

■ 2025년도 시각예술창작주체 프로젝트Ⅱ 백남준 아카이브 구축 및 출판을 위한 사전연구 지원 공모사업 심의 총평

- 사업 유형 및 심의분과 : 2025년도 시각예술창작주체 프로젝트Ⅱ 백남준 아카이브 구축 및 출판을 위한 사전연구 지원
- 회의일시
 - (1차) 2025년 7월 4일(금) 14:00~15:00
 - (2차) 2025년 7월 10일(목) 13:00~15:00
- 회의장소 : (1차) 온라인 ZOOM / (2차) 온라인 ZOOM
- 심의위원명(가나순) : 기혜경, 김영동, 박수진, 이윤희, 이현

1. 해당사업의 지원취지

본 사업은 백남준 서거 20주년(2026년) 및 탄생 100주년(2032년)을 맞이하여 백남준 작품 아카이브 구축 및 출판을 위한 중장기 연구계획 수립을 위한 기초 연구 및 조사를 목적으로 하고 있습니다. 사업의 주요한 내용은 1. 국내외 주요 아카이브 현황 진단 및 메타데이터 추출, 2. 국내외 아카이브 상호 연계 실행안, 3. 카탈로그 레조네에 준하는 출판기획(기존 문헌 정리, 목차, 연구진, 저작이용허락 계획 등 포함)으로 하고 있습니다. 이를 위해 본 사업은 한국문화예술위원회와 백남준아트센터, 게티 인스티튜트 등, 국내외 관련 기관과 협력하여 업무를 수행하여야 합니다. 이러한 사업 취지에 적합하고 향후 중장기 연구가 잘 이뤄질 수 있는 제안을 선정하는데 주안점을 두었습니다.

2. 심의기준/가중치 및 심의방법

이번 백남준 아카이브 구축 및 출판을 위한 사전연구 지원사업의 심의대상은 총 3건이었으며 1차 서류심사, 2차 인터뷰 심의를 통해 최종 1건을 선정했습니다.

먼저 1차 심의는 심의위원이 사업계획서를 전수 심의 후 2차 심의대상을 선정하는 방식으로 이뤄졌습니다. 심의기준은 공지된 대로 사업수행역량(40%), 사업목표와 계획의 충실성(30%), 사업의 기대효과(30%)입니다.

3. 심의위원회에서 합의된 중점 고려사항

이번 사업에 지원한 사업은 모두 심의기준점을 넘는 제안으로 3건 모두 1차 서류심사를 통과하였으나, 세 건이 각각 서로 다른 장점과 문제점도 가지고 있었습니다. 2차 심층 인터뷰 심의를 통해 본 사업 취지에 가장 부합할 수 있는 1건을 최종 선정했습니다.

심의위원회는 이 사업을 수행하는데 있어서 요구하는 역량으로, 1. 백남준 연구의 전문성, 2. 백남준 아카이빙의 전문성, 3. 국내외 협력기관과의 네트워크를 비롯한 사업수행능력으로 보고, 인터뷰 심의와 토의과정에서 이를 중점적으로 검토하였습니다. 3건의 지원자 모두 우수한 역량과 부족한 역량이 각각이 달랐고, 특히 우수했던 2건의 사업은 백남준 연구의 전문성과 백남준 아카이빙의 전문성이 각각 강점과 약점으로 서로 교차하고 있어서 최종 선정에 세심한 토의를 거쳤습니다. 이를 토대로 이번 백남준 아카이브 구축 및 출판을 위한 사전연구 사업이 중장기 연구의 토대가 됨을 분명히 하고, 현재 가장 필요로 하는 역량을 가지고 있는 단체에 부족한 부분을 보완하여 수행할 수 있도록 조건부 선정하였습니다.

4. 예산배분 등 심의결과 요약

최종 선정된 지원서는 본 사업이 요구하는 예산안을 제시하고 있어 예산 조정은 필요치 않습니다. 다만 사업 운영의 편리를 위해 지원금액을 만원 단위로 조정했습니다.

5. 소회 및 당부사항

이번에 선정된 단체는 우수한 역량을 가지고 있음에도 불구하고 조건부 선정을 한 이유는, 본 사업이 향후 백남준 아카이브 연구를 위한 중장기 연구의 토대가 되기 때문입니다. 한국 문화예술위원회는 심의과정에서 제시된 보완 사항을 선정단체가 반영하여 수행할 수 있도록 해주기 바랍니다.

**2025년도 시각예술창작주체 프로젝트Ⅱ 백남준 아카이브 구축 및 출판을 위한
사전연구 지원 공모사업 심의위원 일동**