

---

2017년도  
**기관 업무 보고 자료**

---

2017. 4.

## □ 연혁

- 1972. 08 문화예술진흥법 제정(법률 제2337호)
- 1973. 10 한국문화예술진흥원 개원
- 1979. 05 미술회관 개관(현 아르코미술관)
- 1981. 04 문예회관 개관
- 1992. 05 무대예술연수회관 개관(현 창의예술인력센터)
- 1992. 10 예술자료관 개관 (현 예술자료원)
- 2005. 01 문화예술진흥법 개정(법률 제7415호)
- 2005. 08 한국문화예술위원회 법인 설립(한국문화예술진흥원 해산)
- 2007. 04 공공기관의 운영에 관한 법률 시행
  - 한국문화예술위원회 : ‘기금관리형 준정부기관’으로 지정
  - 한국문화진흥(주) : ‘기타공공기관’으로 지정
- 2010. 04 한국문화예술위원회 본관 이전(구로구 새말로 120)
- 2014. 04 한국문화예술위원회 본관 나주 청사로 이전
- 2015. 02 한국문화예술위원회 5기 위원회 출범
- 2015. 06 제5대 박명진 위원장 취임

## □ 임 무

훌륭한 예술이 우리 모두의 삶을 변화시키는 힘을 가지고 있다는 믿음으로 문화예술진흥을 위한 사업과 활동을 지원함으로써 모두가 창조의 기쁨을 공유하고 가치 있는 삶을 누리게 함

## □ 기 능 [문화예술진흥법 제18조]

- 문화예술의 창작과 보급 지원
- 민족전통문화의 보존·계승 및 발전
- 남북 및 국제 문화예술 교류 지원
- 문화예술인의 후생복지증진을 위한 사업

- 지역문화예술진흥기금으로의 출연
- 장애인 등 소외계층의 문화예술 창작과 보급
- 공공미술 진흥을 위한 사업
- 그 밖에 도서관의 지원·육성 등 문화예술의 진흥을 목적으로 하는 문화시설의 사업이나 활동

## 2 시설현황

- **본관(나주)** : 9,179.7㎡(지하 1층, 지상 3층)
- **예술가의집(대학로)** : 3,673.99㎡(지상 3층)
- **아르코미술관(대학로)** : 1,494.21㎡(지하 1층, 지상 3층)
- **아르코예술극장(대학로)** : 4,545.6㎡(지하 1층, 지상 3층)
  - 대극장(604석), 소극장(110석), 연습실 1, 스튜디오 1
- **대학로예술극장(대학로)** : 2,243㎡(지하 4층, 지상 5층)
  - 대극장(504석), 소극장(132석), 스튜디오 1, 연습실 2, 카페 등
- **창의예술인력센터(일산동구 사리현동)** : 7,749㎡
  - 창조관 5층, 무대미술스튜디오 2층, 실험무대 3층
- **예술자료원**(본원 : 서울 서초동 예술의전당 디자인미술관 2, 3층) : 2,756.84㎡  
 (분원 : 서울 대학로 예술가의집 2층) : 337.7㎡
- **뉴서울골프장**(경기 광주시) : 2,775,380㎡(36홀)
  - 문예진흥기금 조성 실적 : 1,232억원(1988년~2016년)
  - 2017년도 기금조성 목표 : 60억원
  - \* '10년 45억원, '11년 58억원, '12년 50억, '13년 53억, '14년 52억, '15년 52억, '16년 52억

### 3 기구 및 인원

□ 기구 : 1처 5본부 16부



□ 정원 : 146명

(2017.4.17. 기준)

구 분	계	임원	소계	일반직(정규직)		
				사무처장	임기직	일반직원
정원	146	2	144	1	1	142
현원	142	2	140	1	1	138



## □ 한국문화예술위원회 비전 · 전략 체계

## 비전

문화예술의 창의와 나눔으로 국민이 행복한 세상

## 핵심가치

## 창의

문화는 우리가 살아가는  
사회의 품격이며,  
예술은 그 원천

## 나눔

문화예술의 향유는  
미루거나 양보할 수 없는  
핵심인권

## 확산

문화예술이 발휘하는  
창의력은 사회 변화를 이끄는  
원동력

## 4대 전략목표 및 14대 전략과제

국민행복에 기여하는  
예술생태계 선순환  
구조 확립사회통합을 실현하는  
문화나눔 사업  
고도화풍요로운 사회를 위한  
예술가치  
대외 확산지속가능경영 구현  
전략적 추진  
기반 조성창작에서 확산까지  
단계별 지원체계 강화문화누리카드  
서비스 수준 제고공연예술  
관광자원화문화융성에 기여하는  
경영전략 수립 및 운영창의적 예술인력  
육성공연·창작나눔  
사업 확대 및  
세분화문화예술 후원문화  
확산성과지향적 평가  
체계 운영 및 관리한국예술 국제 교류  
역량 강화문화융성 국정과제  
이행력 강화지역문화예술 역량  
강화경영관리 효율성 및  
안정성 제고예술극장 운영성과  
창출문화예술 아카이브  
강화

## □ 사업추진 기본방향

- (예술창작역량강화) 기초예술 장르의 지속가능한 발전을 위한 예술가 창작역량 강화 및 창작여건 조성
- (생활속예술활성화) 사회적·경제적 문화 소외계층에게 다양한 문화예술 프로그램을 지원하여 삶의 질 개선, 문화 양극화 해소
- (지역문화예술진흥) 지역의 문화예술 활성화 및 예술 창작활동 지원을 통한 지역 간 문화격차 해소 및 국민 문화 향수권 신장
- (예술가치의 사회적 확산) 예술 가치에 대한 사회적 공감대 형성과 민간·공공 협력 확대를 예술계 지원 총량 확대

## □ 사업 운영방향

- 예술창작지원 ( '16년 274억원 → '17년 247억원)
  - 창작에서 확산까지 지원하는 창작산실 체계 확립
    - \* 문학분야 26억원, 시각예술분야 30억원, 공연예술분야 191억원 지원
  - 지원사업 심의 운영지침 개정
    - \* 지원심의 관련 이의신청 처리 절차와 옴부즈만 제도 도입
    - \* 심의위원 후보군(분야, 장르별)을 항목별 5배수 위촉→해당분야 위원 협의 통해 섭외순위 확정→순차적 심의위원 위촉(5~10인)
- 예술인력육성 ( '16년 126억원 → '17년 142억원)
  - 신진예술가 육성체계 개편 (24억원)
    - \* 기존 차세대예술가육성(AYAF)사업과 신진예술가 아카데미 사업 통합·개선
  - 문화예술 현장인력 전문성 제고 및 예술분야 일자리 창출 (118억원)
    - \* 청년 전문인력 단계적 지원 교육을 통한 자생역량 강화 및 예술분야 창작 활동 연계 고용시장 활성화
- 국제예술교류지원 ( '16년 58억원 → '17년 65억원)
  - 예술가 국제역량 강화를 위한 해외 레지던스 파트너십 확충 (11억원)
  - 국제교류 주요 플랫폼 확충을 통한 공동협력형 및 기획형 지원 (54억원)
    - \* 영국예술위원회(ACE)와 MoU체결('16.3.7.)에 따른 '17년 한·영 국제공동기금 사업 추진 등으로 양국의 실질적 문화예술 교류 확대
- 소외계층문화역량강화 ( '16년 925억원 → '17년 1,071억원)

- 문화누리카드 지원금 확대(연 5만원⇒6만원)를 통해 소외계층의 문화소비의 질 향상 (699억원)
- 소외계층 문화복지 서비스 다각화 및 문화접근성 제고 (372억원)
- 지역문화예술지원 ( '16년 248억원 → ' 17년 74억원)
  - 문예기금 지역협력형사업 성과 발굴 확대 및 특성화 제고
    - \* 공연장상주단체육성지원 71억원, 지역문화예술지원사업운영 3억원
  - 공연예술활용관광자원화 ( '16년 256억원 → ' 17년 245억원)
    - 지역대표 공연예술 브랜드 자원화를 통한 관광자원화 (115억원)
    - 전통예술분야 우수콘텐츠 관광자원화 및 해외진출 강화 (130억원)
      - \* 전통예술 해외 아트마켓 및 해외진출 지원(15억원), 세계무형문화유산 활용 공연사업(16억원), 전통문화공간활용 공연사업(14억원), 전통예술지역브랜드 상설공연(33억원), 전통공연예술활동 지원(30억원), 공연예술작품 전략적 해외진출 지원(22억원)
  - 문화예술사회적인식제고 ( '16년 309억원 → ' 17년 316억원)
    - 예술계 자생적 재원조성 기반마련 및 크라우드펀딩 확대
      - \* 성공건수 : '14년 30건, '15년 20건, '16년 23건, '17년(목표) 40건
    - 민간협력 강화로 「지속가능 후원 시스템」 구축
      - \* 기부금 : '14년 216억원, '15년 269억원, '16년 207억원, '17년(목표) 233억원