

**□ 설문개요**

- 목 적 : ‘코로나19 피해 민간소극장 긴급지원을 위한 2020년 공연예술특성화극장 운영 추가공모’ 지원대상, 심사기준 등에 대한 현장 의견 수렴
- 방 법 : 기관 홈페이지를 통한 온라인 설문
- 기 간 : 5. 18.(월) ~ 5. 25.(월) / 8일간
- 응답자 수 : 113명

**□ 설문내용 및 결과**

**<공모사업 관련 문항>**

① 코로나19로 인한 공연장 운영의 어려움을 해소하기 위해 현재 가장 필요한 지원은 무엇이라고 생각하십니까? (최대 2개 선택 가능)

- 1순위) 공연장 임차료 (65.5%)
- 2순위) 운영인력 인건비 (56.6%)
- 3순위) 작품 제작비 (31%)
- 4순위) 공과금(전기료, 상하수도료 등) (15%)
- 5순위) 공연장 관련 각종 세금 (10.6%)
- 기타의견) 금융 대출이자, 운영비, 공연 일정을 잡기 어려움

② 코로나19 피해 경감을 위한 민간 소극장 지원금으로 1천만원을 받으신다면, 앞으로 몇 개월 정도의 운영비를 보전 가능하다고 생각하십니까?

- 1순위) 3개월 (31.9%)
- 2순위) 2개월 (19.5%)
- 3순위) 1개월 이하 (17.7%)
- 4순위) 6개월 이상 (11.5%)
- 5순위) 5개월 (10.6%)
- 6순위) 4개월 (8.8%)

③ 한국문화예술위원회 <공연예술특성화극장운영>사업 지원대상에서 타 기관 혹은 지자체의 유사사업에 선정된 사업을 제외하는 것이 적절하다고 생각하십니까?

1순위) 적절하다 (69%)

2순위) 적절하지 않다 (23%)

3순위) 잘 모르겠다 (8%)

④ <공연예술특성화극장운영>사업의 지원 적격성 판단기준으로 가장 우선적으로 고려해야 할 사항은 무엇이라고 생각하십니까? (최대 2개 선택 가능)

1순위) 공연장의 지속가능성(사실상 폐업 수순 또는 회복 준비) (61.1%)

2순위) 공연장 운영형태(자가 또는 임차) (39.8%)

3순위) 2019년 한 해 동안 공연장에서 기획, 대관공연 횟수 (38.1%)

4순위) 현재까지의 공연장 운영기간 (30.1%)

기타의견) 지역 내 희소성으로 유지가 꼭 필요한 극장, 지방에 소극장이 거의 없는 상태이고, 공연장 대관비 및 작품 제작에 지원

⑤ 귀하는 민간 소공연장(객석 수 300석 미만)을 운영하고 계십니까?

- 예 (92%)

- 아니오 (8%)

⑥ 한국문화예술위원회 <공연예술특성화극장운영>사업에 지원을 신청하신 경험이 있으십니까?

- 예 (40.5%)

- 아니오 (59.5%)

⑦ 운영하고 계신 공연장은 공연법상 등록공연장입니까?

- 등록 (86.6%)

- 미등록 (13.4%)

## <일반정보>

1. 귀하는 문화예술 분야에서 활동하는 예술단체 혹은 개인입니까?

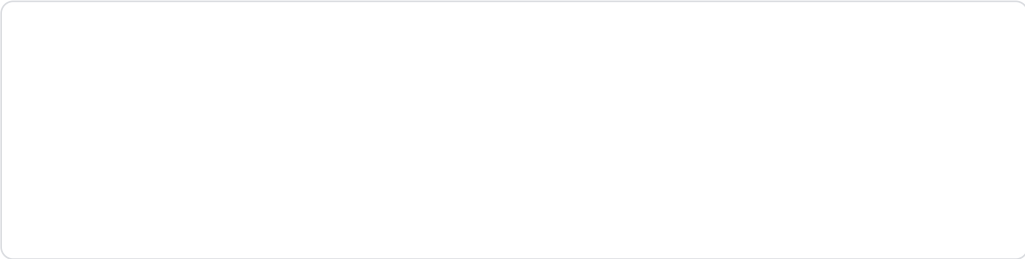
- 예 (91.2%)
- 아니오 (8.8%)

2. 귀하의 문화예술 주 활동 분야는 무엇입니까?

- 연극 (72.6%)
- 음악 (16%)
- 전통예술 (5.7%)
- 무용 (0.9%)
- 공연예술 외(4.7%)

3. 귀하의 주 활동지역은 어디입니까?

- 1순위) 서울 (38.9%)
- 2순위) 충북 (9.7%)
- 공동 3위) 부산, 대구 (각 8.8%)
- 5순위) 경기 (6.6%)
- 공동 6위) 대전, 전북, 전남 (각 4.4%)
- 9순위) 경북 (3.5%)
- 10순위) 강원 (2.7%)
- 공동 11위) 인천, 광주, 경남, 울산 (각 1.8%)
- 15위) 세종 (0.9%)
- 제주, 충남 응답자 없음



# 2020 공연예술특성화극장운영사업 공모 의견 수렴 조사

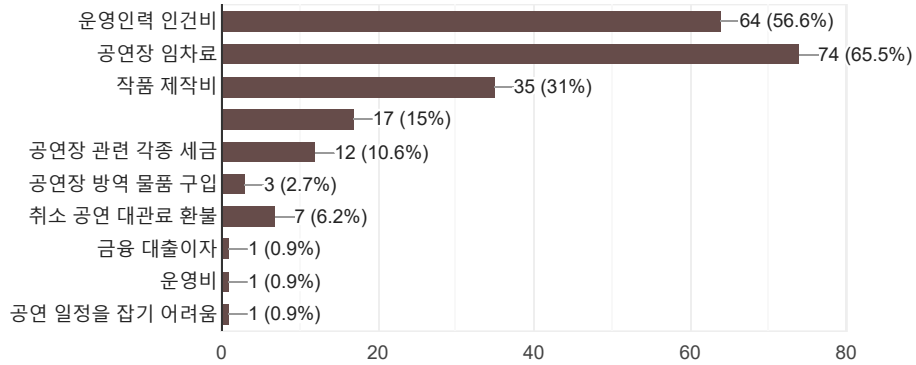
응답 113개

[통계 게시하기](#)

## 공연예술특성화극장운영 공모사업 관련 문항

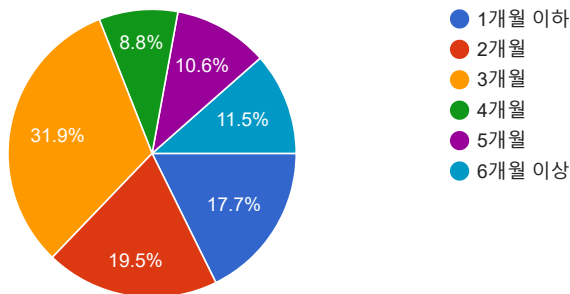
1. 코로나19로 인한 공연장 운영의 어려움을 해소하기 위해 현재 가장 필요한 지원은 무엇이라고 생각하십니까? (최대 2개 선택 가능)

응답 113개



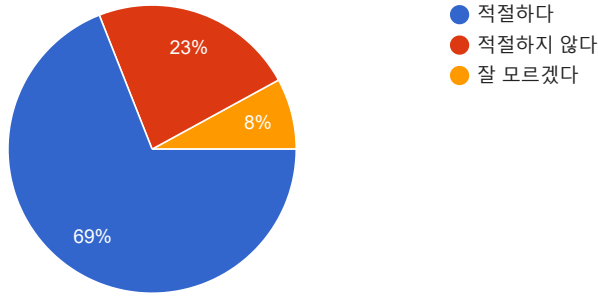
2. 코로나19 피해 경감을 위한 민간 소극장 지원금으로 1천만 원을 지원 받으신다면, 앞으로 몇 개월 정도의 운영비를 보전 가능하다고 생각하십니까?

응답 113개



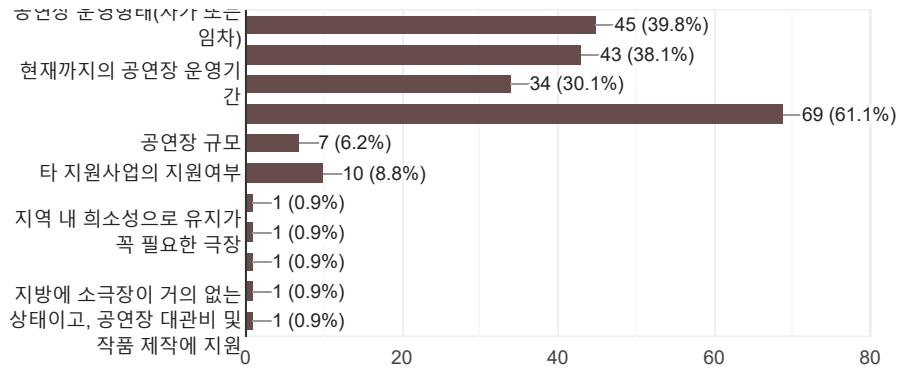
3. 한국문화예술위원회 <공연예술특성화극장운영> 사업 지원대상에서 타 기관 혹은 지자체의 유사사업\*에 선정된 사업을 제외하는 것이 적절하다고 생각하십니까?

응답 113개



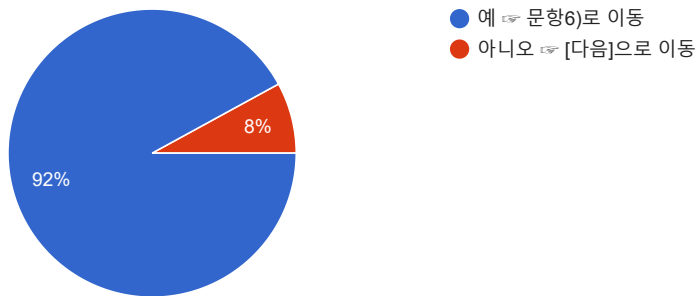
4. <공연예술특성화극장운영> 사업의 지원 적격성 판단기준으로 가장 우선적으로 고려해야 할 사항은 무엇이라고 생각하십니까? (최대 2개 선택 가능)

응답 113개



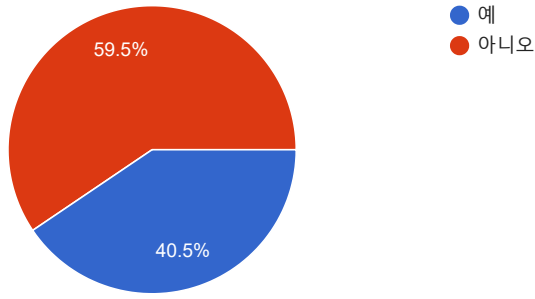
5. 귀하는 민간 소공연장(객석 수 300석 미만)을 운영하고 계십니까?

응답 113개



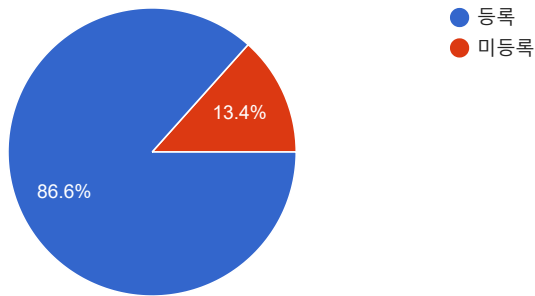
6. 한국문화예술위원회 <공연예술특성화극장운영> 사업에 지원을 신청하신 경험이 있으십니까?

응답 111개



7. 운영하고 계신 공연장은 공연법상 등록공연장입니까?

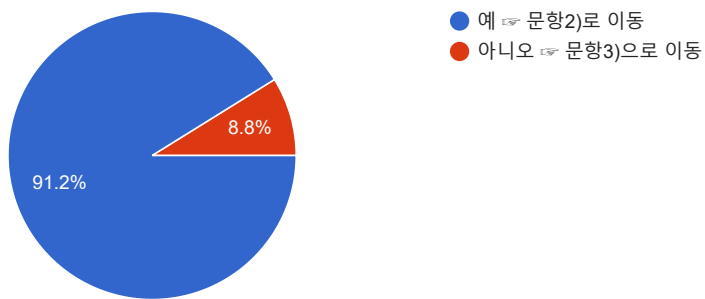
응답 112개



설문 참여자 일반정보

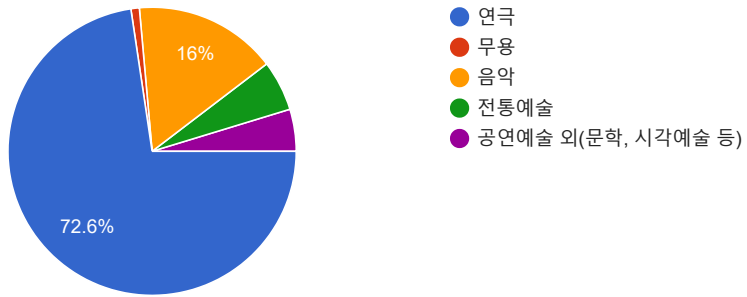
1. 귀하는 문화예술 분야에서 활동하는 예술단체 혹은 개인 예술인이십니까?

응답 113개



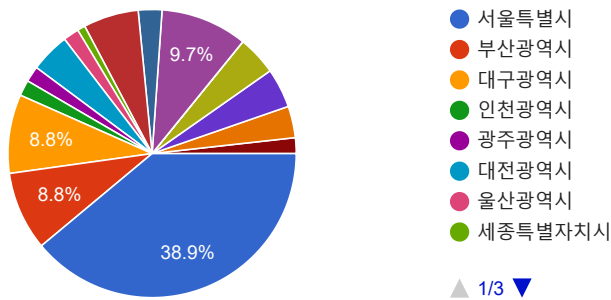
2. 귀하의 문화예술 주 활동 분야는 무엇입니까?

응답 106개



3. 귀하의 주 활동지역은 어디입니까?

응답 113개



이상으로 설문지 종료되었습니다. 설문지 참여해주셔서 대단히 감사합니다.

이 콘텐츠는 Google이 만들거나 승인하지 않았습니다. [약용사례 신고](#) - [서비스 약관](#) - [개인정보처리방침](#)

Google 설문지

