

■ 2023년 공연예술연습공간 대관 활성화 프로그램 지역 주관처 공모 심의 총평

- 사업 유형 및 심의분과 : 2023년 공연예술연습공간 대관 활성화 프로그램 운영 공모사업
- 회의일시 : 2023년 11월 27일(월) 14:00~16:00
- 회의장소 : 노들섬 세미나실A
- 심의위원명(가나다순) : 김영신, 문지혜, 이재원, 정경미,

<2023년 공연예술연습공간 대관 활성화 프로그램 운영> 공모 사업은 전국에 총 20개 조성된 공연예술 연습공간 중 한국문화예술위원회가 직접 운영 중인 서울 지역을 제외한 총 19개 위탁운영기관을 대상으로 하고 있습니다. 공연예술연습공간의 특성을 고려하여 대관 프로그램 기획 및 운영, 대관공간 가동률 제고뿐만 아니라, 지역 예술단체 및 지역예술인의 참여와 지역주민의 프로그램의 향유 등 공간의 장기적 운영 활성화를 도모하는데 사업의 목적을 가지고 있습니다.

본 공모 사업의 심의 기준은 총 세 가지입니다. 첫째 '사업계획의 적합성, 독창성'을 기준으로 다양한 주체의 사업 참여와 지역 연계성 및 시의성 그리고 공간 가동률 제고 가능성을 고려한 적합성 측면과 해당 프로그램만의 독창성 측면을 검토하였습니다. 둘째 '사업계획의 충실성, 완성도'를 기준으로 사업계획의 구체성과 실현 가능성, 추진을 위한 수행 인력 구성의 적정성 그리고 예산계획의 합리성을 검토하였습니다. 셋째, '사업계획의 확산 가능성'을 기준으로 홍보계획의 구체성과 효과성, 성과 확산 계획의 구체성 그리고 이를 통한 향후 사업 확대와 지속 발전 가능성을 검토하였습니다.

위의 세 가지 심의 기준을 바탕으로 각 신청 기관이 본 공모사업에 대한 수행 의지 및 사업 일정, 기관마다 주어진 현실적 여건 등을 고려하여 각 신청 기관의 발전 가능성에 좀 더 중점을 두었습니다. 또한, 해당 사업의 취지와 지역기반 공연예술연습공간의 향후 장기적인 관점의 발전 방향 등을 논의 하며 심의를 진행하였습니다. 이 논의를 바탕으로 기존 성되어 운영되고 있는 공연예술연습공간의 활용, 지역예술인의 참여도, 지역예술인 역량 강화를 위한 워크숍 등을 프로그램에 반영할 것을 검토의견으로 드립니다.

또한, 2023년 본 공모사업의 신청 기간 지원신청에 대한 문의가 다수 있었으나, 실제 접수 건수는 사업 지원예산 대비 신청액 미달로 신청사업의 지원 적격성 심의로 진행되었습니다.

심의는 지원 적격 여부로 진행되었고, 예산 규모는 올해 선정된 각 기관의 향후 발전 가능성을 독려 하고 본래 계획대로 수행할 수 있도록 하는 측면을 종합 토의를 통해 심의 결과를 결정하였습니다. 해당 사업의 목적에 맞게 공간의 가동률 제고와 각 지자체 마다의 지역 문화예술 향유 및 창작기반 활성화를 위해 운영하는 취지인 만큼 각 위탁운영 주관처인 지역문화재단 에서 앞으로 지역 예술가 및 지역민을 위한 프로그램과 대관 활성화 운영에 만전을 기해주 시기를 바라며, 이번 사업운영 경험을 통해 앞으로도 다양하고 독창적인 프로그램 운영을 통해 지역 기반 예술가와 지역민이 주체가 되어 빛나는 공간이 되길 기원합니다.

심의위원명 : 김 영 신 (서명)
문 지 혜 (서명)
이 재 원 (서명)
정 경 미 (서명)