

2021년 예술과 기술 융합지원
온라인 사업설명회

2021. 3. 29(월)



한국문화예술위원회

예술과 기술 융합지원 사업이란?



사업 목적

- ✓ 예술 주도적 기술융합으로 예술 영역·가치 확장 및 예술적 창의성·표현 확대
- ✓ 빠르게 발달하고 있는 과학기술을 활용한 예술 창작 및 향유 활성화

공모내용

- ✓ 동시대 다양한 과학 기술을 접목한 예술작품 기획, 개발, 제작지원
- ✓ 예술과 과학기술이 융합되어 예술적 창의성과 표현력이 확장된 기술접목 예술작품 창작지원



• 지원분야 •

기초 예술 전 장르 : 문학, 공연예술(연극, 무용, 전통예술, 음악), 시각예술, 다원예술 등

• 신청 대상 •

예술가 개인 및 예술단체 (단체의 경우 고유번호증 혹은 사업자등록증 중 1개 필수 제출)

※ 유형① 기술전문가 참여 선택(가산점 부여) / 유형②&③ 기술전문가 참여 필수

• 지원 내용 •

재정적 지원 : 지원금 최소 2천만원 ~ 최대 7천만원 (유형별로 상이)

※ 장비임차비, 기술개발비, 공연·전시제작비, 사례비, 대관료, 홍보비 등 사업 수행에 필요한 직접 경비

비재정적 지원 : 사진 및 영상 아카이빙, 비평, 통합홍보 병행 지원 (유형②&③ 해당)

• 사업 기간 •

선정결과 발표일 ~ 2021년 11월 말



· 지원 유형 ·

구분	내용	지원금 규모
[유형①] 아이디어기획·구현	<ul style="list-style-type: none"> 초기예술-기술융합작품아이디어 단계의기획과정 및 구현 지원 <ul style="list-style-type: none"> - 쇼케이스, 기술시연(프로토타입) 등 구현 선정규모 : 10억 (2천만원x50개 작품) 	2천만원
[유형②] 기술개발 및 창제작지원	<ul style="list-style-type: none"> 완성형 단계의 예술-기술 융합 작품 제작 지원 <ul style="list-style-type: none"> - 기술개발 및 공연, 전시 등 다양한 형태의 작품 제작 선정규모 : 14억원 (5천만원 (3~7천만원)x약 28개 작품) 	3천~7천만원
[유형③] 우수작품 후속지원	<ul style="list-style-type: none"> 2017~2020 예술과 기술 융합 사업으로 문예진흥기금(공모)을 지원받은 작품* 중 우수 작품의 보완, 유통확산지원 * 융복합무대기술매칭지원/아트앤디지털테크/창작실험활동 등 선정규모 : 3억 5천 (최대 5천만원x7개 작품) 	최대 5천만원

기존 대비 주요 변경내용



2020년 이전

2021년

사업명 변경

아트앤티크 활성화 사업

예술과 기술 융합 지원 사업

지원장르 확대

공연예술, 시각, 다원예술분야

문학, 시각예술, 공연예술, 다원예술분야 등
기초예술분야 전 장르로 확대

단계별 지원 강화

유형 2개로 세분화
(① 구현·기술개발, ② 우수작품 후속지원)

유형 3개로 세분화
① 기획·아이디어 구현, ② 기술개발·창제작
③ 우수작품 후속지원

사업관리

주관처 위탁운영

예술위 직접 공모 및 관리

신청방식

메일접수
혹은 구글폼 접수

국가문화예술지원시스템
(NCAS)를 통한 접수



기존 대비 주요 변경내용



2020년 이전

2021년

지원금 집행정산

(교부) 지원금 개인통장 직접 교부
(집행) 선정단체 개별이체 및 집행
(정산) 주관처 정산서류 제출

(교부) e나라도움을 통한 교부
(집행) e나라도움을 통한 개별 집행
(정산) e나라도움 정산내역 등록, 이자반납

자부담

없음

유형① 자부담 없음
유형② & 유형③ 자부담 최소 10% 필수

중간평가(시연회)

시연(중간)평가를 통해
제작비 지원 결정

없음

다년간 지원

없음

유형① & ② 선정 작품 중 평가를 통해
10~20% 내외 차년도 연속지원 대상 선정





· 유형① 아이디어 기획·구현 ·

- ✓ 가치있는 실패, 실험, 도전, 과정 지원
- ✓ 창제작 단계에 앞서 아이디어 구현, 협업파트너(기술전문가) 찾기 등 준비과정 지원
- ✓ 쇼케이스, 시연, 프로토타입 제작 등
- ✓ 자부담 없음(실험적 성격)

· 유형② 기술개발 및 창제작 ·

- ✓ 기술구현, 쇼케이스 수준 이상의 완성된 형태의 작품 제작 지원
- ✓ 기술전문가(업체) 참여 필수
- ✓ 제작지원금 외 비평, 통합홍보, 홍보를 위한 사진 및 영상제작 병행지원
- ✓ 자부담 10% 이상 필수

· 유형③ 우수작품 후속지원 ·

- ✓ 신청자격 : 2017-2020년 예술위원회에서 “예술과 기술” 작품으로 공모 사업에 선정된 작품으로만 지원가능
- ✓ 예술-기술 융합 작품의 유통 지원
- ✓ 기술전문가(업체) 참여 필수
- ✓ 제작지원금 외 비평, 통합홍보, 홍보를 위한 사진 및 영상제작 병행지원
- ✓ 자부담 10% 이상 필수

유형① 아이디어 기획·구현



아이디어 기획 및 구현

지원내용

예술-기술 융합 작품 아이디어 기획 및 구현지원
(프로토타입 제작, 시연, 쇼케이스, 기술 구현 등 지원)

신청자격

예술과 기술 융합 창작에 관심있는 예술가 개인 및 예술단체

지원규모

2천만원 / 선정규모약50개 프로젝트

예산관련

자부담없음 / 기술관련비용으로 총예산의 50% 이상 필수 책정

최종 결과물

- ① 아이디어 구현 (프로토타입 제작, 시연, 쇼케이스 등)
- ② 결과보고서 (아이디어 구현 과정 및 실행결과, 향후 창제작 기획안 포함)

다년도 지원평가

평가를 통해 차년도 유형② "기술개발 및 창제작지원" 단계 연속지원결정
(유형① 선정작품의 10% 내외 규모 선정)

유형② 기술개발 및 창제작 지원



기술개발 및 창제작 지원

지원내용

공연, 전시, 기타 다양한 형태의 예술작품 완성도를 위한 기술개발 및 창제작 지원
* 작품 완성도를 위한 비재정적 지원(전문가 비평, 결과물 사진, 영상 아카이빙 등) 포함

신청자격

예술과 기술 융합 창작에 관심있는 예술가 개인 및 예술단체
※ 기술 전문가 또는 기술업체 참여 필수

지원규모

최소 3천만원 ~ 최대 7천만원 / 선정규모 약 28개 프로젝트

예산관련

자부담 총사업비의 10% 이상 필수 / 기술관련 비용으로 총예산의 50% 이상 필수 책정

최종 결과물

- ① 프로토타입, 쇼케이스 단계 이상의 완성된 예술작품(공연, 전시, 기타 등)
※ 필수회차: 공연 4회 이상, 전시 7일 이상 또는 이에 준하는 기타 활동
- ② 프로젝트 수행 결과보고서

다년도 지원평가

평가를 통해 차년도 유형③ “기술개발 및 창제작지원” 단계 연속지원 결정
(유형② 선정작품의 20% 내외 규모 선정)

유형③ 우수작품 후속지원



우수작품 후속지원

지원내용

기술을 접목한 예술창작 기존 작품 중 우수 작품을 선정하여
작품보완 및 유통확산을 위한 후속 개발지원
* 작품 완성도를 위한 비재정적 지원(전문가 비평, 결과물 사진, 영상 아카이빙 등) 포함

신청자격

기존 예술위 2017-2020 예술과 기술 융합 프로젝트(공모)로 지원받은 작품
※ 기술 전문가 또는 기술업체 참여 필수 / 전년도 우수작품 후속지원 선정작 제외

지원규모

최대 5천만원 / 선정규모약 7개 프로젝트

예산관련

자부담 총사업비의 10% 이상 필수

최종 결과물

- ① 후속 전시, 재공연 등이 가능한 예술작품
※ 필수회차: 공연 6회 이상, 전시 10일 이상 또는 이에 준하는 기타 활동
- ② 프로젝트 수행 결과보고서



· 지원신청서 제출 방법 ·

국가문화예술지원시스템(NCAS)을
통한 온라인 접수
www.ncas.or.kr

- ✓ 4.19(월) 18:00까지 접수
- ✓ 이메일, 우편, 직접 방문 접수 불가

· 제출 서류 및 자료 ·

- ✓ 공통 | 지원신청서 (HWP 형식, 예술위 누리집 다운로드)
- ✓ 유형1 선택 | 기술전문가 협약서 (가산점 3점)
- ✓ 유형2 필수 | 기술전문가 협약서, 기술도면
- ✓ 유형3 필수 | 기술전문가 협약서, 기술도면
기존 융합 사업 결과보고서



지원 심의

중점 심의방향

- ✓ 유형1 : 서류 심의
- ✓ 유형 2 & 3 : 1차 서류심의 + 2차 인터뷰 심의
- ✓ 결과발표 : 6월 초(예정)

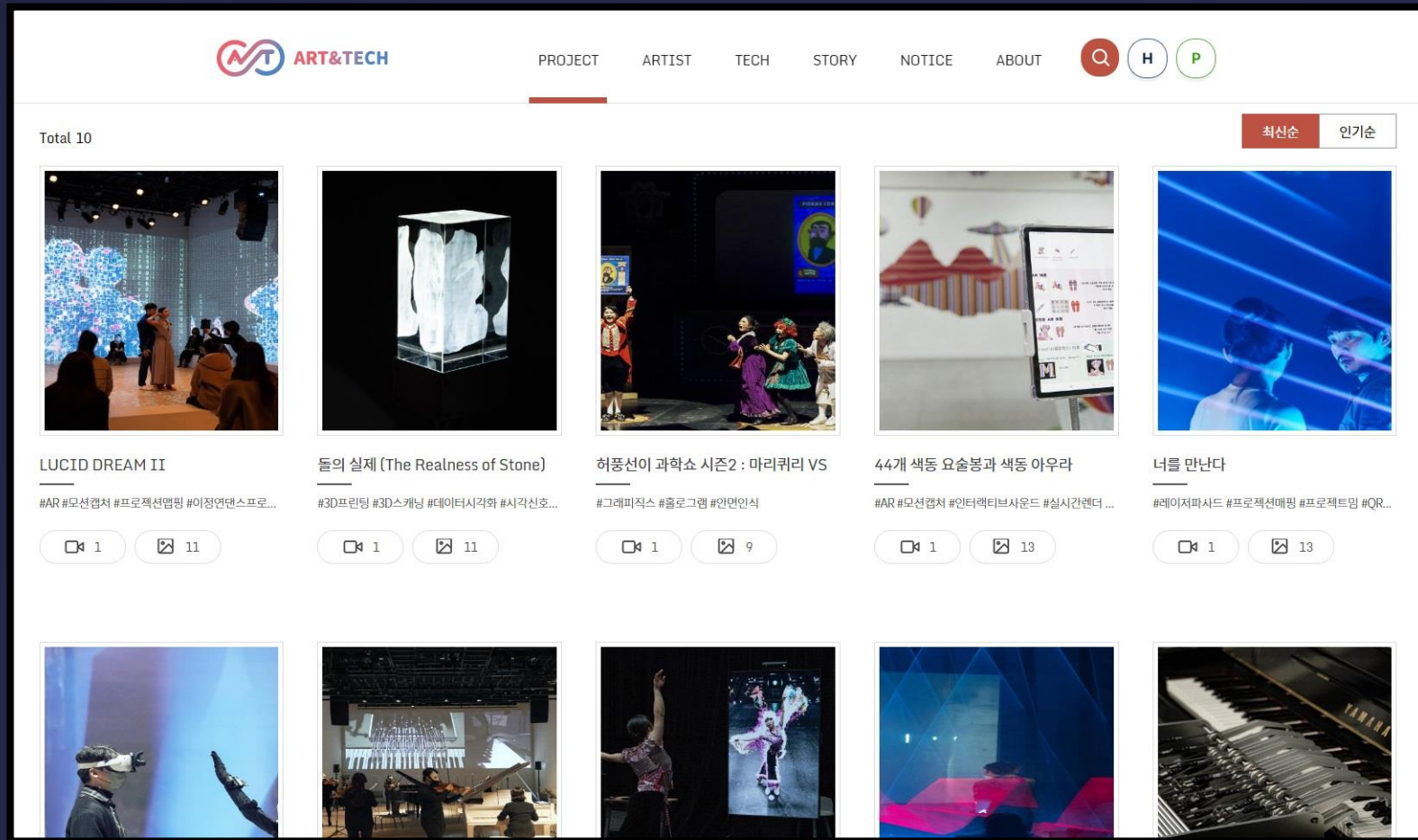
- ✓ 유형1 | 예술성과 실험성(40%), 기술융합의 적정성(30%), 수행역량(30%)
- ✓ 유형2 | 예술성과 참신성(40%), 기술융합의 적정성(30%), 파급력과 수행역량(30%)
- ✓ 유형3 | 예술성과 수월성(30%), 기술활용역량(30%) 파급력과 지속가능성(20%), 수행역량(20%)



- ✓ 타 공공기관, 기업 등에서 추진하는 예술과 기술 접목 프로젝트에 선정되어 2021년 지원금을 받고 있는 단체의 경우, **동일한 프로젝트로 중복 수혜가 불가**하며, '사업취소' 및 '보조금 환수' 등 불이익이 있을 수 있음
- ✓ 사업 수행 중 예술위에서 제안한 프로그램(교육, 워크숍, 기술자문, 평가, 성과공유회 등) 필수 참여
- ✓ 선정 프로젝트 규모 및 활용기술에 따라 지원금 차등지원, 예산 및 선정규모는 심의 회의 시, 조정될 수 있음
- ✓ 차년도 지원을 위한 평가 세부내용은 선정자 발표 이후 공지 예정
- ✓ 향후 프로젝트 수행 과정 및 결과물에 대한 영상 및 사진은 아트앤테크 아카이빙 플랫폼 및 사업홍보를 위해 외부에 공개되며, 본 지원사업을 통해 개발된 기술은 기술융합예술의 발전을 위해 **오픈소스로 공개됨**



아트애펬테크 플랫폼 사이트 | www.arko.or.kr/artntech



The screenshot displays the ART&TECH website interface. At the top, there is a navigation menu with links for PROJECT, ARTIST, TECH, STORY, NOTICE, and ABOUT, along with search, home, and profile icons. Below the menu, a grid of project cards is shown. Each card features a thumbnail image, a title, a short description with hashtags, and interaction buttons for views and likes. The projects include 'LUCID DREAM II', '돌의 실제 (The Realness of Stone)', '허풍선이 과학쇼 시즌2 : 마리퀴리 VS', '44개 색동 요술봉과 색동 아우라', and '너를 만난다'. The bottom row shows additional project thumbnails without text labels.

Total 10

최신순 인기순

LUCID DREAM II
#AR #모션캡처 #프로젝션매핑 #이정연댄스프로...

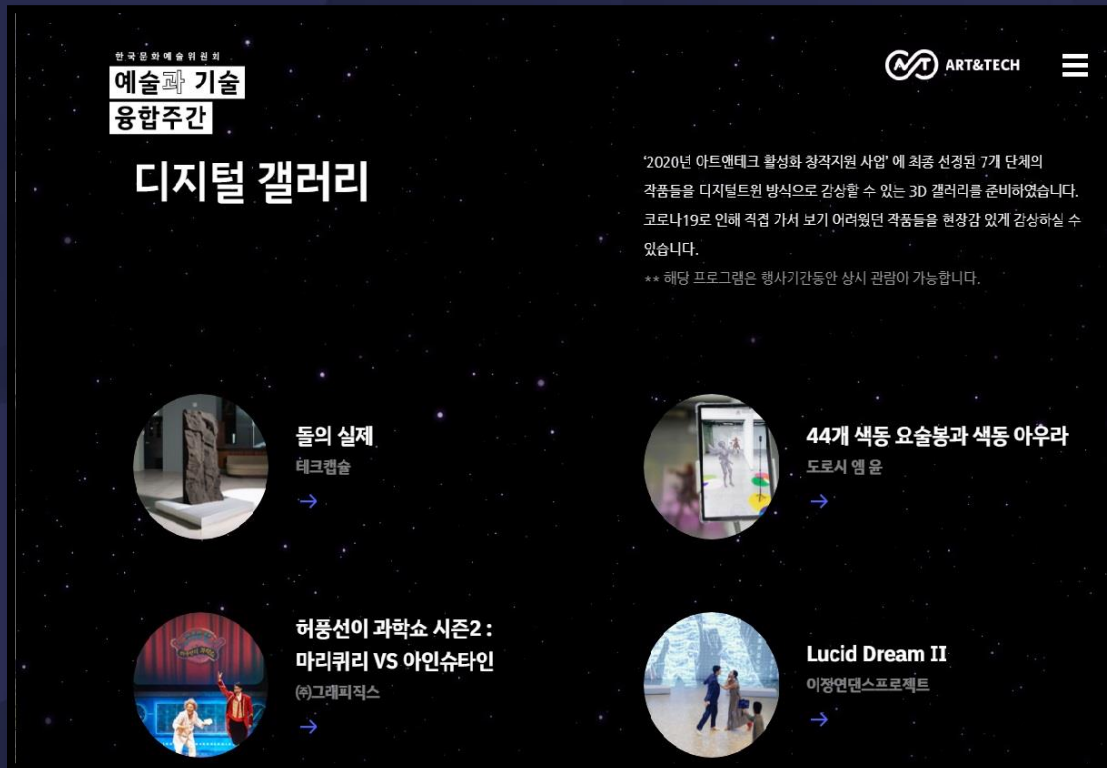
돌의 실제 (The Realness of Stone)
#3D프린팅 #3D스캐닝 #데이터시각화 #사각신호...

허풍선이 과학쇼 시즌2 : 마리퀴리 VS
#그래피직스 #홀로그래 #안면인식

44개 색동 요술봉과 색동 아우라
#AR #모션캡처 #인터랙티브사운드 #실시간렌더 ...

너를 만난다
#레이저파사드 #프로젝션매핑 #프로젝트팀 #QR...

2021년 예술과기술융합주간 사이트 | artntechweek.co.kr/gallery.php



한국문화예술위원회
예술과 기술 융합주간

디지털 갤러리

2020년 아트앤테크 활성화 창작지원 사업*에 최종 선정된 7개 단체의 작품들을 디지털트윈 방식으로 감상할 수 있는 3D 갤러리를 준비하였습니다. 코로나19로 인해 직접 가서 보기 어려웠던 작품들을 현장감 있게 감상하실 수 있습니다.
** 해당 프로그램은 행사기간동안 상시 관람이 가능합니다.

- 돌의 실제**
테크랩스
- 44개 색동 오솔봉과 색동 아우라**
도로시 엠 운
- 허풍선이 과학쇼 시즌2 : 마리퀴리 VS 아인슈타인**
(주)그래피직스
- Lucid Dream II**
이정연댄스프로젝트



2020 아트앤테크 활성화 창작지원 최종발표 디지털트윈(21.01)

고병량

4차 산업혁명기의 '가구음악':
융복합 전시, 공연, 사티의 <짜증> 재구성

아두이노와 모터로 구동되는 키네틱 전시물

작품소개 파노라마 리스트 장소 작품 제작 사진 Art&Tech 플랫폼

감사합니다



한국문화예술위원회