

아르코웹진(가칭) 수요조사

안녕하십니까?

한국문화예술위원회에서는 예술현장 및 대국민 소통을 확대하고, 예술계 정책, 현안 및 이슈에 대한 심층적인 내용을 다루기 위한 매체로서 아르코웹진(가칭)을 기획하고 있습니다. 본 조사는 문화 예술 관련 종사자, 연구자, 언론인 등을 대상으로 아르코웹진(가칭)의 기획을 위한 방향성 수립에 목적이 있습니다. 본 설문문의 결과는 아르코웹진(가칭) 발간 기획에 소중한 참고자료로 활용될 것입니다.

본 조사의 응답내용은 통계법 제33조에 따라 통계목적 이외에는 사용되지 않고 개인정보에 대한 비밀은 철저히 보호되니, 각 항목마다 정확하고 성실하게 기재해 주시기를 부탁드립니다.

바쁘시더라도 시간을 내어 응답해주시면 감사하겠습니다.

주관 기관 : 한국문화예술위원회 정책혁신부

담당자 : 권용민 책임연구원, 양지나 대리 (061-900-2145, 2137 / zine@arko.or.kr)

응답기간 : 2022.4.27(수) ~ 2022.5.10(수) / 2주간

개인정보 수집 및 이용에 관한 사항

가. 개인정보 수집·이용 목적

- 한국문화예술위원회의 아르코웹진(가칭) 발간 전 수요조사
- ※ 연락처의 경우, 추첨을 통한 소정의 상품 지급(문자 발송)

나. 개인정보 수집·이용 항목

- 성별, 연령, 직업군, 연락처

다. 개인정보 보유·이용 기간

- 조사 완료 후 30일 이내
- ※ 개인을 식별할 수 없는 통계데이터는 계속하여 보관합니다.

라. 동의 거부권 및 동의 거부에 따른 불이익

- 정보주체께서는 개인정보 수집·이용에 대하여 거부할 수 있는 권리가 있으며, 설문참여를 하지 않으셔도 그에 따른 불이익이 없습니다.

* 필수항목

1. 선생님께서는 아르코웹진(가칭) 수요조사를 위한 개인정보 수집 및 이용에 동의하십니까? *

한 개의 타원형만 표시합니다.

☐ 동의 2번째 질문으로 건너뛰세요.

☐ 미동의

웹진, 뉴스레터 이용 경험

2. 선생님께서는 평소 웹진, 뉴스레터 등 정기 구독하는 서비스가 있습니까? *

한 개의 타원형만 표시합니다.

- ☐ 있다 3번째 질문으로 건너뛰세요.
- ☐ 없다

3번째 질문으로 건너뛰세요.

웹진, 뉴스레터 이용 유형

3. 1. 선생님께서 평소 정기 구독하시는 웹진, 뉴스레터는 대략 몇 개 정도입니까? *

한 개의 타원형만 표시합니다.

- ☐ 5개 미만
- ☐ 5개 이상~10개 미만
- ☐ 10개 이상
- ☐ 잘 모름

4. 1-1. 선생님께서 정기 구독하시는 웹진 중 공공부문 문화예술 분야의 웹진은 어떤 것입니까?(중복응답 가능) *

해당 사항에 모두 표시하세요.

- ☐ 아르떼365
- ☐ 예술경영웹진
- ☐ 월간 공진단
- ☐ 웹진 문화관광
- ☐ 지역문화재단 발간 웹진
- ☐ 기타: _____

5. 2. 선생님께서 정기 구독하시는 웹진, 뉴스레터를 처음 알게 된 계기는 무엇입니까? *

한 개의 타원형만 표시합니다.

- ☐ (업무, 학업, 연구 등) 자료 조사를 위한 인터넷 검색
- ☐ 해당 기관 홈페이지 방문 했다가 발견
- ☐ 주변인의 소개
- ☐ 해당 기관 SNS 홍보 자료를 통해
- ☐ 기타: _____

6. 3. 선생님께서 현재 정기 구독하시는 웹진, 뉴스레터를 처음 알게 된 후 구독을 결심하게 된 계기는 무엇입니까(중복응답 가능) *

해당 사항에 모두 표시하세요.

- ☐ 찾고자 하는 정보가 충분해서
- ☐ 신뢰할 만한 필진으로 구성되어 있어서
- ☐ 콘텐츠 내용이나 질이 우수해서
- ☐ 웹진의 디자인이 훌륭해서
- ☐ 웹진의 폰트나 글씨 크기가 편안해서
- ☐ 해당 분야에 관심이 있어서
- ☐ 알고 싶은 내용을 다루는 유일한 매체여서
- ☐ 홈페이지 회원가입 등으로 자동 수신 설정됨(직접 신청하지 않음)
- ☐ 기타: _____

7. 4. 선생님께서 웹진, 뉴스레터를 이용하실 때 중요하게 생각하시는 것은 무엇입니까? *

한 개의 타원형만 표시합니다.

- ☐ 충분한 자료의 양
- ☐ 최신 동향에 대한 신속한 안내
- ☐ 제공하는 정보의 질
- ☐ 이용 편리성
- ☐ 웹진 디자인
- ☐ 기타: _____

8. 5. 선생님께서 웹진, 뉴스레터를 이용하실 때 주로 이용하는 기기는 무엇입니까? *

한 개의 타원형만 표시합니다.

- ☐ 데스크톱
- ☐ 노트북
- ☐ 스마트폰
- ☐ 태블릿PC
- ☐ 기타: _____

9. 6. 선생님께서는 현재 정기 구독하시는 웹진, 뉴스레터 등을 수신하면 어느 정도 읽어보십니까? *

한 개의 타원형만 표시합니다.

- ☐ 모든 코너의 콘텐츠를 열어서 정독함(6-4번 문항으로 이동)
13번째 질문으로 건너뛰세요.
- ☐ 웹진 각 코너의 대략적인 내용을 훑어봄(6-4번 문항으로 이동)
13번째 질문으로 건너뛰세요.
- ☐ 웹진 각 코너의 제목 정도 훑어보고 관심 주제일 경우만 열람(6-4번 문항으로 이동)
13번째 질문으로 건너뛰세요.
- ☐ 이메일 수신 확인은 하지만 웹진 내용을 보지 않음(6-1번 문항으로 이동)
10번째 질문으로 건너뛰세요.
- ☐ 이메일 수신 확인 하지 않고 삭제(6-1번 문항으로 이동) 10번째 질문으로 건너뛰세요.

웹진, 뉴스레터 이용 유형

10. 6-1. 선생님께서 정기 구독 중인 웹진, 뉴스레터를 읽지 않으시는 이유는 무엇입니까? *

한 개의 타원형만 표시합니다.

- ☐ 너무 많은 웹진을 구독하는 중이라 피로감이 있음
- ☐ 구독 중인 웹진에 대한 흥미가 사라짐
- ☐ (구독 당시와 달리) 필요한 자료가 충분히 제공되지 않아서
- ☐ 기타: _____

11. 6-2. 선생님께서는 잘 읽지 않는 웹진, 뉴스레터의 구독 해지를 원하십니까? *

한 개의 타원형만 표시합니다.

☐ 예

☐ 아니오

12. 6-3. 선생님께서는 잘 읽지 않는 웹진, 뉴스레터의 구독을 해지하시는 편입니까? *

한 개의 타원형만 표시합니다.

1

2

3

4

5

매우 그렇지 않다

☐
☐
☐
☐
☐

매우 그런 편이다

14번째 질문으로 건너뛰세요.

웹진, 뉴스레터 이용 유형

13. 6-4. 선생님께서는 웹진, 뉴스레터 등을 읽고 어떻게 활용하십니까? *

한 개의 타원형만 표시합니다.

☐ 연구조사·분석, 학술활동 및 보고서 작성

☐ 정책(사업)기획

☐ 정책(사업)평가

☐ 업무상 참고자료

☐ 해당 분야 이슈 확인

☐ 해당 기관 사업 관련 소식 확인

☐ 궁금증 해소

☐ 단순 정보 파악

☐ 기타: _____

14번째 질문으로 건너뛰세요.

콘텐츠 이용 유형

14. 7. 선생님께서 콘텐츠를 이용하실 때 주로 활용하는 매체(플랫폼)는 무엇입니까?(중복응답 가능) *

해당 사항에 모두 표시하세요.

- ☐ 책, 잡지 등 인쇄매체
☐ 지상파/종편 등 TV 매체
☐ OTT(넷플릭스, 디즈니플러스 등) 서비스
☐ YouTube 등 영상 서비스
☐ 틱톡 등 숏폼 서비스
☐ 기타: _____

15. 8. 선생님께서 전문 지식 습득을 위해 주로 활용하는 매체(플랫폼)는 무엇입니까?(1~3순위까지 선택) *

- ①책, 잡지 등 인쇄매체
 ②인터넷 포털 사이트
 ③전문기관 사이트
 ④YouTube 등 영상 서비스
 ⑤팟캐스트 등 오디오 서비스
 ⑥기타

행당 한 개의 타원형만 표시합니다.

	①	②	③	④	⑤	⑥
1순위	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2순위	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3순위	☐	☐	☐	☐	☐	☐

아르코웹진(가칭) 수요 조사

16. 9. 만약, 한국문화예술위원회에서 웹진이 발간된다면 선생님께서는 구독하실 의향이 있으십니까? *

한 개의 타원형만 표시합니다.

☐ 예 17번째 질문으로 건너뛰세요.

☐ 아니오

아르코웹진(가칭) 수요 조사

17. 10. 선생님께서는 아르코웹진(가칭)에서 중점을 두어야 할 콘텐츠 구성 방향은 무엇이라 생각하십니까?(1~3 순위까지 선택)

- ①국내 예술계 정책, 현안 및 이슈에 대한 소개(현장 취재, 인터뷰)
- ②국내 예술계 정책, 현안 및 이슈에 대한 리포트(기 발간 자료 재가공)
- ③국내 예술계 정책, 현안 및 이슈에 대한 심층 보도(기획 특집, 좌담/대담, 전문가 기고)
- ④국내 예술계 창작 작품 및 활동 비평(예술위 지원사업 포함)
- ⑤국내 예술계 창작 작품, 활동 및 인물에 대한 소개(예술위 지원사업 포함, 현장취재, 인터뷰 등)
- ⑥국외 예술계 정책, 현안 및 이슈에 대한 소개, 리포트, 심층보도
- ⑦지역문화재단 지원 사업 및 활동(인물)에 대한 소개(기 발간 자료 재가공, 현장 취재, 인터뷰 등)
- ⑧기타

행당 한 개의 타원형만 표시합니다.

	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
1순위	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2순위	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3순위	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

18. 10-1. 위와 같은 답변을 한 이유는 무엇입니까?

19. 11. 아르코웹진(가칭)에서 다음과 같은 활동을 한다면, 선생님께서 가장 참여하고 싶은 것은 무엇입니까? *

한 개의 타원형만 표시합니다.

- ☐ 아르코웹진 기사에 댓글 달기
- ☐ 아르코웹진 독자 기고
- ☐ 현안 및 이슈에 대한 공론장 참여
- ☐ 아르코웹진 독자 리뷰단 참여
- ☐ 참여하고 싶지 않음
- ☐ 기타: _____

20. 12. 아르코웹진(가칭)에 바라는 점을 자유롭게 적어 주십시오.

21 번째 질문으로 건너뛰세요.

응답자 정보

21. 선생님의 성별은 무엇입니까? *

한 개의 타원형만 표시합니다.

- ☐ 남성
- ☐ 여성

22. 선생님의 연령대는 어떻게 되십니까? *

한 개의 타원형만 표시합니다.

- ☐ 10대
- ☐ 20대
- ☐ 30대
- ☐ 40대
- ☐ 50대
- ☐ 60대 이상

23. 선생님의 직업군은 어떻게 되십니까? *

한 개의 타원형만 표시합니다.

- ☐ 문화예술인
- ☐ 문화예술행정가
- ☐ 연구자
- ☐ 교수
- ☐ 학생
- ☐ 언론인
- ☐ 기타: _____

24. 상품 발송을 위한 휴대 전화번호 입력 부탁드립니다(010-0000-0000) *

설문종료

바쁘신 중에 시간을 내 주시어 성실하게 답변해 주셔서 진심으로 감사드립니다.

이 콘텐츠는 Google이 만들거나 승인하지 않았습니다.

Google 설문지