

2022년 원로예술인 공연지원 사업 자주묻는 질문

한국문화예술위원회 공연예술부

| |
|--|
| <p>Q. 원로예술인의 증빙은 어떻게 하나? 전체 인원의 몇 % 증빙해야 하나?</p> <p>☞ 선정 이후 참여 원로예술인의 50%에 대해서 경력을 증명할 수 있는 자료를 요청드릴 예정입니다. (예술인 활동증명 혹은 프로그램북, 포스터, 리플렛 등) 지원 결정된 단체에 한해 제출 안내드릴 예정이오니 지원신청 단계에서는 참여 원로예술인 명단을 충실히 작성해 주시기 바랍니다.</p> |
| <p>Q. 공연의 최소(최다) 횟수가 정해져 있는지?</p> <p>☞ 공연의 횟수는 정해져 있지 않으며, 신청계획에 따라 공연이 원활히 이루어 질 수 있다고 판단하는 횟수만큼 진행하시면 됩니다.</p> <p>☞ 단, 공연 횟수나 규모에 따라 지원결정액이 달라질 수 있고, 추진계획의 확정여부에 대해서도 평가 예정이니 일정(장소 포함) 및 예산계획을 충실히 세워 주시기 바랍니다.</p> |
| <p>Q. 1개 공연만 지원 가능하다고 되어 있는데, 1개 공연의 기준은?</p> <p>☞ 같은 제목, 내용, 콘셉트의 공연이면 여러 회차로 진행하더라도 1개 공연으로 인정합니다. (1개 공연으로 여러 극장, 날짜, 회차에 나누어 공연할 수 있음)</p> <p>☞ 단, 연달아 공연하더라도 내용이 현저히 달라질 경우에는 같은 공연으로 인정하지 않습니다.</p> |
| <p>Q. 다른 단체의 신청사업에 참여하는 예술인이 참여해도 되는지?</p> <p>☞ 참여 제한은 없지만, 다양한 원로예술인의 창작 활동 기반을 활성화한다는 사업의 취지 측면에서 최대한 겹치지 않도록 구성해 주시기를 바랍니다.</p> |
| <p>Q. 대본 제출하지 않아도 되는지?</p> <p>☞ 필수제출서류인 지원신청서 상 기획의도, 줄거리 등을 작성할 수 있도록 되어 있으며, 이 부분을 충실히 작성해주시면 됩니다. 그것으로 부족하다고 판단될 경우에는 '기타 심의에 도움이 된다고 판단하는 자료'로 추가 첨부할 수 있습니다.</p> |
| <p>Q. 티켓을 유료 판매해도 되는지?</p> <p>☞ 유료 판매하여도 무관하지만, 이후 e나라도움 등에서 정산 시 반드시 수익금을 밝혀야 하며, 총 사업비 중 보조금 비율에 따라 반환 조치될 수 있음을 꼭 숙지해 주십시오.</p> |
| <p>Q. 지원대상 장르 중 '다원예술'의 의미는?</p> <p>☞ '다원예술'의 명확한 정의를 설정하기는 어렵지만, 기존 지원트랙인 '연극/뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술' 범주에 속하지 않는 새로운 형식의 예술, 장르 간 융합예술 등 타 기초예술 장르와 차별성을 지닌 공연에 한해서 다원예술 장르로 신청 부탁드립니다.</p> |
| <p>Q. 실연자, 제작진, 창작진 참여 명단 전원을 작성해야 하는지?</p> <p>☞ 공연 참여 주요 인력에 대해서만 작성해주시면 되며 해당 인력 참여 내용 기준으로 원로예술인 필수 구성 비율을 준수해주시기 바랍니다.</p> |
| <p>Q. (필수요건2)의 공연 실적은 반드시 원로예술인 위주의 공연이어야 하나?</p> <p>☞ 반드시 원로예술인 위주의 공연 실적만 인정되는 것은 아닙니다.</p> <p>☞ 다만, 심의기준 중 '수행단체의 역량'에서 원로예술인 참여 공연 운영 경험을 포함하여 단체 역량을 평가하고 있습니다.</p> |
| <p>Q. (필수요건3) 실연자·제작진 대상, 창작자 대상은 유형별로 분리 평가하는지?</p> <p>☞ 실연자·제작진, 창작자 유형별로 분리 평가하지는 않습니다.</p> <p>☞ 다만, 원로예술인의 사업 내 역할 및 비중(질적, 양적)은 중요 평가기준 중 하나이고 지원신청서 내용을 기반으로 심의위원회에서 평가할 예정이니 참고해주시기 바랍니다.</p> |