

예비예술인지원

사업설명회



한국문화예술위원회
50TH ANNIVERSARY

2023년 신설

예비예술인지원 — 정의

예비예술인이란?

만 29세 이하(1993.1.1. 이후 출생자)* 예술인으로,
예술대학(원)생과 그 외 예술관련 교육 훈련을 받는 동일 연령대를 포괄

*통계청, 청년기본법 기준 청년 연령. 청년예술가지원 사업의 지원대상인 만 39세 이하와 변별성 확보

예비예술인지원 — 사업개요

사업목적

예비예술인의 역량 강화를 위한 **예술현장 경험 기회 제공**

사업내용

예술대학, 민간단체, 지역재단, 청년예술가단체 등 **다양한 주체들이 협력**하여
예비예술인에게 창작, 실연, 기획, 기술, 행정, 네트워킹 등
다양한 분야의 현장경험 기회를 제공하고
이를 멘토링, 아카이빙, 향유, 일자리, 창업 등 **성장 및 확산과 연계하는 사업**을 지원

지원분야

문학, 시각예술, 연극, 뮤지컬, 무용, 음악, 국악, 다원예술 등

2023년 신설

예비예술인지원 — 사업 개요

심의방식

1차 서류심의 → 2차 PT 심의 진행

사업예산

민간경상보조금 **55억 원**

사업유형1 예술대학의 예비예술인 현장연계 지원

- ▶ 사업목적 : 예술대학(원) 내 예비예술인*의 현장역량 강화를 위한 다양한 예술현장 경험 기회 제공

*유형1의 예비예술인 : 예술대학(원) 재학생(예술프로젝트를 위한 타과생 협력가능)

- ▶ 지원규모 : 최대 2억 원

사업유형2 예술단체의 예비예술인 발굴육성 지원

- ▶ 사업목적 : 예술단체 주관의 예비예술인* 발굴 및 참여 사업의 이후의 성장·확산 프로그램을 지원

*유형2의 예비예술인 : 만 29세 이하(1993.1.1. 이후 출생자) 예술인으로, 예술대학(원)생과 그 외 예술 관련 교육 훈련을 받는 동일 연령대

- ▶ 지원규모 : 최대 1억 원

유형 1 · 예술대학의 예비예술인 현장연계 지원

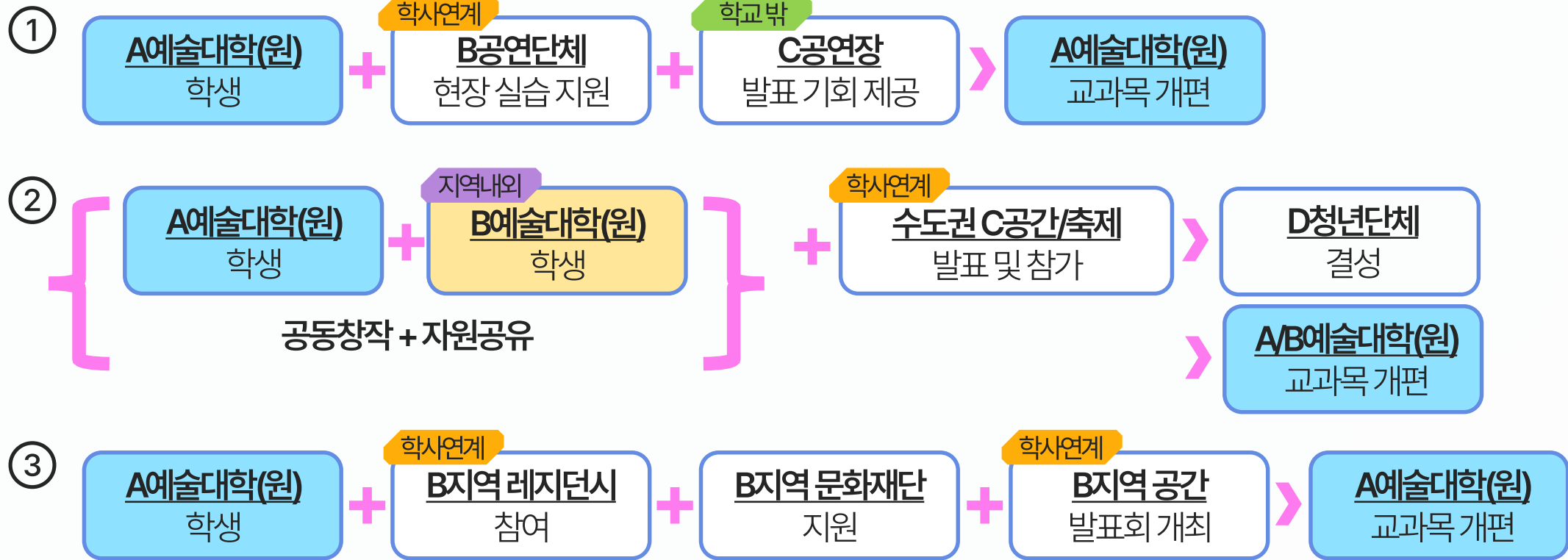
지원대상사업

예술대학(원)이 민간예술단체, 문화재단, 공연장, 전시장 등의 다양한 현장 단체들과 협력하여,

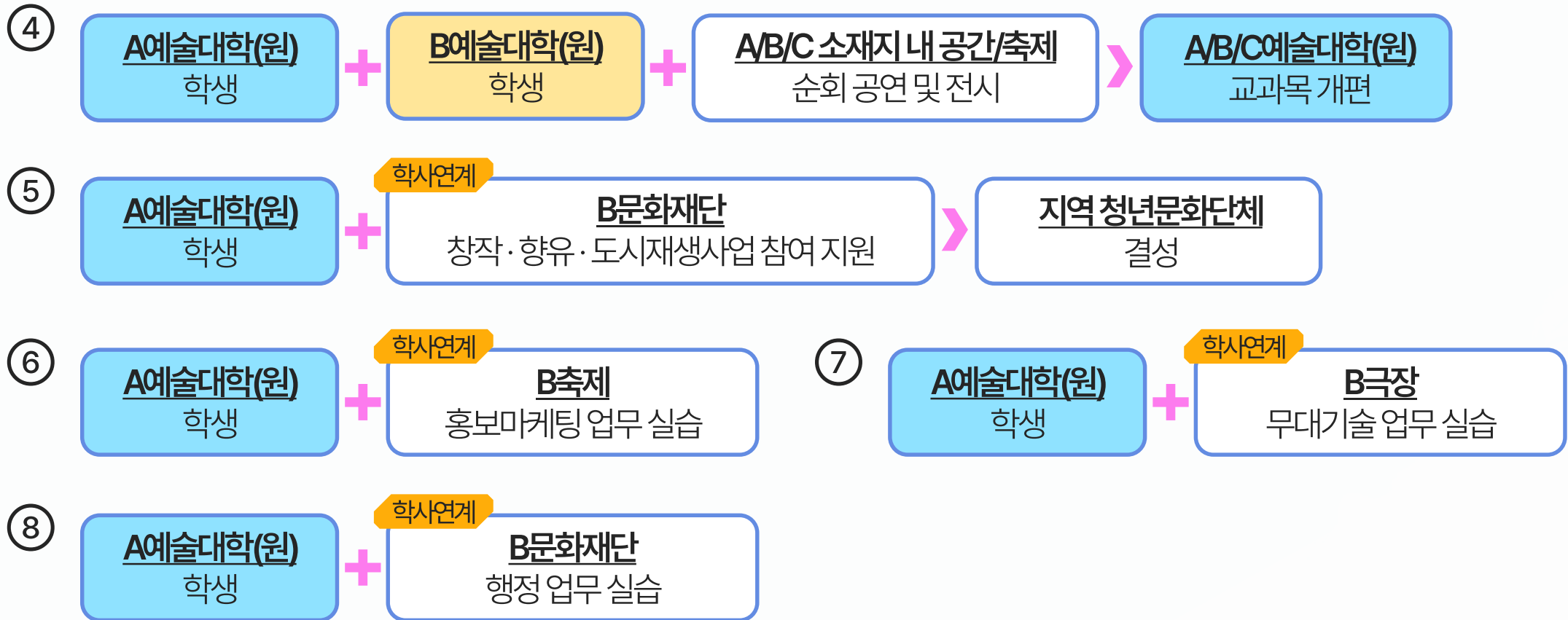
대학교육을 받고 있는 예비예술인*에게
창작, 실연, 기획, 기술, 행정 등 다양한 분야의 현장 경험 기회를 제공하고
이후의 성장과 연계하는 교육프로그램 지원

유형 1 · 예술대학의 예비예술인 현장연계 지원

추진형태 예시



유형 1 · 예술대학의 예비예술인 현장연계 지원



유형 1 · 예술대학의 예비예술인 현장연계 지원

신청대상

예술대학(원) 중심의 컨소시엄으로 고등교육법에 의한 **대학(원) 산학협력단**

컨소시엄 예시

대학(원)+민간예술단체, 대학(원)+문화재단, 대학(원)+연구기관, 대학(원)+공연장,
대학(원)+전시장, 대학(원)+출판사, 대학(원)+기업(후원), 대학원+타 대학(원)+민간예술단체 등
*복수 구성가능

유의사항

- 개인 및 단체 단독 신청은 불가하며, 여러 단체와 컨소시엄 형태로만 신청가능
- 동일 대학(원)에서 중복신청 가능하며, 최대 2건까지 선정
- 사업책임자로 참여하는 동일 대학(원) 소속 지도교수는 다른 과제로 중복신청 불가
- 위탁용역 기관과의 컨소시엄 불가
- 주관기관인 대학(원)의 교내 단체가 컨소시엄 참여기관으로 신청 불가
- 제출서류는 주관기관인 고등교육법에 의한 대학(원) 산학협력단이 총괄하여 제출하여야 함



유형 1 · 예술대학의 예비예술인 현장연계 지원

필수 수행요건

- 참여 예비예술인의 비중 90% 이상
 - 참여 예비예술인에 대한 정당하고 합리적인 처우
 - 참여 예비예술인 선정 과정의 투명성과 공정성
 - 사업수행 관련 예술위원회에서 추진하는 네트워킹, 평가·모니터링, 결과공유회 등 성실하게 참여
- ※ 예비예술인 대상 설문조사, 인터뷰 등 상시 모니터링 예정

중점 수행방향

- 정규 교과과정(학점 인정 등) 연계를 통한 학생 참여도 제고
- 현장 경험의 질적 수준 확보(단순작업 불가)
- 교수진의 적극적인 참여 확보
- 서울 외 지역 대학의 주도성 및 참여 비중
- 복수의 대학(지역 내, 서울-지역 등)의 협력 및 자원 공유
- 컨소시엄 소속단체의 연계 체계성 및 실질적 참여
- 향후 정규교과목 반영 계획

유형 2 · 예술단체의 예비예술인 발굴육성 지원

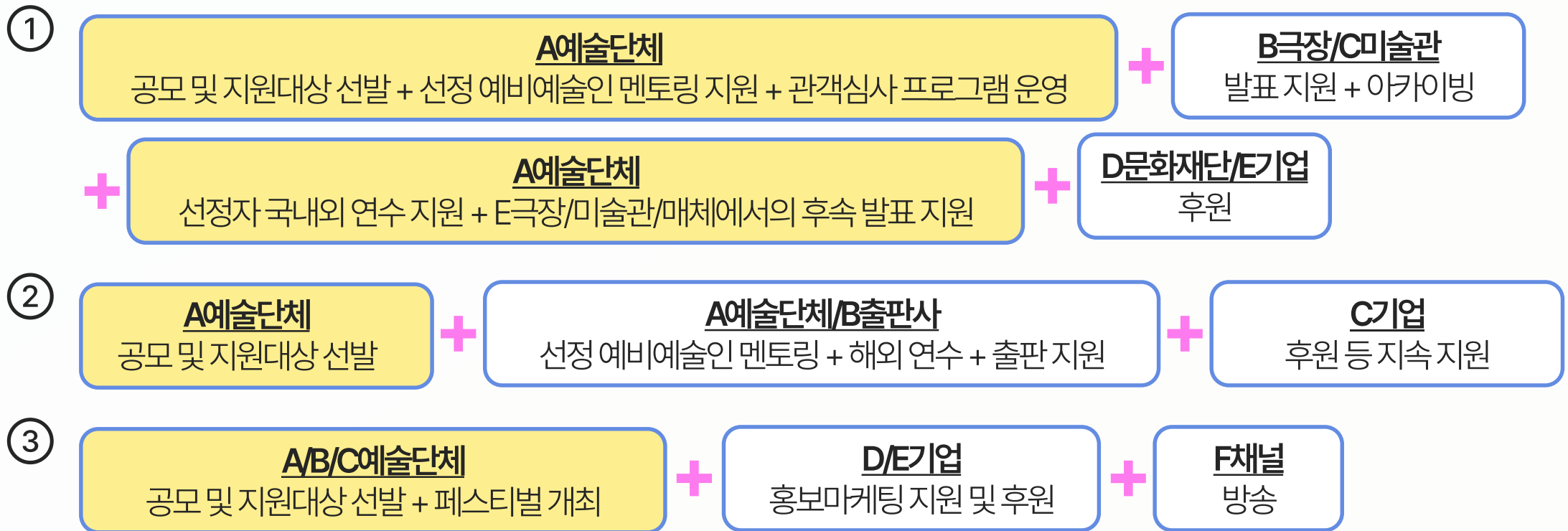
지원대상사업

공모를 통해 다양한 예비예술인을 발굴 및 참여시키는 공모전, 경연대회, 페스티벌, 오픈콜, 워크숍 등의 예술 프로젝트를 대상으로

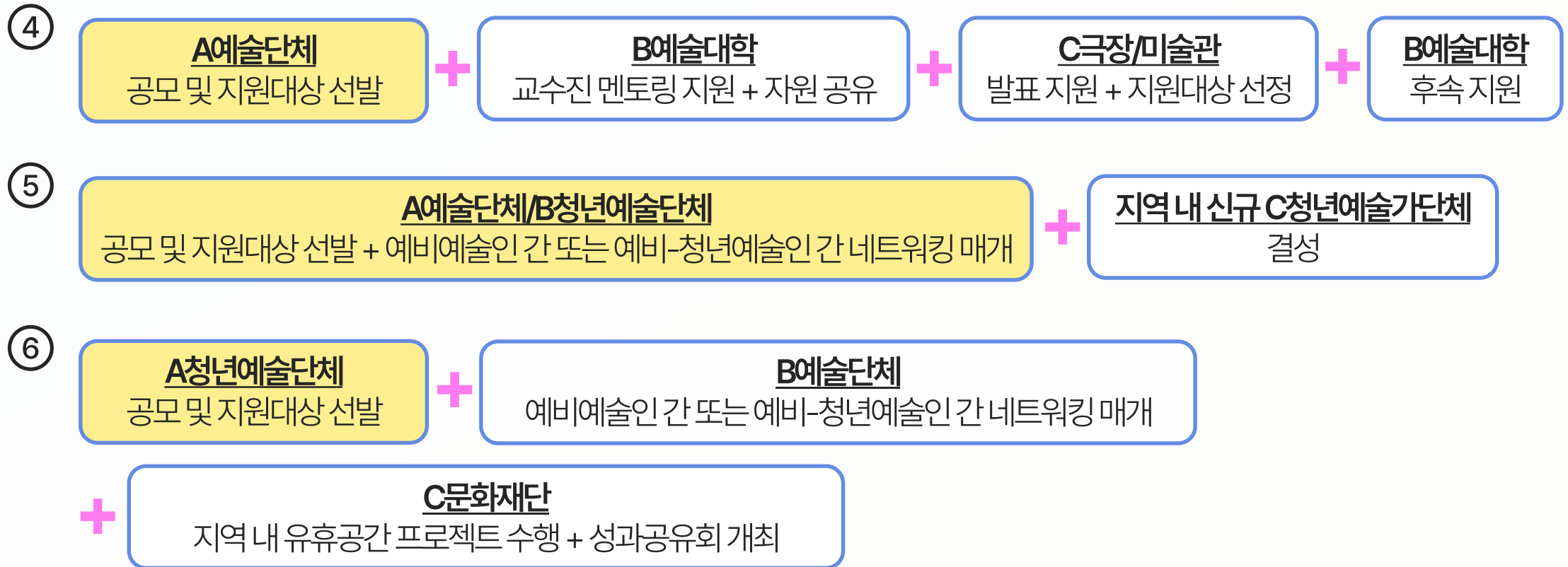
성장연계 프로그램(멘토링, 국내외 연수, 차기작 발표, 네트워킹 등)과
확산연계 프로그램(아카이빙, 관객심사, 작품판매, 향유, 성과공유 등)을 지원

유형 2 · 예술단체의 예비예술인 발굴육성 지원

추진형태 예시



유형 2 · 예술단체의 예비예술인 발굴육성 지원



유형 2 · 예술단체의 예비예술인 발굴육성 지원

⑦

a지역 A예술단체/b지역 B예술단체

공모 및 지원대상 선발 + 네트워킹 지원 + 전국 프로젝트 수행 + 성과공유회 개최

⑧

A예술단체/B문화재단/C극장/D미술관

공모 및 지원대상 선발 + 페스티벌 개최 + 관객심사 프로그램 운영 + 지원대상 선정 + 멘토링

+

C극장/D미술관

발표 + 아카이빙 지원

+

B문화재단

지역내 후속 활동 지원

유형 2 · 예술단체의 예비예술인 발굴육성 지원

신청대상

공모전, 경연대회, 축제 등 예비예술인 발굴 사업실적이 있거나 예비예술인 다수가 주도적으로 참여한 프로젝트 추진실적이 있는 **민간예술단체 중심의 컨소시엄**

컨소시엄 예시

민간예술단체+타 민간예술단체, 민간예술단체+문화재단, 민간예술단체+예술대학(원), 민간예술단체+공연장, 민간예술단체+전시장, 민간예술단체+출판사, 민간예술단체+기업 등

유의사항

- 개인 및 단체 단독 신청은 불가하며, 여러 단체와 컨소시엄 형태로만 신청 가능
- 위탁용역 기관과의 컨소시엄 불가
- 예비예술인 발굴 사업실적이 있거나 예비예술인 다수가 주도적으로 참여한 프로젝트 추진실적이 있는 민간예술단체가 주관기관으로 참여
- 제출서류는 주관기관인 예비예술인 발굴주관 민간예술단체에서 총괄하여 제출하여야 함

유형 2 · 예술단체의 예비예술인 발굴육성 지원

필수 수행요건

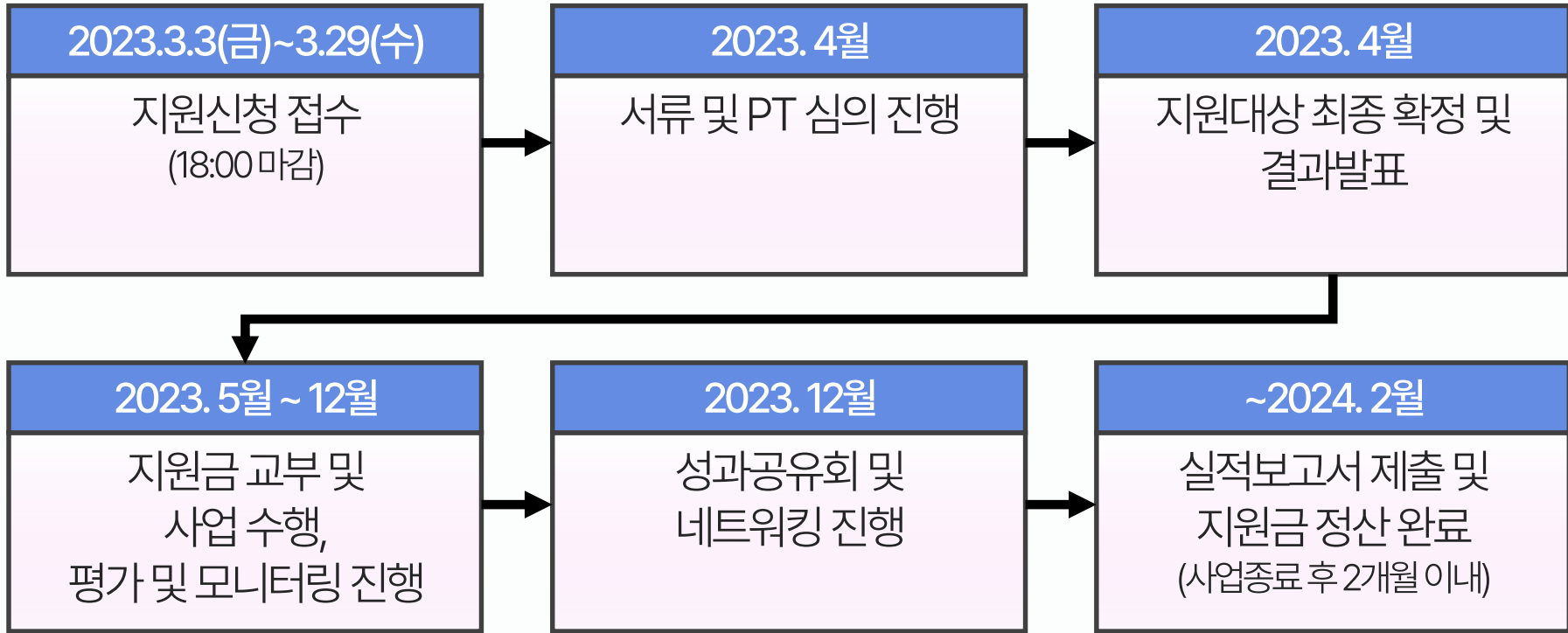
- 참여 예비예술인의 비중 80% 이상
- 참여 예비예술인에 대한 정당하고 합리적인 처우
- 참여 예비예술인 선정 과정의 투명성과 공정성
- 사업수행 관련 예술위원회에서 추진하는 네트워킹, 평가모니터링, 결과공유회 등 성실하게 참여
* 예비예술인대상 설문조사, 인터뷰 등 상시 모니터링 예정

중점 수행방향

- 공모를 기반으로 한 예비예술인 선발심사와 공정성(학연, 지연 등 불공정 요소 제외)
- 멘토링, 연수, 후속 발표, 네트워킹 등 성장 연계 프로그램 충실성
- 서울 외 지역단체 및 지역 예비예술인 참여 비중
- 예비예술인 주도성
- 예비예술인-예비예술인, 예비예술인-청년예술인, 지역 간의 교류와 네트워크
- 아카이빙, 관객참여심사, 작품 판매, 성과공유 등 확산 연계 프로그램 충실성

예비예술인지원

연간 추진일정



* 사업추진일정은 내부사정에 의해 변경될 수 있습니다.