및 기획안 작성법
- 공연예술 마케팅 및 콘텐츠 제작 등

### 오프라인 교육

전문인력 네트워킹 중심  
찾아가는 교육

#### 목적

- 전문인력 창작역량 강화 및 사례공유
- 장르간·전문인력 간 네트워킹 기회 제공

#### 추진방식

- 권역별 오프라인 교육 실시
- 지역의 주요 문화공간 및 축제 활용 프로그램 설계

#### 교육과정

- 공연예술계 동향 및 케이스 스터디
- 우수 공연장, 해외 공연기획 사례 등 워크숍 개최

### 3 장애 예술인력 참여 단체 활성화

#### 장애예술인 채용단체 우선 선발 현황 (연수단원, 전문인력)

『장애인고용촉진 및 직업재활법』 의거, 장애인 채용단체 우선인원 배정

##### 연수단원



36개  
단체



44명  
선발

9.5%

##### 전문인력



7개  
단체



7명  
선발

3.9%

#### 장애예술인 활동 고용지원 서비스 발굴 및 참여방법 컨설팅 → 사후 취업연계 방안 모색

- 장애예술인 채용단체 맞춤형 오리엔테이션 추진
- 직원 모니터링을 통한 현장 활동 파악 및 현장 의견 수렴
- 유관기관 장애인 지원 연계방안 추진(2023.2월 MOU 체결완료)

##### 유관기관

한국장애인고용공단

한국장애인문화예술원

##### 연계방안

- 장애 예술인력 맞춤형훈련센터(발달장애인훈련센터) 훈련을 통한 장애예술인의 직업생활 지원
- 시설장비 무상지원, 표준사업장 전환지원, 고용장려금지원 등 관련 지원사업 안내 등
- 민간기업 장애인 채용 수요 현황 파악 및 장애예술인력 채용매칭 지원
- 장애예술인 직무교육 및 장애예술인 지원사업 연계 참여방법 컨설팅
- 장애예술인 직무개발 프로그램 참가 연계 지원

## 사업개요

취지	무대기술 현장 교육을 통해 실질적인 공연예술 현장 취업을 지원함
내용	공연장 무대기술 인턴(만 39세 이하)에 대한 7개월간의 인건비와 실무교육 제공
예산규모 및 인원	1,778백만원, 74개 단체 115명 선발(2022년 신규)

운영 성과  
및  
사업계획

- 무대기술 스태프가 상주하는 극장에서 7개월간 현장밀착 중심 교육 진행
- 2023년 사업 추진방향
  - 채용과 교육 연계를 위하여 전문가 자문단(조명, 음향, 무대기술, 영상 4인) 분기별 운영
  - 사업 중복 방지를 위해 연수단원 중 무대기술 부분 창작실연 신청 제한 (2024~)

참여 교육 일정	무대		수강생 각 20명
		무대리깅실습 기본과정	
	제작감독과 제작 PD를 위한 제작 실무 가이드	2023. 5. 23. - 25.	
	영상		
	무대영상입문	2023. 5. 30. - 6.1.	
	음향		
	무대음향디자인 개론	2023. 5. 11.	
	음향·영상 시스템을 위한 안전한 전기설비 구축	2023. 5. 12.	
	초급자를 위한 공연장 음향시스템 운용	2023. 5. 23. - 25.	
	조명		
	무대조명장비의 이해	2023. 5. 16. - 18.	
	무대조명 제작과정	2023. 6. 8. - 9.	
	조명콘솔 운용 - grand MA series, EOS Family	2023. 6. 13. - 15.	

---

## 패널 의견 가나다 순

---

**고민선** | 서울국제음악제 사무국장

**손상원** | 서울사이버대학교 문화예술경영학과 교수

**윤현정** | 독립 큐레이터

**이미경** | 한국파룻하우스 대표

**이해준** | 전문무용수지원센터 이사장

# 자유 토론



# 예술인력지원사업 현장 업무보고

2023. 2. 24

한국문화예술위원회 일자리기획부

감사합니다