

2020년 원로예술인공연지원 사업 FAQ

2020. 11. 27(금) / 공연기반부

원로예술인의 증빙은 어떻게 하나? 전체 인원의 몇 % 증빙해야 하나?

- ☞ 2019년도에는 참여 원로예술인의 50% 이상 예술인활동증명을 제출해야 했습니다. 올해에는 참여 원로예술인의 50% 이상 증빙한다는 기준은 유지하되, 제출 서류를 예술인 활동증명 외에도 경력을 증명할 수 있는 기타 자료도 인정할 예정입니다. (프로그램북, 저서, 리플렛 등)
- 지원결정된 단체에 한해 제출 안내 드리겠으니, 지원신청 단계에서는 참여 원로예술인 명단을 충실히 작성해 주시기 바랍니다.

공연의 최소(최다) 횟수가 정해져 있는지?

- ☞ 공연의 횟수는 정해져 있지 않으며, 지원신청단체의 계획에 따라 공연이 원활히 이루어질 수 있다고 판단하는 횟수만큼 진행하면 됩니다.
- 단, 공연 횟수나 규모에 따라 지원결정액이 달라질 수 있으므로, 예산계획을 충실히 세워 주시기 바랍니다.

1개 공연만 지원 가능하다고 되어 있는데, 1개 공연의 기준은?

- ☞ 같은 제목, 내용, 콘셉트의 공연이면 여러 회차로 진행하더라도 1개 공연으로 인정합니다. (1개 공연으로 여러 극장, 여러 날짜, 여러 회차에 나누어 공연할 수 있음)
- 그러나 연달아 공연하더라도, 공연의 내용이 현저히 달라질 경우에는 같은 공연으로 인정하지 않습니다.

다른 단체의 신청사업에 참여하는 예술인이 참여해도 되는지?

- ☞ 출연진이 겹친다고 해서 둘 다 탈락 처리하진 않습니다만, 다양한 원로예술인의 창작 활동 기반을 활성화한다는 사업의 취지 측면에서 최대한 겹치지 않도록 구성해 주시기를 바랍니다.

대본 제출하지 않아도 되는지?

- ☞ 필수제출서류인 지원신청서 상 기획의도, 줄거리 등을 작성할 수 있도록 되어 있으며, 이 부분을 충실히 작성 바랍니다.
- 그것으로 부족하다고 판단될 경우에는 '기타 심의에 도움이 된다고 판단하는 자료'로 추가 첨부할 수 있습니다.

티켓을 유료 판매해도 되는지?

- ☞ 유료 판매하여도 무관하지만, 이후 e나라도움 등에서 정산 시 반드시 수익금을 밝혀야 하며, 총 사업비 중 보조금 비율에 따라 반환 조치될 수 있음을 꼭 숙지해 주십시오.

(필수요건1)의 '전국을 대상으로'의 의미는?

- ☞ 전국 순회공연을 해야 한다는 의미는 아니며, 전국의 모든 지역 국민이 관람할 수 있는 공연, 전국 모든 지역 출신의 예술인이 참여할 수 있는 공연이어야 한다는 의미입니다. 출연 또는 관람 시 'XX시 출신이어야 함', 'XX시 주민만 관람 가능함' 등의 요건이 없다면 전국을 대상으로 공연한다는 것으로 간주하고 있습니다.

(필수요건2)의 공연 실적은 반드시 원로예술인 위주의 공연이어야 하나?

- ☞ 반드시 원로예술인 위주의 공연 실적만 인정되는 것은 아니며, 이 사업에 신청하기 위한 단체 급조를 지양한다는 의미로, 원로예술인 중심 활동을 꾸준히 펼친 단체를 우대하기 위한 자격항목임을 참고 부탁드립니다. 또한 심의기준에 '수행단체의 역량'에서 '기존 활동실적을 감안, 효과적으로 사업을 수행할 수 있는 역량을 보유하고 있는가?'를 평가하고 있습니다.

(필수요건3)의 원로예술인 필수 포함 기준은?

- ☞ 여러 회차의 공연을 할 경우를 포함하여, 매 공연마다 실연자의 30%는 반드시 원로예술인으로 구성하여야 합니다. 원로예술인의 기준은 만 60세 이상(주민등록 기준 1960.1.1. 출생자까지)이며, 지원결정 이후에 증빙자료를 요청 드릴 예정입니다.