

2021년 아동청소년 대상 예술 활성화 지원 사업

자주 하시는 질문 모음 FAQ

2021.05.20(목) 기준



2021년 아동청소년 대상 예술 활성화 지원 사업 자주 하시는 질문 모음 FAQ

목차

유형1. 아동청소년 대상 창작물 제작활동 지원

Q1	아동·청소년 대상 창작물 제작활동 지원 사업이 어떤 의미인가요?	5
Q2	지원금에서 출판(발간) 대행비를 편성해도 되나요?	6
Q3	본 사업에서의 프로젝트(창작활동) 저작권 소유권은 누구한테 있나요?	7
Q4	문학분야의 경우 예산편성은 어떻게 해야 하나요?	8
Q5	지원신청 부적격 단체(인) 및 사업에서 '상업적인 목적의 사업, 행사'라는 것은 본 사업 프로젝트 결과물의 형태를 유료 판매로 진행하면 안 되는 것을 의미하나요?	9
Q6	미공개 발표(작품)이라는 의미가 무엇인가요?	10
Q7	아동·청소년 관련 교육활동(체험 프로그램 등)을 하고 있습니다. 제가 해당 사업에 지원을 해도 되나요?	11
Q8	문학과 시각을 결합한 창작활동을 하고 있습니다. 복합 장르로 신청이 가능한가요? 해당 결과물이 중대규모의 프로젝트이어야만 최대 2천만 원을 신청할 수 있나요?	12
Q9	트랙2 문학분야의 '발간 및 발표'가 의미하는 것은 무엇인가요?	13
Q10	성희롱·성폭력범죄의 혐의가 있는 참여자가 있습니다. 지원신청서 참여자명단에 기재하지 않으면 신청해도 상관 없나요?	14
Q11	트랙1 창작준비형과 트랙2 제작준비형의 차이가 무엇인가요?	15
Q12	저는 문학작품을 지원하고자 하는데, 제출 자료 기준에 포함되지 않는 작품 활동을 하고 있습니다. 저같은 경우는 어떤 자료를 제출하면 되는 건가요?	16



2021년 아동청소년 대상 예술 활성화 지원 사업 자주 하시는 질문 모음 FAQ

목차

유형2. 퍼실리테이터 그룹 지원

Q1	유형1사업<아동·청소년대상창작물 제작활동 지원>과 유형2<퍼실리테이터 그룹 지원>사업을 동시에 지원해도 되나요?	18
Q2	퍼실리테이터 그룹도 창작활동의 일환인가요?	19
Q3	퍼실리테이터 그룹의 의미와 역할이 뭔가요?	20
Q4	저희는 전문 예술단체는 아니고, 문화예술분야 사회적 경제조직도 아닙니다.	21
	이럴 경우 퍼실리테이터 그룹 지원 사업에 신청할 수 없나요?	



유형1

아동청소년 대상 창작물 제작활동 지원



Q1.

**아동·청소년 대상 창작물 제작활동 지원 사업이 어떤 의미인가요?
아동 및 청소년이 사업주체(활동주체)가 되어 참여가 가능한가요?**

아동·청소년대상 창작물 제작활동이란, 아동·청소년을 향유층
(독자, 관람객, 관객 등)으로 하는 예술창작활동을 의미합니다.

(예) 성인극이 아닌 아동극

아동·청소년을 대상으로 하는 창작활동이라면,
사업주체(활동주체)로 아동 및 청소년이 참여할 수 있습니다.

구체적인 사업 신청 불가 내용은 공고문의 신청자격을 참고하시기 바랍니다.

Q2.

지원금에서 출판(발간) 대행비를 편성해도 되나요?

불가합니다.

공고문에 기재된 ‘본 사업 문학 분야는 작가의 창작활동 및 작품 발간을 독려하고자 지원하는 사업입니다.’ 라는 의미는 그동안 여러 지원사업에서 정작 공공지원금이 창작의 주체인 예술가(단체)에게 직접 도움이 되지 못했다는 비판을 적극 수용하고, 비록 출판사의 역할과 비중이 중요하지만 올해 본 사업의 목적이 발행/유통 등의 단계보다는 준비단계에 집중하는 것이기 때문에 작가의 사례비 등으로 책정하시도록 사업을 설계했다는 점을 다시 한번 강조 드립니다.

다만, 출판사에 직접 비용을 지급하는 출판사 제작비 또는 출판사 대행비를 제외하였을 뿐,

출판사를 통해 작품을 발간하는 행위 자체를 원천 금지한 것은 아닙니다.

출판사 대행비를 제외한 작품 내 삽화비 등 기타 항목이나, 작가의 사례비, 발간과 관계된 발표행위에 소요되는 직접경비 등 다양한 항목으로 예산편성이 가능합니다. 단, 예산편성 역량 또한 심의 평가대상이므로 예산편성과 관련된 1차적 판단은 지원신청자에게 있으며, 자세한 내용은 공고문 내 지원금 예산편성 가능항목을 참고하시기 바랍니다.

Q3.

본 사업에서의 프로젝트(창작활동) 저작권 소유권은 누구한테 있나요?

본 사업에서 수행되는 프로젝트(창작활동)의 저작권은 신청자 본인에게 있습니다.

Q4.

문학 분야의 경우 예산 편성은 어떻게 해야 하나요?



본 사업은 투명한 공공 자원 집행에 있어 제한된 범위이지만, 가급적 예술가의 편성 권한을 조금이라도 더 보장해드리기 위한 방편으로 예산편성 가능 항목을 도입하였습니다. 예산 편성은 심의에 포함되는 부분이므로, 지원자 프로젝트에 맞게 스스로 판단하셔서 예산 편성하시기 바랍니다. Q2에서 언급한 바와 같이 문학 분야의 경우 출판사 대행비, 용역비 등을 제외하고는 다양하게 사용이 가능합니다.



Q5.

지원신청 부적격 단체(인) 및 사업에서 ‘**상업적인 목적의 사업, 행사**’라는 것은 **본 사업 프로젝트 결과물의 형태를 유료 판매로 진행하면 안 되는 것을 의미하나요?**

아닙니다.

‘상업적인 목적의 사업, 행사’라는 것은 프로젝트 수행 목적 자체가 수익창출에 있는 경우를 의미합니다. 창작활동으로 인해 수익금(예)전시회 입장 티켓)이 발생한다고 하여 지원신청

부적격 사업은 아닙니다. 다만, 문예진흥기금 보조금 사용 및 정산 기준에 의거하여, 보조사업 수행에 따라 발생한 수익금은 예술위원회와 사전 협의하여 국고에 반환 또는 사업계획서 상에 그 사용계획을 명시하고 사용기간 내 집행하여야 하며 정산 보고서 제출 시 수익금 발생 및 집행내역을 포함하여 제출하여야 합니다.

Q6.

미공개 발표(작품)이라는 의미가 무엇인가요?

공개되지 않는 창작 활동(작품 활동)을 의미합니다.

신작(첫 발표 · 공개)의 경우 외부에 발표 공개 되지 않은 작품 및 행위를 기준으로 하며, 이에 대한 판단은 심의위원회에서 각 분야 전문가들의 토론 및 심의를 통해 결정됩니다.

Q7.

**아동·청소년 관련 교육활동(체험 프로그램 등)을 하고 있습니다.
제가 해당 사업에 지원을 해도 되나요?**

본 사업은 아동·청소년을 대상으로 하는 창작물 제작활동을 지원하는 사업입니다.

창작활동 중 일부가 체험 프로그램의 형태를 띠는 것은 무방하나,

지원사업의 주 목적이 ‘창작활동’이 아닌,

예술교육, 생활문화 등에 있는 경우 본 사업의 지원대상이 아닙니다.

또한, 신청주체의 창작물이 들어가지 않은 단순 연주회 등의 사업도

지원대상이 아님을 알려드립니다.

Q8.

문학과 시각을 결합한 창작활동을 하고 있습니다. 복합장르로 신청이 가능한가요?
해당 결과물이 중대규모의 프로젝트이어야만 최대 2천만 원을 신청할 수 있나요?

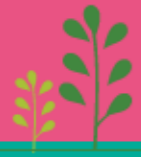
네 가능합니다.

지원금액의 경우 프로젝트의 규모에 맞게 금액을 편성하시면 됩니다.

*(복합장르 도입배경) 공연분야의 중대규모 프로젝트 뿐 아니라, 문학 및 시각분야의 다양하고 창의적인 활동들을 포괄하기 위해 ‘복합장르’로 구분하여 지원하고자 합니다. 이를 통해 기존 지원사업에서는 지원받을 수 없었던 아동·청소년 대상의 문학 및 시각분야 중대규모의 프로젝트도 폭넓게 지원하고자 합니다.

Q9.

트랙 2 문학 분야의 ‘발간 및 발표’가 의미하는 것은 무엇인가요?



본 사업은 신규사업인 만큼 특히 문학 분야의 경우

기존의 문화예술위원회 문학분야 지원사업과(이미 동시, 동화 등 아동청소년 문학부문도 포함해서 지원하고 있음)의 통일성/차별성을 고민했고, 아래와 같이 기준을 설정하고 있습니다.

- (발간) 도서번호(ISBN)가 등록되었거나, 독립출판 등을 통해 발간된 책자만 있는 경우까지도 폭넓게 인정합니다.
- (발표) 아동·청소년을 대상으로 하는 문학 분야의 창의적이고 다양한 형태를 지원하고자 도입된 만큼, 기존의 출판기념회 등 발간과 관련된 부대행사 추진을 연내에 개최 완료하실 수 있다면 다양한 방식으로 기획하셔서 지원 신청서에 해당 내용을 충실하게 기재해 주시면 됩니다.

Q10.

**성희롱·성폭력범죄의 혐의가 있는 참여자가 있습니다.
지원신청서 참여자 명단에 기재하지 않으면 신청해도 상관 없나요?**



본 사업은 아동·청소년을 대상으로 하는 사업인 만큼,
성희롱·성폭력 범죄와 관련해서는 타 지원사업보다 엄격한 기준을 갖고 있습니다.
성희롱·성폭력 범죄 혐의와 관련된 자 및 그 자가 구성원에 포함된 단체 뿐 아니라,
지원신청하는 프로젝트(보조사업) 참여자 중 **관련자가 단 한 사람이라도 포함될 경우**, 지원신청을 일체 금지합니다.
또한, 참여자 명단에 **관련자가 명시되어 있지 않다** 하더라도, 보조금 교부 이후에 그 사실이 밝혀질 경우
보조금 전액 회수 혹은 그에 상응하는 조치가 취해질 수 있다는 점 안내 드립니다.



Q11.

트랙1 창작 준비형과 트랙2 제작 준비형의 차이가 무엇인가요?

간단하게 말해서, ‘결과물’을 외부에 공개 혹은 발표하는 행위가 수반되는가, 아닌가의 차이입니다.

트랙1의 경우 창작의 초기 단계를 지원하여 제작 직전의 다양한 ‘탐색의 기회’를 제공하고자 하며, 트랙2의 경우 완성도 높은 신작으로의 발전을 위해 결과물을 만들어내는 과정을 지원하고자 합니다.

따라서, 트랙1의 경우 지원신청한 프로젝트에 대한 결과물을 ‘실적보고서’ 형태 등으로 제출하고,

트랙2의 경우 모든 세부장르가 ‘결과물’을 연내에 발표, 공개할 수 있어야 합니다.

다만, 각 장르에서 예상되는 정형화된 결과물의 형태(예) 시각-전시회 개최, 공연-공연개최, 문학-작품발간에 국한한 것은 아니며, 창의적인 활동들에 대한 다양한 시도를 적극 권장합니다.

Q12.

저는 문학작품을 지원하고자 하는데, 제출 자료 기준에 포함되지 않는 작품 활동을 하고 있습니다. 저 같은 경우는 어떤 자료를 제출하면 되는 건가요?

공고문에 명시된 제출방법에 있는 세부장르 외 다른 문학작품을 집필하는 경우에는 지원신청자가 가장 유사하다고 판단하는 구분 기준에 의거하여 제출하시면 됩니다.

유형2

퍼실리테이터 그룹 지원



Q1.

**유형1 사업 <아동·청소년 대상 창작물 제작활동 지원>과
유형2 <퍼실리테이터 그룹 지원> 사업을 동시에 지원해도 되나요?**

유형1, 유형2 사업은 ‘아동청소년 대상 예술 활성화 지원 사업’의 세부 유형으로서,
사실상 하나의 사업입니다.

NCAS에서 지원신청 시, 별도의 공모사업으로 분리되어 있어
지원신청 자체가 제한되어 있지 않으나
결과적으로 두 개 사업에서 모두 선정될 수 없습니다.



Q2.

퍼실리테이터 그룹도 창작활동의 일환인가요?

퍼실리테이터 그룹 지원은 창작활동 지원 사업이 아닙니다.

2021년 아동·청소년 대상 예술 활성화 지원 사업

[유형1]의 선정자를 모더레이팅(지원, 촉진 등)하는 역할을 수행합니다.

더 자세한 사항은 Q3의 내용을 참고해주세요.



Q3.

퍼실리테이터 그룹의 의미와 역할이 뭔가요?

퍼실리테이터 그룹이란, 말 그대로 예술가(단체)의 창작 활동이 원활하게 진행되도록 돕고, 조력/협력하는 역할을 수행하는 주체를 의미합니다.

무엇보다 본 사업에서 퍼실리테이터 그룹은 아동·청소년 대상 창작행위 외에도, 사전-후속작업 지원이 중요한 이 분야의 특수성을 반영하여,

(유형①) 아동·청소년 대상 창작물 제작활동 지원사업 선정단체 대상으로 모더레이팅(네트워킹, 아이디어 발표, 모니터링)을 추진할 예정이며

행정 업무로 인한 부담 완화를 위해 행정지원(재교부, 정산) 업무를 수행할 예정입니다.



Q4.

**저희는 전문 예술단체는 아니고, 문화예술분야 사회적 경제조직도 아닙니다.
이럴 경우 퍼실리테이터 그룹 지원 사업에 신청할 수 없나요?**

본 사업의 신청대상은 예술전문단체 및 문화예술분야 사회적경제조직으로 제한되어 있으나, 예술전문단체의 경우 문화예술분야에서 활동하는 예술가, 기획자 등으로 구성되어 있는 경우라면 모두 ‘예술전문단체’로 보고 폭넓게 인정하고 있으며, 문화예술분야 사회적 경제조직 또한 사회적기업, 예비사회적기업, 사회적협동조합, 협동조합, 마을기업, 자활기업 외 이에 준하는 자격을 갖춘 조직이라 판단되는 경우라면 모두 지원 신청할 수 있습니다. 단, 개인 명의로는 지원 신청할 수 없습니다.



2021년 아동청소년 대상 예술 활성화 지원 사업 자주 하시는 질문 모음 FAQ

끝. 감사합니다.

